

HUBER

Formare e accompagnare gli attori, sperimentare gli usi temporanei

www.progettoswitch.it

www.facebook.com/progettoswitch

Giuseppe Panebianco, architetto

LEZIONE N. 2 / 10 NOVEMBRE 2020

Il contributo delle norme ai processi di riuso temporaneo



RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
PROVINCIA
DI IMPERIA



Switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA



Un progetto organizzato dall'Ordine degli Architetti P.C. della Provincia di Parma in collaborazione con il Comune di Parma

ProgettoSwitch
www.progettoswitch.it





#innovazione di ruolo



#innovazione di ruolo



innescare un cambiamento culturale che porti allo **sviluppo di progetti condivisi di rigenerazione dei luoghi** attraverso la **collaborazione** e la **contaminazione delle idee**



innescare un cambiamento culturale che porti allo **sviluppo di progetti condivisi di rigenerazione dei luoghi** attraverso la **collaborazione** e la **contaminazione delle idee**



3

magazzino
GOLD



TRASPORTO
ELEZIONALE









Luoghi in stato di abbandono

- 📍 S.A.L.S.O.
- 📍 S.A.I.R.O.
- 📍 FF.SS. Deposito merci
- 📍 FF.SS. Stazione ferroviaria
- 📍 Ex sede C.C.I.A.A.
- 📍 C.C.I.A.A. Azienda Turistica Riviera dei Fiori
- 📍 E.N.E.L.
- 📍 Ex Caserma
- 📍 Ferriere
- 📍 Caserma Vigili del Fuoco
- 📍 Deposito merci
- 📍 ex stabilimento industriale
- 📍 ex deposito franco
- 📍 ex cinema
- 📍 ex Italcementi
- 📍 ex cinema
- 📍 ex caserme





IL SINDACO
DI
IMPERIA

COMUNE DI IMPERIA

Protocollo N. 21790 PARTENZA

Data 26-05-2016 - Ora 16:11:40

SEGRETARIA SINDACO



Imperia, 26 Maggio 2016

Preg.mo Arch.
Giuseppe Panebianco
Presidente
Ordine degli Architetti
Via della Repubblica,26
18100 Imperia

Oggetto: Switch – Nuove idee per cambiare prospettiva

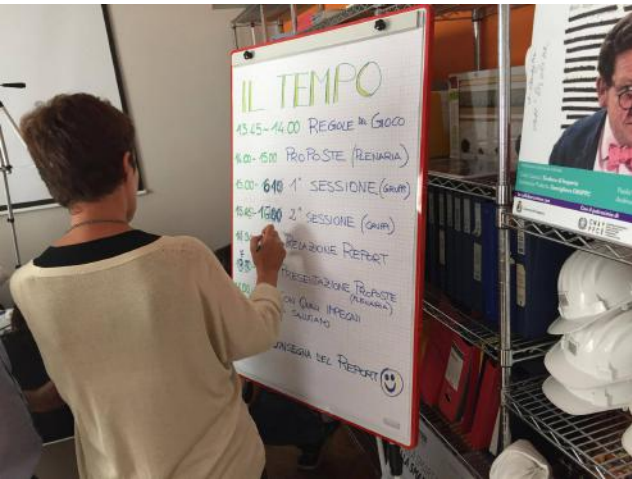
Con la presente intendo confermare l'impegno dell'Amministrazione Comunale da me presieduta all'organizzazione congiunta dell'Iniziativa "Switch – Nuove idee per cambiare prospettiva" che si svolgerà nelle giornate del 23 e 24 settembre p.v..

I Settori interessati provvederanno a formalizzare gli impegni assunti nelle riunioni che si sono tenute alla presenza degli Assessori interessati all'evento e di cui alla Vs. del 13 maggio u.s., mediante l'adozione degli atti amministrativi più opportuni.

Ringraziando per la Vs. preziosa collaborazione, colgo l'occasione per porgere il mio migliore saluto.

Ing. Carlo Capacci







PIANO DI AZIONE PER LA SALSO

1 COME PROMUOVERE IL RIUSO TEMPORANEO?

2 QUALI AZIONI PRIORITARIE ATTIVIAMO?

3 SU QUALI ATTIVITA' CI IMPEGNAMO?

- 1 - MAPPA ONLINE
- 2 - EVENTI LANCIO
- 3 - OST - SPASO
- 1a - EVENTI COLLABORATIVI

1

SITO WEB
FACEBOOK
1 ISTITUZIONE
ORDINE
ANTONELLO
SPALLA
2

PROGETTO
DI ACCESSIBILITA'
SPASO
ORDINE
ARCHITETTI
3

4

EVENTO
DILANCK
PAOLA
MURATORE
PIU' 4500
FOTOGRAFIA
NATALIA
ARDOINO

CALENDARIO
EVENTI
RESTAURANTI
MAGDA
DI BONAIO
1a

2

OST - DEMO
COLLABORATIVE
SITONA
ALAVITA
3
2014

4

MAPPA ONLINE
CHICANOLITE
FRANCESCA
AIELLO
3
2014

OST - EVENTO
COLLABORATIVE
CONCERTI
GIOVANNI
BOSIO
FLORENZO
MARINO
3





LE REGOLE DEL GIOCO

- 1. CHIUNQUE VENGA È LA PERSONA GIUSTA
- 2. OGGI SUCCESSA VA...

PIANO PER LA SALSO
USO... NEOP?



Architetti per far rivivere l'ex Salso

L'idea è di portare avanti una progettazione partecipata con i cittadini

MILENA ARNALDI

IMPERIA. Gli architetti della provincia di Imperia scendono in campo, anzi direttamente "in strada" per dare vita a uno studio di progettazione partecipata che ha come obiettivo il riuso degli spazi e delle aree dismesse: l'obiettivo nello specifico è di riportare in vita l'ex Salso, il deposito franco di porto Maurizio. Ieri ha preso il via il percorso "Switch" che prevede proprio la possibilità di unire le forze, coinvolgere associazioni e cittadini per arrivare a poter recuperare un'area che nel prossimo futuro potrà riservare grandi prospettive di sviluppo. Hanno partecipato a questo "atto primo" ventidue professionisti che dopo una parte teorica hanno compiuto un sopralluogo al deposito franco, edificio di cui si conosce traccia nei mappali di fine Ottocento poi soggetto a un grosso intervento di ristrutturazione in epoca fascista.

Il manufatto, confinante con il nascente Museo Navale, inutilizzato dal 2007, con una serie di vicissitudini che ha visto coinvolta la società Salso in liquidazione che deteneva appunto magazzini di deposito...



L'ampio spazio del Deposito Franco ex Salso di Porto Maurizio

FOTOSERVIZIO GINO PEROTTO



Il "sopralluogo" con simulazione pratica degli architetti



Lo studio dell'area

potrà dare vita a progetti di rigenerazione urbana. «Come Comune abbiamo chiesto la restituzione di questo spazio - spiega l'assessore all'Urbanistica Enrica Fresia - quindi lo studio dell'Ordine degli Architetti sarà per noi un punto di partenza importante».

Quello di ieri è stato un primo step, guidato da un'esperta, l'architetto Elena Farnè esperta di processi inclusivi di rigenerazione urbana. A settembre ci sarà il passo successivo ovvero l'utilizzo dell'ex deposito franco per tre giorni con la presentazione di un documento elaborato dai professionisti e soprattutto un laboratorio aperto alle varie forze culturali e associative: «Stiamo cercando di attivare insieme al Comune - spiega Giuseppe Panebianco, presidente dell'Ordine degli Architetti - una forma di riuso temporaneo dell'edificio. Gli obiettivi del percorso formativo sono due: formare un gruppo tecnici e sviluppare un piano d'azione per attivare sull'ex-deposito franco Salso un processo partecipativo volto al riuso permanente e/o temporaneo dello stabile, con funzioni culturali, sociali, urbane, educative».



atto secondo | **RISCOPRIRE LA CITTA' DIMENTICATA**

7-10 settembre 2016



EXHIBITION
MUSEO DELLO SCIENZIATO
MUSEO DELLO SCIENZIATO

EXHIBITION
MUSEO DELLO SCIENZIATO
MUSEO DELLO SCIENZIATO



S.A.L.S.O S.r.l.

DEPOSITO FRANCO

D.M. n° 524 del 01/02/1905 n° 21722 del 29/12/1906
Autorizzazione Ministeriale del 25/05/1916 n°6884

switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA



Prospettiva
www.prospettiva.it

Prospettiva
www.prospettiva.it





6







IL PROGRAMMA DEI CINQUE GIORNI DELLA "GRANDE REGATA"

Epiche sfide, eventi in borgo e lo show di fuochi d'artificio

Molte le iniziative collaterali. Da non perdere anche la visita al deposito franco ex "Salso" nell'ambito del progetto "Switch"

IL RADUNO dei trent'anni si apre domani mattina con le iscrizioni e, ufficialmente, al pomeriggio alle 17.30 con la cerimonia di apertura in calata Anselmi, il concerto dal barocco al jazz e l'inaugurazione, alle 19, della mostra fotografica Imperiadamare a cura di Francesco Rastelli e Roberta Roccati e Schizzidamare a cura di Emanuela Tentì alla Palazzina Liberty. Giovedì la prima regata alle 11 e alle 17 la celebrazione delle atlete olimpiche, alle 18 la conferenza dedicata a "Vistona e ai suoi primi 80 anni" al nuovo Museo Navale; in serata chef on board. Venerdì 9 settembre seconda regata, nel pomeriggio la presentazione dell'iniziativa di promozione turistica Piemonte-Liguria Al-Med da parte di Concommercio, alle 18 "Trent'anni di vele d'epoca" a cura del comandante Flavio Serafini ed Enrico Zaccagni, chiusura di giornata in musica con "Songs for a friend" by Imperia Musicale per il fondo "Amici di Sergio Salvagno". Sabato la terza regata e la grande festa di Assonautica alle 18.30, alle 22.30 fuochi d'artificio. Domenica mattina alle 10 "La Grande Parata" nel porto di Oneglia, alle 12 la quarta regata e nel pomeriggio premiazione.

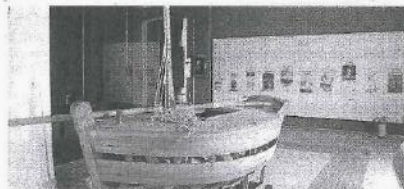
Questo il programma dei cinque giorni del Raduno ma sono diversi gli eventi collaterali che andranno ad arricchire la manifestazione. Mostra fotografica alla palazzina Liberty, laboratorio di arte marinairesca, progetto "Prima Vela" a cura di Yacht Club Imperia e Porto Maurizio Yacht Club (tutti i giorni dopo l'uscita delle barche dal porto), lezione di



Il deposito franco "Salso" aperto al pubblico per l'occasione

odi, visite guidate a cura dell'Istituto Nautico Andrea Doria, degustazione e vendita dell'olio Dope del basilico genovese. Su passeggiata Aicardi maestri della tradizione ligure a cura di Tesori di Riviera, pittura en plein air sulla banchina Medaglie d'Oro, mostra "Trent'anni di vele d'epoca" al museo na-

NUOVA LOCATION
Al Museo Navale
conferenze,
mostre, il concorso
di decorazione
floreale



Una sala del Nuovo Museo Navale



Lo spettacolo pirotecnico in uno scenario unico

vale, annullo filatelico e l'atteso concorso di decorazione floreale a cura di Edfa nella cornice del nuovo museo. Musica live alla Marina a cura del Civ ed escursioni, a bordo di PingOne, Corsara e Dea Diana per seguire le regate.

Da sottolineare, dal 7 al 10 settembre, l'iniziativa dell'Or-

proprio nel deposito franco portorino. L'amministrazione comunale di Imperia intende acquisire porzione dell'immobile (dopo un ulteriore riduzione del deposito franco) e dar vita ad un processo di rigenerazione, individuando nuove destinazioni d'uso in grado di valorizzare l'intera area portuale, coinvolgendo nel riutilizzo dell'immobile anche l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. «Questa volontà», spiegano il presidente dell'Ordine degli Architetti Giuseppe Panebianco e il sindaco Carlo Capacci - costituisce un'occasione unica per rivalutare un immobile dal grande valore artistico, architettonico e storico nell'ambito di un progetto di rigenerazione partecipata.

Il progetto, sviluppato con la collaborazione dell'architetto Elena Farnè, è concepito in tre "atti". Il primo si è svolto a fine luglio: «Abbiamo attivato un percorso formativo specialistico - spiega Francesca Buccafurri, responsabile della formazione per l'Ordine - che aveva come oggetto di studio il deposito franco ex Salso e che ha consentito di formare un gruppo di lavoro permanente sul tema del riuso di spazi in abbandono attraverso lo sviluppo di processi partecipativi.

Il "secondo atto" prevede appunto l'apertura straordinaria al pubblico dell'ex Salso per far conoscere gli spazi e la storia dell'edificio, mediante installazioni audiovisive, una mostra fotografica e momenti di confronto. Il "terzo atto" previsto per fine ottobre sarà il vero e proprio evento progettuale partecipativo aperto alle idee della comunità.

dine degli Architetti della provincia di Imperia e del Comune, per riscoprire il deposito franco ex Salso nell'area portuale di Porto Maurizio. È iniziato infatti un percorso condiviso di rigenerazione urbana dei patrimoni immobiliari dismessi con la prima iniziativa-evento di riuso, denominata "Switch",



atto terzo | **LA COMUNITA' PROGETTA**

11-12 novembre 2016



switch

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PARTECIPA AL LABORATORIO DI IDEE PER IL RIUSO DELL' EX S.A.L.S.O.

1

COS'È SWITCH. Riuso di spazi in abbandono, nuove idee per cambiare prospettiva

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia, con l'Amministrazione Comunale di Imperia e la collaborazione dell'Ufficio del Demanio Marittimo di Imperia e dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Imperia, hanno avviato SWITCH, un progetto sperimentale di rigenerazione urbana del patrimonio dismesso di Imperia da attivarsi attraverso processi di partecipazione pubblica.

L'idea di SWITCH nasce dalla volontà di promuovere azioni di aggregazione di differenti soggetti del territorio provinciale, per innescare un cambiamento culturale che porti allo sviluppo di progetti condivisi di rigenerazione dei luoghi attraverso la collaborazione e la contaminazione delle idee. Per testare la validità del metodo collaborativo è stato individuato un primo edificio – il deposito doganale della ex S.A.L.S.O. sulla banchina Calata Anselmi di Porto Maurizio – con cui dar vita ad una vera e propria esperienza pilota volta all'individuazione e alla sperimentazione di forme di riuso temporaneo basate sulla partecipazione attiva della comunità.

Il progetto, della durata complessiva di sei mesi è articolato in fasi distinte:

1. Il progetto del processo partecipativo | formazione – luglio 2016
2. Riscoprire la città dimenticata | apertura straordinaria e visita all'edificio – settembre 2016
3. La comunità progetta | laboratorio di idee – novembre 2016
4. La comunità sperimenta | stesura documento finale e incontro pubblico di presentazione degli esiti del progetto per la valutazione e il proseguimento di switch – gennaio 2017

Le fasi 1 e 2 sono state svolte tra la fine di luglio e l'inizio settembre 2016. Si tratta ora di passare alla fase 3 che richiede la partecipazione attiva della Comunità al progetto. I componenti della Comunità interessati a partecipare ai tavoli devono formulare la propria manifestazione di interesse per il laboratorio di idee, che si terrà a Imperia Porto Maurizio nei locali oggetto di studio venerdì 11 e sabato 12 novembre 2016 in occasione della manifestazione OliOliVa – festa dell'olio nuovo.

FINALITÀ. In cerca di proposte concrete ed idee innovative e collaborative per funzioni produttive/occupazionali, culturali, formative, sociali

2

L'oggetto del laboratorio è l'individuazione di idee e proposte concrete per il riuso e il recupero funzionale ed edilizio di una porzione (piano terreno) del deposito franco già sede della S.A.L.S.O. Società Anonima Ligure Stabilimenti Oleari, complesso situato sulla banchina Calata Anselmi all'interno del bacino portuale di Porto Maurizio.

Compito del laboratorio di idee sarà declinare le destinazioni funzionali, precisandone i contenuti e gli usi permanenti e/o temporanei, anche in relazione al contesto in cui il bene si colloca, in particolare rispetto ai temi del lavoro e delle nuove produzioni, della cultura, della formazione e della socialità e dell'aggregazione. In una prospettiva di massima condivisione, condizione necessaria per la costruzione collettiva di un'idea, il gruppo di lavoro del progetto switch ha già avviato una serie di approfondimenti e predisposto materiali sul luogo e sul tema, che saranno messi a disposizione lavoro dei partecipanti al laboratorio di idee.

progetto promosso da



in collaborazione con



OLIOLIVA



progetto promosso da



in collaborazione con



OLIOLIVA



TEMA. Incidere sul tessuto sociale, economico, culturale e urbano della città

4

Il tema che verrà trattato ai tavoli riguarda il riuso della porzione di edificio già sede della S.A.L.S.O. Società Anonima Ligure Stabilimenti Oleari. Ai partecipanti sarà chiesto di immaginare nuovi usi e funzioni per l'immobile che possano incidere sul tessuto sociale, economico, culturale e urbano in cui l'edificio si colloca, in particolare:

- in relazione al Porto, alle attività turistiche che in esso si svolgono e all'accessibilità via mare;
- in relazione a Borgo Marina in termini di individuazione delle dovute connessioni strutturali, funzionali, antropiche;
- in relazione al Museo Navale e alle dinamiche di trasformazione riguardanti l'apertura di questo nuovo polo culturale;

L'obiettivo è quello di delineare una proposta compiuta, da consegnare alla fine dei lavori ai promotori dell'iniziativa e alla Comunità, composta da una serie di riflessioni che dovrebbero delineare azioni, buone pratiche, contenuti per affrontare il tema della rigenerazione urbana applicata al caso studio. La proposta finale non sarà un "progetto di architettura", come comunemente inteso, ma l'individuazione di corrette funzioni dell'immobile realmente rispondenti alle esigenze della comunità e utili alla definizione di un programma di riuso che ne consenta l'attuazione. Il successo dell'iniziativa ne dimostrerà la replicabilità quale "metodo" di approccio per il recupero di altri edifici in abbandono.

3

L'EDIFICIO E IL SUO CONTESTO. L'ex deposito franco S.A.L.S.O.

L'edificio, di proprietà del Demanio dello Stato (Demanio Marittimo) ha una superficie di circa 3500 mq, di cui 2250 mq corrispondenti al piano terra (compresa la bellissima corte coperta centrale) che conservano attualmente la destinazione a "Deposito Franco". Con Decreto Ministeriale dal 1° febbraio 1906 il deposito franco fu dato in concessione alla S.A.L.S.O. Società Anonima Ligure Stabilimenti Oleari Srl.

Il deposito doganale (o deposito franco) è stato gestito dalla S.A.L.S.O. Srl (Società Anonima Ligure Stabilimenti Oleari) fino al 2008, anno di cessazione della sua attività. Per la città di Imperia e per l'antica Porto Maurizio, è stato un nodo importantissimo per il commercio marittimo e per l'occupazione di migliaia di persone. Le zone franche nacquero in aree portuali, zone di confine, crocevia di commerci ed esportazioni, e svolgono un'importante funzione di sviluppo dei traffici internazionali, facilitando il transito, la spedizione delle merci e lo svolgimento di attività economiche. Le zone franche sono considerate fiscalmente "zone extra-doganali" e godono di vantaggi fiscali per le attività economiche che si svolgono al loro interno. L'edificio della ex S.A.L.S.O., per ubicazione e conformazione e data la sua originaria destinazione d'uso, è in diretta connessione con le aree portuali, ove, in passato, si svolgevano le attività di sbarco e stoccaggio degli olii e delle merci connesse alla funzione di deposito franco del fabbricato, mentre rispetto alla città, al contenitore Borgo Marina e alla stazione ferroviaria, non presenta connessioni dirette benché costituisca una continuità con il tessuto edilizio del borgo. Le finestre su via Scafrincio sono al momento murate e dotate di inferriate di protezione proprio per la funzione a cui l'immobile era destinato.

Il PRG vigente del Comune di Imperia inserisce l'edificio nella medesima area del tessuto urbano di Borgo Marina, con classificazione urbanistica "BS", zona residenziale saturata, per la quale lo strumento urbanistico conferma l'attuale consistenza edilizia e ammette interventi di puntuale trasformazione.

Per operare la trasformazione del piano terra dell'edificio, che a tutt'oggi è Deposito Franco, occorre ottenere un apposito Decreto di svincolo da parte del Ministero dello Sviluppo Economico e dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli.

- rispetto alla vicinanza della Stazione Ferroviaria, di cui è prevista in futuro la dismissione per via del nuovo tracciato ferroviario a monte della città con la riconversione del vecchio sedime in percorso ciclabile costiero;
- rispetto all'immediata prossimità con la Strada Aurelia;
- rispetto alle problematiche relative all'accessibilità, alla scarsa dotazione di servizi dell'ambito urbano limitrofo, per il quale la rivitalizzazione dell'ex S.A.L.S.O. rappresenta sicuramente una grande opportunità, con benefici coinvolgenti anche l'intera città.

5 CHI PARTECIPA. Chi può candidarsi a partecipare al laboratorio di idee?

Il laboratorio di idee è rivolto a tutti quei soggetti in grado di fornire un utile contributo al dibattito al fine di pervenire alla formulazione di una proposta articolata, ampia e condivisa per il riuso della ex S.A.L.S.O.

L'invito a partecipare è quindi rivolto a singoli cittadini motivati con idee e proposte fattive, a persone qualificate che intendono mettere a disposizione del laboratorio la propria competenza e ad Enti, Istituzioni, Associazioni e simili, in coerenza con il tema del laboratorio di idee quali, ad esempio:

- artigiani, artisti, creativi;
- produttori;
- ricercatori;
- professionisti;
- insegnanti, docenti;
- imprenditori;
- start-uppers;
- operatori finanziari;
- rappresentanti di Enti pubblici, Onlus, Fondazioni;
- rappresentanti e/o referenti di associazioni e cooperative impegnate nei settori della cultura, del sociale, della formazione, del lavoro e dell'educazione, delle produzioni e delle eccellenze locali.

Con il laboratorio si auspica la presenza di una serie di **oggetti portatori di idee e di interessi anche differenziati tra loro per un migliore confronto e sviluppo delle proposte**. Tutti i candidati saranno ammessi al Laboratorio nel limite massimo dei **posti disponibili per l'evento pari a 99 persone** (novantanove persone/rappresentanti).

Nel caso in cui vi fossero richieste di partecipazione più numerose, la selezione sarà effettuata a giudizio insindacabile del Consiglio degli Architetti PPC di Imperia sulla base, tra l'altro, della documentazione presentata e dei principi di competenza, esperienza e pertinenza.

COME ISCRIVERSI. Come e quando inviare la manifestazione di interesse?

La candidatura è individuale e dovrà pervenire all'Ordine Architetti PPC della Provincia di Imperia (vedi contatti) entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 6.11.2016 nella forma scelta dal proponente (Email, Posta, A mano, ecc.) ed essere contraddistinta dalla dicitura "manifestazione interesse switch".

Dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- domanda di partecipazione compilata e sottoscritta**, secondo il format predisposto e disponibile sul sito, contenente i seguenti dati:
 - generalità (nome e cognome, luogo e data di nascita, nazionalità, residenza);
 - recapito per le comunicazioni (email e/o numero cellulare);

- eventuale rappresentanza di associazione, ente o organismo rappresentato;
- motivazione che spinge il candidato alla partecipazione;
- specifico se si candida in qualità di proponente di una proposta e/o come soggetto che mette a disposizione la propria competenza e in quale campo;
- impegno a garantire la presenza durante i lavori del laboratorio nelle giornate dell'11 e del 12 novembre 2016.

2. **altra documentazione utile a precisare il profilo del soggetto interessato direttamente e/o in rappresentanza di associazioni, enti, categorie partecipanti all'evento** (massimo 1 pagina - documento facoltativo)

3. **eventuale abstract del curriculum vitae**, indicando titoli, interessi e/o esperienze significative o, in alternativa, una descrizione delle funzioni e delle finalità del soggetto che si rappresenta (massimo 1 pagina - documento facoltativo)

Copia della presente manifestazione di interesse, della domanda di partecipazione ed altra documentazione illustrativa è disponibile sul sito www.progettoswitch.it.

Il partecipante solleva da ogni responsabilità i promotori per la mancata consegna o per consegna effettuata in ritardo.

7 CRITERI DI SELEZIONE. Competenza, esperienza, pertinenza progettuale

Qualora il numero di manifestazioni di interesse superi il numero dei posti disponibili (99-novantanove persone/rappresentanti) il Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Imperia effettuerà una selezione dei partecipanti.

La selezione delle manifestazioni di interesse al laboratorio sarà effettuata a giudizio insindacabile del Consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Imperia sulla base della **rispondenza e la pertinenza progettuale al tema del laboratorio di idee** garantendo pluralità di soggetti motivati, in grado di assicurare la **più alta presenza al laboratorio** per tutta la sua durata e la presenza di **competenze diversificate utili allo sviluppo di proposte concrete ed operative**.

La lista dei partecipanti selezionati verrà resa nota www.progettoswitch.it prima dell'inizio dei lavori, entro **mercoledì 9 novembre 2016**, e comunicata ai partecipanti secondo le modalità prescelte in sede di candidatura (Email, Telefono o SMS).

OPEN SPACE TECHNOLOGY. Modalità di svolgimento del laboratorio di idee

Il laboratorio di idee sarà aperto il venerdì pomeriggio da una conferenza informale sul riuso e la rigenerazione urbana in cui esperti di economia circolare e di partecipazione e attori che hanno praticato il riuso di patrimoni dismessi parleranno delle loro esperienze lanciando suggerimenti per il riuso della ex S.A.L.S.O.: all'inizio della conferenza informale chi lo desidera potrà visitare l'edificio in previsione dell'attività del giorno seguente. Il sabato si svolgerà la parte più propriamente progettuale e creativa strutturata secondo la metodologia dell'Open Space Technology: ai partecipanti sarà chiesto di strutturare l'agenda del giorno spiegando le proprie proposte per il riuso dell'ex S.A.L.S.O. e di discuterle, svilupparle, approfondirle e integrarle durante i momenti di confronto previsti in tavoli e gruppi di lavoro. I gruppi si formeranno liberamente, in base alle proposte avanzate, e la discussione procederà attraverso brevi interventi, scambi di idee, presentazioni sintetiche,...

Ogni gruppo dovrà individuare il proprio portavoce. Ai tavoli programmati il sabato potranno partecipare anche i relatori intervenuti il venerdì con il ruolo di "esperti". Ogni gruppo sarà affiancato da un moderatore che interverrà soltanto per agevolare i lavori qualora si renda necessario superare momenti di stallo o di conflitto. I tavoli saranno chiamati a sviluppare proposte che dovranno caratterizzare il luogo su alcuni temi quali: lavoro e produzione, cultura, formazione ed educazione, aggregazione e socialità.

Ogni gruppo potrà proporre usi e funzioni, su uno o su più temi, per l'edificio o per alcune porzioni, e dovrà redigere un report scritto della proposta discussa.

9 MATERIALI. Approfondire il tema e il luogo

Ai partecipanti del laboratorio verrà fornito adeguato materiale, in formato digitale e/o cartaceo utile allo svolgimento dei lavori. Chi lo desidera può portare con sé un portatile o un tablet per la redazione della proposta finale. L'organizzazione metterà comunque a disposizione alcuni computer.

ELABORATI CONCLUSIVI. L'Instant report

Al termine dei lavori verrà elaborato un documento di sintesi - instant report - delle proposte elaborate nella giornata di studio in grado di delineare un possibile di riuso dell'ex S.A.L.S.O. unitamente ai criteri di rigenerazione del contesto urbano in cui l'edificio si colloca. Potranno essere prodotti schemi grafici, relazioni descrittive, contributi multimediali.

11 STESURA DOCUMENTO FINALE E INCONTRO PUBBLICO DI PRESENTAZIONE. Valutazione e proseguimento del metodo 'SWITCH'

I promotori dell'iniziativa, concluso il laboratorio, cureranno la stesura del documento finale di valutazione dell'esperienza pilota e del metodo 'switch' da presentare in un evento pubblico, nonché valuteranno in base alle reali volontà dei partecipanti e alla coerenza delle proposte l'opportunità di accompagnare le ipotesi di riuso temporaneo dell'immobile ad una fase di sperimentazione vera e propria.

CONTATTI. Informati e Iscriviti

Progetto Switch
c/o Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia
Via della Repubblica 26 - 18100 Imperia
Tel: +39.0183.291235 Fax +39.0183.768329
info@progettoswitch.it
www.progettoswitch.it
www.facebook.com/progettoswitch





POSTA ELETRONICA CERTIFICATA

Protocollo: n. 10798/RU

Imperia, 15 Novembre 2016

Rif.:

Al Sig. Sindaco del Comune di
IMPERIA

Allegati: / /

protocollo@pec.comune.imperia.it

OGGETTO: Programma Switch – riuso di spazi in abbandono – nuove idee per cambiare prospettiva.

Con riferimento alle note, inviate via P.E.C., in data 7 e 8 novembre 2016 ed acquisite agli atti di questo Ufficio rispettivamente con prot.n. 10503/RU e prot. 10508/RU del 9.11.2016 relative all'oggetto, questo Ufficio esprime il proprio nulla osta limitatamente a quanto di competenza (vigilanza doganale).

Si coglie l'occasione per porgere cordiali saluti.

Il Direttore dell'Ufficio
Dott. Maurizio Gallucci
(firmato digitalmente)

IMPERIA
Protocollo Arrivo N. 46136/2016 del 16-11-2016
Copia Del Documento Firmato Digitalmente

IL PROGETTO SWITCH CON L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI

Avete un'idea per come riutilizzare l'ex Salso? Proponetela l'11 e il 12

Intanto gli studenti del Liceo Viesseux sono al lavoro per dare colore agli spazi dismessi e in cerca di una collocazione che si integri con il Museo Navale, Borgo Marina, vecchia stazione e futura pista ciclabile

IMPERIA (es) Il progetto per riqualificare il deposito doganale dell'ex Salso di Imperia, in Calata Anselmi a Porto Maurizio si chiama "Switch" ed è nato dalla collaborazione tra l'ordine degli Architetti della Provincia di Imperia, il Comune, il Demanio Marittimo e l'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli.

L'idea è quella di attuare un progetto sperimentale di rigenerazione urbana del patrimonio dismesso della città attraverso processi di partecipazione pubblica, nell'intento di promuovere l'aggregazione di differenti soggetti del territorio.

Tra i primi ad aver aderito all'idea il liceo Viesseux di Imperia, i cui studenti sono già

impegnati a prestare la loro opera per "vestire gli spazi e gli arredi dell'ex Salso di colori nuovi" nell'ambito dell'attività di alternanza scuola-lavoro. Ma l'obiettivo è quello, più ampio, di sperimentare nuove forme di riuso delle aree dell'edificio mediante la partecipazione attiva dell'intera comunità.

Per far ciò il progetto Switch si propone di cercare proposte concrete, innovative e collaborative tra tutte le forze sociali, sia dei singoli cittadini che delle associazioni per individuare idee e proposte concrete per il riuso e il recupero funzionale ed edilizio di una porzione (il piano terreno) del deposito franco.

L'obiettivo che si vuole rag-

giungere è quello di delineare una proposta compiuta, da consegnare alla fine dei lavori ai promotori dell'iniziativa, non un "progetto di architettura", idee che rispettino la corretta funzionalità dell'immobile e che siano rispondenti alle esigenze della collettività, naturalmente delimitate attraverso la definizione di linee guida che ne consentano la concreta fattibilità.

Coloro che vorranno partecipare potranno formulare la propria manifestazione di interesse per il laboratorio di idee, che si terrà a Imperia Porto Maurizio nei locali oggetto di studio venerdì 11 e sabato 12 novembre 2016 in occasione della manifestazione OlioOlive, la festa dell'olio nuo-



vo.

Secondo quando si legge dalle comunicazioni pubbliche relative al bando "l'edificio della ex S.A.L.S.O., per ubicazione, è in diretta connessione con le aree portuali, ove, in passato, si svolgevano le attività di sbarco e stoccag-

gio degli oli e delle merci connesse alla funzione di deposito franco del fabbricato, mentre rispetto alla città, al containermone Borgo Marina e alla stazione ferroviaria, non presentano connessioni dirette benché costituisca una continuità con il tessuto edilizio del borgo".

L'intento è quindi quella di attuare progetti in grado di incidere positivamente sul tessuto sociale, economico, urbano e culturale della città.

I progetti dovranno considerare l'ex Salso in funzione al Porto, in relazione a Borgo Marina, al Museo Navale, rispetto alla vicinanza con la Stazione Ferroviaria (che al pari di quella di Oneglia ha appena "chiuso i battenti" in vista dello spostamento della ferrovia) nonché al nuovo tracciato e al percorso ciclopedonale che verrà realizzato sul vecchio tracciato ferroviario. L'invito a unirsi ai giovani del liceo Viesseux e all'ordine degli architetti è rivolto ai singoli cittadini che abbiano proposte e idee fattive, siano essi artigiani, artisti, creativi, produttori, professionisti, insegnanti, docenti o imprenditori. Naturalmente porte aperte anche a start-upper e a Enti pubblici, Onlus e Fondazioni. La candidatura è individuale e dovrà pervenire all'Ordine degli Architetti, al quale è consigliato rivolgersi per le modalità di adesione.

Erika Cannoletta



Gli studenti del Viesseux nell'ex Deposito franco della Salso di Porto Maurizio del quale si sta studiando un riutilizzo funzionale al tessuto turistico-economico della zona

Laboratorio sugli spazi pubblici

Imperia, architetti e cittadini insieme per disegnare il futuro

Il progetto di riuso del deposito franco ex Salso nascerà dalle idee elaborate in forma collettiva: un metodo di lavoro da esportare

MILENA ARNALDI

IMPERIA. Immaginare il futuro della città coinvolgendo chi vive e "calpesta" ogni giorno lo spazio urbano. Pensare a funzioni e possibilità per gli immobili in disuso, idee concrete che possano incidere sul tessuto sociale, economico, culturale di una comunità.

Con queste premesse l'Ordine degli architetti di Imperia ha dato vita al progetto "Switch", un percorso inedito che potrebbe diventare un metodo di lavoro replicabile in altre realtà liguri e non solo: la costruzione collettiva di un'idea. Oggetto dello studio è l'edificio (in particolare il piano terreno) del deposito doganale della ex Salso sulla banchina Calata Anselmi di Porto Maurizio, contiguo al nuovo Museo Navale a pochi passi dalla futura ciclopedonale da realizzare sulle aree dismesse della ferrovia. Dopo due fasi formative e una presentazione pubblica, venerdì e sabato il deposito franco ex Salso aprirà nuovamente alla città per ospitare il laboratorio di idee organizzato appunto dall'Ordine degli architetti in collaborazione con il Comune, Demanio Marittimo e l'Agenzia delle Dogane.

A rispondere all'invito, iscrivendosi al laboratorio coordinato da Elena Farné, architetto esperto di processi partecipativi, sono state ottanta persone: privati, professionisti, enti, ma anche scuole, associazioni culturali, teatri. Area 24 gestisce la pista ciclabile del ponte. «La proposta finale spiega il presidente dell'Ordine degli architetti, Giuseppe Panebianco - non sarà dunque un progetto di architettura, come comunemente inteso, ma l'individuazione di corrette funzioni dell'immobile realmente rispondenti alle esigenze della comunità».

Parteciperanno al laboratorio Roberto Masiero (architetto, docente alle Iuav Venezia), Federico Della Puppa (economista territoriale), Alessandro Tassi Carboni (presidente Ordine architetti di Parma), Corrado Bologna (filologo), Stefa-



La corte del deposito franco ex Salso aperta durante la prima fase del progetto "Switch"

no Caselli (esperto di finanza internazionale), Simone Gandolfo (attore e regista): interverrà il presidente del Consiglio nazionale degli architetti, Giuseppe Cappochin.

L'edificio ex Salso, di proprietà del Demanio dello Stato (Demanio Marittimo) ha una superficie di circa 3.500 metri quadrati, di cui 2.250 corrispondenti al piano terra (compresa la bellissima corte coperta centrale) che conservano attualmente la destinazione a "deposito franco": un ampio

manufatto industriale in buone condizioni dove si respira ancora, forte, l'odore dell'olio stoccato e dove esistono alcuni macchinari, strutture e un grosso silo in acciaio inossidabile. Nella cartografia ufficiale del 1886 l'edificio appare già nella sua attuale conformazione: è possibile stimare la sua costruzione in un periodo prossimo al 1850. Con Decreto Ministeriale, dal 1° febbraio 1906 il deposito franco fu dato in concessione alla Salso, Società Anonima Ligure Stabili-

menti Oleari Srl, che lo ha gestito fino al 2008, anno di cessazione dell'attività, abbandonando poi completamente a inizio 2015 l'esercizio del deposito. Per la città e per l'antica Porto Maurizio è stato un nodo importantissimo per il commercio marittimo e per l'occupazione di migliaia di persone (a Oneglia esiste un deposito franco dismesso). Il manufatto confinante con il nascente Museo Navale - una parte dell'ex Salso è stata inglobata nel polo museale - dopo una serie di vi-



Dall'alto la localizzazione del manufatto nell'area portuale e l'ingresso del deposito

OGGI A PALAZZO TURSI

A Genova il caso della rinascita di Amburgo

GENOVA. Con quale visione di città sono nati i più recenti interventi europei di rigenerazione urbana? Come si è arrivati alla loro realizzazione e con quale strategia? Se ne parlerà oggi, su iniziativa della Fondazione e dall'Ordine degli architetti, dalle 14.30 alle 18.30 a Palazzo Tursi, approfondendo in particolare il caso di Amburgo. Dieter Polkowski, responsabile della Pianificazione del Territorio e Sviluppo Urbano della Città di Amburgo, e Michael Rink, responsabile del Centro città, illustreranno l'operazione Hafen City, l'espansione di Amburgo nell'isola portuale, attuata esclusivamente tramite concorsi di progettazione pubblici e privati, dalla pianificazione ai singoli edifici, che ha portato la città alla nomina di European Green Capital nel 2011.

"URBAN PROMO" A MILANO

I mercati rionali genovesi premiati alla Triennale

GENOVA. Comune, Camera di Commercio e Ascom-Commercio riceveranno oggi a Milano il premio "Urbanistica 2016" nella sezione "Equilibrio degli interessi" per il progetto "Mercati rionali di Genova" dedicato alle iniziative avviate per il recupero commerciale e turistico dei mercati genovesi, dallo storico Orientale al mercato di piazza Romagnoli. L'iniziativa si svolge nell'ambito di "Urban Promo Progetto Paese", manifestazione dedicata alle trasformazioni urbane e al marketing delle città, in programma da oggi a venerdì alla Triennale. Smart city, trasformazione e rigenerazione urbana, social housing, marketing urbano, programmazione europea, energie e sostenibilità saranno i temi in discussione.





switch
 RETE DI SPACI LABORATIVI
 SPACI DI LAVORO, SPACI DI VITA

LABORATORIO DI IDEE / OPEN SPACE TECHNOLOGY
 11-12 novembre 2016 - a Porto Maurizio, Imperia

switch
 LABORIOLO DEL CIECO

LA STRUTTURAZIONE

LAUREA DI METTERE

1° ciclo			2° ciclo			3° ciclo		
1	2	3	1	2	3	1	2	3
4	5	6	4	5	6	4	5	6
7	8	9	7	8	9	7	8	9

switch
 RETE DI SPACI LABORATIVI
 SPACI DI LAVORO, SPACI DI VITA

AGENDA DEL GIORNO

ORARI E PROGRAMMA

- 10:00-10:30 Registrazione dei partecipanti
- 10:30-11:00 Saluti di benvenuto e introduzione al lavoro
- 11:00-11:30 Apertura del laboratorio di idee a tema dell'Open Space Technology
- 11:30-12:00 Definiscono agenda del giorno con la loro proposta di partecipazioni
- 12:00-12:30 Colazione nei gruppi
- 12:30-13:00 Seconda informazione nei gruppi - 1° ciclo
- 13:00-13:30 Colazione di lavoro
- 13:30-14:00 Discussione informale nei gruppi - 2° ciclo
- 14:00-14:30 Consegna titoli ai gruppi del 1° e 2° ciclo e confronto finale - 1° ciclo
- 14:30-15:00 Tematica dei gruppi a stampa
- 15:00-15:30 Presentazione generale elaborati e tavola rotonda di fine lavoro
- 15:30-16:00 Saluti di chiusura, operatori e collaboratori, coordinamento della consegna dei report
- 16:00-16:30 Apertura in mostra alla S.A.L.S.O.





switch

PIÙSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

LE REGOLE DEL GIOCO

I QUATTRO PRINCIPI

- Chi partecipa è la persona giusta
- Qualunque cosa succede va bene
- Quando si inizia, si inizia!
- Quando si finisce, si finisce!

LA LEGGE DEI DUE PIEDI

Durante l'incontro, chiunque si trovi in qualsiasi situazione in cui non sta né imparando né contribuendo all'apprendimento di qualcuno, può usare i suoi piedi per andare in qualsiasi altro posto che gli sembra più interessante o produttivo.



QUALE FUTURO PER L'EX S.A.L.S.O.?

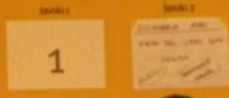
LABORATORIO DI IDEE / OPEN SPACE TECHNOLOGY

11/12 novembre 2016 a Porto Maurizio, Imperia

1° ciclo



2° ciclo



3° ciclo



9

switch

PIÙSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

AGENDA DEL GIOCO

ORARI E PROGRAMMI


- 15:00 - 15:30 Registrazione dei partecipanti
- 15:30 - 16:00 Saluti di benvenuto e introduzione
- 16:00 - 16:30 Apertura del laboratorio di idee e avvio dell'Open Space Technology
- 16:30 - 17:00 Definizione dell'agenda del gioco con le idee e le proposte dei partecipanti
- 17:00 - 17:30 Divisione nei gruppi
- 17:30 - 18:00 Discussione informale nei gruppi
- 18:00 - 18:30 Colazione di lavoro
- 18:30 - 19:00 Discussione informale nei gruppi
- 19:00 - 19:30 Convocazioni finali dei gruppi e dibattito finale - 1° ciclo
- 19:30 - 20:00 Stesura dei report e stampa
- 20:00 - 20:30 Presentazione propostive e tavola rotonda di fine incontro
- 20:30 - 21:00 Saranno presenti i promotori a conclusione dibattito con i promotori
- 21:00 - 21:30 Aperitivo in musica alla S.A.L.S.O.





atto quarto | **DAL LABORATORIO DI IDEE AL RIUSO DELL'EX SALSO**

5-6 maggio 2017

- 
- ~~1~~ rimozione del vincolo doganale
 - ~~2~~ rimozione del materiale in custodia e dei silos
 - ~~3~~ costruzione di un calendario di attività temporanee da proporre alla proprietà e all'Amm. Comunale
 - ~~4~~ concessione demaniale temporanea al Comune per la sperimentazione delle attività temporanee

road map





2





CALENDARUL CUMPIRISTE 2017

DATA	ACTIVITATE
10.01.2017	...
11.01.2017	...
12.01.2017	...
13.01.2017	...
14.01.2017	...
15.01.2017	...
16.01.2017	...
17.01.2017	...
18.01.2017	...
19.01.2017	...
20.01.2017	...
21.01.2017	...
22.01.2017	...
23.01.2017	...
24.01.2017	...
25.01.2017	...
26.01.2017	...
27.01.2017	...
28.01.2017	...
29.01.2017	...
30.01.2017	...
31.01.2017	...

6

...

AKING	Laboratorio
FRANCO,	Laboratorio Spettacolo
ro-danza e	Spettacolo
	Spettacolo teatrale itinerante
	Spettacolo
FIERA	Manifestazione collaterale
	Laboratorio Spettacolo
	Mercato
	Laboratorio



ISTRUZIONI PER L'USO TEMPORANEO DELLO SPAZIO NELL'ATTUALE SITUAZIONE

Principali autorizzazione da acquisire per attività all'interno dell'ex S.A.L.S.O. e manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo all'esterno.

PER TUTTE LE PROPOSTE DI RIUSO TEMPORANEO

Richiesta autorizzazione ex art. 45 bis del Codice della Navigazione

Il Comune di Imperia, in linea al processo di partecipazione SWITCH, richiederà concessione di uso temporaneo dell'EXSALSÒ al proprietario dell'edificio (Demanio), da giugno a dicembre 2027, per sperimentare le progettualità emerse.

COSA DI DEVE FARE: Ogni partecipante al percorso SWITCH che intende organizzare una attività all'interno della SALSÒ, dovrà effettuare richiesta di autorizzazione di gestione ex art. 45 bis del Codice della Navigazione al Comune di Imperia (grossimo concessionario) per svolgere il progetto o l'azione che ha sviluppato nel processo di partecipazione. Così come prevede per l'autorizzazione di gestione ex art. 45 bis del Codice della Navigazione. Sarà preclusiva la richiesta unilomata.

USO DEGLI SPAZI IN BASE ALLA FUNZIONE PROPOSTA (INTERNO)

RIUNIONI (convegni, conferenze, incontri, e rassegne nell'ambito di associazioni; lotterie e laboratori) ◻ ○

Per lo svolgimento di convegni, conferenze, incontri si rassegna nell'ambito di associazioni, lotterie, e laboratori si deve evitare di recedere nella fattispecie di locale di pubblico spettacolo. La normativa non è chiara e si rinvia sulla tipologia di pubblico spettacolo, nella quale, a fronte di esempio, ricorrono iniziative molto diverse come concerti e conferenze iniziative a carattere imprenditoriale, cinema anche se in locali come scuole e oratori. Si ha attività imprenditoriale quando sussiste uno dei seguenti elementi: a) pagamento del biglietto di ingresso, anche a mezzo di rilascio di tessere; b) pubblicità degli spettacoli a mezzo di giornali, radio, locandine ed altro; c) caratteristiche dei locali tali da ritenere di essere in presenza di attività imprenditoriale; a) numero delle persone che accedono ai locali: necessitano di licenza per esempio le manifestazioni che si svolgono in spazi privati nei quali sia consentito l'ingresso con biglietto d'invito se, per il numero delle persone invitate o per altre circostanze, il numero degli accessi diverga rilevante.

COSA FARE: Pertanto, per organizzare convegni, conferenze, incontri, lotterie, rassegne, laboratori – con o senza contributo – occorrerà utilizzare il metodo di PRESCRIZIONE associativa garantendo un numero inferiore a 200 persone.

USO DEGLI SPAZI IN BASE ALLA FUNZIONE PROPOSTA (INTERNO)

MERCATI / FIERE ◻

COSA FARE: Le attività commerciali, se attività temporanee non sono da considerarsi soggette al controllo del vigile del fuoco, e quindi attività indetta neanche al dm 27/07/2016. La lunghezza delle vie di esodo dovrà essere inferiore a 30 m. Il proponente dovrà presentare al Comune specifica istanza per Manifestazione commerciale a carattere straordinario. Se le attività che espongono merce vendono dovranno emettere regolare ricevuta. In ogni caso tali attività avranno carattere imprenditoriale e si ritiene che dal punto di vista della copertura dei costi di esercizio non possano essere equiparate ad attività di associazioni di promozione sociale o culturale senza finalità di lucro.

USO DEGLI SPAZI IN BASE ALLA FUNZIONE PROPOSTA (ESTERNO)

PUBBLICO SPETTACOLO (concerti, talent, palchi musicali e spettacoli teatrali) ◻ ○

COSA FARE: Le manifestazioni temporanee di pubblico spettacolo che si svolgono all'aperto sono soggette al rispetto dell'art. 68 T.U.L.P.S., mediante presentazione di SCA (quando è prevista una presenza di pubblico sino a 200 persone e non si protraggono oltre le ore 24 del giorno di inizio) o di domanda per previsione di presenze oltre le 200 persone. A seconda degli spazi occupati e delle attrezzature impiegate, alcune attività avranno bisogno della Verifica di Agibilità (ex art. 80 T.U.L.P.S.)

LICENZA per le MANIFESTAZIONI TEMPORANEE DI PUBBLICO SPETTACOLO

- A) CON PARERE della Commissione di Vigilanza (C.V.) se sussiste almeno una delle seguenti condizioni:**
- delimitazione di un'area specifica,
 - pagamento di un biglietto di ingresso,
 - installazione di strutture destinate allo stazionamento del pubblico (sedie, tribune o simili),
 - installazione di impianto di amplificazione sonora mediante strutture complesse (tralicci o simili),

Per il parere della C.V., in base al partecipante:

• con licenza di esercizio il parere della CCV è sostituito dalla relazione da parte del professionista abilitato (D.Lgs 222 del 25/11/98);
 • manifestazione LICEITATE a 200 spettatori, ma inferiore a 4.000: sopralluogo della commissione di vigilanza al fine di ottenere il rilascio della licenza di pubblica sicurezza di cui all'art. 68 T.U.L.P.S.

B) SENZA PARERE della Commissione di Vigilanza se sussistono tutte le seguenti condizioni:

- nessuna delimitazione di aree (mediante transenne o simili),
- nessun pagamento di un biglietto di ingresso,
- mancato montaggio di strutture atte allo stazionamento di pubblico o spettacolo o intrattenimento (sedie, tribune o simili),
- installazione di semplici impianti di diffusione sonora con impianto elettrico situato in zona non accessibile al pubblico.

In ogni caso (A) e (B), in presenza di strutture e/o impianti elettrici è necessario produrre, al fini della licenza (in applicazione del Titolo IX del DM 10 agosto 1996):

- l'identità grafica delle strutture allestite
- la dichiarazione di esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici installati
- l'appropriamento e l'identità dei mezzi antincendio.

AUTORIZZAZIONE PER L'OCCUPAZIONE TEMPORANEA DI SUOLO PUBBLICO RILASCIATA DALL'ENTE PUBBLICO PROPRIETARIO

- Autorizzazione Agenzia delle Dogane
- Autorizzazione Demanio
- Autorizzazione Capitaneria
- (per la Calata Anselmi) Autorizzazione Go Imperia.

**SOMMINISTRAZIONE CIBI/
 BEVANDE IN FORMA TEMPORANEA
 SU AREA PUBBLICA**

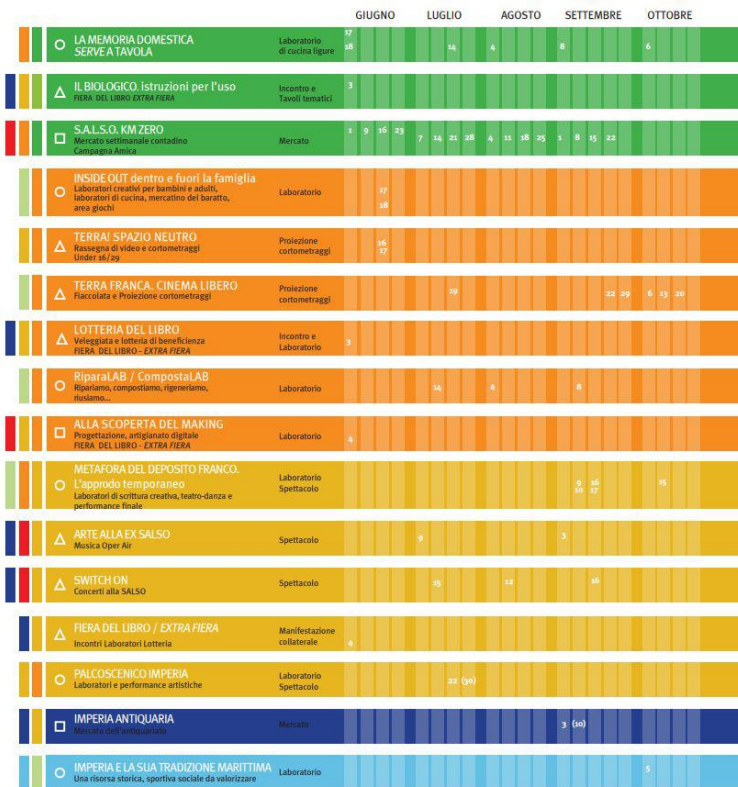
alimenti e bevande di semplice preparazione (ad es. panini/tramezzini con affettati, formaggi ecc., pizette e salatin, prodotti di gastronomia, bevande in lattina e/o alla spina, ecc.) preparati in altri locali all'aperto autorizzati e trasportati nel luogo ove vengono consumati.

COSA FARE: Se si intende somministrare cibi e bevande occorre:

- **ASL** - compilare e inviare apposita NOTIFICA;
 - 1) individuare un Titolare dell'iniziativa;
 - 2) compilare la Notifica;
 - 3) produrre la planimetria in cui si individua l'area di preparazione/somministrazione riportante la localizzazione degli impianti e le dotazioni strumentali utili alla realizzazione dell'attività di somministrazione;
 - 4) descrivere quanto sopra nella Relazione Tecnica.
- TEMPI:**
- 1) "almeno 72 ore prima dell'inizio al fine di consentire la programmazione dell'attività di vigilanza" per le manifestazioni occasionali con durata inferiore alle 48 h;
 - 2) 45 giorni dall'inizio dell'attività per manifestazioni con un maggior livello organizzativo e con caratteri di continuità.
- **COMUNE**
 L'attività di somministrazione temporanea nel Comune di Imperia è subordinata all'assolvimento degli obblighi normativi e prescrizioni ASL ed alla presentazione di SCA per attività di somministrazione temporanea (fiera, sagra...).

NELLE INDICAZIONI RIPORTATE DERIVANO DA UNA ANALISI DELLE INFORMAZIONI FORNITE DA OGNI PROPONENTE SULLA BASE DELLA TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ PROPOSTA, CHE ANDRANNO COMunque VERIFICATE IN FASE ATTIVATA"

*RICHIESTA PER LA COMMISSIONE DI VIGILANZA:
 Documentazione da allegare: •DOCUMENTAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA E CERTIFICAZIONE ATTA A DIMOSTRARE LA SOSTENIBILITÀ DEI REQUISITI TECNICI RELATIVI ALLA EFFETTUAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE, OVVERO:
 • relazione illustrativa con planimetrie; • dichiarazione di conformità impianto elettrico-complezione di progetto e successivamente • relazione tecnica relativa ai livelli di illuminamento nel dell'impianto di illuminazione di emergenza lungo le vie di fuga e gli ambienti convegni, • verifica di piano della norma CEI e circa la protezione delle strutture antimedica; • relazione tecnica che specificati l'importo delle somme di finanziamento di cui all'art. 68 D.Lgs. n. 222 del 25/11/98; • verifica di relazione al fuoco dei materiali impiegati (materiali combustibili la copertura, sedute, arredi ecc.); • relazione di corretto montaggio delle strutture di copertura; • relazione riportante la modalità al evento delle strutture; • verifica stata del piano ove presente ed ove necessario, • verificazioni di progetto preventivo relative alle valutazioni dei livelli acustici emessi (D.Lgs. n. 471 del 19/9/01) (D.Lgs. n. 192 del 19/9/01) (D.Lgs. n. 192 del 19/9/01); • idoneità di agibilità art. 68 T.U.L.P.S. per attività commerciale o una relazione di assolvimento da parte di tecnico abilitato (senza di 200 persone) oppure in un verbale della Commissione di vigilanza sul locale di pubblico spettacolo previo sopralluogo, come previsto dal DPR 281/2001 (per più di 200 persone).



promosso da



in collaborazione con



CIBO: CULTURA E PRODUZIONE

SOCIALITÀ: CURA DELLA COMUNITÀ

CULTURA ARTE: INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

TURISMO: DESTAGIONALIZZAZIONE

IMARE: CULTURA E SAPERI

LAVORO: ECONOMIA CIRCOLARE E COLLABORATIVA

FORMAZIONE: SVILUPPARE COMPETENZE E SAPERI

PROPOSTE IN CORSO DI ULTIMAZIONE

attività/iniziativa soggetta alle normative in materia di mercati e fiere

attività/iniziativa soggetta alle normative in materia di conferenze, seminari, proiezioni

attività/iniziativa soggetta alle normative in materia di laboratori

() data alternativa

Prot. n° 121/2017

Imperia, 24 maggio 2017

Al Sig. Sindaco
del Comune di Imperia
Ing. Carlo Capacci

Al Segretario Generale
del Comune di Imperia
Dott.ssa Rosa Puglia

OGGETTO: Switch – Passaggio di consegne per l’attivazione del riuso temporaneo del deposito franco ex SALSÒ

L’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia unitamente al gruppo di lavoro Switch ha concluso il percorso progettuale per il riuso temporaneo dell’ex SALSÒ, attivato dal novembre scorso attraverso un laboratorio di idee rivolto alla comunità di Imperia.

L’immobile è disponibile per entrare nel vivo della sperimentazione d’uso temporaneo finalizzata a sondare le potenzialità di valorizzazione dello spazio attraverso le progettualità e la forte domanda di partecipazione che la città ha espresso nel processo con idee e azioni di cui desidera farsi carico.

È bene ripercorrere, ancorché sinteticamente, gli esiti del percorso che oggi ha fatto della ex SALSÒ un luogo disponibile, attrezzato, vivibile:

- I locali dell’ex SALSÒ sono accessibili. Fino a pochi mesi fa l’edificio era ingombro dei materiali più svariati e su di esso vertevano diversi vincoli sovraordinati. La complessità di intervenire su tale immobile era determinata dalla necessità di interfacciarsi con una molteplicità di Enti e, grazie al processo, il Demanio ha avviato alcuni lavori di rimozione di materiali e impianti pericolosi indicando a ditte edile di Imperia a procedere;
- gli spazi, grazie a molte ore di lavoro volontario del gruppo e grazie al coinvolgimento di imprese, scuole e associazioni sono attrezzati con un impianto elettrico, dotati di arredi mobili e di illuminazione fissa, che rendono possibili numerose attività, laboratori, azioni, eventi; gli arredi in particolare sono stati realizzati con il coinvolgimento del Liceo Vieusseux e della Scuola Edile, mentre gli impianti sono stati realizzati gratuitamente da impresa che si occupa di domotica e illuminotecnica;
- da bene a valore “zero” oggi l’ex SALSÒ ha un valore di mercato che potrà ulteriormente rafforzarsi con la sperimentazione estiva di attività temporanee.

Le associazioni, i gruppi e le imprese intervenute al laboratorio di idee hanno completato il percorso progettuale e sono pronte alla sperimentazione d’uso:

- 16 sono le proposte che hanno terminato con successo lo sviluppo della propria idea di riuso, arrivando a definire oltre l’idea, anche gli impegni operativi in termini di responsabilità nella gestione dei locali, dalla pulizia ai costi di esercizio, nel finanziamento della proposta, nella organizzazione dell’iniziativa su ogni aspetto, dall’allestimento allo svolgimento sino alla comunicazione e alla sicurezza delle persone coinvolte nel rispetto della normativa;
- 50 sono le azioni calendarizzate tra giugno e dicembre 2017, tra manifestazioni culturali, laboratori, mercati settimanali, mostre espositive, rassegne culturali di teatro,...; le proposte afferiscono ai temi del sociale, della cultura e della creatività, del turismo e del lavoro e della filiera agricola di qualità.
- Oltre 90 sono i soggetti coinvolti nella filiera della sperimentazione temporanea, tra associazioni, tecnici, artisti, comunicatori, imprese produttive e artigiane, museo del mare e categorie quali Coldiretti e Confesercenti;
- l’interesse condiviso con i gruppi per la sperimentazione temporanea è di utilizzare l’edificio in un’ottica di Bene Comune e di testare da subito, sul campo, la risposta e l’interesse dei cittadini di Imperia, costruendo a medio termine le condizioni per il riuso permanente del bene attraendo investimenti di imprese con cui collaborare per fornire servizi integrati alla città e alla comunità imperiese.

Pertanto, si consegnano all’Amministrazione Comunale i documenti attestanti il lavoro svolto, sui locali e con il processo partecipativo per procedere alla sperimentazione temporanea di sei mesi. Nello specifico:

- riepilogo del percorso Switch e interventi nell’ex SALSÒ
- report delle proposte di riuso temporaneo
- calendario schematico delle proposte di riuso temporaneo
- indirizzi normativi per le proposte di riuso temporaneo

Il gruppo Switch è a disposizione a supportare le attività che verranno attivate nell’ex SALSÒ con i propri strumenti di comunicazione per dare risalto e riverbero alle azioni calendarizzate.

È sempre più evidente come la rigenerazione urbana in Italia passi attraverso azioni di questo tipo, in cui Società civile e professioni lavorano a fianco della pubblica amministrazione per trovare soluzioni innovative sul riuso del patrimonio dismesso che il nostro Paese possiede. Trattandosi di un percorso sperimentale, per cui non esistono leggi, norme e procedure standardizzate di rilievo nazionale, l’attuazione di questo processo rappresenta anche per l’Amministrazione pubblica un elemento di grande novità e sperimentazione. Il Comune di Imperia è infatti uno dei pochi Enti pubblici che a livello nazionale ha sostenuto da subito sperimentazioni di questa complessità al fianco di città metropolitane come Torino, Napoli, Bologna, Milano.

A nome del Consiglio dell’Ordine e del gruppo Switch porgo i più cordiali saluti,

Il Presidente
Giuseppe Panebianco





CITTA' DI IMPERIA
Il Sindaco

Imperia, 16/6/17

Gent.mo Arch. Giuseppe Panebianco
Presidente Architetti P.P.C.
della Provincia di Imperia

Facendo seguito a precedenti comunicazioni intercorse, è gradito informare che con Delibera della Giunta Municipale n. 190 del 6/6/2017 è stata espressa, da parte dell'Amministrazione Comunale, la piena condivisione in merito alle iniziative proposte da Codesto Ordine relativamente al "Progetto Switch - Riuso spazi in abbandono - Nuove idee per cambiare prospettiva".

E' gradito altresì comunicarVi che, per quanto di competenza di questa Amministrazione, si è provveduto alla richiesta della Concessione demaniale semestrale in capo al Comune di Imperia ed al pagamento del relativo canone e che la Concessione medesima è stata rilasciata.

Si rinvia a comunicazione del Dirigente del Settore Affari Generali più specifiche determinazioni tecnico-operative.

Con i migliori saluti.

Ing. Carlo Capacci



CITTA' DI IMPERIA

Settore Personale e Affari Generali

Imperia, 16/06/2017

Gent.mo Arch. Giuseppe Panebianco
Presidente Ordine degli Architetti P.P.C.
Della Provincia di Imperia

Si fa seguito alla comunicazione del Sig. Sindaco in pari data e si comunica che con Deliberazione della Giunta Municipale n. 190 del 6/6/2017, che fa riserva di trasmettere a stretto giro, si è dato atto che:

- l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Imperia, soggetto promotore ed organizzatore dell'intero Progetto Switch, assume il ruolo di coordinamento e supervisione di tutte le iniziative programmate, nonché dei rapporti con i singoli soggetti realizzatori individuati da Codesto Ordine;
- sarà cura del soggetto coordinatore, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Imperia, la vigilanza e la custodia dell'immobile durante lo svolgimento delle attività previste (anche di allestimento), con tutela delle operazioni di apertura e chiusura degli spazi espositivi;
- le manifestazioni e le iniziative di cui al calendario da Voi proposto avranno carattere di gratuità e saranno realizzate dai singoli soggetti proponenti nell'ambito del progetto. Per ciascuna iniziativa, ciascun soggetto proponente dovrà inoltrare specifica richiesta, relativamente alla sua gestione tecnica ai sensi dell'art. 45 bis del Codice della Navigazione;
- sussiste da parte di ciascun soggetto proponente il divieto di sub-concessione;
- sarà cura ed onere di ciascun soggetto proponente l'acquisizione di tutte le autorizzazioni di legge connesse e conseguenti con le attività espletate, manlevando da ogni responsabilità l'Amministrazione Comunale;
- gli adempimenti relativi alla fruizione dei locali (agibilità, prevenzione incendi, sicurezza) rimangono a carico degli utilizzatori;
- il calendario delle iniziative non avrà ulteriori oneri a carico dell'Amministrazione Comunale salvo quanto sopra indicato.

A cura ed onere dell'Amministrazione Comunale risulta la fornitura di energia elettrica ed acqua.

Con i migliori saluti.

Il Dirigente Personale e Affari Generali
Dott.ssa Mariateresa Anfossi



PROPOSTA PER L'ATTIVAZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL RIUSO TEMPORANEO

1. PREMESSA

1.1 - (l'interesse pubblico del riuso)- L'Amministrazione Comunale di Imperia ha condiviso l'idea dell'Ordine degli Architetti di Imperia, che con la collaborazione anche dell'Ufficio del Demanio Marittimo di Imperia e dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Imperia, ha proposto l'elaborazione un progetto sperimentale di rigenerazione urbana individuando un primo edificio - il deposito doganale della ex S.A.L.S.O. sulla banchina del bacino portuale di Porto Maurizio - per dar vita ad una vera e propria esperienza pilota volta all'individuazione e alla sperimentazione di forme collaborative di riuso temporaneo, perseguendo un duplice obiettivo : contrastare il degrado del patrimonio pubblico utilizzando un bene dimesso che costituisce risorsa e tesoro della Collettività e, nel contempo, individuare nuovi usi e funzioni per l'immobile che possano incidere sul tessuto sociale, economico, culturale e urbano.

1.1- (Titolarità della gestione dello spazio) Il Comune di Imperia, in riferimento al processo di partecipazione SWITCH, ha richiesto concessione di uso temporaneo dell'EX SALSO al proprietario dell'edificio (Demanio), da giugno a dicembre 2017.

2. MODALITÀ

Il riuso temporaneo potrebbe essere avviato attraverso apposita procedura al fine di individuare soggetti che intendano svolgere progetti o azioni di interesse sociale, culturale, formativo, per l'affidamento della gestione temporanea dell'immobile ex salso (piano terreno) attraverso un contratto di gestione tecnica a titolo gratuito, con onere, a carico dei soggetti proponenti, delle spese della gestione degli eventi (pulizia, utenza).

La sperimentazione temporanea avrebbe ad oggetto iniziative ed attività come elaborate nel percorso partecipativo svolto nell'ambito di Switch.

3. PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Potrebbero partecipare alla selezione soggetti che operano nei settori dell'industria culturale e creativa, in via esemplificativa associazioni e cooperative impegnate nei settori sociale, culturale ed ambientale;

- organizzazioni;
- professionisti;
- artigiani e artisti;
- imprenditori;
- produttori;
- Onlus;
- Fondazioni;
- o soggetti interessati a svolgere attività di servizio, promozione e supporto a favore delle prime e al quartiere Borgomarina

4. CRITERI DI SELEZIONE

Le domande potranno essere valutate in base ai seguenti criteri:

- valore aggiunto offerto in termini di servizi alla collettività, al quartiere o al turismo;
- valore aggiunto offerto in termini di continuità e frequenza delle iniziative
- curriculum;
- esperienza maturata intesa come formulazione di proposte concrete espresse nel corso dei lavori nel processo partecipativo Switch;
- co-gestione dello spazio;
- disponibilità ad apportare migliorie all'area in concessione (arredi, attrezzature etc);
- qualità del progetto.

5. OBBLIGHI A CARICO DELL'AGGIUDICATARIO

Gli aggiudicatari dovranno farsi carico:

- della manutenzione ordinaria e la pulizia dell'area in gestione;
- dello smontaggio e rimozione di ogni struttura, attrezzatura o bene al termine del periodo di gestione, a meno che non concorrano permessi e autorizzazioni;
- il presidio sull'area in gestione tecnica;
- l'obbligo di rispetto delle prescrizioni a tutela della salute, dell'ambiente e della sicurezza.

**Alla cortese attenzione dei
Proponenti del "Laboratorio di idee SWITCH"
per il riuso temporaneo dell'ex SALSO**

Buongiorno a tutti,

Vi comunichiamo che il Comune di Imperia ha trasmesso all'Ordine degli Architetti il **modello di "Richiesta per la gestione tecnica, ai sensi dell'art. 45 bis del Codice della Navigazione, dell'area Ex SALSO"** per l'attivazione degli eventi previsti nell'ambito del progetto SWITCH, che dovrà essere inviato all'Ufficio in indirizzo, **inderogabilmente 15 gg. prima della realizzazione dell'evento.**

Pertanto, rispetto alle nostre prime indicazioni, Vi ridefiniamo di seguito i "passi da seguire" modificati per la **realizzazione degli eventi previsti a calendario:**

1) PRIMO PASSO: PRESENTARE ISTANZA DI GESTIONE DELL'IMMOBILE:
documentazione da utilizzare: "Richiesta per la gestione tecnica, ai sensi dell'art. 45 bis del Codice della Navigazione, dell'area Ex SALSO" (vg. modello allegato);

4) QUARTO PASSO: PROMOZIONE EVENTO SUI CANALI DI COMUNICAZIONE DEL PROGETTO SWITCH (FACOLTATIVO, A RICHIESTA)

Per quanto riguarda invece gli aspetti relativi alla grafica, cogliamo l'occasione per **ritrasmetterVi**, in allegato, la versione ufficiale del "LOGO SWITCH" da utilizzare e i testi da inserire:

Logo SWITCH

Si possono utilizzare due loghi, seguendo le indicazioni di dimensione e colore:

- uno orizzontale (01), preferenziale, con base non inferiore ai 2,5 cm. Versione colore (preferenziale) oppure bianco o nero.
- uno quadrato (02), da utilizzare per dimensioni ridotte, con base non inferiore a 1,0 cm. Versione colore (preferenziale) oppure bianco o nero.

Frase SWITCH

Nel programma e nei comunicati dell'iniziativa andrà indicata sempre la frase delle seguenti:

- L'iniziativa è parte del calendario di riuso dell'ex SALSO, sviluppato nell'ambito del laboratorio di idee del progetto SWITCH. Riuso di spazi in abbandono, promosso dall'Ordine Architetti della provincia di Imperia con il Comune di Imperia

- L'evento è parte del calendario di riuso dell'ex SALSO, sviluppato nell'ambito del laboratorio di idee del progetto SWITCH. *Riuso di spazi in abbandono*, promosso dall'Ordine Architetti della provincia di Imperia con il Comune di Imperia

Vi ricordiamo inoltre che è **assolutamente indispensabile** che coloro i quali siano intenzioni a rinunciare all'attivazione degli eventi previsti nel "Calendario proposte 2017 di riuso temporaneo", ne diano formale comunicazione evidenziando le motivazioni alla base della rinuncia, al fine di poterne dare conto al Comune.

Le eventuali rinunce dovranno essere trasmesse via mail all'indirizzo - info@progettoswitch, in quanto abbiamo deciso di **venirVi** incontro facendoci carico di "girare" le Vostre email di rinuncia all'indirizzo della segreteria del Sindaco che coordina il rilascio delle gestioni tecniche.

Approfittiamo inoltre di questa comunicazione per **formirVi** un breve chiarimento sulla questione "evento a titolo gratuito".

Per "evento a titolo gratuito", come indicato dal Comune, non significa che tutto debba essere gratuito, ma è da intendersi che l'attività principale non abbia "scopo di lucro".

Facciamo un esempio: si organizza un laboratorio per famiglie e bambini da parte di associazioni XXX, dove si partecipa iscrivendosi gratuitamente, ma ciò non esclude di inserire all'interno dell'evento una "merenda a pagamento/offerta libera" per rientrare dei costi di gestione.

Vi rinnoviamo l'invito a rispettare le indicazioni sopra riportate e a non esitare a chiedere tutti i chiarimenti che riterrete utili.

Cordiali saluti.

Il gruppo di lavoro

SWITCH Riuso di spazi in abbandono

www.progettoswitch.it

info@progettoswitch.it

facebook.com/progettoswitch



COMUNE DI IMPERIA
SETTORE PORTI E DEMANIO MARITTIMO
AUTORIZZAZIONE N. 40 DEL 07/07/2017

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PORTI E DEMANIO MARITTIMO

1) Vista l'istanza acquisita al prot. n. 30836 del 27/06/2017 del Settore Manifestazioni la Dott.ssa Maria Teresa Anfossi nata a Imperia il 13/01/1959 per l'occupazione di un'area di mq. 1.600 per l'utilizzo del piano terra per manifestazioni ed eventi della ex S.A.L.S.O. in Imperia Calata Anselmi chiede di affidare la gestione tecnica temporanea ai sensi dell'art. 45 bis Codice della Navigazione alla Sig.a Maura Orengo (C.F. RNSMRA52M57D9696) residente a Imperia in Via San Benedetto, 14/22 in qualità di Referente Provinciale dell'Associazione "Libera Associazione Nomi e Numeri Contro le Mafie" (C.F. 97116440583) alle istanze acquisite ai prot. n. 29066 del 19/06/2017 e 30351 del 26/06/2017 per il giorno 19 luglio 2017;

2) Di dare atto che gli adempimenti relativi alla fruizione dei locali (agibilità, prevenzione incendi, sicurezza) rimangono a carico degli utilizzatori.

3) Visto l'articolo 45 bis del Codice della Navigazione intradotato con la Legge 04/12/1995 n. 494 come modificato dall'art. 10 della Legge 88/2001:

AUTORIZZA

il Comune di Imperia (P.I. 0008970082), titolare della concessione demaniale marittima n. 30156 ad affidare la gestione tecnica temporanea ai sensi dell'art. 45 bis Codice della Navigazione per l'utilizzo del piano terra per manifestazioni ed eventi della ex S.A.L.S.O. in Imperia Calata Anselmi alla Sig.a Maura Orengo (C.F. RNSMRA52M57D9696) residente a Imperia in Via San Benedetto, 14/22 in qualità di Referente Provinciale dell'Associazione "Libera Associazione Nomi e Numeri Contro le Mafie" (C.F. 97116440583) alle istanze acquisite ai prot. n. 29066 del 19/06/2017 e 30351 del 26/06/2017 per il giorno 19 luglio 2017.

RESTA INTESO

- che il Comune di cui al precedente punto 1) titolare della licenza di concessione con estremi ivi riportati continuerà a rispondere direttamente di tutti gli obblighi derivanti dalla concessione stessa;

- che in caso di subingresso di altri nel godimento della concessione, di revoca, di decadenza della concessione, anche il presente nulla osta rilasciato ai sensi dell'art. 45 bis sarà ritenuto decaduto, revocato e estinto;

- la presente autorizzazione viene rilasciata unicamente sotto il profilo demaniale marittimo e non esime il gestore e il concessionario dall'ottenimento di tutte le eventuali licenze e permessi o autorizzazioni previste dalle normative vigenti per lo svolgimento delle attività.



IL DIRIGENTE DEL SETTORE
(Ing. Alessandro Croce)

06/2017 13:25 Capitaneria di Porto di Imperia

(FA00038 0183 65224 P.001/001

N. DIR. CERT. PRODOTTO (SERVIZIO) D. 9308053.01-04-2017



Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Capitaneria di porto di Imperia

Servizio Personale Marittimo
Sezione Demanio

Indirizzo telegrafico: COMPAMARE IMPERIA

P.D.C.I. S.T.M. (CPI) Giacomo FERRARI
■ 01836002240 - fax 0183662224
serviziocpi@cpm3.gov.it - cp-m.parte@cpm3.gov.it

Al Comune
Settore IV Porti e Demanio
18100 - IMPERIA

Argomento: Imperia - "Deposito Franco" ex Salsò sito in Calata Anselmi, Porto Maurizio.

(Riavviso ricevuto a
protocollo, visto e
decretato)

Riferimento nota n. 25837 in data 01.06.2017.

In esito alla nota in riferimento, limitatamente agli aspetti di competenza di questa Capitaneria di Porto, non si ravvisano motivi ostativi all'utilizzo temporaneo dell'area piano terra dell'Ex Deposito Salsò richiesto per le date dal 3 al 4 giugno 2017.

IL COMANDANTE
C.F. (CP) Luciano PISCIONE

Luciano Piscione



0002600170 in 02/06/17
S. S. S. *Bianchi*



COMUNE DI IMPERIA
SETTORE PORTI E DEMANIO MARITTIMO

Viste le istanze prot. n. 25788 in data 01/06/2017 e n. 25156 in data 29/05/2017 dell'AIAB Associazione Italiana Agricoltura Biologica - FABLAB Laboratorio di fabbricazione digitale a seguito di progetto SWITCH promosso dagli Ordine degli Architetti con collaborazione del Comune di Imperia per l'utilizzo dell'area piano terra ex deposito denominato SALSÒ per manifestazione dal 03/06/2017 al 04/06/2017;

Visto il parere della Capitaneria di Porto di Imperia espresso con prot. n. 8053 in data 01/06/2017;

Visto il nulla osta dell'Agenzia delle Dogane di Imperia espresso con prot. n. 5669/RU in data 01/06/2017;

per quanto di competenza dello scrivente Settore limitatamente all'aspetto Demaniale Marittimo:

SI AUTORIZZA

AIAB Associazione Italiana Agricoltura Biologica - FABLAB Laboratorio di fabbricazione digitale - SWITCH Ordine degli Architetti/Comune di Imperia per l'utilizzo dell'area piano terra ex deposito denominato SALSÒ per manifestazione dal 03/06/2017 al 04/06/2017.

Lo Stato e il Comune sono totalmente manlevati da qualsiasi azione, molestia e condanna che potesse ad essi derivare dall'uso della presente autorizzazione e da ogni azione che possa essere intentata da terzi in dipendenza della presente autorizzazione.

Le Associazioni sopra indicate dovranno restituire le chiavi Lunedì 5 giugno 2017 agli uffici che le hanno consegnate.

Imperia 01/06/2017



IL DIRIGENTE VICARIO DEL SETTORE
(Ing. Alessandro Croce)

Alessandro Croce

Oggetto: VERBALE CONSEGNA CHIAVI D'ACCESSO AL DEPOSITO FRANCO EX SALSO

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____, C.F. _____

In qualità di _____

Della _____

RICEVE

In data odierna dall'arch. Giuseppe Panebianco, Presidente dell'Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia (per tramite del Settore Porti e Demanio Marittimo del Comune di Imperia) le chiavi per l'accesso al deposito franco ex SALSO, per le finalità di cui alle attività di cui alle istanze n. 25788 in data 01/06/2017 e n. 25156 in data 29/05/2017 ed autorizzate dal Settore Porti e Demanio Marittimo del Comune di Imperia in data 01/06/2017, manlevandolo da ogni responsabilità in caso di furti e/o danni.

Si impegna a non cedere tali chiavi a terzi, a non farne duplicati, a custodirle con la massima diligenza e si impegna all'utilizzo delle medesime con la massima responsabilità.

Si impegna altresì alla restituzione delle chiavi entro e non oltre il termine di lunedì 5 giugno 2017 per la riconsegna agli uffici.

Imperia, _____

Il Ricevente _____

.....
Chiavi restituite il _____

Firma _____

LA PROGRAMMAZIONE PER SEI MESI DI SPAZIO CONDIVISO

Musica, teatro, cortometraggi e spazio per bambini e famiglie

Quaranta soggetti coinvolti, diciassette proposte e sette temi

IMPERIA

NON sembra essere più una missione impossibile l'idea di aprire almeno temporaneamente lo spazio dell'edificio ex Salso, di proprietà del Demanio dello Stato (Demanio Marittimo) con una superficie di circa 3.500 metri quadrati, di cui 2.250 corrispondenti al piano terra (compresa la bellissima corte coperta centrale) che conservano attualmente la destinazione a "deposito franco". All'ultimo incontro del progetto Switch era presente anche un rappresentante dell'Ufficio Dogane di Genova, proprio per capire e sostenere il percorso di valorizzazione di un immobile abbandonato che potrebbe diventare un riferimento per la città grazie al cosiddetto "Federalismo demaniale". L'obiettivo è arrivare a ottenere il decreto di svincolo (è area demaniale) per poi procedere alla richiesta di concessione temporanea, almeno per sei mesi. I costi non sarebbero alti per l'ente richiedente, in questo caso l'amministrazione comunale che ha so-

stenuto questo progetto e la bontà delle proposte messe in campo dimostra la validità del percorso: sono diverse le realtà associative cittadine coinvolte, 40 soggetti, 17 proposte e 7 temi portanti.

Nelle intenzioni i tre macrospazi dell'ala nord, della corte centrale e dell'ala sud assumono funzioni simili nelle singole proposte. L'ala nord viene identificata come un luogo attrezzato, in cui coesistono servizi fissi (wc e piccola ristorazione o bar o cucina) e un'area flessibile in grado di accogliere piccole iniziative culturali ed eventi diversi, che si articolano tra giorno e notte e tra settimana e week-end; la corte intesa come un grande open space, un luogo attrezzato e di rappresentanza, che può accogliere iniziative diverse e in particolare eventi temporanei, spettacoli, piccole fiere, mostre ed esposizioni, mercati; l'ala sud come il luogo della permanenza, delle attività fisse, dedicate al coworking, al lavoro, alla formazione, ai servizi culturali e sociali a piccoli market dedicati al baratto, lo scambio, il commercio solidale.



Si programma il calendario estivo alla ex Salso

Nelle proposte candidate anche gli spazi esterni hanno un ruolo rilevante, sia come punto di accesso e servizio (carico, scarico) e di segnalazione delle attività interne (gazebo, allestimenti) sia come luogo funzionale in cui organizzare attività vere e proprie in continuità con l'interno (concerti, eventi teatrali e musicali, spettacoli), il portico e il quar-

tiere di Borgo Marina.

Le proposte emerse tra la prima e la seconda fase del percorso di co-progettazione sono una ventina, di cui diciannove durante il primo incontro del laboratorio di idee di novembre, con finalità permanenti e altre temporanee e tra loro riaggregate, e diciassette nel secondo incontro di febbraio, esclusivamente tempora-



Musica e dj set: una prova di quanto si potrebbe realizzare

nee, poi strutturate nei giorni scorsi. Sette i temi dominanti delle proposte e vanno da cibo, cultura e produzione, socialità, cultura e arte, lavoro, turismo, mare, formazione. Tra le idee potrebbero realizzarsi da giugno a ottobre, laboratori di cucina ligure, conferenze e laboratori sul biologico, Salso a km 0, mercato settimanale contadino, laboratori

creativi per bambini, festa per famiglie, rassegna di video e cortometraggi, veleggiata culturale e lotteria benefica, laboratori di riparazione, riuso e compostaggio, artigianato digitale, laboratori di scrittura creativa, teatro-danza e performance finale, musica Open Air, incontro sul mondo delle fiabe, concerti, eventi collaterali della Fiera del libro.





2

ARRIVA IL LUDOBUS

risorgimento
Cooperativa Sociale



un furgone carico di giochi da giocare insieme

Che cos'è il Ludobus?

È un furgone carico di giochi da giocare insieme. È un progetto di animazione sociale che ha lo scopo di favorire la socializzazione e il gioco tra i bambini e i ragazzi di diverse fasce di età e di provenienza.

Dove si svolge?

Il Ludobus partecipa a iniziative in:
PIAZZE - MARCHIETTI
FESTE - CORTESE
SAGRE - ALTE PIANE

Per info e prenotazioni?

Contattaci al numero verde 800 20 20 20 o al numero 02 76 00 76 00. Puoi anche scrivere a ludobus@risorgimento.it

Come fare per venire?

Il Ludobus è gratuito e aperto a tutti. Per venire basta recarsi al luogo di incontro e giocare insieme.









IL FUTURO PER L'EX S.A.L.S.O?

LABORATORIO DI IDEE / OPEN SPACE TECHNOLOGY
11/12 novembre 2016 a Porto Maurizio, Imperia

1° ciclo

1	2	3
4	5	6
7	8	9

2° ciclo

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

3° ciclo

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

switch
AGENDA DEL GIORNO
ORARI E PROGRAMMI



QUESTO POMERIGGIO VA IN SCENA "C'ERA UNA VOLTA IL DEPOSITO FRANCO"

La storia della Salso diventa spettacolo tra musica e danza

Il progetto Switch ha coinvolto 5 mila persone

IL RETROSCENA

MILENA ARNALDI

IMPERIA. C'è dentro la storia "di approdi temporanei e di eterne partenze" nello spettacolo che andrà in scena oggi pomeriggio, alle 17 alla Salso sulla calata Anselmi. C'era una volta il deposito franco. Ma ci sono anche questi ultimi mesi di riuso temporaneo, le oltre 5 mila persone operative che sono passate in questo suggestivo edificio che odora ancora di olio e di viaggi, le centinaia di spettatori "attivi", per la maggior parte giovani e giovanissimi che hanno preso parte a incontri, laboratori, spettacoli, concerti, allestimenti, conferenze. Una città viva che ha trovato - forse - una "casa" dove esprimere creatività e cultura a costo quasi zero.

"C'era una volta il deposito franco", nato appunto nel-

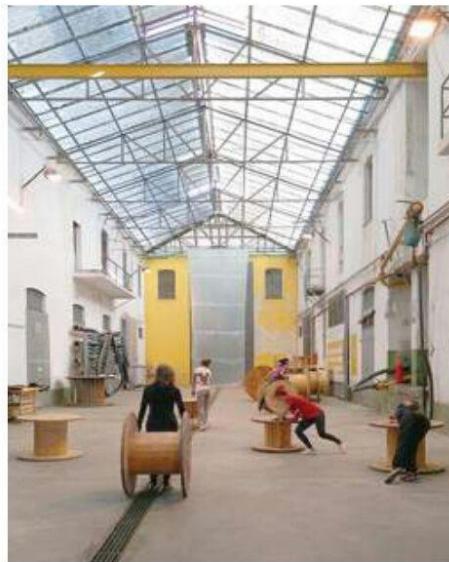
l'ambito del progetto Switch, grazie a Ordine architetti con il patrocinio del Comune e la collaborazione dell'Ufficio del Demanio Marittimo e dell'Agenzia delle Dogane e Mopoli di Imperia, è il risultato di un lavoro nato e sviluppato dalla collaborazione tra diverse realtà artistiche.

«Lo spazio del deposito franco sembra fatto apposta per stimolare la fantasia: una costruzione dai volumi inaspettati abbandonata per anni ma ancora agibile, testimone di traffici fiorenti e antichi», racconta Giuseppe Panebianco, referente Switch per l'ordine degli architetti - Con tutti questi ingredienti mancava solo una storia da raccontare. Ecco nascere "C'era una volta il deposito franco", un progetto corale al quale hanno aderito artisti e professionisti il cui obiettivo, da subito, è stato quello di realizzare un omaggio dedicato a quel pezzo di storia della città. L'idea ha preso forma, trasfor-

mandosi in uno spettacolo itinerante all'interno del deposito franco nel quale musica, danza, recitazione e luce saranno i compagni di viaggio degli spettatori».

Siamo all'inizio del Novecento. Sulle note di Mamma mia dammi cento lire una migrante arriva sulla banchina del porto ed entra nell'edificio. Quello che credeva un punto d'approdo per un futuro sicuro è qualcosa che invece la inghiotte privandola del suo status di umano e trasformandola in merce, che le operaie stoccano all'interno del deposito. Più o meno da quelle parti, in quegli anni, ci si sarebbe potuti imbattere in uno degli ospiti del prestigioso Grand Hotel Riviera Palace, come quella petulante e attempata signorina per caso compagna di viaggio di Edmondo De Amicis...

L'esperienza delle ex Salso prosegue ancora per poche settimane. Il futuro? in programma incontri tra gli idea-



Le prove dello spettacolo ideato e diretto da Nicoletta Bracco

tori di Switch, architetti e associazioni, e il Comune. «La concessione finisce a dicembre - conclude Panebianco - stiamo valutando l'interesse del Comune a proseguire. Noi abbiamo già richieste di programmare un calendario per il 2018. Quel che è certo è che Switch, di fatto, ha trasformato un luogo sconosciuto e inutilizzato in un nuovo punto di riferimento per la città».

"C'era una volta il deposito

franco". Interpreti: la signorina del Grand Hotel, la visitatrice doganale, Mefistofele, l'emigrante; Agata Nerelli; le operaie: Melania Favaloro, Giulia Falbo; la merce: Morena Di Vico, Veronica Sabrina. Contrabbasso: Walter Ferrandi; percussioni: Maurizio Pettigiani. Progetto luci e suono: Alessandro Saglietti. Coreografie di Morena Di Vico. Scritto e diretto da Nicoletta Bracco. Ingresso libero.



S.A.L.S.O S.r.l.
DEPOSITO FRANCO





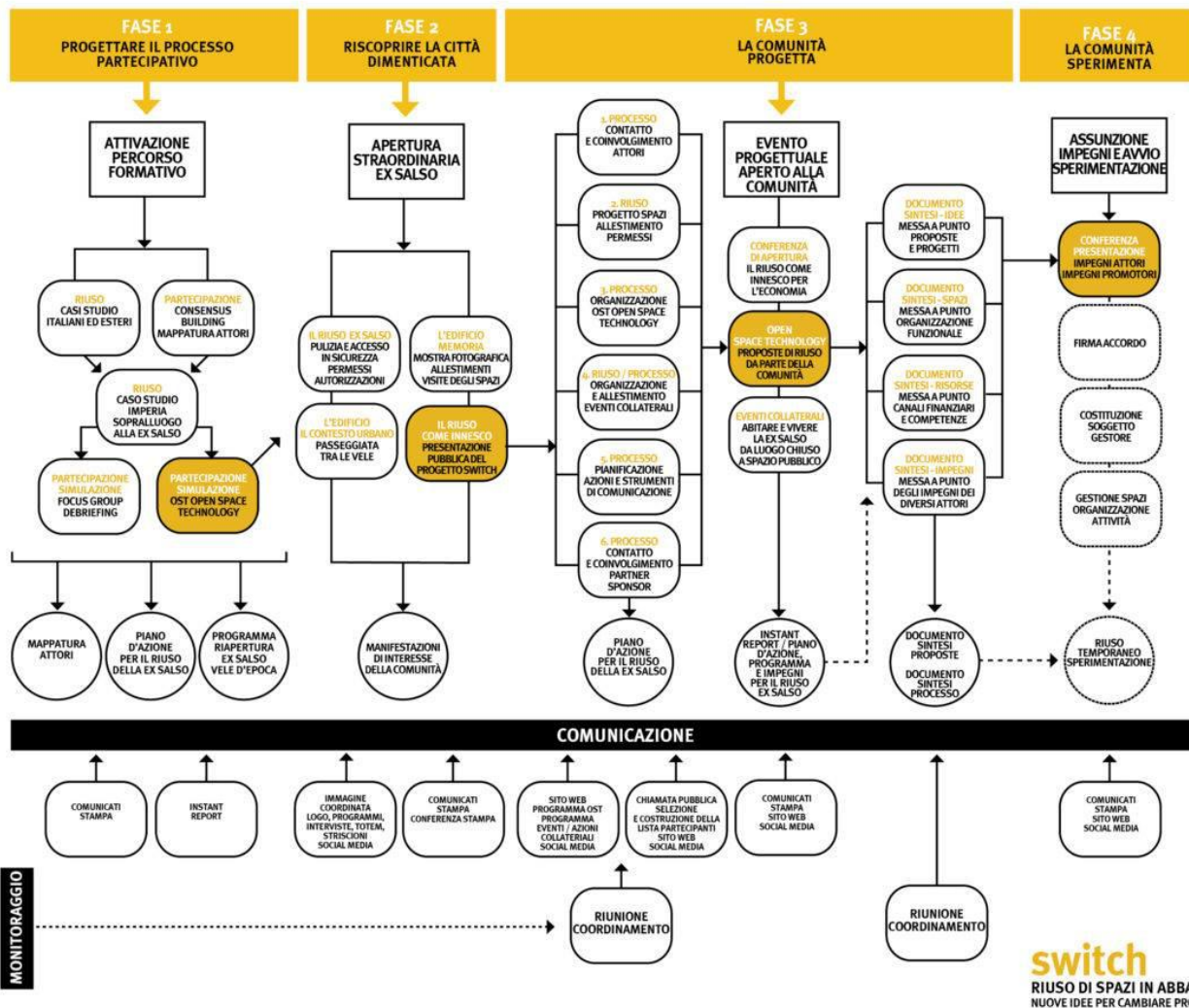
LUOGO

FRANCO

DEWE

IDEE e DEWE

PERSONE



INTELLIGENZA COLLETTIVA [Geoff Mulgan]

...più grande della somma delle parti.

L'intelligenza collettiva si forma quando le persone lavorano assieme per attivare una più ampia quantità di informazioni, idee e intuizioni per affrontare una sfida sociale

La **progettazione** dell'intelligenza collettiva è un **processo** ponderato che richiede tempo, risorse e un'infrastruttura di supporto per avere successo.



switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA



www.progettoswitch.it



@progettoswitch