



**LE TRASFORMAZIONI URBANE: PRATICHE E GOVERNO.  
ALLEANZE INEDITE, TATTICHE, DIRITTI E *NORMOGENESI***

**ROBERTA GUIDO**

Università degli Studi di Sassari  
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica di Alghero  
TaMaLacà Srl – spin-off sostenuta dall'Università di Sassari

# TaMaLaCà – tutta mia la città

## Ricerca + Azione

Reinterpretazione operativa del concetto di **qualità della vita urbana** a partire dalla prospettiva delle **capacità**, per il disegno e la valutazione di politiche e progetti urbani in grado di contrastare durevolmente le **ineguaglianze socio-spaziali**.

## Concetti chiave

- Prospettiva centrata sull'individuo
- Dis-abilità come prodotto socio-spaziale
- Sviluppo urbano come processo di rimozione dei fattori che ostacolano le «capacità urbane» individuali (Talu, 2013, 2014; Blečić, Cecchini, Talu, 2018)



# TaMaLaCà – tutta mia la città

## Ricerca + Azione

**Politiche alla scala di quartiere e progetti extra-small, low cost, flessibili, replicabili e scalabili per garantire e accrescere l'effettiva usabilità e accessibilità della «città quotidiana e di prossimità» e così promuovere la qualità della vita urbana, in particolare dei gruppi di abitanti esclusi o inascoltati.**



“La realizzazione della società urbana richiede una pianificazione orientata ai bisogni sociali della società urbana. Di conseguenza essa necessita di una scienza della città (delle relazioni e correlazioni nella vita urbana). Ma non basta. Altrettanto indispensabile è una forza sociale e politica capace di creare questi mezzi.”

H. Lefebvre, *Il diritto alla città*, 2014(1968)



## *Sulla «capacità normogenetica»*

di pratiche, processi e movimenti urbani  
conquista di diritti

H. Lefebvre, 1968, P. Marcuse, 2010, D. Harvey, 2012, M. Purcell, 2013

«Un movimento sociale urbano che non solo prende la città come suo palcoscenico, ma anche come motivazione e oggetto. Così, rivendicando le dotazioni e gli spazi pubblici, difendendo il diritto all'abitazione e alla mobilità e promuovendo servizi e pratiche basati sull'economia sociale, questi movimenti prendono come punto di partenza i limiti e le opportunità offerte dalla città e fanno un deciso contributo alla configurazione di questa. Questi movimenti sociali possono quindi essere considerati autentici agenti urbani, strumentali alla formazione della città»

O. Nel·lo, *Seven challenges for the study of urban movements*, 2016

## *Sulla «capacità normogenetica»*

di pratiche, processi e movimenti urbani

creazione di *Diritto*

Cosa significa esattamente il diritto alla città in termini giuridici  
Quali sono le sue implicazioni giuridiche

Il significato della parola diritto nella nozione di *diritto alla città* rimane compreso solo in parte

E. Fernandes, *Constructing the right to the city in Brazil. Social & Legal Studies*, 2007

A. Azuela, *La ciudad, la propiedad privada y el derecho*. México, 1999

## Dalla città

“space matters offers new insights not only to understanding how injustices are produced through space, but also how spatial analyses of injustice can advance the fight for social justice, informing concrete claims and the activist practices that make these claims visible”

E.W. Soja, *Seeking Spatial Justice (Globalization and Community)*, 2010

## Dalla città

«Il diritto ha bisogno del *dove*»

N. Irti, *Norma e luoghi. Problemi di geo-diritto*, 2001

lo spazio fonda il diritto

C. Schmitt, *Il nomos della terra  
nel diritto internazionale dello «jus publicum europaeum»*, 1991 (1950)

Contra

lo spazio come ambito applicativo. Il diritto dalla *Grundnorm*

H. Kelsen, *La dottrina pura del diritto*, 1952

***Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole***

## Fondamenti giuridici

### Diritto come ordinamento

«un insieme o sistema di norme (di condotta e di struttura, generali e individuali) che, nel rispetto o per la realizzazione di alcuni fondamentali valori, organizza un *corpo sociale*»

L. Lombardi Vallauri, *Il diritto come ordinamento*, 1975

la più generale e prima ragion d'essere del diritto risiede nella necessità di sottrarre le vicende umane alla incertezza e alla insicurezza

L.L. Fuller, *The Principles of Social Order*, 1981



## Fondamenti giuridici

### Diritto come Azione

È giuridica l'azione, l'attività o l'esperienza che tende a produrre o ad applicare norme che fanno parte di un ordinamento giuridico, che sia reale o ideale

Le azioni sociali sono quelle dei singoli individui che si relazionano tra loro.

Le regole giuridiche si occupano di queste azioni nelle loro relazioni, che si configurano nelle tradizionali categorie della cooperazione o del conflitto

O. Hoffe, *Giustizia politica*.

*Fondamenti di una filosofia critica del diritto e dello Stato*, 1995

## Fondamenti giuridici

*Diritto come complesso di ragioni per l'azione*

H.L.A. Hart, *Il concetto di diritto*, 1965

J. Raz, *Practical Reason and Norms*, 1975

K. Seelmann, *Filosofia del diritto*, 2006

*Diritto come movimento*

«tendendo alla ristrutturazione formale di un qualcosa che è fuori di esso, vi perviene attraverso una serie di mutamenti o movimenti giuridici, e cioè attraverso una trasformazione graduale di una realtà non regolata in una realtà regolata»

F.G. Scoca, *Contributo al tema della fattispecie precettiva*, 1979

## Rivendicazione di diritti

Diritto alla casa  
Diritto agli spazi pubblici  
Diritto alle dotazioni e ai servizi urbani, di quartiere

## Rivendicazione di diritti

Diritto alla casa  
Diritto agli spazi pubblici  
Diritto alle dotazioni e ai servizi urbani, di quartiere

Mera affermazione del diritto  
Esercizio del diritto  
Garanzia e promozione per chi non ha partecipato alla sua sanzione



# MIRA MAP


Coinvolge abitanti e  
amministratori in una  
mappatura  
di risorse e criticita'  
per una cura condivisa  
del quartiere Mirafiori  
Sud

Segnala su:  
[www.miramap.it](http://www.miramap.it)

Per info:  
[mapmirafiorisud@polito.it](mailto:mapmirafiorisud@polito.it)  
(+39)011.01135050



IN COLLABORAZIONE CON:



CITTÀ  
DI TORINO

Incontro pubblico martedì  
28 giugno 2016  
ore 17,30  
Casa nel Parco  
Via Panetti 1  
Mirafiori Sud Torino

**Vieni a conoscere il  
progetto e lo  
strumento di  
segnalazione!**



# COMITATI DI QUARTIERE

- target
- laboratorio sperimentale
- pt di vista

SOGGETTI UNIVERSITARI

- Conoscenza sul territorio
- educazione alle citt. attive
- Cittad. "senza cappello"

coinvolgimento diretto

SWOLE

- tecnologia sperimentale
- Conoscenza Istituzioni sul territorio
- educazione alle citt. attive
- Cittad. "senza cappello"

ISTITUTI RELIGIOSI

- cittadinanza "senza cappello"
- rete con istituzioni

UNIVERSITA'

- divulgazione
- finanziamento

- ricerca sperimentale
- sbilibrato di spazi

CIRCOSCRIZIONE 10

- accountability
- rete
- patto di collaborazione

ATTIVITA'

Far vedere come è successo in altri territori

? WS Torino e TerMRF

bisogni mappabilisano anche delle imprese

NB. IL TEMA È LO SPAZIO PUBBLICO

- interessi di estrazione (patto collaborativo) per risolvere i problemi
- istanze
- Conoscenza della strategia
- partecipazione: accoppiare dei punti di vista

ASSOCIAZIONI SPORTIVE & C. (Polisp)

- istanze
- conoscenza del progetto
- individualismo sportivo

persone non del quartiere

- realizz. di progetti
- presenza sul territorio

nolo attivo nella cura e gestione del territorio

ASSOCIAZIONI

- istanze
- rete
- Strategica

patto collaborativo

SINDACATO CISL/UIL/CGIL (pensionati)

intermediario per la realizz. di progetti

FONDAZIONI

Nolo di Fondazione

- istanze
- rete
- Strategico
- patto collaborativo

finanziamento progetti di sviluppo

SOCIETA' PARTECIPATE

SERVIZI SANITARI

SERVIZI SOCIALI

- Istanze/spesalazioni
- Cittadinanza "senza cappello"

fontes

BIBLIOTECHE

- educazione alle citt. attive
- rete per cittadini "senza cappello"
- Conoscenza Istit. e delle forze alternative
- potenziem. del nolo di centro di divulgazione servizi/informazioni

subappia paganti  
? cosa si intende per cittadinanza attiva - diritti e doveri

M/M/15







LULU  DANS MA RUE

LULU DANS MA RUE  
CONCIERGE DE QUARTIER

DES SERVICES ENTRE 5 ET 10€  
LES 20 MINUTES  
50% DE RÉDUCTION CREDIT IMPÔT  
DU 15/09/2023 AU 31/12/2023

LULU COLLECTION

ctc

EURO

Person walking past the store.







LULU DANS MA RUE

LULU DANS MA RUE  
CONCIERGE DE QUARTIER

DES SERVICES ENTRE 9 ET 18H  
LES 20 MINUTES  
50% DE REDUCTION CREDIT LYONNAIS

LULU COLLECTION

1. LULU DANS MA RUE	2. LULU DANS MA RUE	3. LULU DANS MA RUE
4. LULU DANS MA RUE	5. LULU DANS MA RUE	6. LULU DANS MA RUE
7. LULU DANS MA RUE	8. LULU DANS MA RUE	9. LULU DANS MA RUE
10. LULU DANS MA RUE	11. LULU DANS MA RUE	12. LULU DANS MA RUE
13. LULU DANS MA RUE	14. LULU DANS MA RUE	15. LULU DANS MA RUE
16. LULU DANS MA RUE	17. LULU DANS MA RUE	18. LULU DANS MA RUE
19. LULU DANS MA RUE	20. LULU DANS MA RUE	21. LULU DANS MA RUE
22. LULU DANS MA RUE	23. LULU DANS MA RUE	24. LULU DANS MA RUE
25. LULU DANS MA RUE	26. LULU DANS MA RUE	27. LULU DANS MA RUE
28. LULU DANS MA RUE	29. LULU DANS MA RUE	30. LULU DANS MA RUE



RU S  
TRAITEUR  
PROMOTION  
RUDY

Le Chin















LULU  DANS MA RUE

LULU DANS MA RUE  
CONCIERGERIE  
DE QUARTIER

DES SERVICES ENTRE 5 ET 10€  
LES 20 MINUTES  
50% DE RÉDUCTION\* CRÉDIT D'IMPÔT  
Avec l'Etat. Prix unitaires hors taxes.

LULU COLLECTION

TRANSPORT	RELOCATION	RELOCATION	RELOCATION
TRANSPORT	RELOCATION	RELOCATION	RELOCATION
TRANSPORT	RELOCATION	RELOCATION	RELOCATION
TRANSPORT	RELOCATION	RELOCATION	RELOCATION
TRANSPORT	RELOCATION	RELOCATION	RELOCATION

LUI,  
C'EST VOTRE CONCIERGE  
DE QUARTIER  
LULU DANS MA RUE



EUX,  
CE SONT LES LULUS. ILS ONT  
1000 TALENTS ET ADORENT  
RENDRE SERVICE !

J'AI UNE DEMANDE

01 73 74 89 52



Gros bras



Visite coup de main



Ménage & vitres



Informatique



Animaux & plantes



Bricolage

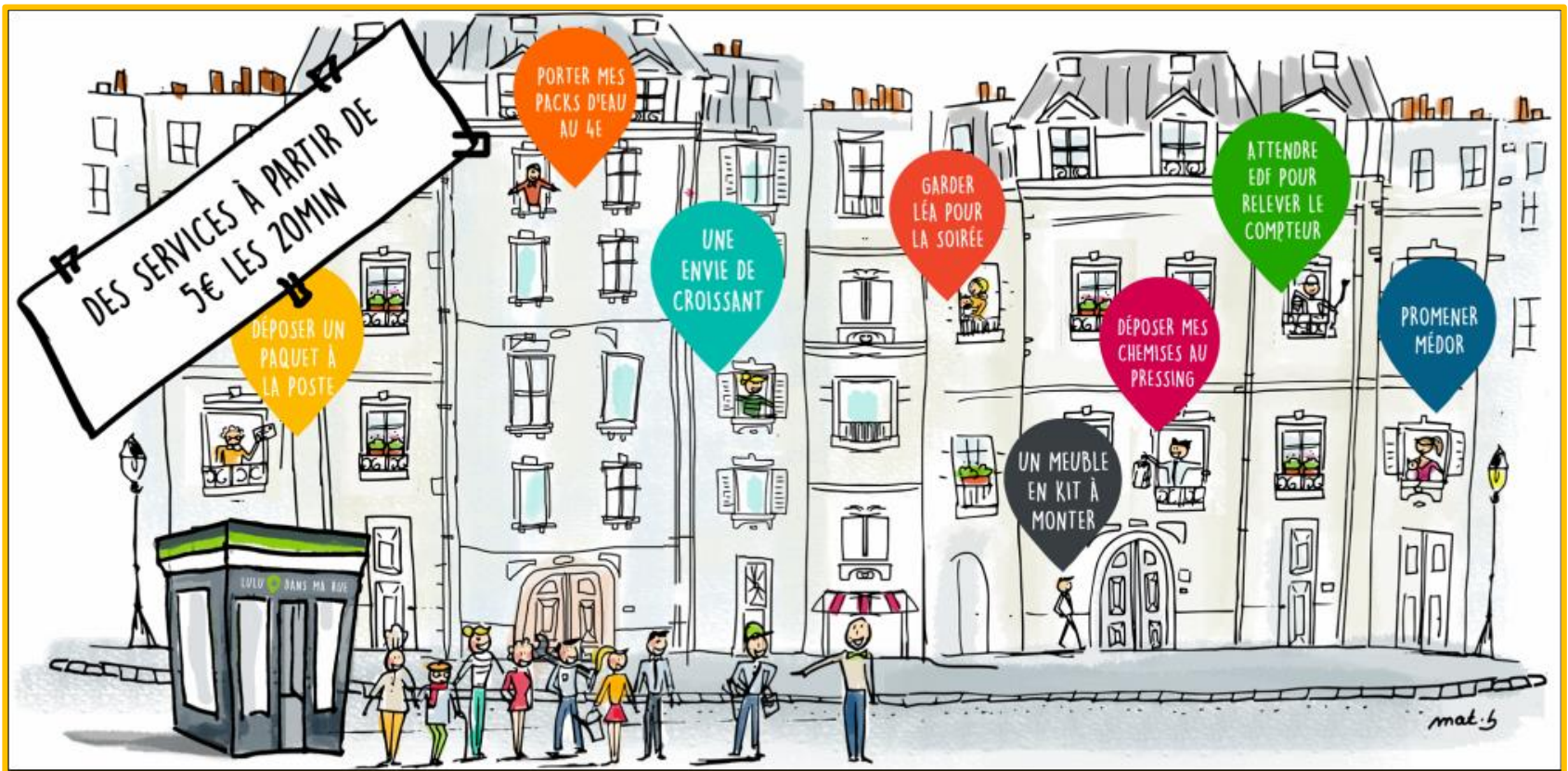


Baby sitting



Et bien plus encore...





DES SERVICES À PARTIR DE 5€ LES ZOMIN

DÉPOSER UN PAQUET À LA POSTE

PORTER MES PACKS D'EAU AU 4E

UNE ENVIE DE CROISSANT

GARDER LÉA POUR LA SOIRÉE

ATTENDRE EDF POUR RELEVER LE COMPTEUR

DÉPOSER MES CHEMISES AU PRESSING

UN MEUBLE EN KIT À MONTER

PROMENER MÉDOR

mat.5



1. VOUS AVEZ UNE DEMANDE ?



2. CONTACTEZ VOTRE CONCIERGE



01 73 74 89 52



AUX KIOSQUES  
METRO SAINT-PAUL  
METRO VILLIERS  
METRO COMMERCE  
METRO GAMBETTA



LULUDANSMARUE.ORG

3. ON TROUVE LE LULU DE VOS RÊVES

Une personne de confiance  
disponible dans votre quartier

100% Assurée déclarée  
et motivée



€ Payez directement votre Lulu

50% de réduction crédit d'impôt







# 6

## The uses of city neighborhoods

Neighborhood is a word that has come to sound like a Valentine. As a sentimental concept, "neighborhood" is harmful to city planning. It leads to attempts at warping city life into imitations of town or suburban life. Sentimentality plays with sweet intentions in place of good sense.

A successful city neighborhood is a place that keeps sufficiently abreast of its problems so it is not destroyed by them. An unsuccessful neighborhood is a place that is overwhelmed by its defects and problems and is progressively more helpless before them. Our cities contain all degrees of success and failure. But on the whole we Americans are poor at handling city neighborhoods, as can be seen by the long accumulations of failures in our great gray belts on the one hand, and by the Turfs of rebuilt city on the other hand.













Fondazione  
**DOMUS de LUNA**  
ONLUS





## Costruzione di Diritto

*Gli usi civici e collettivi urbani*  
*Il Regolamento dei beni comuni*  
*Le Conventions d'occupation temporaire*  
*Estatuto da cidade*



## *Gli usi civici e collettivi urbani, Napoli*

Partono dall'Ex Asilo Filangieri,  
sito UNESCO, restaurato ma sottoutilizzato

*Dichiarazione di usi civico e collettivo urbano*  
Processo di *autonormazione* civica, sperimentale

+ Delibere di Giunta comunale di riconoscimento e adozione – rende *pubblica* la Dichiarazione  
Riconoscimento di *attività di pubblico servizio* (interesse pubblico - Corte dei Conti)\*

[Piena disponibilità da parte della comunità di riferimento - diritti di amministrazione del bene  
Disciplina modalità di decisione, struttura organizzativa, funzioni organi di autogoverno]

## *Gli usi civici e collettivi urbani, Napoli*

Riconoscimento di *attività di pubblico servizio*  
(interesse pubblico - Corte dei Conti, Consiglio di Stato)\*

parere della Corte dei Conti Veneto 716/2012 - pronunciandosi sul  
perseguimento del risultato economico dell'amministrazione,  
afferma che il principio redditività di un bene pubblico è mitigato o escluso  
*se sussiste un interesse pubblico equivalente o superiore.*

\*Corte dei Conti, Veneto, 716/2012 /par

“dal sistema costituzionale, artt. 2, 9, 42 Cost, è enucleabile il principio per cui ove un bene,  
indipendentemente dalla titolarità, risulti per le sue intrinseche connotazioni [...] destinato al  
perseguimento dei fini propri dello Stato sociale, lo stesso è da ritenersi al di fuori dell'ormai  
datata prospettiva della proprietà codicistica, come bene comune”

\*Consiglio di Stato, Sez. V, 1003-2014, n. 1076; Cass. SS.UU., sent. 14 febbraio 2011, n. 3665



## Il Regolamento dei beni comuni, Labsus

RAPPORTO  
LABSUS 2015

SULL'AMMINISTRAZIONE  
CONDIVISA  
DEI BENI COMUNI

AMMINI  
STRAZIONE  
CONDIVISA  
DEI BENI  
COMUNI

LABSUS  
LABORATORIO DELLA  
SUSCETTIBILITÀ



*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole*



## *Conventions d'occupation temporaire, Parigi*



Motivo legittimo  
Tempo predefinito  
Interazione con il quartiere

«un squat légal et  
sacrément bien organisé»  
*Le 18e du mois*, rivista mensile  
del 18° *arrondissement* di Parigi,  
*La Chapelle*

*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole*





## *Estatuto da Cidade, Brasile*

Insedimenti informali  
*usucapião especial urbano*  
concessione dei diritti d'uso

“O Estatuto da Cidade funciona como uma ‘caixa de ferramenta’  
para uma politica urbana local”

Camara dos Deputados do Brasil, “Estatuto da Cidade –  
guia para implemetacao para os municipios e cidadaos”, 2002

[legge federale del 10 luglio 2001, n. 10257]

## *La Cavallerizza Reale, Torino*

«Chiunque voglia studiare questi movimenti si sentirà inevitabilmente toccato e colpito dall'azione di migliaia di uomini e donne che, in un contesto di crescente disuguaglianze e di rischio di divisione sociale, stanno combattendo per portare il loro destino nelle proprie mani.

Questa situazione richiede al ricercatore di prendere posizione e agire di conseguenza.

I movimenti urbani non solo prendono la città come una tappa, ma sollevano questioni cruciali sulla sua struttura e sul suo funzionamento.

Rispondere a questa esigenza di impegno civico è la sfida definitiva lanciata da qualsiasi studio sui movimenti urbani»

O. Nel·lo, *La città in movimento. Crisi sociale e risposta dei cittadini*, 2016






Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI INDIVIDUATI DEL PIEMONTE

## Residenze Sabaude

Torino  
La Zona di Comando

### Legenda

-  Palazzo Reale, Palazzo Chiablese, Armeria Reale - Biblioteca Reale, Segreteria di Stato, Archivi di Corte, Teatro Regio, Accademia Militare, Cavallerizza, Zecca, Palazzo Madama, Palazzo Carignano
-  Giardini Reali, Piazzetta Reale e aree di pertinenza di Palazzo Madama

### Superfici

Superfici del bene

<b>Zona di Comando</b>	ha 3,81
Palazzo Reale	ha 0,94
	ha 0,68 (con Giardini Reali e piazzetta)
Palazzo Chiablese	ha 0,64
Armeria Reale-Biblioteca Reale	ha 0,12
Segreteria di Stato	ha 0,28
Archivi di Corte	ha 0,15
Teatro Regio	ha 0,12
Accademia militare	ha 0,44
Cavallerizza	ha 0,82
Zecca	ha 0,39
<b>Residenze urbane</b>	
Palazzo Madama	ha 0,57
Palazzo Carignano	ha 0,75



coordinate UTM/WGS84

Esportazione grafica a 1:50000 (dati IGM)

0 20 25 50 75 100 200 m

4992068

4992068

4991393

4991393

396448

396970

396448

396970



LA CAVALLERIZZA è PER TUTTI



Cultura

Spazio comuni

Design in città

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO



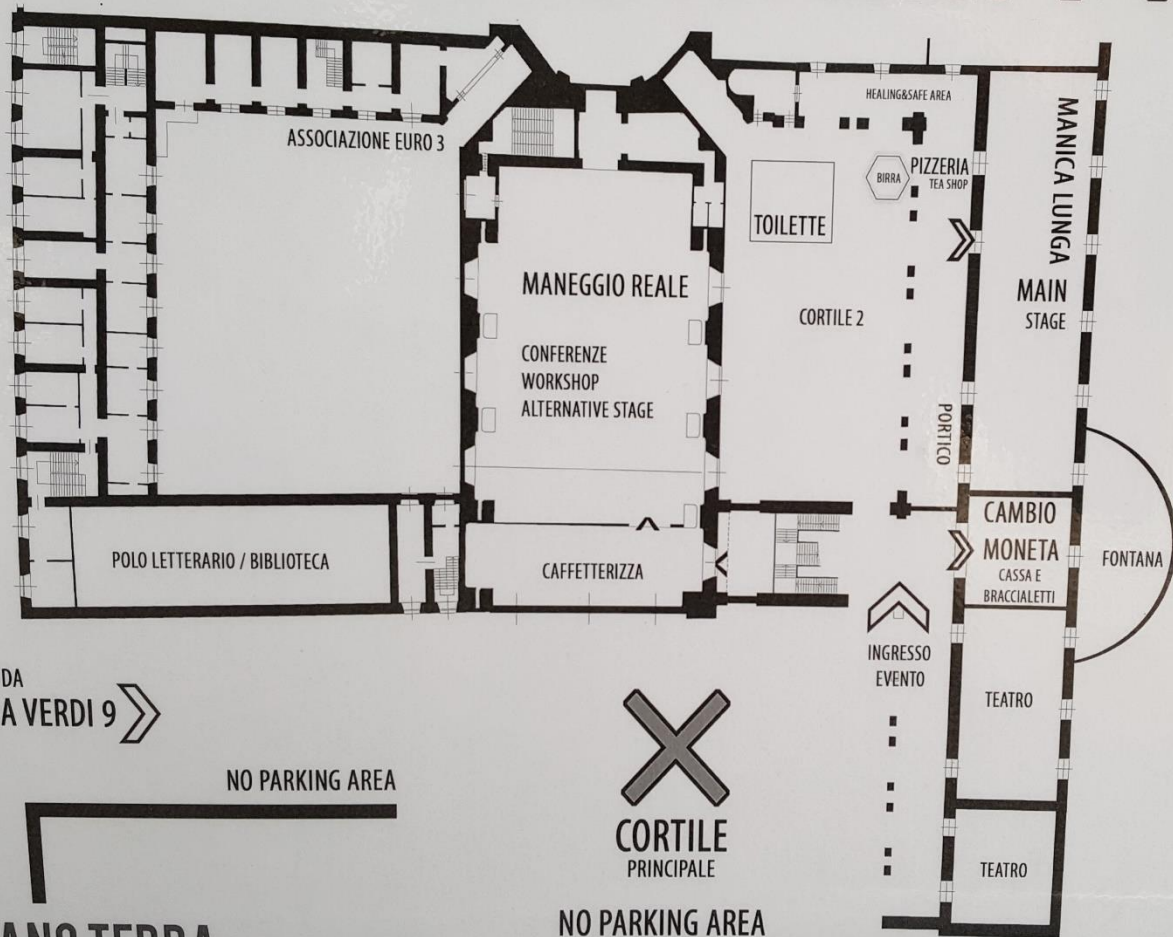


Cultura





# CAVALLERIZZA REALE



GIARDINI REALI  
PUBBLICI



INGRESSO DA  
VIA VERDI 9

NO PARKING AREA

X  
CORTILE  
PRINCIPALE

NO PARKING AREA

INGRESSO DA  
VIA ROSSINI

GIARDINI E BASTIONE

PIANO TERRA  
PLANIMETRIA









## CAVALLERIZZA REALE

PATRIMONIO MONDIALE  
DELL'UMANITA



UNESCO World Heritage Centre  
7, Place de Fontenoy  
75352 Paris 07 SP, France  
tel: +33-1-45681571 / +33-1-45681876  
fax: +33-1-45685570  
E-mail: [wh-info@unesco.org](mailto:wh-info@unesco.org)

Permanent Delegation of Italy to UNESCO  
Hôtel de Gallifet  
73, rue de Grenelle  
75007 Paris  
[dl.italy\(a\)unesco-delegations.org](mailto:dl.italy(a)unesco-delegations.org)

ICOMOS International Secretariat  
11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont,  
France  
E-mail: [secretariat@icomos.org](mailto:secretariat@icomos.org)

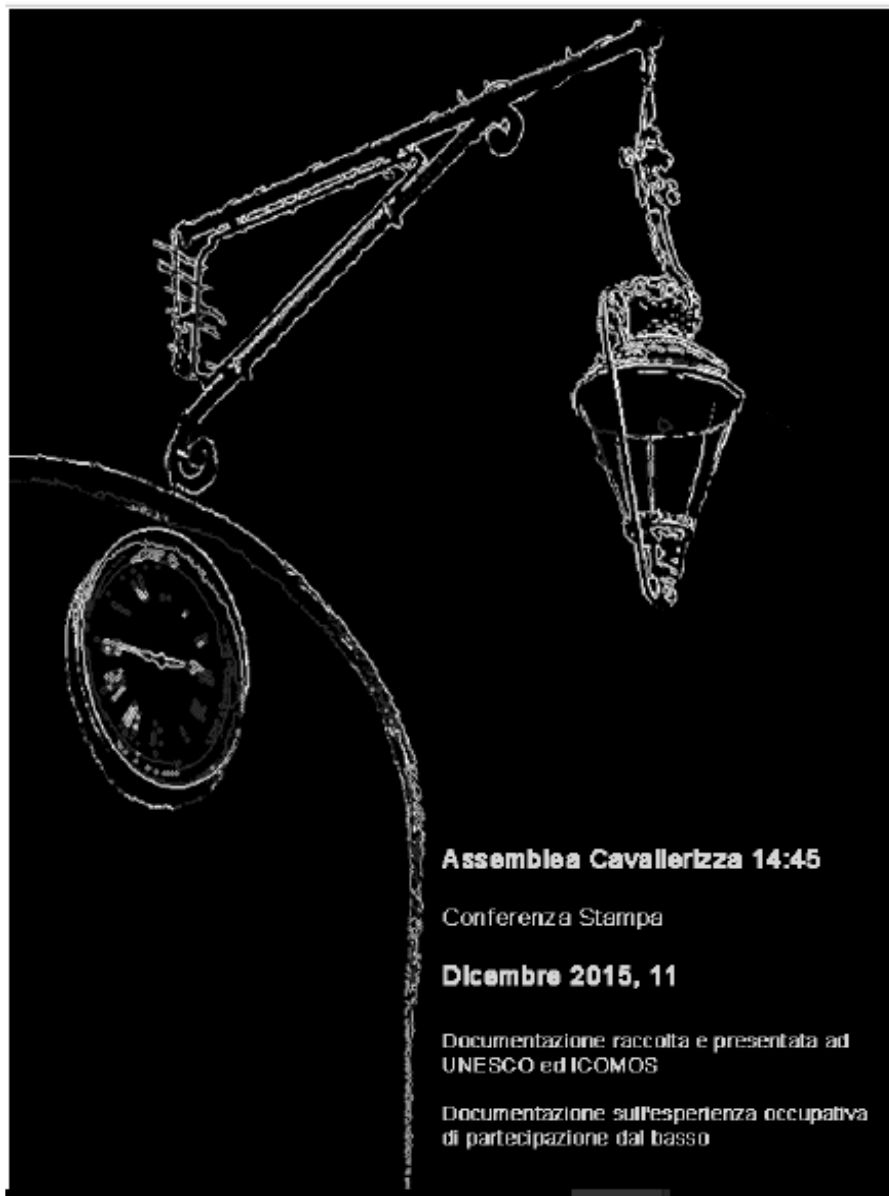
**Object: signalisation/notification de l'illegalité de l'arrêt d'aliénation de la Cavallerizza Reale du 1.8.2005 de la part de l'ancienne Direction Régionale des biens culturels et paysagistes de la région Piemonte (Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte) et des actes ultérieurs.**

Le 15 avril 2003 la Mairie de Turin signe un protocole d'accord avec le Ministère de l'économie et des finances (Agence du domaine public) pour l'acquisition de l'ensemble du lotissement de la Cavallerizza Reale, afin de le destiner à des "exigences institutionnelles propres".

Après ce mémorandum d'entente l'Agence du domaine public confie à l'architecte Cristiano Picco l'étude de faisabilité pour "valoriser" le lotissement décrit/illustré/présenté en commission du conseil municipal le 30 mai 2005.

En 2005 la Mairie de Torino demande à la Soprintendenza pour le patrimoine architectural de la Région Piemonte l'autorisation à vendre le lotissement, autorisation qui est accordée par la Direction Régionale des biens culturels et paysagistes de la région Piemonte le 1.8.2005 à travers un arrêt autorisant l'aliénation simultanée à la déclaration d'intérêt.

En 2007, après l'autorisation de l'aliénation de la part de l'ancienne Direction Régionale, le lotissement est cédé à la ville de Turin, laquelle s'engage à payer l'ensemble du lotissement à tempérament (37 millions d'euros). La Mairie de Turin entre en jouissance de la première portion afferente au lotissement en payant/pour 14 millions d'euros, s'engageant à payer les parties restantes qui à l'époque étaient encore occupées (c'est-à-dire génie militaire et police) en payant/pour 22 millions d'euros.



## **Assemblea Cavallerizza 14:45**

Conferenza Stampa

**Dicembre 2015, 11**

Documentazione raccolta e presentata ad  
UNESCO ed ICOMOS

Documentazione sull'esperienza occupativa  
di partecipazione dal basso

Al Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo  
Segretariato Generale  
Servizio I – Coordinamento e relazioni internazionali – Ufficio Unesco  
via del collegio Romano, 27 00186 Roma  
[sg-servizio1@beniculturali.it](mailto:sg-servizio1@beniculturali.it)

p.c. Polo Museale del Piemontesi  
via Accademia delle Scienze, 5  
10123 Torino  
[pm-pie@beniculturali.it](mailto:pm-pie@beniculturali.it)

**Oggetto: Segnalazione di illegittimità del provvedimento di alienazione della Cavallerizza Reale del 1/8/2005 della ex Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte e degli atti successivi collegati.**

In data 15 aprile 2003 il Comune di Torino sigla un protocollo di intesa tra Ministero dell'Economia delle finanze (l'Agenzia del Demanio) per l'acquisizione di tutto il complesso della Cavallerizza Reale, con lo scopo di destinarlo a "*esigenze istituzionali proprie*".

Dopo questa intesa di massima l'Agenzia del Demanio affida all'arch. Cristiano Picco uno studio di fattibilità per "valorizzare" il complesso illustrato in commissione consigliere il 30 maggio 2005.

Nel 2005 il Comune di Torino chiede alla Soprintendenza per i beni architettonici del Piemonte, l'autorizzazione alla vendita che viene concessa dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte in data 1/8/2005 con un provvedimento di autorizzazione all'alienazione contestuale alla dichiarazione di interesse.

Nel 2007, dopo l'autorizzazione all'alienazione della ex Direzione Regionale, il complesso viene ceduto alla città, che si impegna ad acquisire il tutto in diverse tranches (37 milioni di Euro). Il comune di Torino, entra in possesso della prima porzione per oltre 14 milioni di euro con l'impegno di acquisire le restanti due porzioni ancora occupate (Genio Militare, Polizia etc.) per oltre 22 milioni di euro.

Successivamente avvia il procedimento di sfratto agli inquilini che occupavano i piani superiori (ex alloggio demaniali), impegnandosi a ricollocarli (Assessore Tricarico, Politiche per la casa).

A seguito di alcuni ricorsi al TAR, da parte degli inquilini, volti ad ottenere la prelazione nell'acquisizione degli immobili, la Cavallerizza viene dichiarata "bene indisponibile", e gli alloggi vengono progressivamente svuotati e versano da allora in stato di abbandono.

Alla fine del 2009 il Comune di Torino, con il bilancio in passivo per gli enormi debiti lasciati dalla precedente amministrazione, cede la Cavallerizza alla Società Cartolarizzazione Città di Torino (Tremonti L.401 /2001), di cui il Comune stesso è socio unico.

Con questa "partita di giro", "il piano di valorizzazione" del complesso viene trasferita alla città per chiudere il bilancio 2009 (da allora decorrono anche gli interessi che CCT deve pagare alla banca) ma apre l'ennesimo debito con BIIS – Istituto bancario del gruppo Intesa San Paolo.







## «normogenesi»

Da *appello* a «tattica di intervento»

J. Jacobs, *The Death and the Life of Great American Cities*, 1961

Strumenti che *dispongono alla trasformazione*  
non modelli precostituiti, apparentemente precisi

“un metodo che si misura con la realtà e la riorganizza continuamente,  
mettendola a “disposizione” di una determinata società,

proponendo una prospettiva generalizzata di opportunità anche al di là delle aspettative dei cittadini.

Non indebolisce la pianificazione e la possibilità di costruire e ricostruire un ordine urbano.”

F. Indovina, *Ordine e disordine nella città contemporanea*, 2017

Registra relazioni (pubbliche)

prospettiva *istituzionale*: norme e procedure che governano interazioni e comportamenti

P. Lascumes, P. Le Galès, *Gouverner par les instruments*, Sciences Po, 2004

«*normogenesi*»

*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano*  
Spazio e tempo  
Incrementalità, temporaneità  
Adattamento, Processualità

«Diritto mite»

G. Zabrebelski, *Il diritto mite: legge, diritti, giustizia*, 1992

«Droit flexible»

J. Carbonnier, *Flexible droit : pour une sociologie du droit sans rigueur*, 1969

«vuoto oscuro che non può essere visto o pianificato,  
il percorso che si fa camminando,  
le domande che poniamo interrogando noi stessi»  
S. Žižek, *In difesa delle cause perse. Materiali per la rivoluzione globale*, 2008

*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.*  
*Dalle pratiche alle regole*

*«normogenesi»*

Pratica pubblica

*Funzione amministrativa*

Riconoscimento di poteri d'intervento nell'esercizio delle funzioni  
Diritto a una buona amministrazione – relazione cittadini amministrazione  
Diritto al giusto procedimento – garanzia della partecipazione

Capacità negativa

contra

«Non sopperire alle Istituzioni, immaginare altro»

Non sovrapporsi, non sostituirsi.

*Scugnizzo Liberato, Pangea, Porto Torres, 2016*

*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole*



*«normogenesi»*



Lobby

Interazioni

Spazio giuridico globale

Movimenti in  
rete

*Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole*

## *Implicazioni teoriche*

Fattispecie e norma

«la legge non dispone che per l'avvenire»

Disp. Att. Codice Civile, art. 11

«volontà di dominare l'imprevedibile, d'impossessarsi di fatti non ancora accaduti o non ancora compiuti. Il diritto non vuole salvare il passato, ma conquistare il futuro»

N. Irti, *La crisi della fattispecie*, 2014

Contra

Il fatto ha in sé una portata regolatrice, negozio giuridico

F.G. Scoca, *Contributo al tema della fattispecie precettiva*, 1979

## *Implicazioni di ricerca*

Vi sono ulteriori e differenti situazioni giuridiche soggettive  
*Poteri, doveri, oneri, interessi legittimi*

Funzione amministrativa  
e *Cittadinanza amministrativa*



## *Implicazioni sulle politiche e miglioramento della pratica*

Scala e capitale sociale e istituzionale

Innovazione sociale, disparità, Istituzioni

E. Manzini, *Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation*, 2015

F. Moulaert, *The International Handbook on Social Innovation  
Collective Action, Social Learning and Transdisciplinary Research*, 2013

O. Nel·lo, *La città in movimento. Crisi sociale e risposta dei cittadini*, 2016

***Diritto alla città e diritto all'ambiente urbano.  
Dalle pratiche alle regole***



## INVESTIMENTO TERRITORIALE INTEGRATO

POLITICA DI COESIONE 2014-2020



**Uia** URBAN INNOVATIVE ACTIONS

The Urban Lab of Europe!

Identify and test innovative solutions for sustainable urban development

# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

«(...) vi è a Sassari una "periferia centrale", che corrisponde grossomodo all'intera area del centro storico all'interno del cerchio delle antiche mura, in cui il progressivo degrado del patrimonio abitativo si è inevitabilmente accompagnato alla perdita di funzioni e di diversità sociale.»

[Cecchini, 2007]





# Strategie di rigenerazione urbana

**ITI SAN DONATO [Investimenti Territoriali Integrati] – 15 M €**

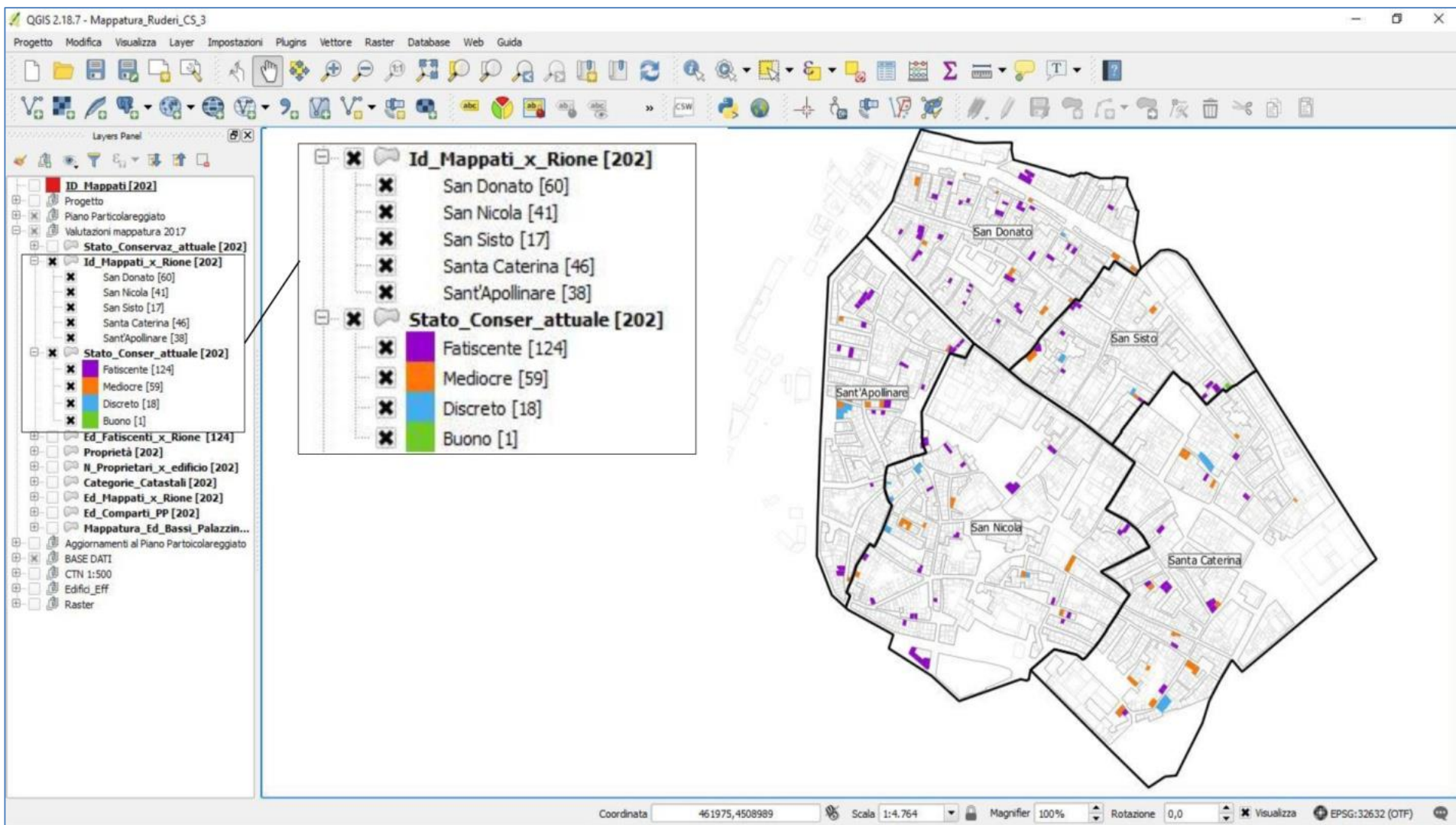
**Piano per la riqualificazione integrata degli edifici fatiscenti e degli spazi abbandonati del Centro Storico di Sassari [Piano attuativo di settore]**

# Strategie di rigenerazione urbana

**ITI SAN DONATO [Investimenti Territoriali Integrati] – 15 M €**

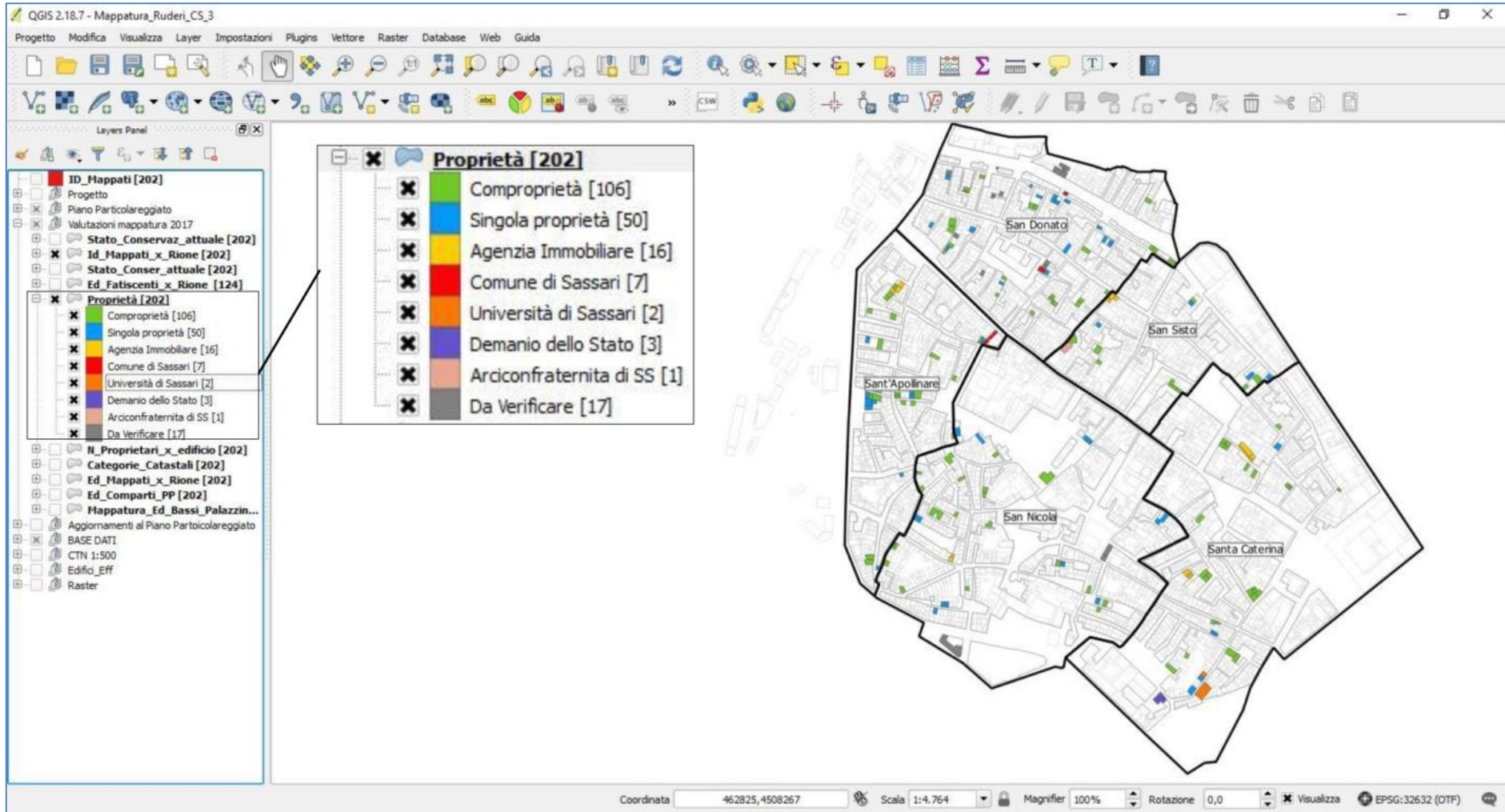
**Piano per la riqualificazione integrata degli edifici fatiscenti e degli spazi abbandonati del Centro Storico di Sassari [Piano attuativo di settore]**

# Strategie di rigenerazione urbana





# Strategie di rigenerazione urbana



# Strategie di rigenerazione urbana

QGIS 2.18.7 - Mappatura\_Ruderi\_CS\_3

Progetto Modifica Visualizza Layer Impostazioni Plugins Vettore Raster Da

ID\_Mappati - Attributi elemento

Azioni

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

ID Edificio: 1628  
Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele  
Numero civico: 136  
Nome\_Rione: Sant'Apollinare

ID\_Mappati - Attributi elemento

Azioni

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

Tipo edificio: Palazzina  
Stato di abbandono: Abbandonato  
Stato Conservazione: Fatiscente  
Stato Occupazione: Non Occupato  
Lavori in Corso: no  
Numero piani: 4  
Numero prospetti: 1  
Tipo di copertura: Falde  
Stato copertura: Intgra  
Stato muratura: Degradata  
Tipo strada: Carrabile

ID\_Mappati - Attributi elemento

Azioni

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

Foglio catastale: 109  
Particella catastale: 294  
Particella catastale Nuovo CAT ED: 294  
Tipo Proprietà: Pubblica  
Intestatario Proprietà: Comune di Sassari  
N. Proprietari: 1  
Categorie Catastali: A;C  
Visure Catastali: Visure\294\Visura 294\_1\_2\_3\_8\_4\_5\_6\_7.pdf  
Planimetrie Catastali: imetrie\294\Planimetria 294\_1\_2\_3\_4\_6\_7.pdf  
Tabella Categorie catastali: \Tab\_Categ\_Cat\Tab\_Categorie\_Catastali.pdf

ID\_Mappati - Attributi elemento

Azioni

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

Schede Intervento PP: e\_Intervento\_Edificio\Comp\_2\_Unità\_14.pdf  
Art.3 Categorie d'Intervento PP: rvento\ART\_3\_Categorie\_d'Intervento.pdf  
Elementi Conservare/Eliminare PP: menti\_da\_Conservare\_Eliminare\_PP.pdf.p7m  
Tav. Prospetto Stato di Fatto PP: ATO\_63\Tav.2g2-63 AN Isolato 63.pdf.p7m  
Tav. Prospetto Interv Progettuali PP: TO\_63\Tav.3b2-63 PROG Isolato 63.pdf.p7m  
Abachi PP: 14\Abachi\_Comp\_1-2-3\_Unità\_9-10-14.pdf  
Indice Fabbicabilità PP: egabi\_PP\Indice\_Fabbricabilità\ART\_4\_If.pdf  
Analisi Tipologica-Morfologica PP: v.2c2-comparto2\_Analisi\_Tipol\_Mor.pdf.p7m  
B-Regolamento di Attuazione: \B-REGOLAMENTO DI ATTUAZIONE.pdf.p7m

ID\_Mappati - Attributi elemento

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

ID Edificio PP: 11  
Comparto PP: Sant' Apollinare  
N. Comparto PP: 2  
Unità Urbanistica PP: Sant' Apollinare  
N. Unità Urbanistiche PP: 14  
N. Isolato PP: 63  
Destinazione d'uso Tav 2b3 PP: Residenze  
Stato Conservazione Tav 2b4 PP: Mediocre  
Edifici Vincolati Tav 2b5 PP: Non Vincolato  
Categorie d'Intervento PP: I1;I2;I3;I4bis  
If max PP: 8,91

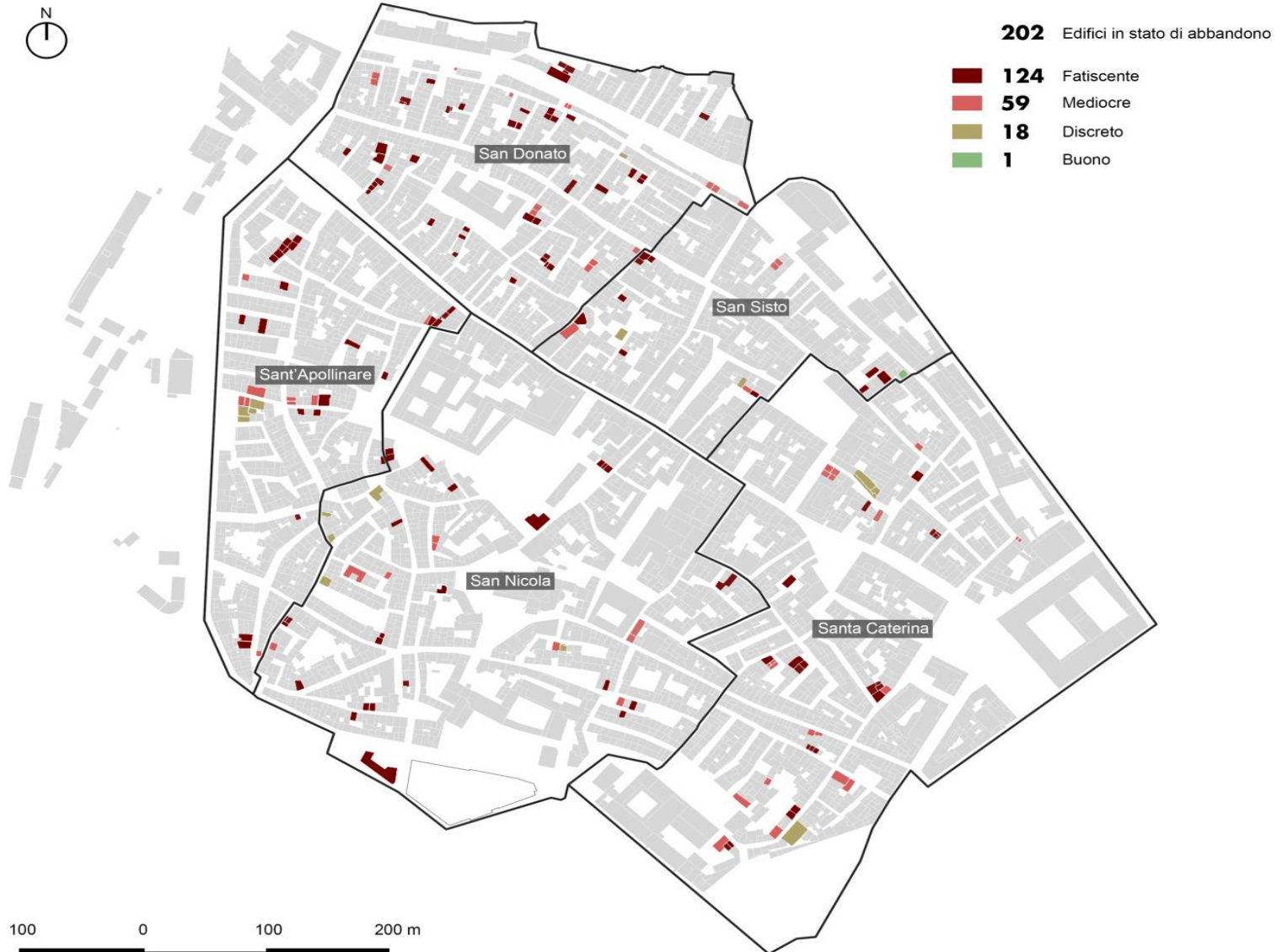
ID\_Mappati - Attributi elemento

Azioni

Anagrafica Descrizione edificio Piano Particolareggiato Documenti P.P. Dati Catastali

Coordinata: 462770,4508981  
Scala: 1:4.635  
Magnifier: 100%  
Ro

# Strategie di rigenerazione urbana





# Strategie di rigenerazione urbana



# Strategie di rigenerazione urbana



202 edifici abbandonati

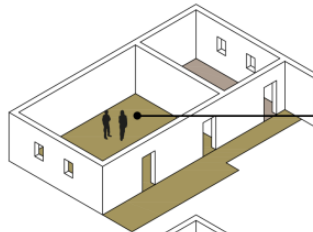
\*Gli edifici selezionati prevedono la possibilità di un aumento della cubatura

15 (ricostruzione edilizia)  
16 (sopraelevazione)

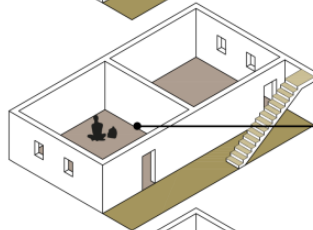
63 edifici selezionati\*



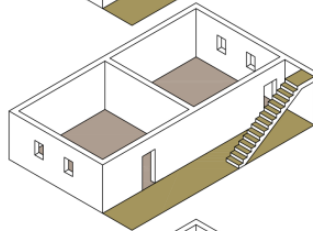
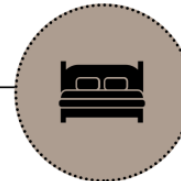
65 alloggi (70 mq)



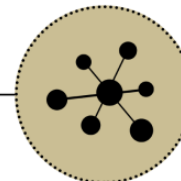
Spazi condivisi



Stanze singole



Servizi di quartiere



## Social housing



Rifugiati



Studenti

130 beneficiari



(tra i 18 e i 30 anni)

Finanziamenti Sprar



## Rete di servizi



Servizi per studenti



Servizi per rifugiati



Servizi per il quartiere

# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

**SD come laboratorio per la sperimentazione di progetti e politiche finalizzati a promuovere percorsi di costruzione sociale dello spazio pubblico che facciano davvero i conti con le difficoltà e le potenzialità che derivano dall'agire in un contesto multiculturale.**

Come fare?

**Come coinvolgere in maniera vera ed efficace gli abitanti del quartiere (un quartiere difficile, dimenticato e disilluso)?**



# San Donato

tattiche di rigenerazione urbana



**Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni**

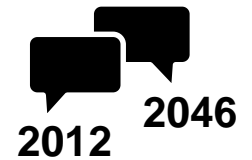
# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

**Campagna di comunicazione urbana innovativa e virale**

### SCUOLA

I bambini del presente (2012) e i bambini del futuro (2046) comunicano fra loro attraverso il varco spazio-temporale



# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

**S.O.S.**

il Fronte di Liberazione dei  
Pizzinni Pizzoni (FLPP)  
chiede aiuto per cambiare  
il destino di Sassari!

Qualche mese fa una misteriosa lettera, proveniente dal futuro, è stata recapitata alla scuola elementare di San Donato: l'ha scritta un gruppo di ragazzini che abita a Sassari nel 2046 e che, dopo aver dato vita al Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni (FLPP), ha deciso di chiedere aiuto ai bambini del passato.



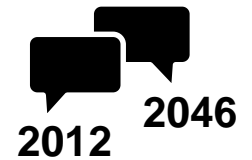
# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

### Campagna di comunicazione urbana innovativa e virale

#### SCUOLA

I bambini del presente (2012) e i bambini del futuro (2046) comunicano fra loro attraverso il varco spazio-temporale



#### SCUOLA + QUARTIERE

Con l'intento di stimolare la curiosità e promuovere il coinvolgimento degli abitanti, TaMaLaCà organizza una serie di affissioni notturne di manifesti e adesivi del FLPP e pubblica sul quotidiano locale alcune lettere anonime provenienti dal futuro



# Al via la rivoluzione dei pizzinni pizzoni

Sui muri di San Donato sono comparsi i volantini per la liberazione del quartiere firmati dai bimbi del presente e del futuro

di **Luigi Soriga**  
SASSARI

Proprio strani questi volantini che si sono materializzati questa mattina nei vicoli di San Donato. Stanno appiccicati ai muri, sono dappertutto, e portano una misteriosa sigla che nessuno aveva mai sentito prima: FLPP, ovvero "Fronte di liberazione dei Pizzinni Pizzoni". Così almeno la leggono i grandi, perché per i bambini FLPP si traduce in "Fai La Pippi", ovvero la parola d'ordine e il codice di appartenenza di una straordinaria rivoluzione che parte dal basso, nel senso che i ribelli non superano il metro e 50.

Si vocifera che siano moltissimi, che crescano di giorno in giorno, che abbiano un gruppo Facebook con 450 iscritti, che abbiano la sede operativa nella scuola di San Donato, che la mattina studino, e di pomeriggio, finiti i compiti, si ritrovino nelle stradine o negli slarghi e, tra un paradiso e due tiri a pallone, pianifichino azioni sovversive. Ma non da soli. Pare che ormai facciano parte della brigata anche diversi adulti. Due di loro sono state già identificate, e ieri notte le hanno viste aggirarsi furtivamente con i manifesti sotto braccio: una è Francesca Arras e l'altra è Elisa Ghisu. Sulla trentina, esperte di architettura, aria intelligente, apparentemente insospettabili, in verità sono esponenti dell'associazione Tamalaca che già in passato aveva partorito rivoluzionari progetti di vivibilità urbana destinati ai bambini, come l'iniziativa Piedibus o il prato colorato di Monte Rosello. Le due ragazze potrebbero essere dei fiancheggiatori. Però il fronte di liberazione di San Donato si sta infiltrando anche nelle aule scolastiche, molti insegnanti condividono le idee, qualcuno sostiene che anche il preside sia invischiato, per non parlare di parecchi genitori che hanno fatto il salto della barricata unendosi alla combriccola sediziosa. E poi, la cosa più inquietante, è che il Flpp avrebbe dei sostenitori anche nel futuro. Si tratta di un gruppetto di sette bambini che vive nel quartiere di San Donato, precisamente in via San Sisto, nel 2046. Sembrirebbe fantascienza, un gioco inventato dalle maestre o una favola raccontata dalle due trentenni per convincere gli scolari a ribellarsi e



Due bambini che giocano nel quartiere di San Donato e a destra uno dei volantini affissi sui muri dei vicoli del centro storico

cambiare il mondo in cui vivono. Insomma, roba da non credere. Ma i piccoli estremisti giurano che è tutto vero, e avrebbero anche le prove per dimostrarlo. Un messaggio di SoS che arriva direttamente dal 2046, firmato da Banzigga-Banzigga, Tirighetta, Linghiongu, Ippiccitone, Cip e Ciop, e Parabattura. Si tratta dei sedicenti superstiti dell'ultimo anfratto del centro storico che verrà. E se invece fosse tutto reale, se lo scenario raccontato dai poster fosse proprio vero? Vediamo di che storia si tratta. Pare che i bambini del 2046 abbiano trovato un varco temporale e siano riusciti a recapitare la lettera ai coetanei del 2012. La cassetta virtuale si trova proprio nell'ufficio del dirigente dell'attuale scuola di San Donato. Attuale perché fra 34 anni il plesso non esisterà più, sostituito da un enorme parcheggio, e al posto della presidenza ci sarà il posto auto numero 345. Evidentemente qualcosa, nel progetto della Zit, è andato storto e Sassari ha cambiato decisamente rotta. Alla fine il centro storico è stato racchiuso in un'enorme cupola di vetro e trasformato nel più grande centro commerciale di tutta la Sardegna. L'unica contromossa vincente per scongiurare la grande distribuzione di Fredda Niedda. E ha funziona-



to. Frotte di clienti automuniti e praterie di parcheggi ritagliate ovunque: uno spiazzo laddove c'era l'hotel Turrìtania, una spianata d'asfalto al posto del Palazzo della Provincia e anche la scuola di San Donato è stata rasa al suolo per far posto agli stalli blu. Dei residenti del centro storico nemmeno l'ombra, una diaspora nelle periferie. E sono estinti anche i "pizzinni pizzoni" che giocava-

no nei vicoli, diventati una specie stanziale davanti al pc di casa. Tutto sembrava far parte di una normale evoluzione urbana, e gli abitanti l'avevano accettata. Tranne quei sette bambini di via San Sisto, gli ultimi residenti di un vicolo preservato come un reperto archeologico, che hanno deciso di ribellarsi e cominciare la loro intifada. Hanno visto le vecchie foto del quartiere, hanno guardato

con invidia le immagini dei loro predecessori mentre giocavano a nascondino, a ballocci, a paradiso o a pallone, hanno preso carta e penna e hanno chiesto aiuto: «Voi che siete nel 2012 fermate tutto questo, finché siete in tempo. Fate togliere le auto dalle strade, conquistate i vostri spazi e riappropriatevi del quartiere». I pizzinni pizzoni pare si siano già dati da fare.

FLPP comunicato n°1

**SOS** Il Fronte di liberazione dei Pizzinni Pizzoni (FLPP) chiede aiuto per cambiare il destino di San Donato.  
Insomma del 2012, il FLPP ha bisogno di voi! In che modo potete aiutarci?  
Perché essere utili di voi avete bisogno, perché, facendo il possibile per cambiare la zona che non vi piace, è soprattutto, giocare in strada.  
Sedici non fa un'associazione letteraria, proiettando nel futuro, è stato pensatore alla scuola di Albert Einstein. Il nostro è un gruppo di ragazzi che dice e fa, non si ferma a dire, ma si muove. Il Fronte di liberazione dei Pizzinni Pizzoni (FLPP), ha deciso di chiedere aiuto ai bambini del presente.  
Nella loro parola c'è una speranza, un futuro che attende in ogni giorno della vita. E noi, come associazione volontaria, ci mettiamo a disposizione per "realizzare" la "manifestazione" in un centro prescelto in tutta la zona. Questo serve per farci e come risultato, con noi i vicini e il via della "parola" viene sempre ascoltata. Nella vita dei bambini del "quarto secolo", il più grande nostro avversario è la "tecnologia".  
Per imparare che cosa è un futuro diverso, è per questo il destino del FLPP. Abbiamo deciso di farci un gruppo.  
In modo da poterci affacciare il nostro futuro, una vita senza bisogno di spazi dove dormire, mangiare, lavorare, giocare e non solo sopravvivere, ma vivere e noi!  
PER CAMBIARE IL FUTURO BASTANO LE AZIONI DEL PRESENTE.  
DIMOSTRIAMO CHE LA CITTÀ È ANCHE NOSTRA.  
- FLPP-Brigate 2012  
Obiettivo: l'Unità di tempo e territorio e l'ipotesi di gestione.  
SILVIA IL PIZZINNO PIZZONNI CHE È IN 23

**FLPP**

Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni

**comunicato n°1**

**S.O.S.**

il Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni (FLPP) chiede aiuto per cambiare il destino di Sassari!

Qualche mese fa una misteriosa lettera, proveniente dal futuro, è stata recapitata alla scuola elementare di San Donato: l'ha scritta un gruppo di ragazzini che abita a Sassari nel 2046 e che, dopo aver dato vita al Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni (FLPP), ha deciso di chiedere aiuto ai bambini del passato.

Dalle loro parole abbiamo scoperto il terribile destino che attende la parte più antica della città: i futuri amministratori (appoggiati dall'intera cittadinanza), per "rivitalizzarlo" lo trasformeranno in un centro commerciale in stile Predda Niedda! Altro che ZTL e isole pedonali: nel 2046 i vicoli e le vie della vecchia città murata saranno percorribili solo dalle auto dei clienti del "Centro storico", il più grande centro commerciale della Sardegna.

Per impedire che questo futuro diventi realtà e per aiutare i bambini del 2046 abbiamo creato il FLPP-Brigata 2012.

Se anche tu pensi che affinché il centro storico sia vivo abbia bisogno di spazi dove correre, crescere, incontrarsi, giocare (e non solo comprare), unisciti a noi!

**PER CAMBIARE IL FUTURO ENTRIAMO IN AZIONE NEL PRESENTE!**

**In che modo puoi aiutarci?**

Facendo sentire la tua voce, denunciando le cose che non vanno bene e, soprattutto, abitando la strada.

**DIMOSTRIAMO CHE LA CITTÀ È ANCHE NOSTRA.**

- FLPP-Brigata 2012 -

Contattaci su facebook: [flpp.sassari@gmail.com](mailto:flpp.sassari@gmail.com)

**LIBERA IL PIZZINNU PIZZONI CHE È IN TE!**



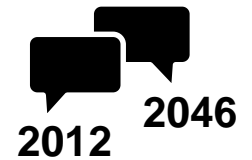
# San Donato

## tattiche di rigenerazione urbana

### Campagna di comunicazione urbana innovativa e virale

#### SCUOLA

I bambini del presente (2012) e i bambini del futuro (2046) comunicano fra loro attraverso il varco spazio-temporale



#### SCUOLA + QUARTIERE

Con l'intento di stimolare la curiosità e promuovere il coinvolgimento degli abitanti, TaMaLaCà organizza una serie di affissioni notturne di manifesti e adesivi del FLPP e pubblica sul quotidiano locale alcune lettere anonime provenienti dal futuro



#### SCUOLA + QUARTIERE + CITTÀ

Con la collaborazione delle insegnanti e dei bambini della scuola, TaMaLaCà realizza alcuni spot che vengono trasmessi sulle TV locali, nei monitori degli autobus urbani e sui social network











# 2012 - FLPP



Canale Youtube: Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni

Pagina Facebook: Fronte Liberazione Pizzinni Pizzoni

# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP

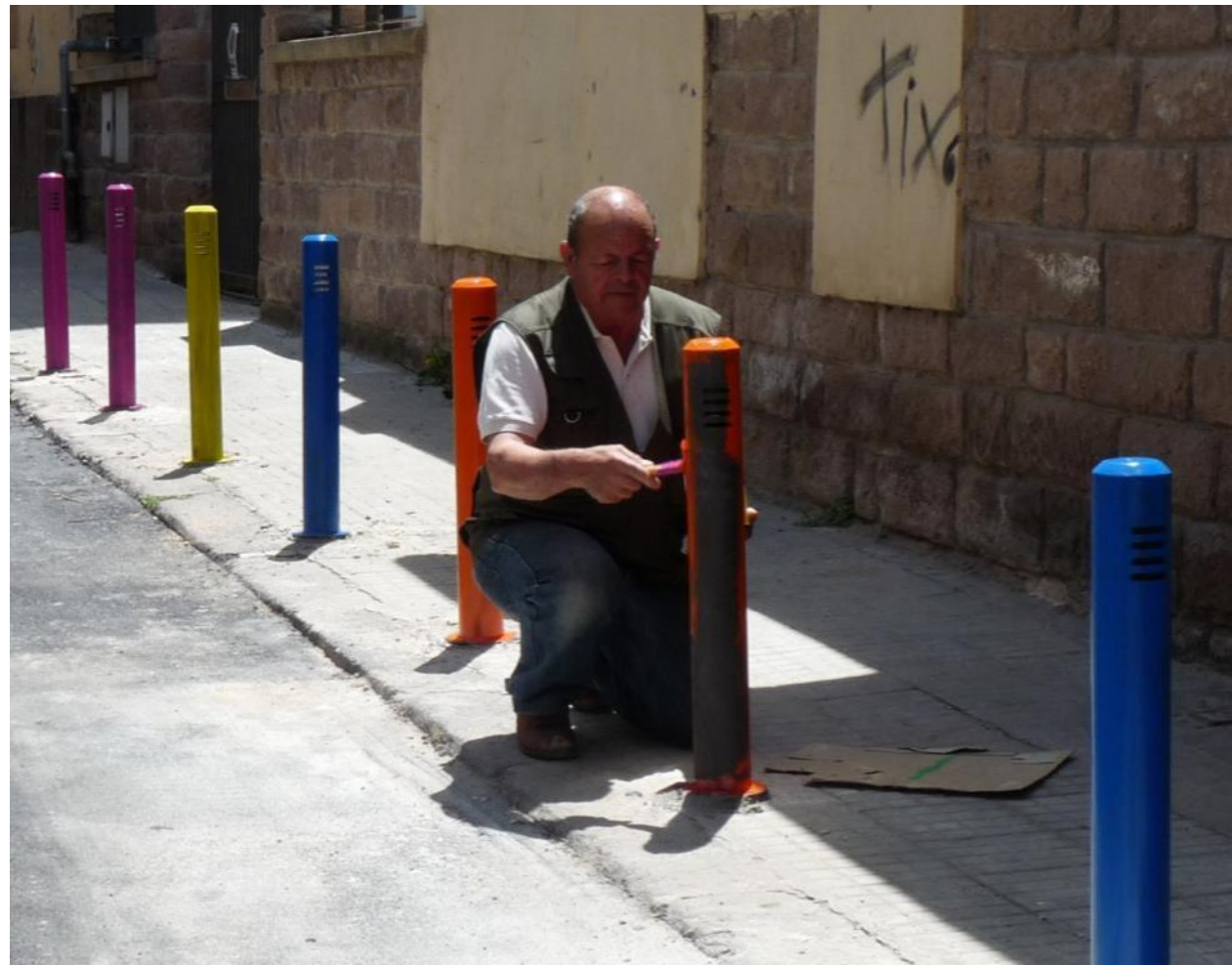




# 2012 - FLPP



# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP





# 2012 - FLPP



# 2013 – CAVAL DONATO

## LO SPUNTINO URBANO DI CAVAL DONATO



A Caval Donato non si guarda in bocca...  
...ma in pancia sì!

Il 10 maggio unisciti a noi, aiutaci a riempire la pancia del nostro Caval Donato con i tuoi desideri sul futuro di Sassari e del Centro Storico. Il nostro singolare messaggero li recapiterà direttamente all'amministrazione comunale!



Canale Youtube: Fronte di Liberazione dei Pizzinni Pizzoni

Pagina Facebook: Fronte Liberazione Pizzinni Pizzoni



# 2013 – CAVAL DONATO





## SCUOLA SAN DONATO

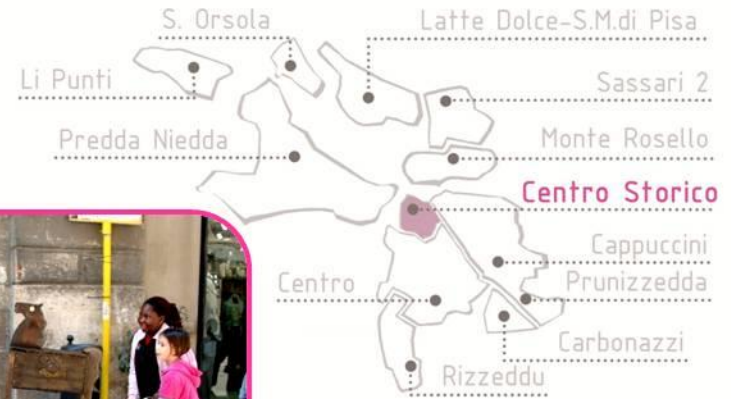
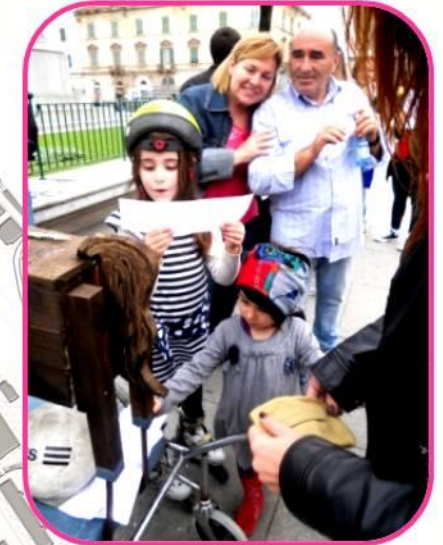
[cuore pulsante del quartiere]



## PALAZZO DUCALE

[sede del Comune di Sassari,  
è dove verrà portato Caval Donato.

Lì si confronteranno i desideri, gli intenti  
e gli impegni futuri di amministratori e abitanti!]





NELLA SASSARI CHE VORRESTI  
COSA NON DEVE MANCARE?

...spazi per giocare

...spazi per l'aggregazione

...accessibilità per tutti

...parchi e giardini

...lavoro

...pace

PER VEDERE REALIZZATO IL TUO DESIDERIO  
COSA SARESTI DISPOSTO A FARE?

...buttare la spazzatura

...impegnarmi, nel mio piccolo, a tenere  
la città pulita

...giocare!

...insegnare a pattinare

...mettere a disposizione il mio tempo per gli altri



# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Avvocato  
Gioco preferito:  
Giochi all'aperto  
Soprannome:  
Tany



**Antonio**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Scienziata  
Gioco preferito:  
Calcio  
Soprannome:  
Zizula



**Andrea**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Calciatore  
Gioco preferito:  
Calcio  
Soprannome:  
Scolattolo



**Alessandro**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Maestra  
Gioco preferito:  
Bambola  
Soprannome:  
Yolma



**Jasmine**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Carabiniere  
Gioco preferito:  
Basket  
Soprannome:  
Jordan



**Samuele**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!

Elezioni Comunali di Sassari 25 Maggio 2014



Da grande sarò:  
Chitista  
Gioco preferito:  
Uno  
Soprannome:  
Princess



**Eddy**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!



Da grande sarò:  
Archeologo  
Gioco preferito:  
Nascondino  
Soprannome:  
Asdrubale



**Marco**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!



Da grande sarò:  
Ristoratrice  
Gioco preferito:  
Paradiso



**Elisa**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!



Da grande sarò:  
Chitarrista  
Gioco preferito:  
Calcio



**Luis**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!



Da grande sarò:  
Cantante  
Gioco preferito:  
Karaoke  
Soprannome:  
Chicca



**Federica**

Sassari, libera il pizzinnu pizzone che è in te!



I nostri amici del futuro ci hanno mandato una lettera e ci hanno detto che nel 2048 si sta valutando la possibilità di dare il voto ai bambini.

L'idea ci è sembrata bellissima e abbiamo deciso di metterci al lavoro anche noi, qui nel 2014, per consentire che questa eventualità diventi realtà.

Il momento è perfetto: il 25 maggio ci sono le elezioni comunali! Abbiamo così deciso di fare anche noi una lista come quelle dei "grandi" e di proporre il nostro programma.

Purtroppo, non avendo il diritto di voto, la nostra candidatura è virtuale: nessuno di noi verrà eletto. Ma abbiamo escogitato un piano: cercheremo di convincere il maggior numero possibile di candidati (sia aspiranti consiglieri che aspiranti sindaci) a diventare i nostri rappresentanti.

In questo modo nel nuovo Consiglio comunale si terrà conto anche dei nostri desideri e dei nostri bisogni.

Lanciamo quindi una sfida a tutti i candidati: se volete diventare i nostri rappresentanti dovrete dimostrare di esserne degni e di avere la giusta dose di coraggio e piliandreria.

VOGLIAMO PARTECIPARE

VOGLIAMO MUOVERCI

VOGLIAMO TRASFORMARE

VOGLIAMO GIOCARE

SEGUICI --> [www.facebook.com/fronteliberazione.pizzinipizzone](http://www.facebook.com/fronteliberazione.pizzinipizzone)

**Sassari,  
libera il pizzinnu pizzone che è in te!**





## LE NOSTRE SFIDE!

### CANDIDATI!!!

**IL FRONTE DI LIBERAZIONE DEI PIZZINI VI SFIDA:**

**AVETE IL CORAGGIO DI DIVENTARE I NOSTRI RAPPRESENTANTI NEL CONSIGLIO COMUNALE CHE VERRA' ELETTO IL 25 MAGGIO?**

**C'È SOLO UN MODO PER FARLO: SUPERARE ALMENO 3 DELLE PROVE CHO VI PROPONIAMO. PER POTERSI CONSIDERARE SUPERATA LA PROVA DOVRÀ ESSERE DOCUMENTATA DA FOTO O VIDEO CARICATI SULLA PAGINA FACEBOOK DELL'EVENTO.**

- 1. Nostalgia canaglia:** fatti una foto in un luogo della tua infanzia o adolescenza che secondo te è cambiato in peggio e spiega perché.
- 2. Fiore in centro:** porta una pianta in un angolo della città che secondo te ne ha bisogno e documenta il tuo gesto.
- 3. Parking day in centro:** paga mezz'ora di parcheggio e utilizza lo stallo per parlare ai passanti della necessità di costruire una città a misura di tutti.



**4. Alt! Si gioca.** Recati in una a scelta tra queste vie Corso Vico-Corso Trinità, parte bassa di Corso Vittorio Emanuele, Via Pascoli, via Amendola, viale Italia, e coinvolgi i passanti in una di queste attività:

- partita di pallone
- 1,2,3...Stella!
- Paradiso

**5. Quella sporca decina.** Immagina di avere una disabilità o di essere un genitore con passeggino e fotografa dieci ostacoli alla tua libertà di movimento [ad esempio scale impertinenti, pali un po' troppo invadenti, macchine usurpanti, ecc.]. Per ognuna delle "barriere architettoniche e para architettoniche" motiva la scelta e indica l'ubicazione.

**6. Tempi antighi.** Fatti raccontare da un anziano i giochi della sua infanzia e il rapporto che aveva da bambino con la città. L'intervista va filmata e postata.

**7. Cassonetti Aperti.** Scegliete un itinerario tra quelli qui sotto e raccogliete un rifiuto in ogni tappa. La pesca miracolosa va documentata e adeguatamente conferita al termine del tour!

**8. A ruota libera.** il candidato deve fare una passeggiata in città su un mezzo "rotante" guidato da lui (ma sono escluse le macchine, i motorini, i camion, i tram etc.).

**9. Viaggio al termine della notte.** Effettua un viaggio sulla Linea Notturna dell'Atp da capolinea a capolinea. Documenta l'esperienza e cronometrala!

VOGLIAMO PARTECIPARE

VOGLIAMO MUOVERCI

VOGLIAMO TRASFORMARE

VOGLIAMO GIOCARE

SEGUICI ---> [www.facebook.com/fronteliberazione.pizzinnipizzoni](http://www.facebook.com/fronteliberazione.pizzinnipizzoni)

*Sassari,  
libera il pizzinnu pizzone che è in te!*



# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP





# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP





# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP





# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP



# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP





# 2014 – CAMPAGNA ELETTORALE FLPP

21 candidati (tra cui 3 candidati alla carica di Sindaco) hanno partecipato e superato le prove del FLPP, firmato il contratto in cui si impegnano (se eletti) a promuovere gli obiettivi del programma del FLPP, ricevuto in dono la spilla del FLPP da indossare in tutte le sedute del consiglio comunale.





# 2016 – MICRO BODIES IN MICRO URBAN SPACES





16







NOI ASCOLTIAMO  
ASCOLTATECI











SURF

ARCHITETTURA  
ORGANICA







## 2016 – CONTRO-OCCUPAZIONE DI UN MICRO SPAZIO PUBBLICO



























MERCOLEDI 17  
GIUGNO 2015  
DALLE ORE 8  
AUT. N°991/2015









# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo  
Direzione Generale Arte e Architettura  
Contemporanee e Periferie Urbane



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO SAN DONATO - Via A. Fontana, 3 – Sassari



Sai che nel mese di novembre nell'ambito di un laboratorio con la scuola di San Donato inizieremo le riprese di un film sul quartiere?



HAI VOGLIA DI AIUTARCI e DI PARTECIPARE ?

Stiamo cercando attori e non solo! Vuoi saperne di pi ù ? Ti aspettiamo  
**giovedì 5 ottobre ore 15:00 nella Scuola Primaria di San Donato**  
per la presentazione pubblica del progetto, non mancare!!!

Programma nazionale "Scuola: spazio aperto alla cultura".

Con il contributo del MiBACT - Direzione generale Arte  
e architettura contemporanee e periferie urbane.

In collaborazione con il MIUR.



**2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?**





# 2017 – BRUTTI, SPORCHIE E CATTIVI?





# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?

## *La notte di Cesare*



# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?





# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI? *La notte di Cesare*



# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?





# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI? *Chiamatemi Beckenbauer*



# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI? *Chiamatemi Beckenbauer*





**2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI?  
*Chiamatemi Beckenbauer***



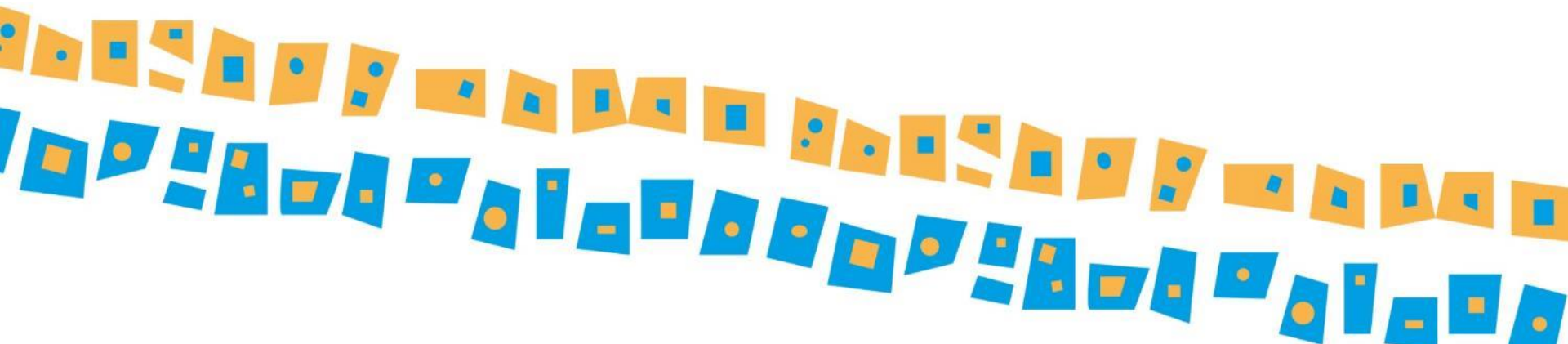
# 2017 – BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI? *Chiamatemi Beckenbauer*





# TACTICAL URBANISM

Short-term Action for Long-term Change



# URBANISMO TATTICO

COME, QUANDO, PERCHÉ?

"Tactical Urbanism demonstrates the huge power of thinking small about our cities. It shows how, with a little imagination and the resources at hand, cities can unlock the full potential of their streets."

—Janette Sadik-Khan

# TACTICAL URBANISM

Short-term Action for Long-term Change

MIKE LYDON & ANTHONY GARCIA

FOREWORD BY ANDRÉS DUANY



# URBANISMO TATTICO

COME, QUANDO, PERCHÉ?

«Tactical Urbanism demonstrated  
**the huge power of thinking small** about our cities.  
It shows how, with **a little imagination** and **the resources at hand**,  
cities can **unlock the full potential** of their streets»

**Jannette Sadik-Khan**

Commissioner of the New York City Department of Transportation (2007–2013)

Principal at Bloomberg Associates that advises mayors to improve the quality of life for their residents

Author of the book "Streetfight: Handbook for an Urban Revolution" (2016)



# URBANISMO TATTICO

## COME, QUANDO, PERCHÉ?

450,000+ downloads / impressions across 150+ countries



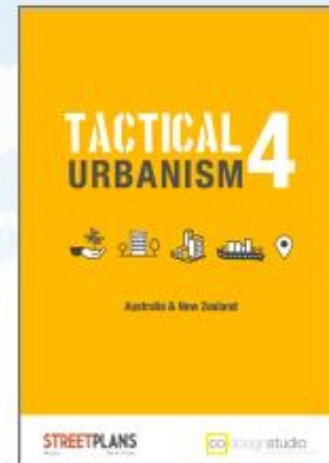
2011



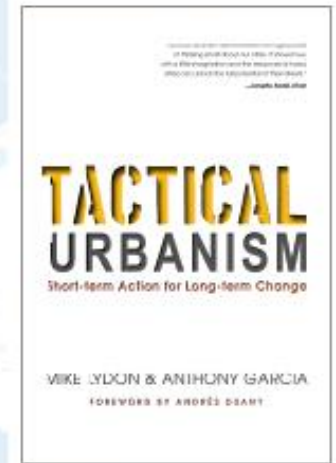
2012



2013



2014



2015

[[www.street-plans.com](http://www.street-plans.com)]



# URBANISMO TATTICO

COME, QUANDO, PERCHÉ?



# URBANISMO TATTICO

COME, QUANDO, PERCHÉ?

presenta  
TaMaLaCa

URBANISMO TATTICO  
workshop con *Mike Lydon*

**40 PARTECIPANTI**

**5 TEMI/AREE DI PROGETTO**

**5(X3) AZIONI E TRASFORMAZIONI TATTICHE**



# URBANISMO TATTICO

COME, QUANDO, PERCHÉ?

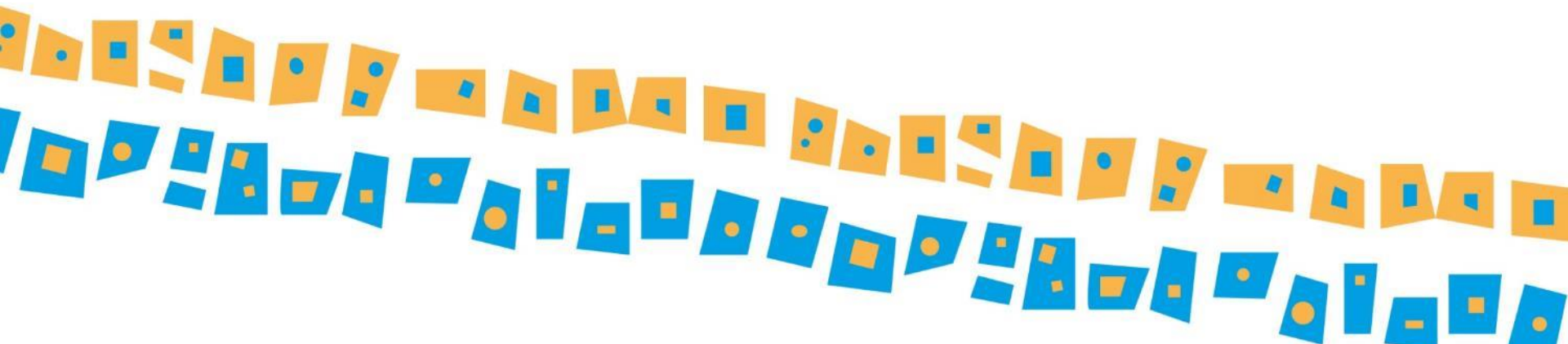


[\[www.street-plans.com\]](http://www.street-plans.com)

# URBANISMO TATTICO

COSA NON È

**L'Urbanismo Tattico NON è  
un approccio/strumento alternativo  
alla pianificazione urbanistica  
e alla progettazione a lungo termine**





# URBANISMO TATTICO

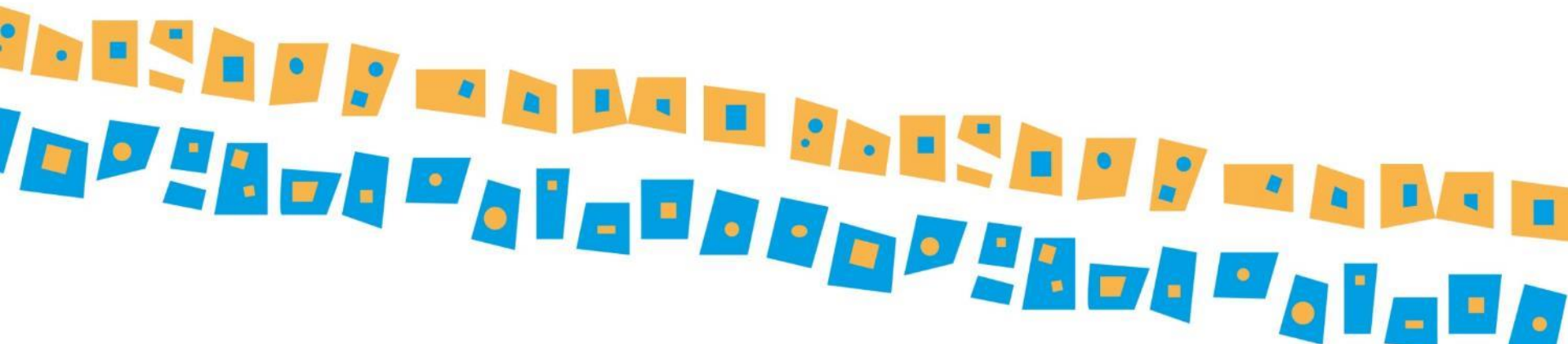
## COSA NON È

«A city can't respond to its challenges merely through the exercise of planning for the long term; it must also move quickly on many, many smaller projects.

Indeed, these are the ones that engage citizenry and often make the big-ticket items possible in the long run.

**Cities need big plans but also small tactics»**

[Lydon & Garcia 2015]



# URBANISMO TATTICO

COSA NON È

**80% of Plans  
Are Never  
Implemented!**

- Kaplan et. Al. (2005), Harvard

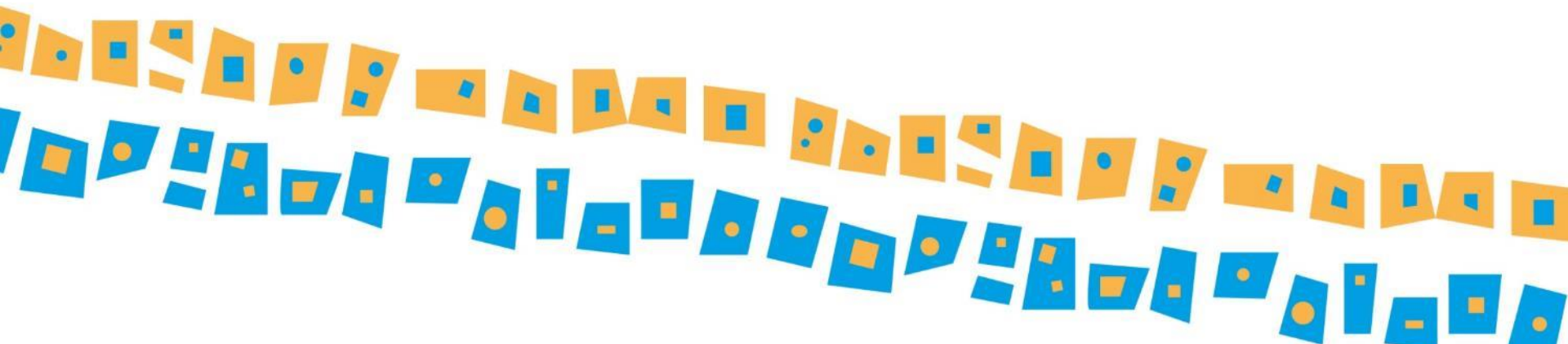


# URBANISMO TATTICO

COSA NON È

**«...city planning lacks tactics for building cities that work like cities...»**

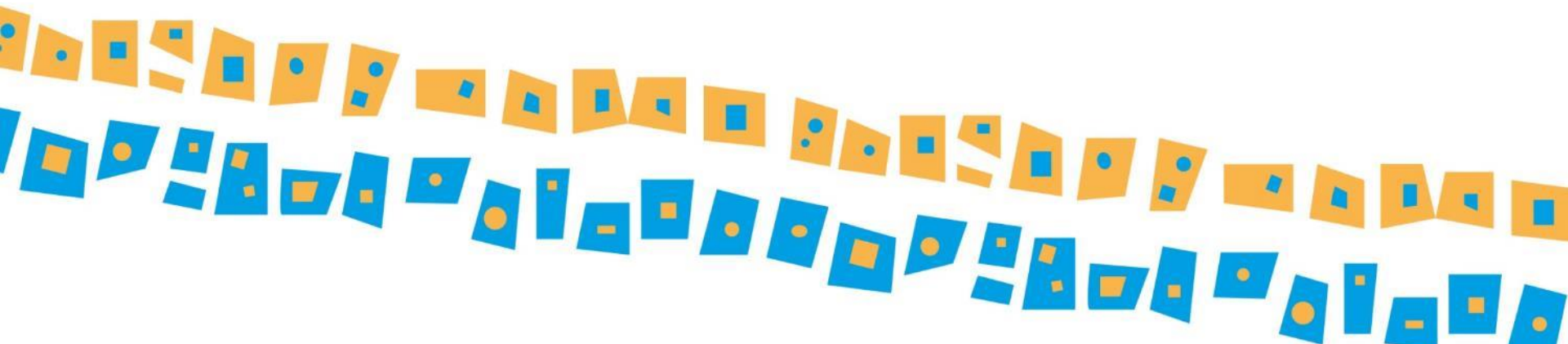
[Jane Jacobs, The Death and Life of Great American Cities, 1961 ]



# URBANISMO TATTICO

COSA NON È

**L'Urbanismo Tattico NON è solo DIY (Do It Yourself)**



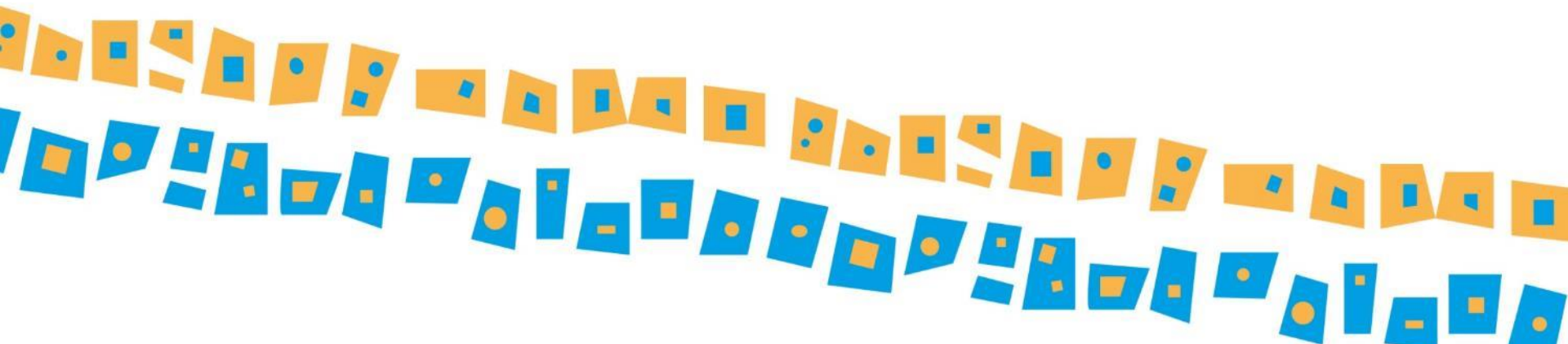


# URBANISMO TATTICO

## COSA NON È

**«The benefit of Tactical Urbanism become clearer as they are integrated into the municipal project delivery process and capably brought to neighborhoods across the city»**

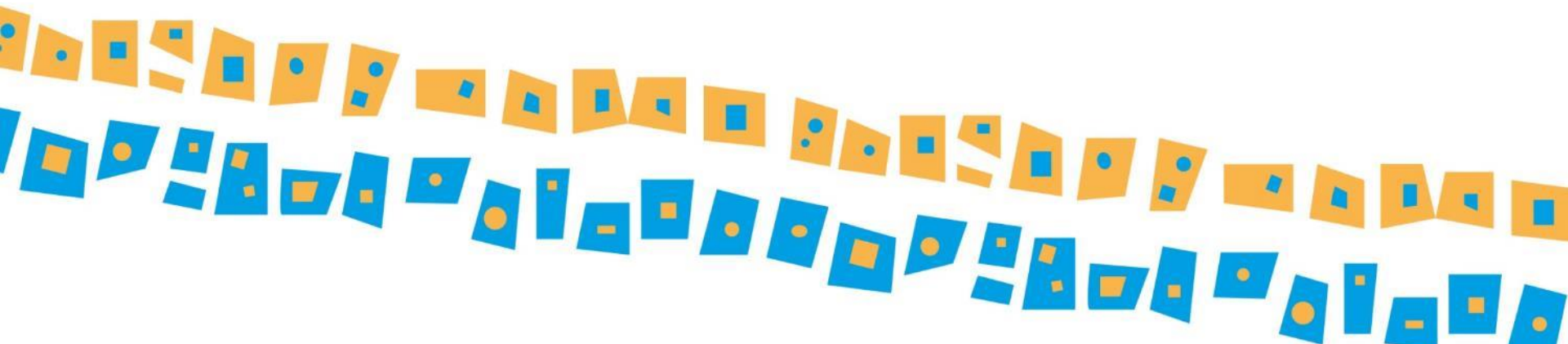
[Lydon & Garcia 2015]



# URBANISMO TATTICO

## COME POTREBBE ESSERE DEFINITO

è un approccio alla **rigenerazione urbana dei quartieri**  
che si basa su azioni e trasformazioni  
a **breve termine**, a **basso costo** e **scalabili**,  
finalizzato a istigare cambiamenti a lungo-termini





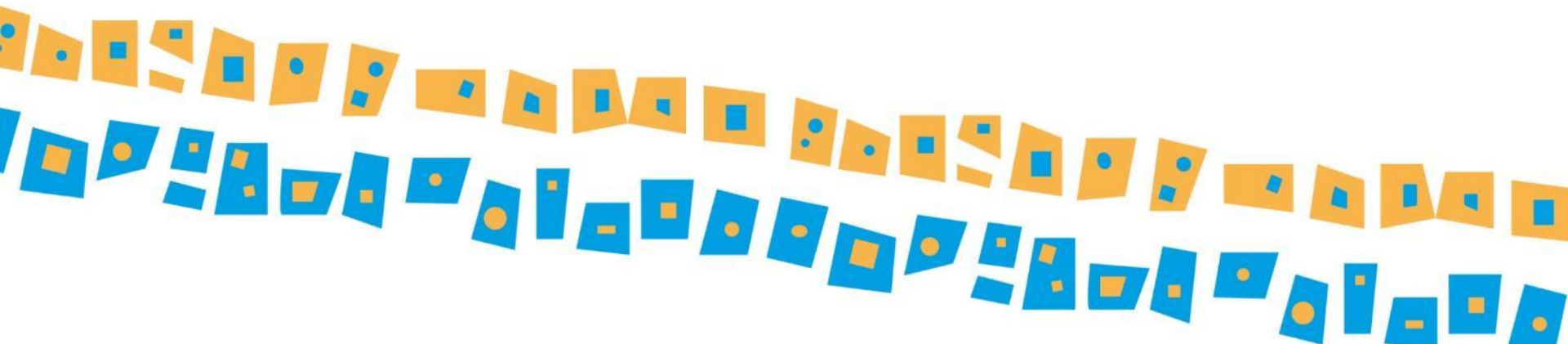
# URBANISMO TATTICO

## UNSANCTIONED-TO-SANCTIONED PROCESS

«Tactical Urbanism projects exist along a **spectrum of legality**»

«Tactical Urbanism is often used as an expression of **civil disobedience** or simply as **a way of getting things done** without the burden of municipal regulation or extended timeline of public process»

[Lydon & Garcia 2015]



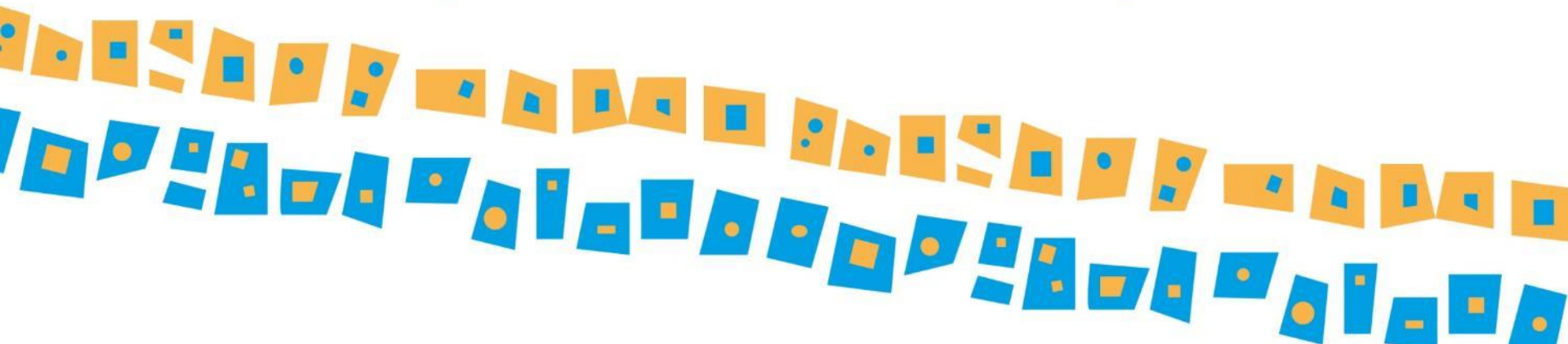
# URBANISMO TATTICO

## UNSANCTIONED-TO-SANCTIONED PROCESS

*Build a Better Block*  
*Informal Bike Parking*  
*Intersection Repair*  
*Guerrilla Gardening*  
*Reclaimed Setbacks*  
*Weed Bombing*  
*Chair Bombing*  
*Ad-Busting*

*Park(ing) Day*  
*Park-Making*  
*Pop-Up Town Hall*  
*Micro-Mixing*  
*Site Pre-Vitalization*  
*Pop-Up Retail*  
*Food Carts/Trucks*  
*Mobile Vendors*  
*Depave*  
*Camps*

*Pavement to Plazas*  
*Pavement to Parks*  
*Open Streets*  
*Play Streets*  
*Pop-Up Cafes*  
*Parkmobile*





# CASO STUDIO

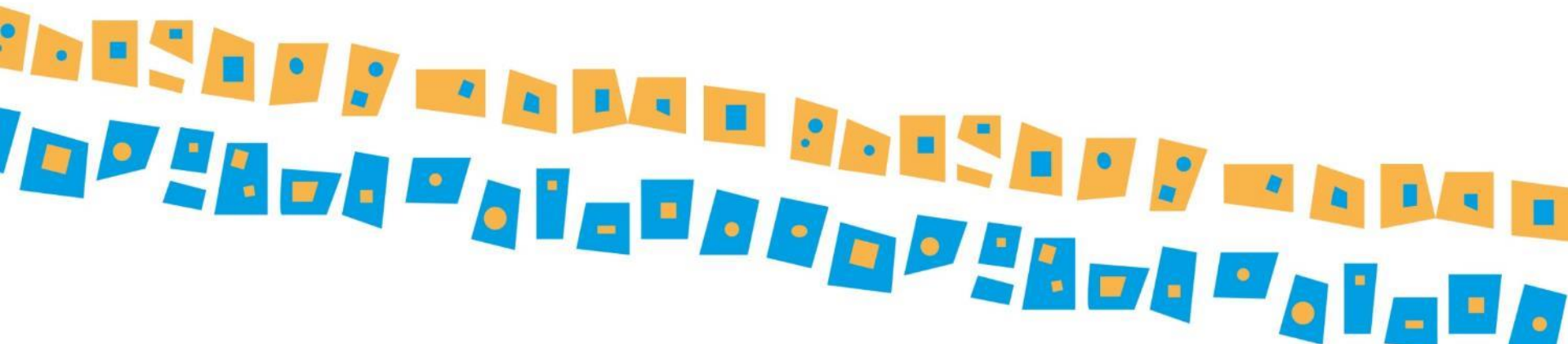
## INTERSECTION REPAIR

**DOVE** | Hamilton, Ontario [Canada]

**QUANDO** | 2013 [2 settimane]

**CHI** | Hamilton/Burlington Society of Architects + Ontario Architects  
Association + Street Plans Collaborative + Cittadini

**BUDGET** | 5.000 USD

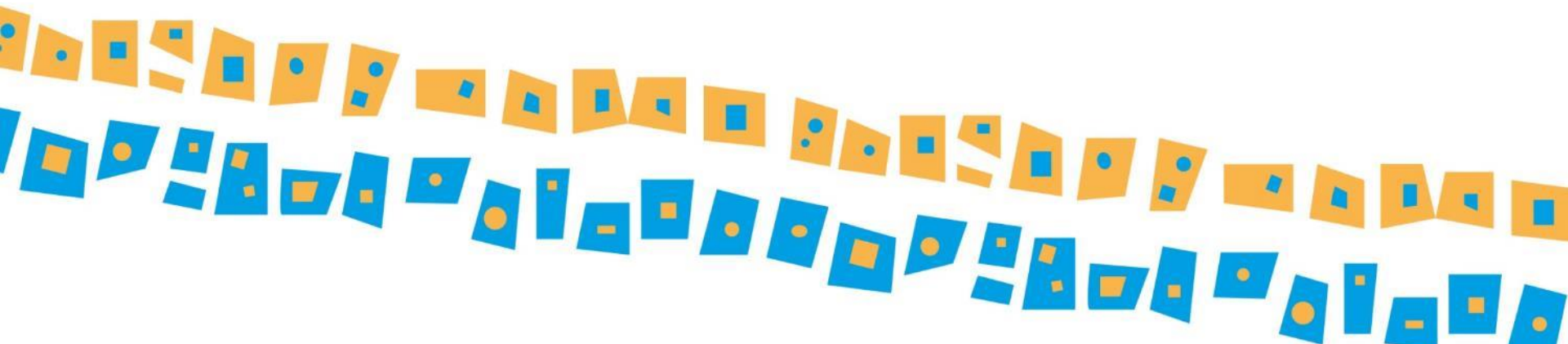


# CASI STUDIO

## INTERSECTION REPAIR

### OBIETTIVO

**«to develop neighbourhood street intersections  
as community spaces for increased safety and health»**





# Locke St. + Herkimer St.



LOCKE STREET

CHURCH

HERKIMER STREET

ELEMENTARY SCHOOL

PROJECT SITE

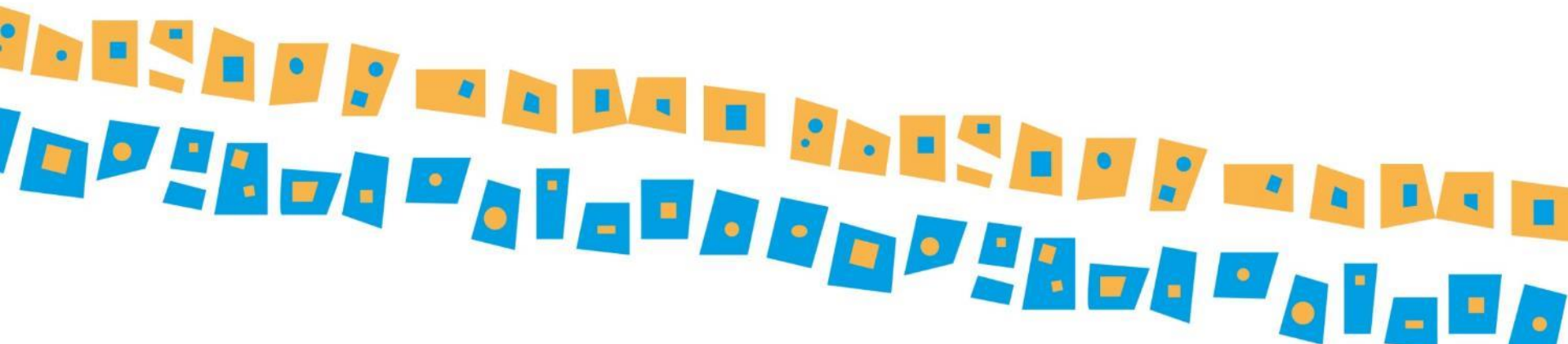
# CASI STUDIO

## INTERSECTION REPAIR

### STREET PLANS-LED TACTICAL URBANISM WORKSHOP

#### Tre semplici step:

1. **Acquistare dei coni stradali, dipingerli, inserire all'interno di ciascuno un fiore (affinché l'intervento non possa in alcun modo essere interpretato come un progetto dell'amministrazione locale)**
2. **Collocare i coni durante la notte**
3. **Vedere cosa accade!**











NO STOPPING  
FOR 100 FT  
ADVANCE

40





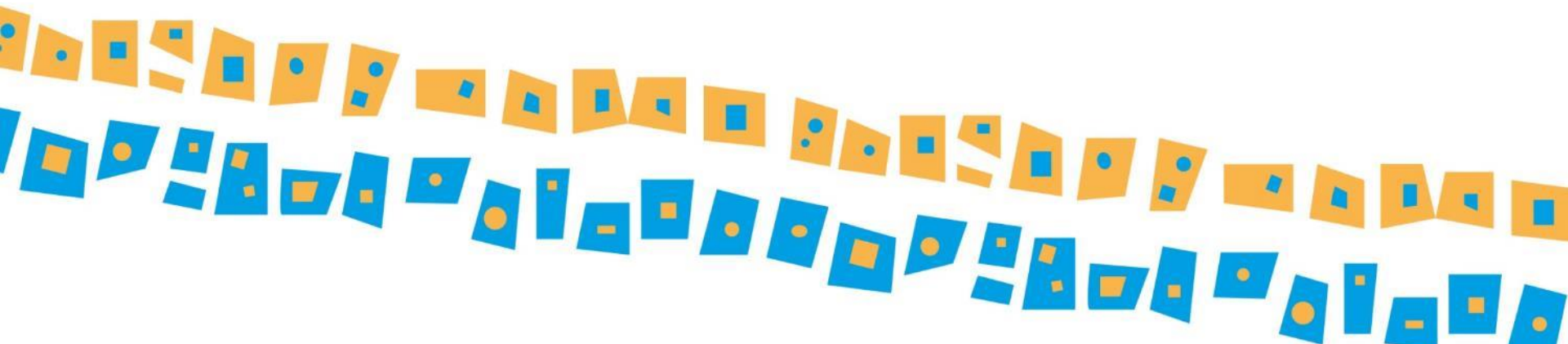


# CASI STUDIO

## INTERSECTION REPAIR

### THE SCHOOL CROSSING GUARD:

**“I like it! It really controls the traffic.  
It was getting scary”**





## City Crackdown on Tactical Urbanism

A memo by Public Works general manager Gerry Davis calls acts of tactical urbanism 'illegal, potentially unsafe' and 'vandalism'.

By [Ryan McGreal](#)

Published May 09, 2013

*this article has been updated*

**P**ublic Works General Manager Gerry Davis sent a memo on May 7, 2013 to Council warning about "unauthorized activities on our city streets" related to the recent workshop and [public lecture](#) on [tactical urbanism](#).

According to Mike Lydon, a principal at [The Street Plans Collaborative](#) and author of the [Tactical Urbanism](#) e-book, tactical urbanism is the principle that citizens can undertake direct low-cost, high-reward actions that immediately improve some aspect of a community's public life and demonstrate to city leaders that there are opportunities for easy, successful changes to the status quo.

Lydon emphasized that the essence of tactical urbanism is to take short-term action that precipitates long-term change and are informed by vision, local context, agility, value, and community engagement. He noted that most cities welcome tactical urbanism and are inspired by demonstrations of change to invest in more permanent transformations informed by the lessons learned.

### 'Illegal, Potentially Unsafe'

**H**owever, the City of Hamilton does not appear to see it that way. In Davis' memo, he warns:

These changes to City streets are illegal, potentially unsafe and adding to the City's costs of maintenance and repair. The City can consider this as vandalism, with the potential for serious health and safety consequences for citizens, particularly pedestrians. There is potential liability and risk management claims to both the City and the individuals involved.

Of course, left unmentioned is the ongoing danger to individuals and liability to the city from Hamilton's status quo of pedestrian- and cyclist-unfriendly automobile oriented streets, a shameful legacy that has continued unimpeded for decades despite the overwhelming weight of evidence, expert testimonial, and even official policy.

## City Crackdown on Tactical Urbanism

A memo by Public Works general manager Gerry Davis calls acts of tactical urbanism 'illegal, potentially unsafe' and 'vandalism'.

By [Ryan McGreal](#)

Published May 09, 2013

*this article has been updated*

Public Works General Manager Gerry Davis sent a memo on May 7, 2013 to Council warning about "unauthorized activities on our city streets" related to the recent workshop and [public lecture](#) on [tactical urbanism](#).

According to Mike Lydon, a principal at [The Street Plans Collaborative](#) and author of the [Tactical Urbanism](#) e-book, tactical urbanism is the principle that citizens can undertake direct low-cost, high-reward actions that immediately improve some aspect of a community's public life and demonstrate to city leaders that there are opportunities for easy, successful changes to the status quo.

Lydon emphasized that the essence of tactical urbanism is to take short-term action that precipitates long-term change and are informed by vision, local context, agility, value, and community engagement. He noted that most cities welcome tactical urbanism and are inspired by demonstrations of change to invest in more permanent transformations informed by the lessons learned.

### 'Illegal, Potentially Unsafe'

However, the City of Hamilton does not appear to see it that way. In Davis' memo, he warns:

These changes to City streets are illegal, potentially unsafe and adding to the City's costs of maintenance and repair. The City can consider this as vandalism, with the potential for serious health and safety consequences for citizens, particularly pedestrians. There is potential liability and risk management claims to both the City and the individuals involved.

Of course, left unmentioned is the ongoing danger to individuals and liability to the city from Hamilton's status quo of pedestrian- and cyclist-unfriendly automobile oriented streets, a shameful legacy that has continued unimpeded for decades despite the overwhelming weight of evidence, expert testimonial, and even official policy.





**PHONE THE  
HAMILTON  
POLICE SERVICE  
IMMEDIATELY IF  
YOU SEE ANY  
INSTANCES OF  
TACTICAL  
URBANISM.**



**DO NOT TO APPROACH TACTICAL URBANISTS DIRECTLY.  
PLEASE WAIT FOR THE POLICE TO ARRIVE. THEY MAY BE  
ARMED AND DANGEROUS, BUT THE TACTICAL URBANISTS  
ARE UNLIKELY TO BE. FOR ALL SUCCESSFUL ARRESTS,  
PUBLIC WORKS WILL PROVIDE 10 KG OF FREE ASPHALT.**



IF YOU SEE SOMETHING REMOTELY PROGRESSIVE...

....**REPORT IT!**



**ONLY YOU CAN STOP URBANISM!**

BROUGHT TO YOU BY THE CITY OF HAMILTON DEPARTMENT OF ROADWAY SECURITY AND ASPHALT RELOCATION

**Dopo 2 settimane dalla prima azione**





# CASI STUDIO

## INTERSECTION REPAIR

[[www.cityrepair.org](http://www.cityrepair.org)]



The City Repair Project

[Events](#)

[What We Do](#)

[Who We Are](#)

[Get Involved](#)

[FAQs](#)

[Pin It](#)



City Repair facilitates artistic and ecologically-oriented placemaking through projects that honor the interconnection of human communities and the natural world. City Repair has accomplished many projects through a mostly volunteer staff and thousands of volunteer citizen activists. We provide support, resources, and opportunities to help diverse communities reclaim the culture, power, and joy that we all deserve.

[LEARN MORE](#)

[JOIN A WORK PARTY!](#)

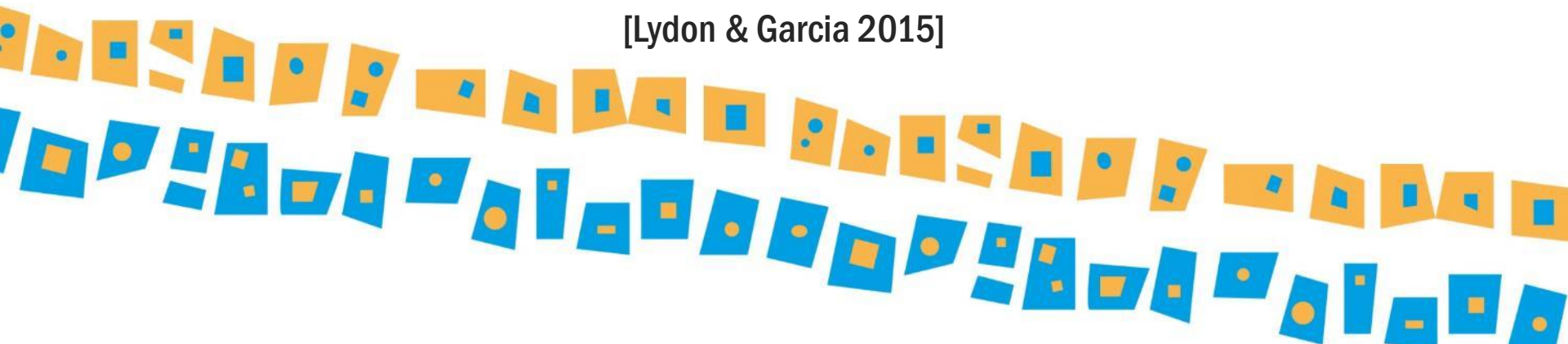
# URBANISMO TATTICO

## PROCESSI E ATTORI

«Tactical Urbanism is used by a **range of actors**, including governments, businesses and nonprofits, citizen groups, and individuals.

- For **government**, it is a way to put best practices in motion quickly.
- For **citizens**, it allows the immediate reclamation, redesign, or reprogramming of public space.
- For **developers** or entrepreneurs, it is a means of collecting data from the market they intend to serve.
- For **advocacy organization**, it is a way to show what is possible or garner public and political support.»

[Lydon & Garcia 2015]





# URBANISMO TATTICO

## PROCESSI E ATTORI

TOP DOWN

*Mayors | City Councilors | Municipal Departments*

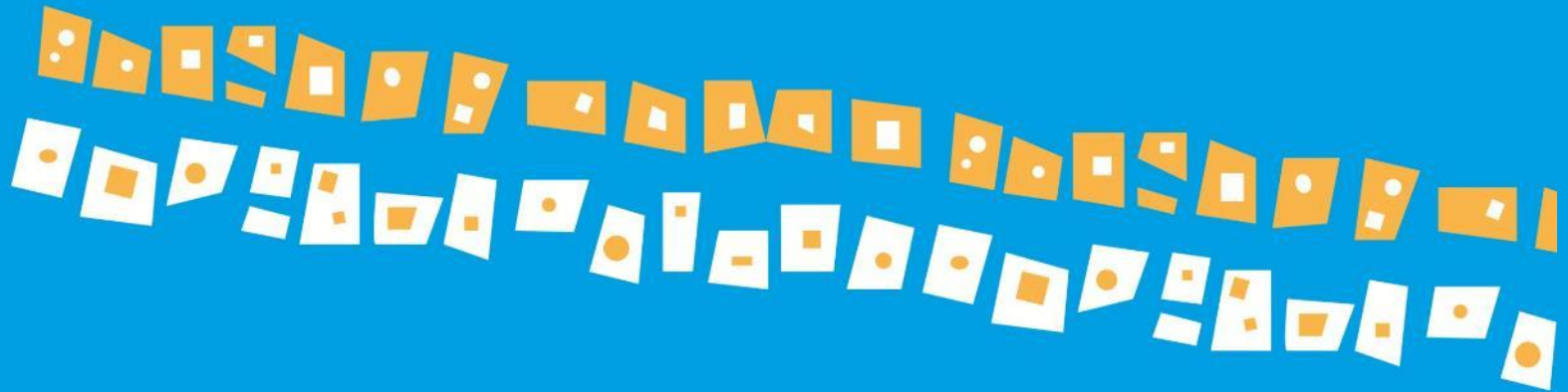


BOTTOM UP

*Citizen Activists | Community Groups | Neighborhood Organizations*

# TACTICAL URBANISM

Italia 5





# MAPPA TATTICA 2016

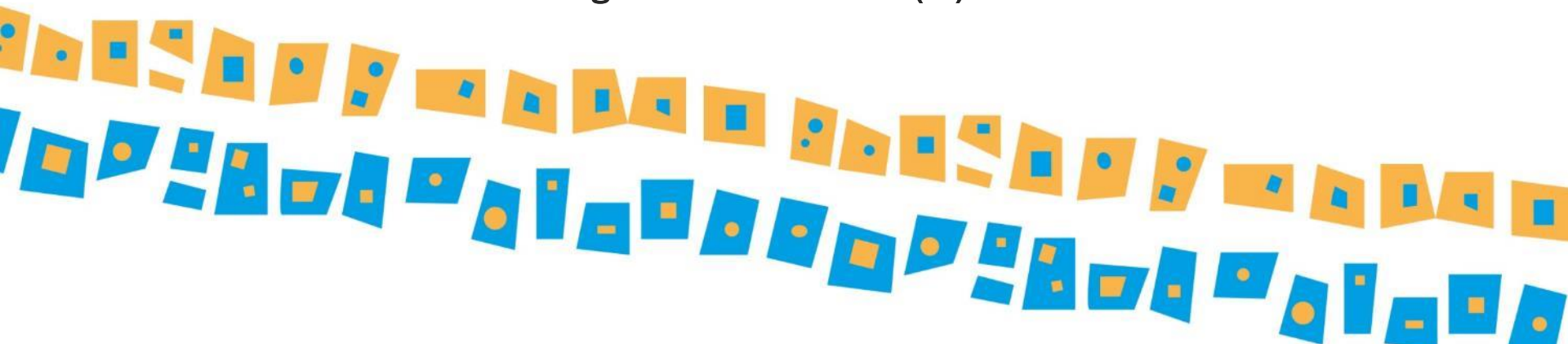


# TEMI/PROBLEMI



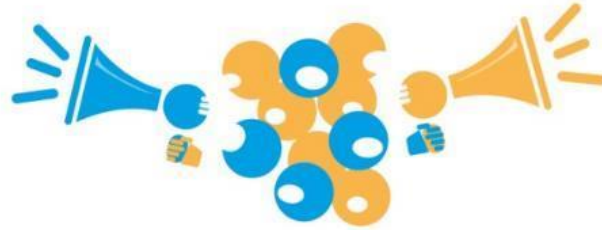
## Auto-costruzione Spazio Pubblico di Prossimità

La maggior parte delle esperienze descritte si concentra sulla **trasformazione**, attraverso lo strumento del **cantiere di auto-costruzione**, di **spazi residuali in spazi pubblici di prossimità**, a richiamare la necessità e l'urgenza di dotare la città, in particolare le aree più marginali, di luoghi significativi e di qualità che siano accessibili e usabili da tutte e tutti: Parcobaleno, Restart, Costruire Largo Milano, Open Bricolage, Relazioni, Park-urka, Parklet by IZMO, Park(ing) Day by GAMS, FLPP – San Donato, Dispersione ZERO, Il giardino che non c'è(ra).



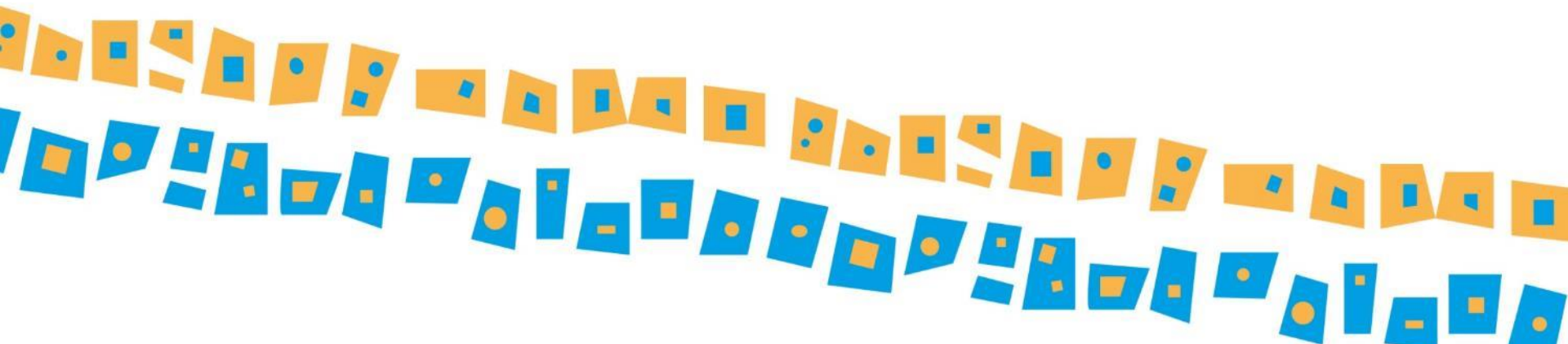


# TEMI/PROBLEMI

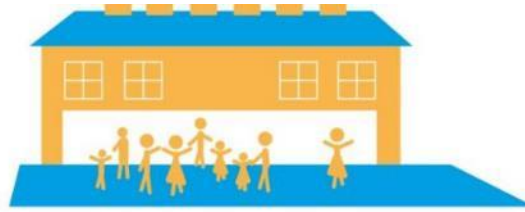


## Rivendicazioni Antagoniste per un Uso Collettivo e Pubblico della Città

Alcune esperienze si pongono intenzionalmente come **azioni antagoniste**, di **dissenso esplicito nei confronti delle scelte operate dalle amministrazioni locali**. L'obiettivo è principalmente **rivendicare l'uso collettivo di spazi o edifici inutilizzati**, come nei casi della Cavallerizza Reale e dell'Ex Asilo Filangieri, o denunciare pubblicamente l'inadeguatezza delle risposte nei confronti di situazioni di marginalità socio-spaziale, come nel caso di Red Line Distreet.

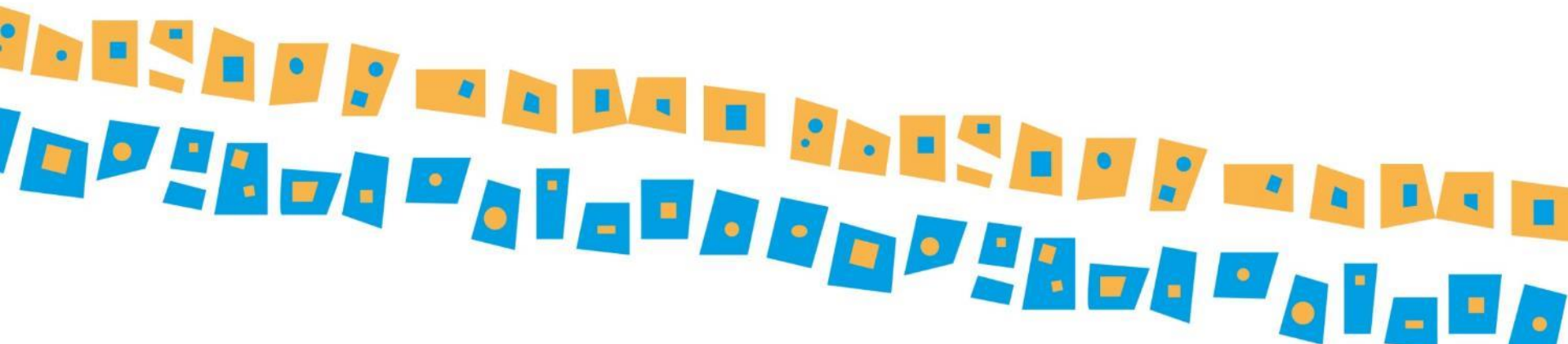


# TEMI/PROBLEMI



## Community Hub

Facendo esplicito riferimento alla definizione articolata e aperta di Community Hub proposta da Avanzi - Sostenibilità Per Azioni, Associazione Culturale Dynamoscopio, Kilowatt e Cooperativa Sumisura ([www.communityhub.it](http://www.communityhub.it)), abbiamo identificato un insieme di tattiche orientate ad **attivare spazi autogestiti di promozione di pratiche di innovazione e coesione sociale come dispositivi di rigenerazione delle periferie**: Cascinet, MLO - Mercato Lorenteggio, Cavallerizza Reale, Le Case del Quartiere, Ex Asilo Filangieri.



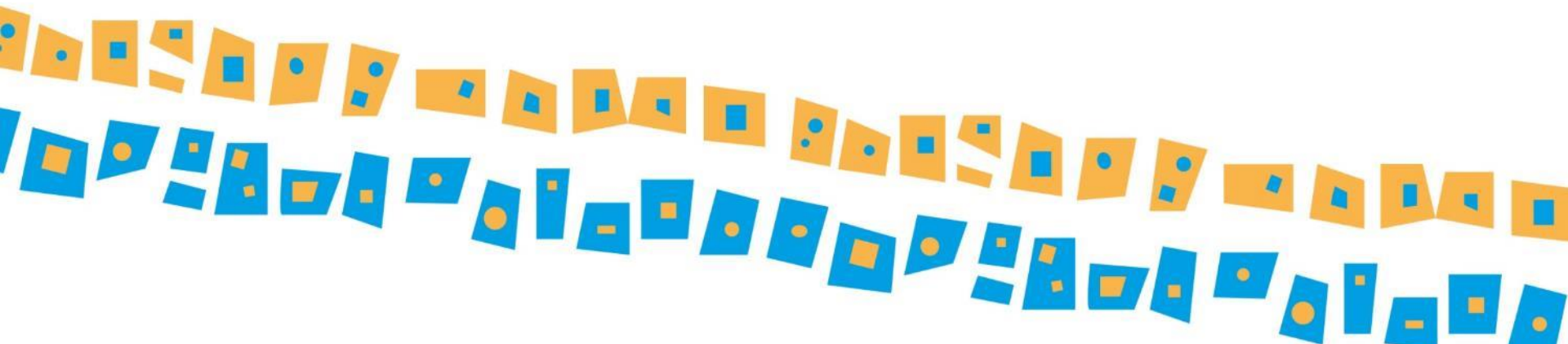


# TEMI/PROBLEMI



## Promozione Uso Pubblico della Strada

Alcune esperienze sono orientate ad innescare percorsi di **promozione dell'uso della strada come spazio pubblico**, attraverso micro-trasformazioni che mettono in evidenza e cercano di **affrontare il problema della sottrazione di spazio (potenziale spazio pubblico) determinata dalle automobili in sosta** o attraverso azioni di rivendicazione che intendono mettere in discussione e **ribaltare la gerarchia automobile-pedone e automobile-ciclista**:  
Parklet by IZMO, Park(ing) Day by GAMS, FLPP – San Donato.

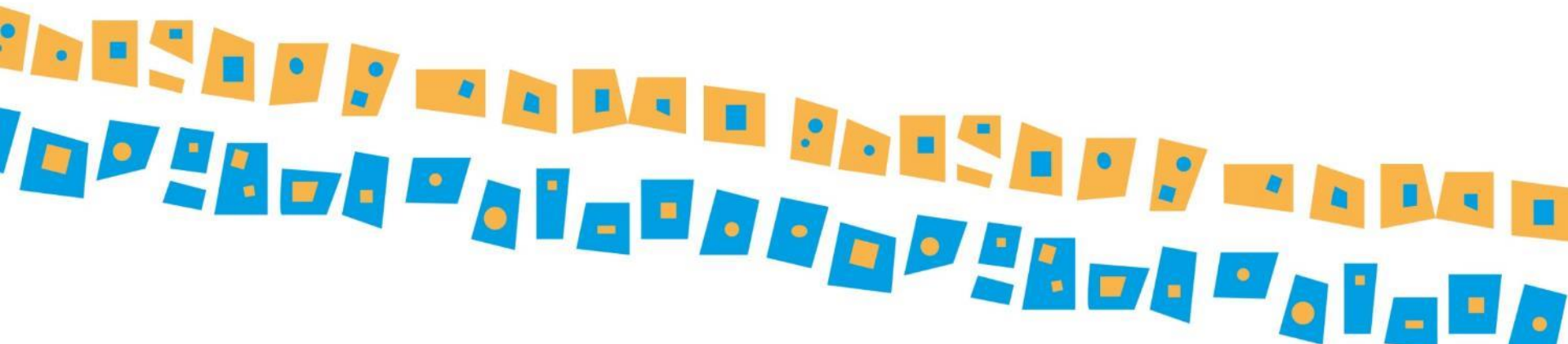


# TEMI/PROBLEMI



## Bambine e bambini e Urbanismo Tattico

Le esperienze ideate e gestite da Tamalacà esplorano il rapporto tra l'approccio dell'Urbanismo Tattico e la promozione della qualità della vita urbana di bambine e bambini.





# CASI STUDIO

**PARCOBALENO**

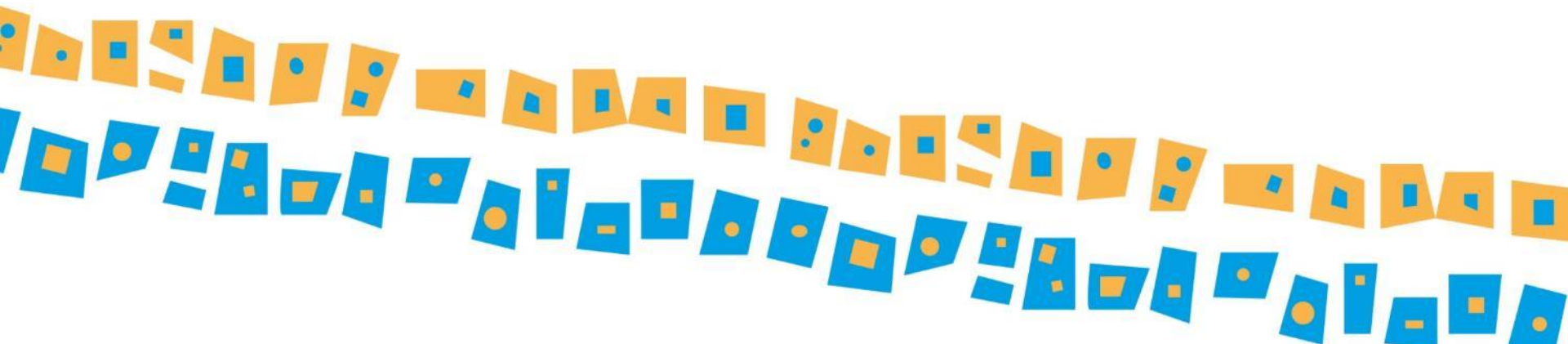
**RESTART**

**MLO - MERCATO LORENTEGGIO**

**EX ASILO FILANGIERI**

**DISPERSIONE ZERO**

**IL GIARDINO CHE NON C'È(RA)**



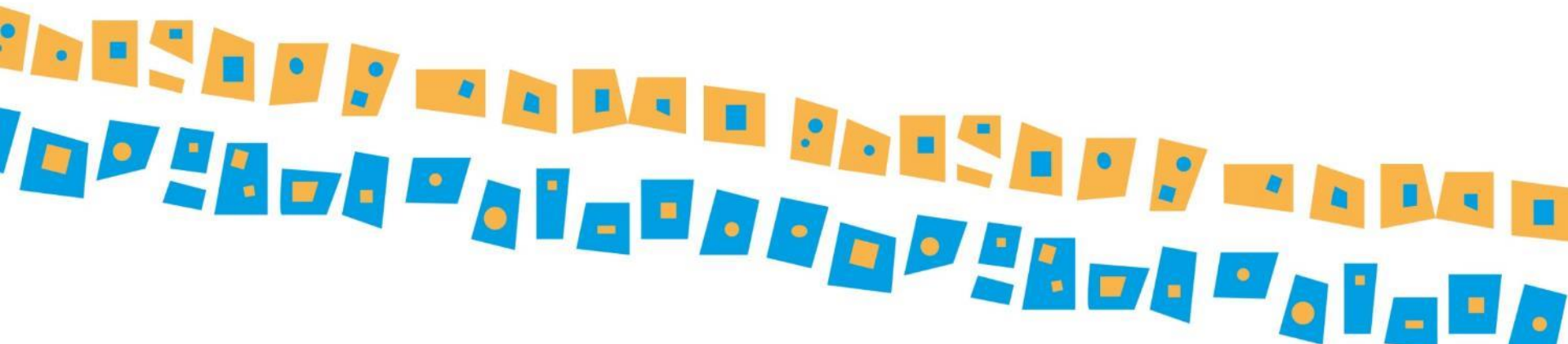
# CASI STUDIO

## PARCOBALENO

**DOVE** | L'Aquila

**QUANDO** | 2012

**CHI** | VIVIAMOLAq + abitanti di Santa Rufina MAP



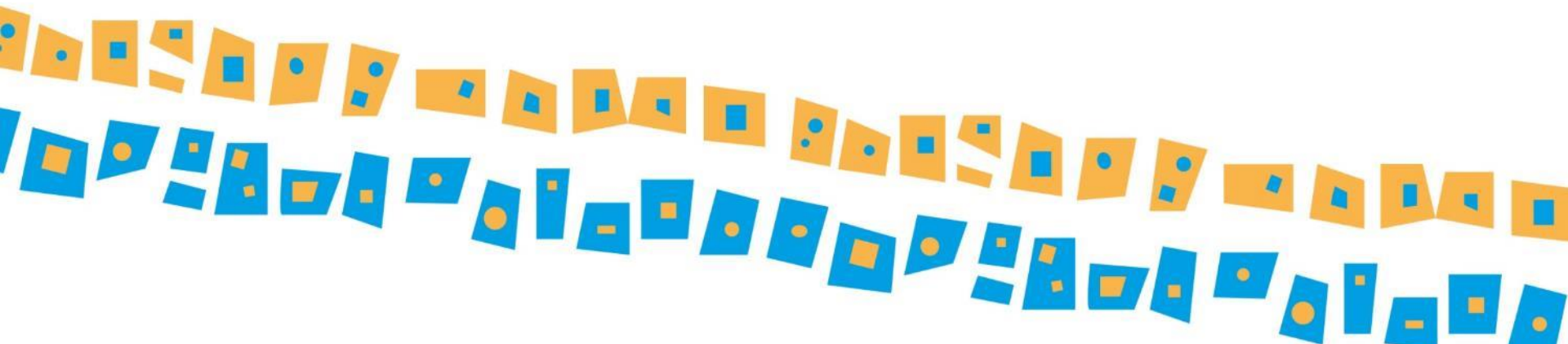


# CASI STUDIO

## PARCOBALENO

### OBIETTIVO

**Trasformare il vuoto antistante le abitazioni MAP in un luogo definito da una propria identità e riconoscibilità, non solo un parco giochi per le bambine e i bambini ma uno spazio di aggregazione per tutt\***















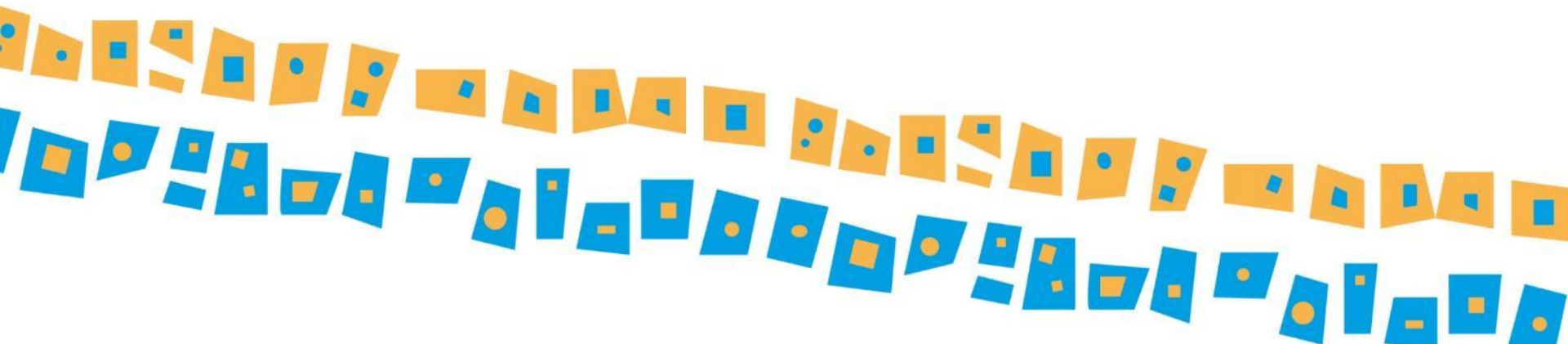
# CASI STUDIO

RESTART

DOVE | L'Aquila

QUANDO | 2014

CHI | VIVIAMOLAq + abitanti









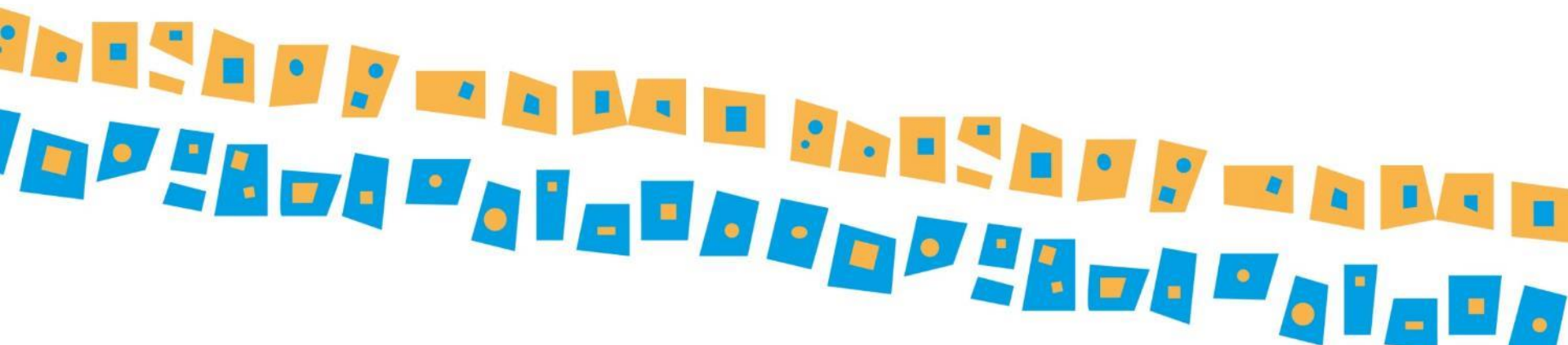
# CASI STUDIO

MLO – MERCATO LORENTEGGIO

**DOVE** | Milano, quartiere Giambellino-Lorenteggio

**QUANDO** | 2011 (in corso)

**CHI** | Dynamoscopio + associazione dei commercianti + Comune di Milano







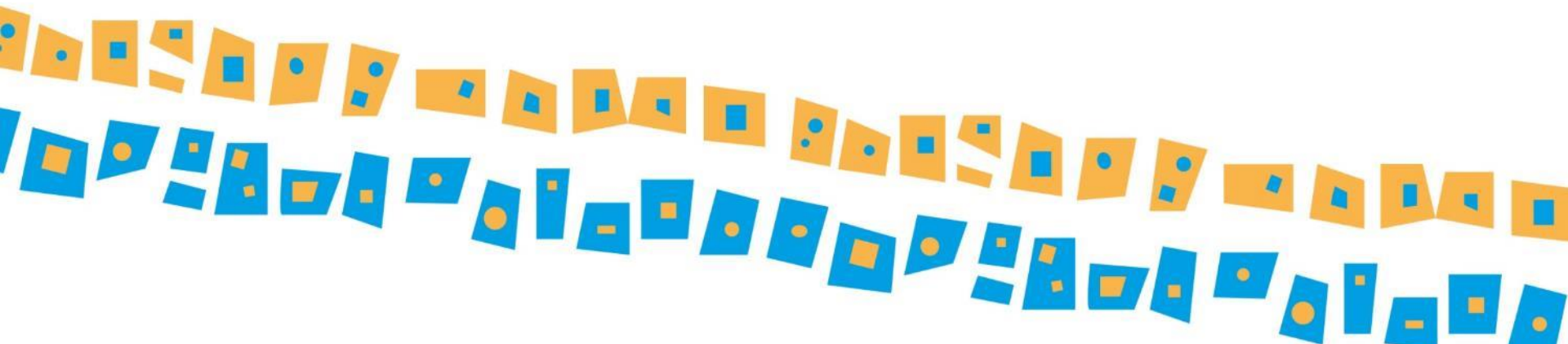
# CASI STUDIO

## EX ASILO FILANGIERI

**DOVE** | Napoli

**QUANDO** | 2012 (in corso)

**CHI** | collettivo di artisti + ricercatori + cittadini + Comune di Napoli

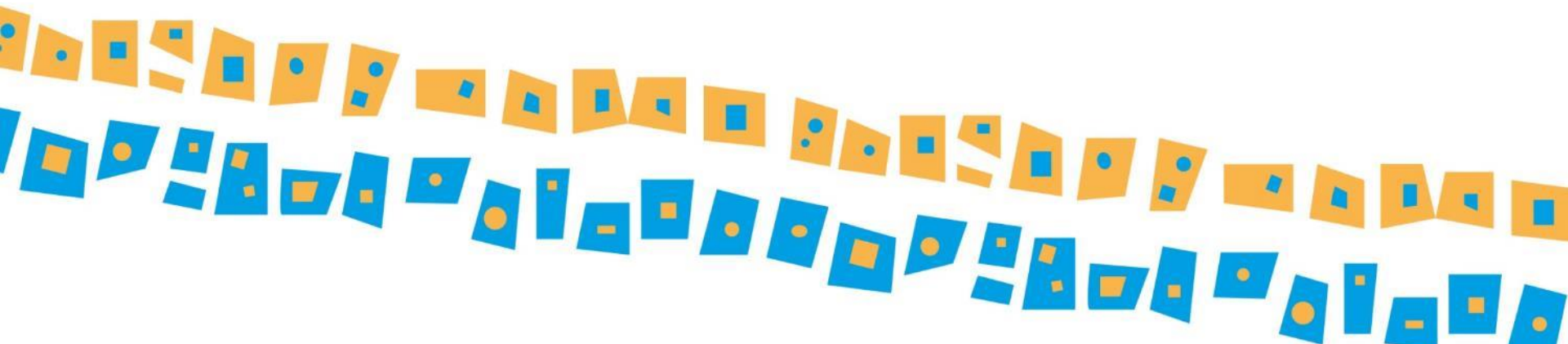


# CASI STUDIO

## EX ASILO FILANGIERI

### OBIETTIVO

**Dichiarazione d'uso civico e collettivo urbano**





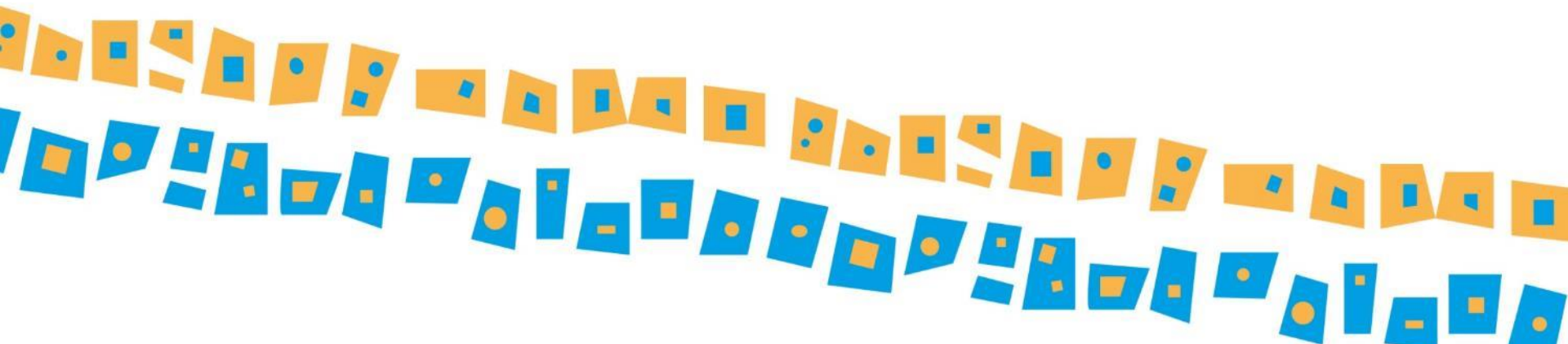
# CASI STUDIO

## EX ASILO FILANGIERI

### **Dichiarazione d'uso civico e collettivo urbano**

Il bene pubblico, in quanto riconosciuto come bene comune, è amministrato direttamente dalla collettività, attraverso forme decisionali e di organizzazione fondate su modelli di **democrazia partecipativa**.

Nella Dichiarazione sono definiti chiaramente i **diversi livelli di cura e partecipazione** (abitanti, ospiti e fruitori).



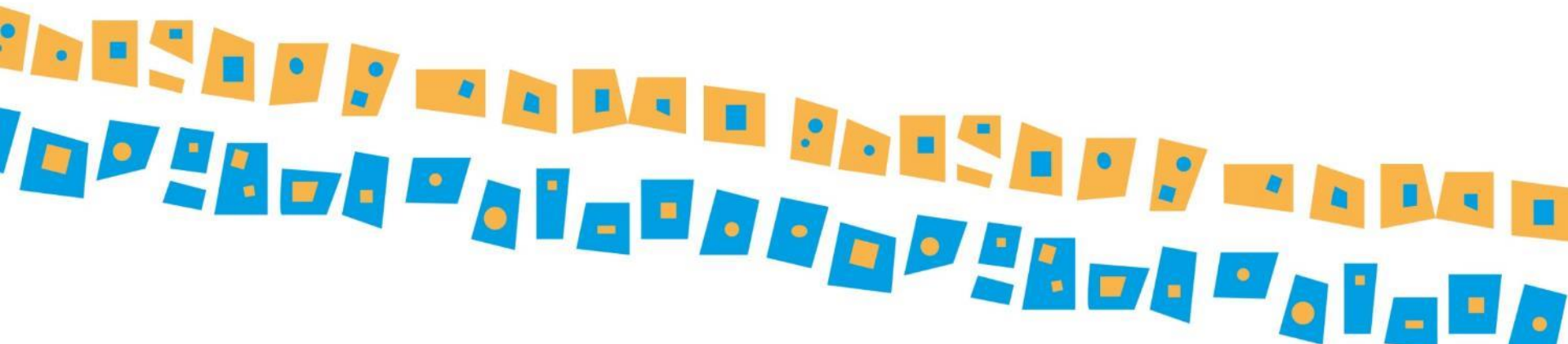
# CASI STUDIO

## EX ASILO FILANGIERI

### Dichiarazione d'uso civico e collettivo urbano

Il processo di dichiarazione prevede un **rapporto tra la comunità di riferimento che stende le regole d'uso ed il comune che riconosce tale statuto**, conferendo valore giuridico pubblico attraverso l'adozione di una, o più, delibere di giunta.

È necessario prevedere un dettagliato e rigoroso sistema per **garantire l'accessibilità del luogo**. Deve inoltre essere costruita precisamente la disciplina del rapporto tra comunità di riferimento e ente locale. In ossequio ai dettami relativi alla finanza pubblica ed alla redditività dei beni pubblici, va precisamente formulato il **perseguimento dell'interesse pubblico**.





# CASI STUDIO

## EX ASILO FILANGIERI

Annuncio chiuso  
da Google

Segnala questo  
annuncio

Scegli Tu! ▶

### Ex Asilo Filangieri, cinque anni di arte e di democrazia



di Anna Fava | 10 ottobre 2017



“Arrendetevi: siamo pazzi”: recitava così uno striscione che la comunità di abitanti che anima l’Ex Asilo Filangieri aveva srotolato lungo i tre piani dell’antico stabile situato nel cuore di Napoli. Un’esperienza “dal basso”

Annuncio chiuso da Google

Segnala questo annuncio

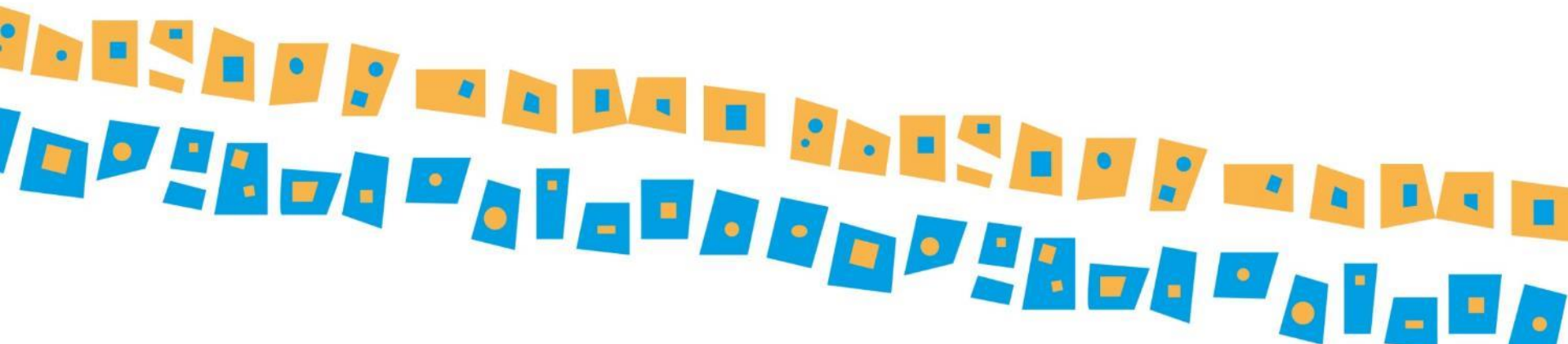
# CASI STUDIO

## IL GIARDINO CHE NON C'È (RA)

**DOVE** | Sassari, scuola primaria Via Gorizia

**QUANDO** | 2013

**CHI** | Tamalacà + bambine e bambini e insegnanti della scuola primaria + abitanti della struttura residenziale comunale per anziani “Casa Serena” + abitanti



















Sig Bios  
GRATIE!

50 50  
50 50

10  
10

10  
10

10  
10





# URBANISMO TATTICO - ITALIA

## LEZIONI APPRESE

### **Finalità tattica**

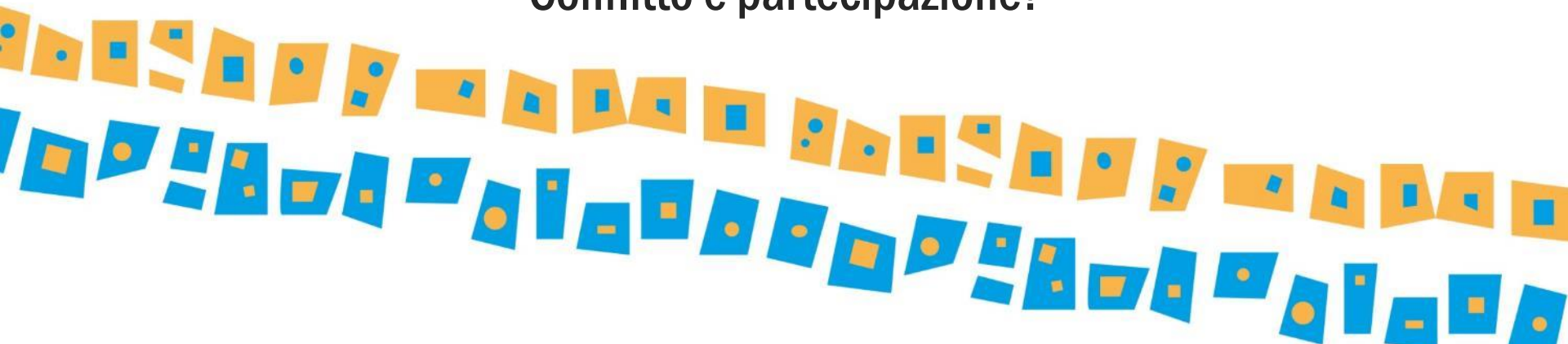
non aggirare ma forzare, anche minimamente, le norme, gli strumenti, le procedure (disturbo costruttivo)

### **Qualità formale vs Coinvolgimento reale**

«progettare facendo» e «partecipare facendo» (auto-costruzione)

### **Conflitto e Partecipazione**

Conflitto è partecipazione!





«...emerge la **natura permanente del conflitto**, la sua presenza come caratteristica intrinseca della vita urbana. I conflitti urbani [...] nascono dall'esistenza di interessi sociali diversi, in un contesto caratterizzato da una **rilevante disuguaglianza** nella distribuzione delle risorse e nell'accesso al potere politico. Per questo **ignorarli risulta un inutile tentativo**, così come è una **chimera cercare di negarli o di reprimerli**.

**Piuttosto, si tratta di dotarsi di strumenti efficaci per far sì che lo sviluppo dei conflitti urbani contribuisca effettivamente a generare un maggiore benessere collettivo.»**

[Oriol Nel.Io, La città in movimento, 2016]

