

“Pratiche di resilienza e rigenerazione urbana. Dalla qualità ambientale al micro-design urbano”

Bologna, 11 maggio 2018

Sala BCD piano ammezzato, Terza Torre, via della Fiera 8

**Benessere ambientale e accessibilità degli spazi urbani:
buone pratiche**



Piera Nobili, presidente C.E.R.P.A. Italia Onlus - Servizio CrIBA

Leris Fantini, vicepresidente C.E.R.P.A. Italia Onlus - Servizio CrIBA

Perché è importante parlare di ... AMBIENTE

AMBIENTE = ECOSISTEMA

- Spazio, che discrimina ed informa sull'uso
- Oggetti, che confermano lo spazio ed incontrano i corpi
- Tempi, che scandiscono le azioni e le relazioni con lo spazio, gli oggetti e gli altri
- Relazioni, con gli altri conosciuti e sconosciuti

Perché è importante parlare di ... DIRITTI

ONU – 12/2006 – Convenzione dei diritti delle persone con disabilità, ratificata dallo Stato italiano con la **Legge 18/2009.**

Nuovo paradigma:

la DISABILITÀ è il prodotto dell'interazione tra persone con menomazioni e le barriere comportamentali ed ambientali, che impediscono la loro piena ed effettiva partecipazione alla società su base di uguaglianza con gli altri.

MODELLO BIOMEDICO

MODELLO BIOPSIKOSOCIALE

Perché è importante parlare di ... INCLUSIONE

INCLUSIONE: l'accessibilità ne è parte integrante, ma non unica.

Il **PROGETTO INCLUSIVO** non sceglie la soluzione che va bene per tutti (non esiste), ma **OFFRE MODALITÀ DIVERSE DI USARE** gli ambienti, dando a chiunque (alla maggior parte degli/delle abitanti) l'opportunità di vivere uno stesso **LUOGO** secondo le proprie esigenze, abitudini e desideri.

STANDARD

UNIVERSAL DESIGN

Cos'è il benessere inclusivo

Accessibilità: non crea barriere sensoriali, cognitive e fisiche, facilita l'orientamento, rende riconoscibili gli ambienti

Fruibilità: muoversi ed usare un ambiente in autonoma sicurezza e con soddisfazione

Usabilità: facilita l'interpretazione e rende confortevole l'uso di qualsiasi ambiente

In sintesi, tutte presuppongono **l'uso autonomo e soddisfacente** di qualsiasi ambiente, sia esso reale o virtuale.



BENESSERE INCLUSIVO

Parliamo **[ancora]** di ... BARRIERE

PERCETTIVE – situazione nella quale un soggetto ha difficoltà a drenare dall'ambiente le informazioni necessarie per la **MOBILITÀ, L'ORIENTAMENTO e l'USO**

SENSORIALI



COGNITIVE



IL GRILLO E' SOPRA IL NASO



Parliamo **[ancora]** di ... BARRIERE

FISICHE – COMPORTAMENTALI – situazione nella quale un soggetto ha difficoltà a **MUOVERSI** liberamente nell'ambiente

FISICHE



COMPORTAMENTALI



La città reale



Il progetto inclusivo



Il progetto inclusivo



Il progetto inclusivo



Il progetto inclusivo



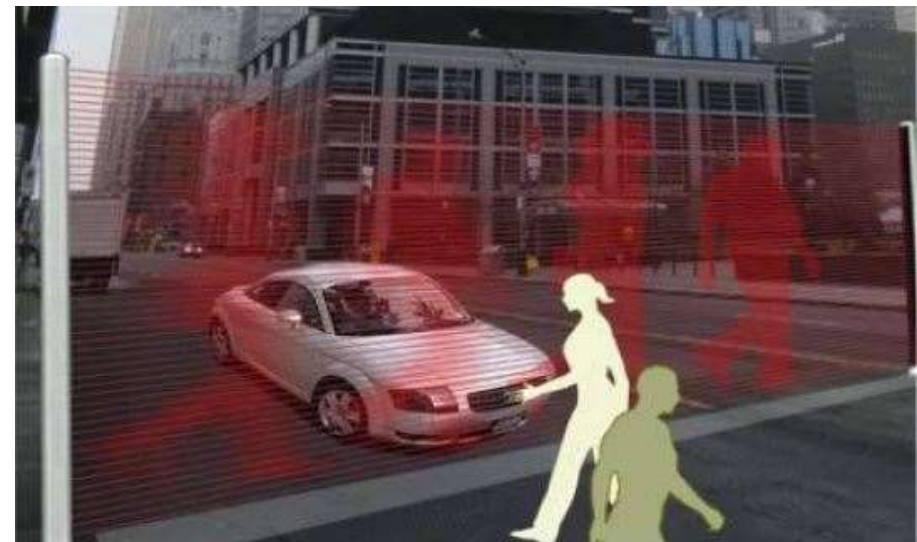
Accessi alla metropolitana

Le soluzioni proposte garantiscono, comodità, facilità e sicurezza d'uso ad una grande varietà di persone, permettendo a tutti di avvicinarsi e fruire degli spazi in autonomia. Percorsi segnalati e percepibili dai non vedenti, informazioni chiare, marciapiedi ampi e pensiline coperte munite di sedute traducono in comfort i principi dell'Universal Design.

L'accesso ai treni è in piano, le vetrate delle porte, percepibili grazie a vetrofanie sono sicure e facili da individuare.



Il progetto inclusivo



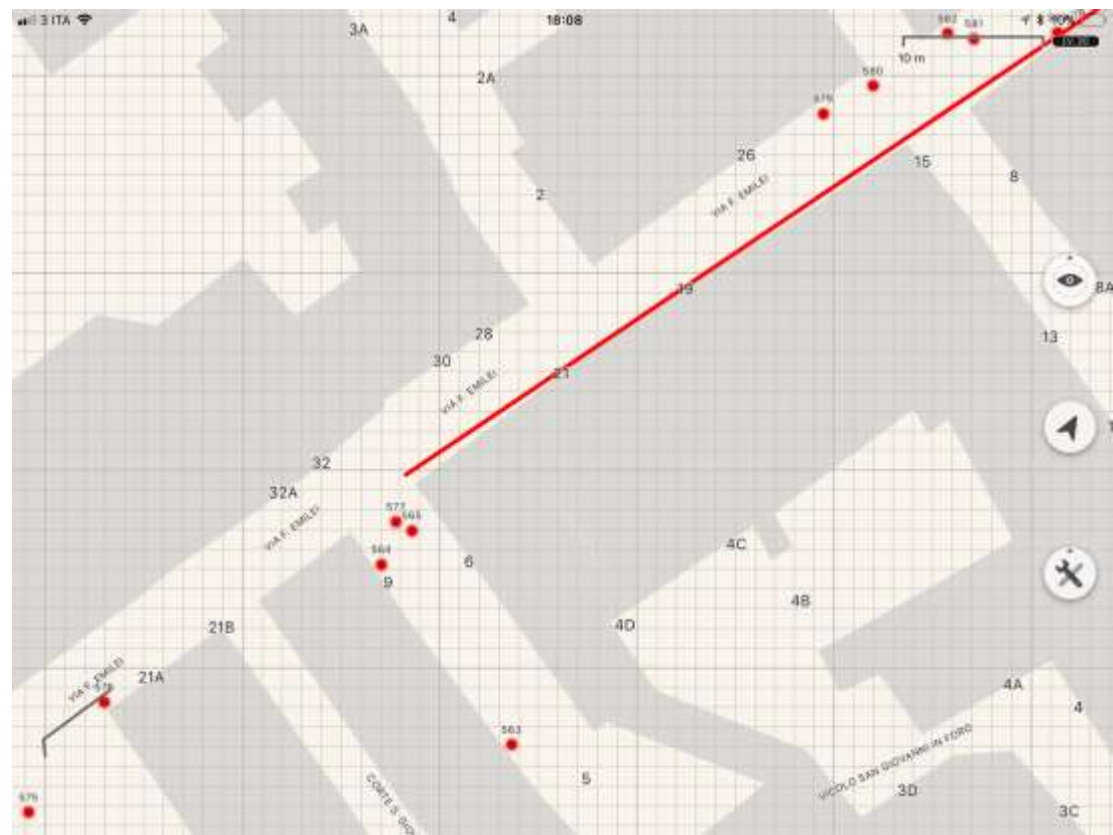
A silver, rectangular metal toolbox with a handle on top and small feet at the bottom. The toolbox is centered against a black background. Overlaid on the front of the toolbox is the text "Il concetto di buona pratica" in a dark blue, sans-serif font.

Il concetto di
buona pratica

Pianificazione



...e l'importanza delle priorità



Modus operandi

18:09 PAU

RILIEVO CRITICITA' Comune di VERONA (scheda per uso interno)

N. intervento: **0590**

Quantità: Centro storico

Percorso: EMILEI, VIA F.

Codice capitolato: u277

Codice intervento: 3244

MISURE DI RIFERIMENTO

Scivoli - Passi carrai (metri)

Lunghezza proposta (7 scivoli in): 5% 8%

Altezza grad. m.

Largh. scivolo m.

Lunghezza scivolo proposto m.

Numero scivoli previsti

Piazzola Largh.

Piazzola Lung.

Largh. Passo Carraio

Lunghezza Passo Carraio

Quantità

- oggetti - interventi - metri lineari

Superfici (metri)

N. interventi: 1

Lunghezza m.: 1

Lunghezza m.: 2

Tot. superficie mq.: 2,00

Totale mq. Passo Carraio

Totale mq. Piazzola

Totale superf. della rampa/e + p.c. o piazzola finale mq.

Letture: 45.443953
 Lunghezza: 10.996156
 Altezza: 53.851997
 Precisione orizzontale: 50
 Precisione verticale: 64
 Tempo di rilevazione: 0.012143

Coordinate GPS

EVENTUALE
 Numero Chivo di riferimento: 11

Presenza di sconnessioni, buche isolate, deformazioni della pavimentazione esistente, assenza di porzioni di essa.

Descrizione prestazionale dell'intervento

Comune di Verona

NUOVA scheda

DUPLICA scheda

TROVA scheda

LISTATO

RITORNA capitolato

SOSTIT. codice intervento

Vai in scheda PDF

VEDI foto

18:10 PAU

Adeguamento della pavimentazione disastata tramite **demolizione e rifacimento del tappetino d'usura o sostituzione di parte di essa**, con finitura tale da rendere il piano di calpestio perfettamente compiano e raccordato adeguatamente alla pavimentazione esistente.

ATTENZIONE !
 Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione per le persone con difficoltà motorie.

COMPUTO economico

HOME

Cartina ORIENT.

Materiale suggerito

Disegno_proposta

Foto

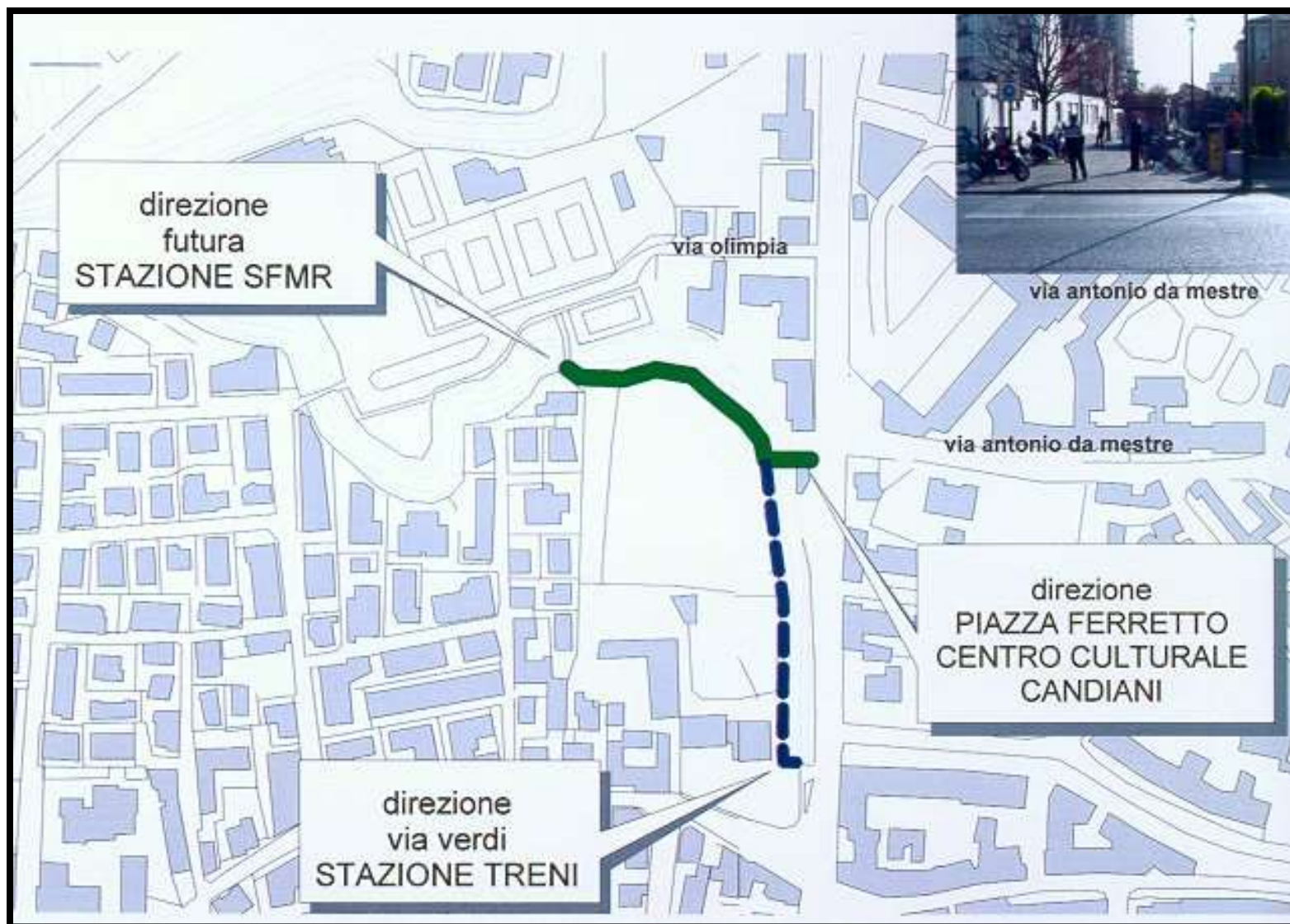
Video

ELIMINA scheda

0590

Nota integrativa

via olimpia - mestre



Riqualificazione e sicurezza



...per tutti



L'importanza dei particolari



Situazione preesistente



Situazione post intervento

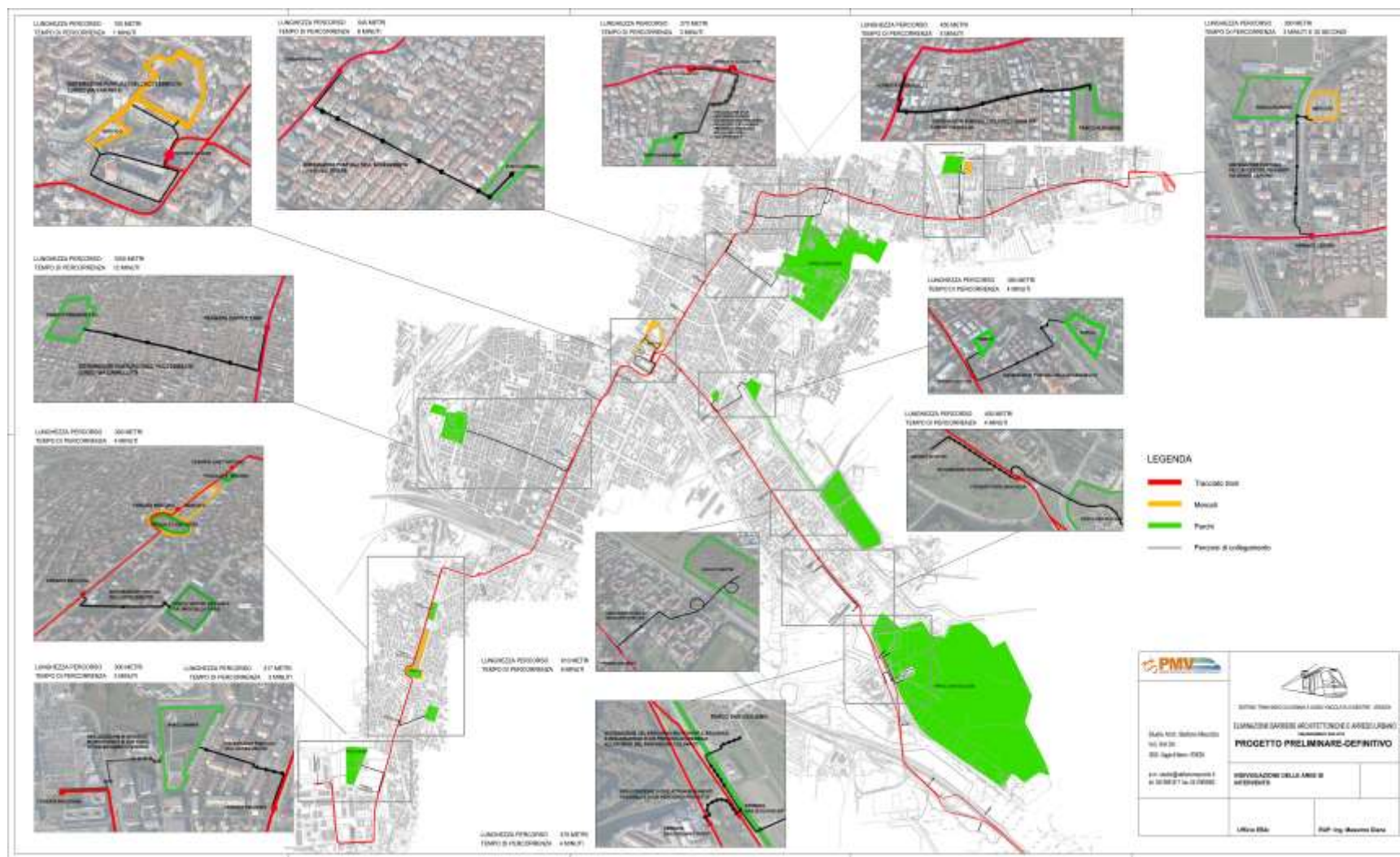


Riqualificare il trasporto





Collegamento tra le fermate i parchi



Venezia e le isole





per gentile concessione dell'Ufficio E.B.A.(foto e ppt)

Venezia accessibile

attuazione Piano Eliminazione Barriere Architettoniche



1

area Marciana

San Moisè
Museo Correr
Museo Archeologico
Basilica di San Marco
Palazzo Ducale
Torre dell'Orologio
Campanile di San Marco
Mercerie
Chiesa di San Zulian



Fare informazione

per gentile concessione dell'Ufficio E.B.A.(foto e ppt)



Piazza della Vittoria



Piazza della Vittoria



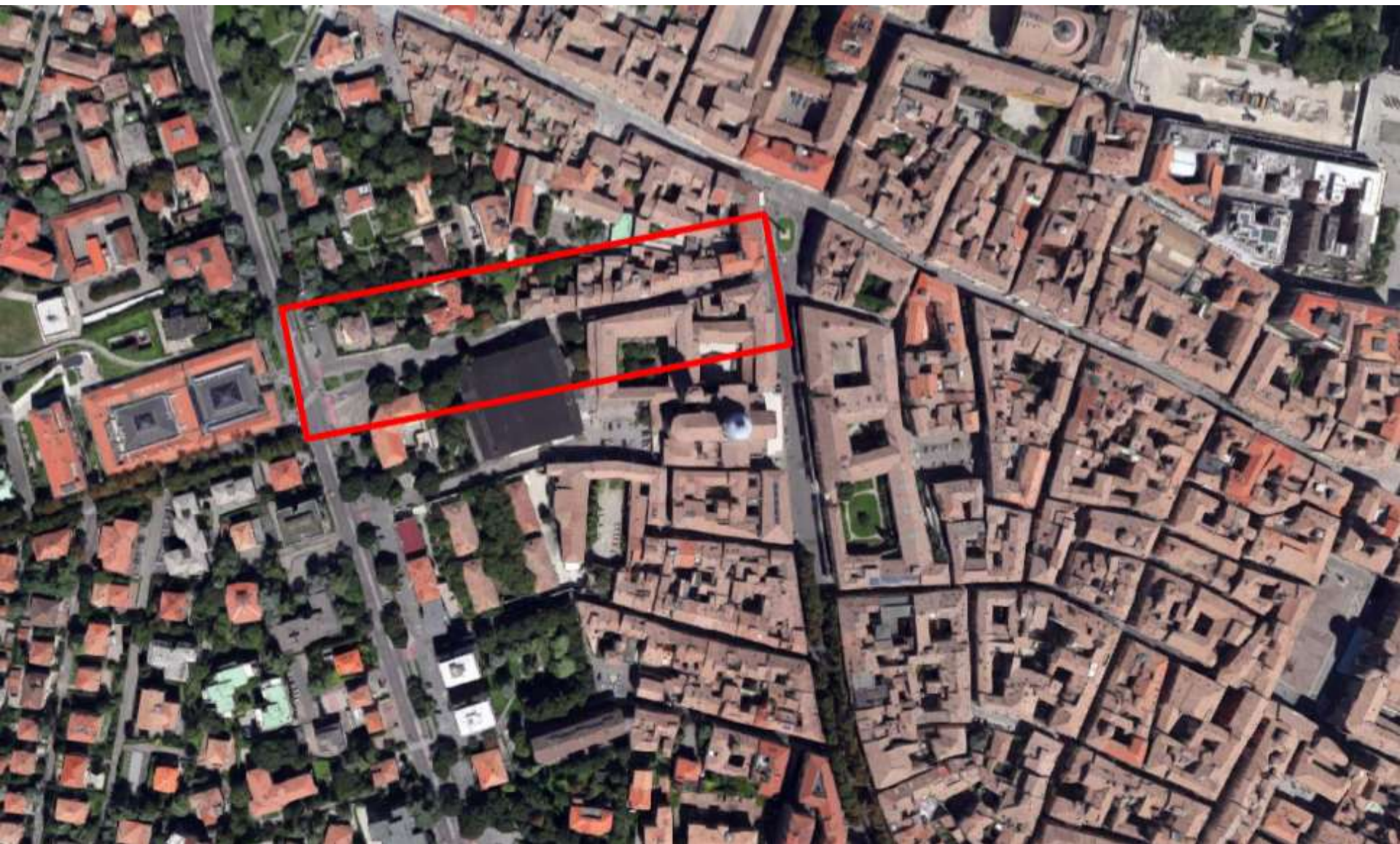
Piazza della Vittoria





Piera Nobili, Leris Fantini

Via Guasco



Stato attuale



Il progetto



L'importanza dei particolari



La relazione con i servizi pubblici

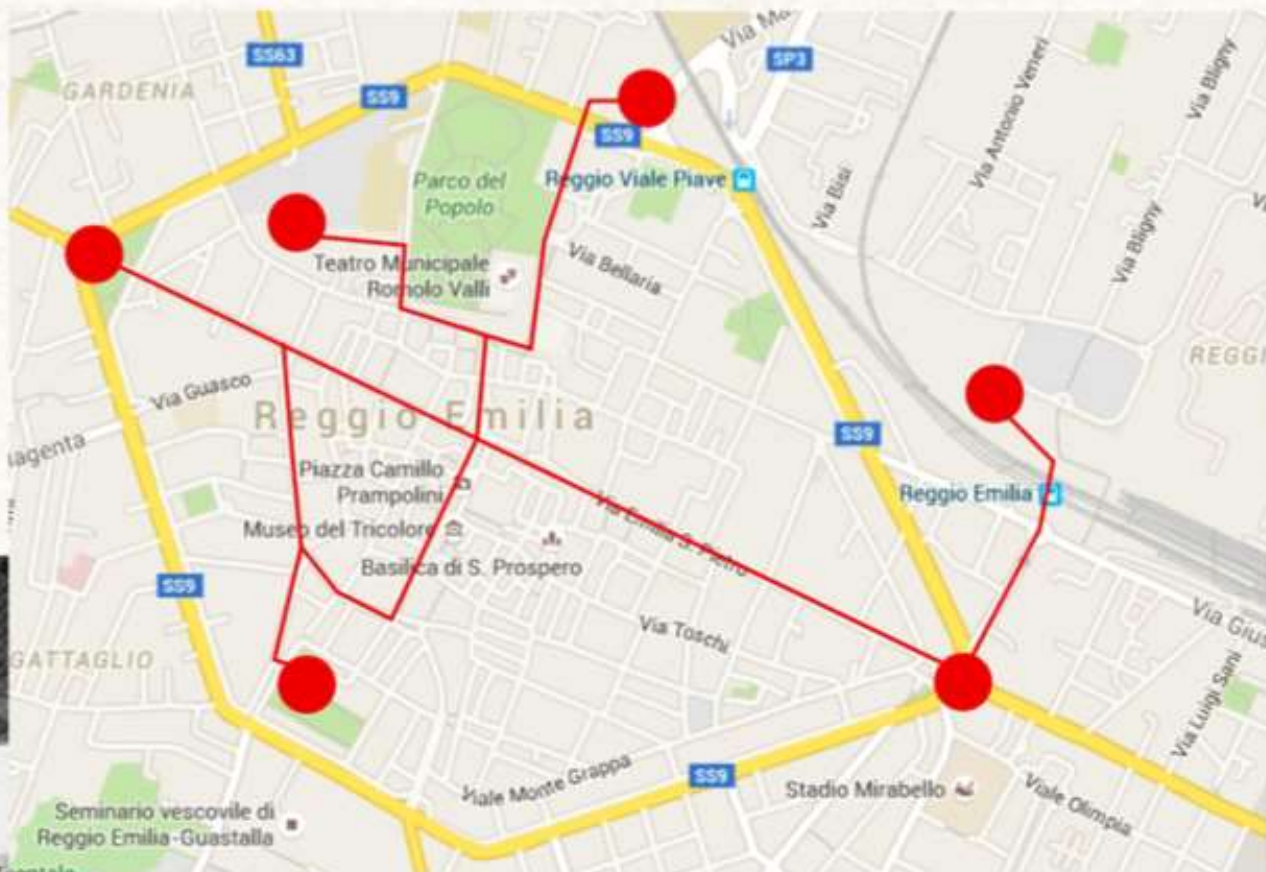


Alternanza scuola-lavoro

Anno 2015/2016: censimento delle criticità nel centro storico

Migliorare la qualità della mobilità pedonale attraverso interventi di manutenzione, definizione di strategie premianti, revisione degli strumenti di controllo.

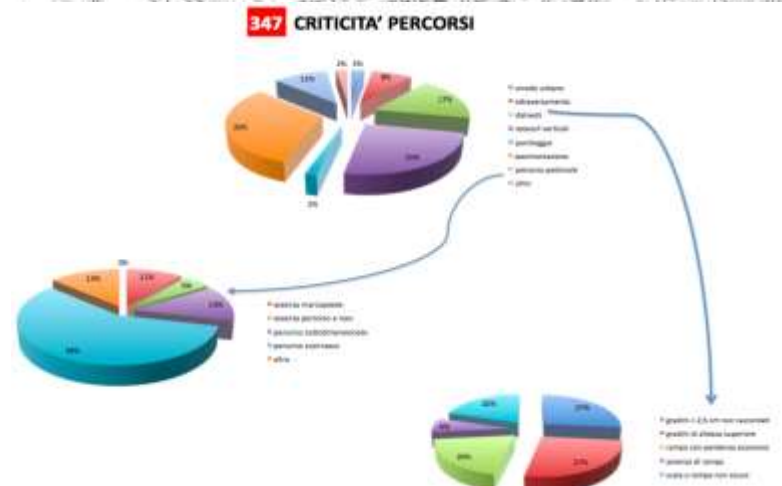
Gli attori sono: Ist. Geometri, il collegio professionale, le associazioni di categoria, il Criba, l'Amministrazione comunale.



I protagonisti



Laboratorio esperienziale



Piazzale Europa (ex Reggiane)



Piera Nobili, Leris Fantini



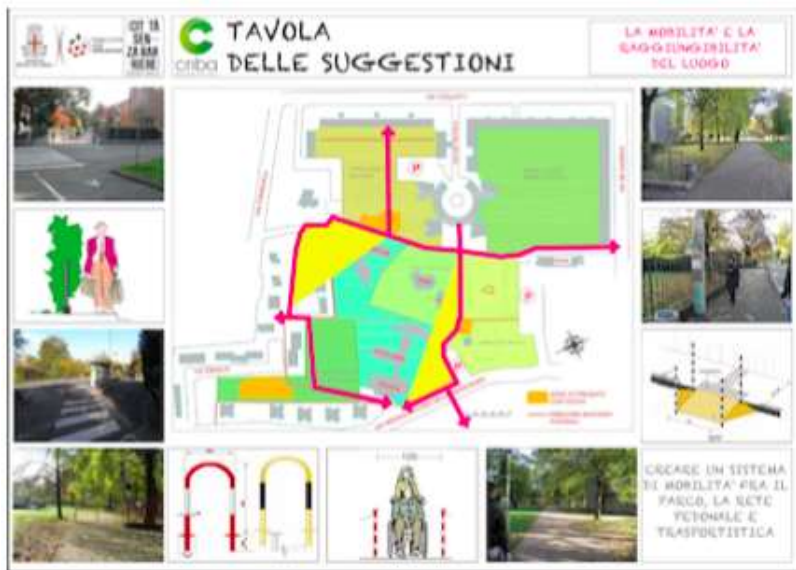
Quartiere Santa Croce



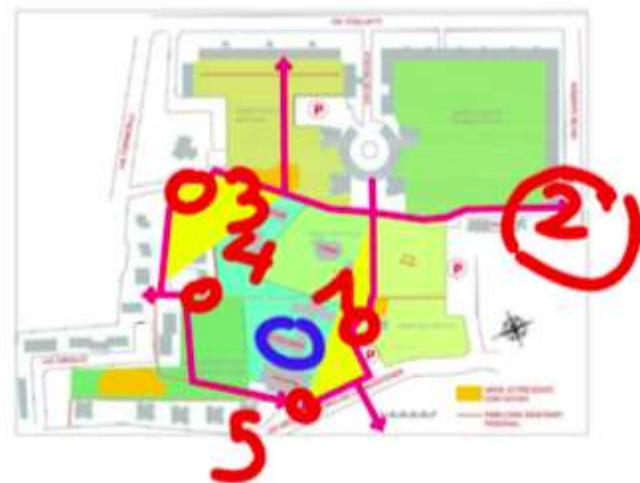
Parco inclusivo



Le suggestioni

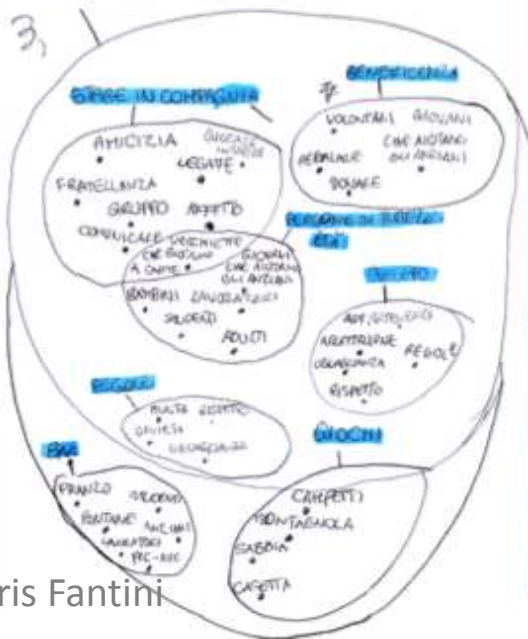


Il contributo delle scuole



Giulia, Letizia, Matteo, Lorenzo, Kati

PARCO INCLUSIVO



I cinque sensi



L'idea di un logo

- ❖ Cosa c'è nel parco? Ci sono 2 scuole, un centro sociale, un cinema, delle strutture sportive.
- ❖ Creiamo un personaggio che rappresenti quello che avviene nel parco
- ❖ Disegniamo una noce che va a scuola e fa sport
- ❖ Disegniamo una noce che richiami la natura e va a scuola
- ❖ Disegniamo una noce "animale" che va a scuola





CIAO, IO SONO

NOCINO

LA MASCOTTE DEL PARCO



Grazie dell'attenzione

