

ATTIVATORI TERRITORIALI ovvero i SOGGETTI

Attivatore <i>Nome del soggetto</i>	AIDORU
Forma giuridica <i>Specificare categorie merceologica, ambito o norme di riferimento</i>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> APS - attività culturali artistiche o ricreative
Breve storia e contesto di riferimento <i>mission principale, motivazioni che hanno portato diventare soggetto in progetti/processi di attivazione temporanea, riferimenti al contesto e principale ambito di intervento</i>	<p>Aidoru è un'impresa attiva in ambito culturale. Lavora per produrre e promuovere progetti musicali e performativi, paesaggistici e sensoriali legati al mondo della produzione artistica contemporanea e delle nuove forme d'arte nel segno dell'innovazione intorno al tema del paesaggio urbano e delle sue mutazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nel 2005 comincia Itinerario Festival: la missione è la valorizzazione, attraverso l'organizzazione di installazioni artistiche e eventi di arti performative, di vari luoghi dismessi, sottoutilizzati, non convenzionali, dotati invece di un grande potenziale estetico e sociale. Il festival ha abitato tantissimi luoghi pubblici, privati, al chiuso e immersi nel verde, luoghi di valenza storica e luoghi popolari, vetrine dismesse, aree pubbliche trascurate, ecc.• Nel 2012 comincia la gestione della Rocca Malatestiana di Cesena. Sono stati organizzati direttamente e indirettamente miriadi di eventi legati alle arti, alla tutela ambientale, alla didattica, alla valorizzazione storica, di natura sociale, enogastronomica, artigianale. Questo costante e quotidiano lavoro ha portato risultati sorprendenti portando il numero annuale di visitatori dai 20.000 dichiarati dalla precedente gestione a picchi di quasi 100.000 visitatori. La Rocca è diventata sede privilegiata per l'organizzazione di eventi da parte di moltissime organizzazioni del circondario e un luogo di riferimento per la cittadinanza. L'esperienza termina a gennaio 2019.• Nel 2019 abbiamo cercato di trasferire tutto il bagaglio materiale e immateriale e tutte le nostre energie su un nuovo progetto di rigenerazione urbana le Ex Officine e rivendita Piaggio, in pieno centro storico a Cesena, luogo in disuso da oltre 20 anni.
Contatti <i>Sito internet</i>	www.aidoru.org
Parole chiave <i>Indicare per dare evidenza in eventuali motori di ricerca</i>	Cultura, arte, partecipazione, inclusione, rigenerazione, ecosistema, sostenibilità, comunità,

PRINCIPI

Obiettivi generali	Creare occasioni di promozione, produzione e diffusione di attività culturali e artistiche, in spazi inconsueti e/o in disuso	
Finalità delle esperienze promosse <i>Anche più scelte</i>	Aggregazione e protagonismo giovanile	<input checked="" type="checkbox"/>
	Uso e presidio spazi pubblici aperti	<input type="checkbox"/>
	Servizi di quartiere e di comunità	<input type="checkbox"/>
	Sport e tempo libero	<input checked="" type="checkbox"/>
	Formazione	<input type="checkbox"/>
	Mappatura patrimonio	<input type="checkbox"/>
	Eventi esposizioni intrattenimento	<input checked="" type="checkbox"/>
	Produzioni artistiche e culturali	<input checked="" type="checkbox"/>
	Distretti creativi	<input type="checkbox"/>
	Attività commerciali	<input type="checkbox"/>
	Produzioni industriali/artigianali	<input type="checkbox"/>
	Housing	<input type="checkbox"/>
Altro _____ (specificare quali)	<input type="checkbox"/>	
Aspetti valoriali promossi	Inclusione nel segno della cultura, sostenibilità sociale, ambientale ed economica, sinergia tra pubblico e privato, accessibilità alla cultura e allo spettacolo, cultura e spazi come beni comuni	
Contenuti innovativi, punti di forza, specializzazione del soggetto	Aidoru ha la capacità di proporre azioni con la sinergia di attività culturali, di spettacolo e di somministrazione, avendo un modello sostenibile già sperimentato	

Principali esperienze di attivazione <i>Inserire una riga per esperienza</i>	Oggetto del progetto <i>(se possibile rimandare a link di siti)</i>	Localizzazione <i>(Comune)</i>	DURATA <i>(inizio/fine)</i>
	Ex Officine Piaggio	Cesena	25/04/19 - 23/11/19
	Rocca Malatestiana di Cesena: Casa del custore e corte interna	Cesena	Maggio 2012 – Gennaio 2019
	Itinerario Festival	Cesena	2005 - 2012

ASPETTI GESTIONALI e SOSTENIBILITA' ECONOMICA DEL SOGGETTO

Competenze e profili professionali interne alla struttura	Paesaggista, psicologo del lavoro, architetto, rappresentante legale con competenze gestionali, organizzatore eventi, pedagoga,		
Partner dei progetti <i>Soggetti con i quali sono state portate avanti progetti specificando con quali modalità di formalizzazione</i>			
Altri Soggetti coinvolti a vario titolo che si reputano strategici	Soggetto	In quali fasi <i>(scouting, attivazione, gestione, valutazione)</i>	Ruolo
	Comune di Cesena	Attivazione, gestione	Proprietario della struttura
	Regione	Attivazione	
Fonti di finanziamento	Pubblico		80%
	Pubblico/privati (es. Fondazioni)		_____ %
	Privati		20%
Leggi regionali a supporto <i>Specificare quali leggi regionali hanno finanziato attività con l'obiettivo di censire tutti gli strumenti regionali che hanno fornito supporto (anche più opzioni)</i>	L.R n. 12/2005 "NORME PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO		<input type="checkbox"/>
	L.R. n. 14/2008 - NORME IN MATERIA DI POLITICHE PER LE GIOVANI GENERAZIONI		<input type="checkbox"/>
	L.R n. 6/2014 - LEGGE QUADRO PER LA PARITÀ E CONTRO LA DISCRIMINAZIONE DI GENERE		<input type="checkbox"/>
	L.R. n. 15/2018 - LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE		<input type="checkbox"/>
	Altre (specificare quali): L.R.13/1999 – NORME IN MATERIA DI SPETTACOLO		X
			<input type="checkbox"/>
Strumenti finanziari <i>quali altri bandi pubblici o privati al di fuori di quelli regionali, crowdfunding, attività commerciali, sponsorizzazioni</i>	Bandi pubblici al di fuori di quelli regionali,		X
	Crowdfunding		X
	Attività commerciali		X
	Sponsorizzazioni private		X
	Altro _____ (specificare quali)		<input type="checkbox"/>
Strumenti gestionali <i>Indicare forme o strutture gestionali messe in campo utili alla pratica</i>	In una fase iniziale di avviamento dell'attività alla Rocca, rete di associazioni territoriali		