

● obiettivi

- Promuovere la relazioni tra città e i suoi abitanti attraverso l'arte e la cultura (strumenti di relazione)
- Creare un contenitore reticolare che riunisca artisti, commercianti e cittadini per stabilire un rapporto capillare tra arte contemporanea e città.
- Coinvolgere gli spazi pubblici e privati della città e trasformarli in in luoghi sociali, di condivisione.
- Rendere gli spazi liminali, periferici e abbandonati (ivi comprese le periferie del centro) dei "luoghi": di incontri e di empatizzazione con i vissuti delle persone che li vivono e li attraversano in modo da innescare processi di crescita, di scambio e di riappropriazione empatica e consapevole del proprio spazio urbano.

● processo

L'associazione Serendippo è un contenitore che riunisce e cerca di realizzare idee, mappe di città, reti tra persone, promuove e produce cultura. L'associazione ha prodotto, partendo dal basso e attraverso l'arte, diversi processi di rigenerazione; i più significativi tra i quali:

- R.U.S.co

rigenerare aree periferiche e periferie del centro non solo attraverso l'arte diffusa ma anche attraverso il riuso temporaneo di spazi con interventi che partono dall'osservazione e dall'ascolto dei luoghi e di chi li vive (laboratori per bambini, letture ad alta voce, mostre e biblioteca itinerante)

- Zona NG6.16

Recuperare partecipazione civica e attivismo dei cittadini in zona Corticella a Bologna, partendo dai muri del Centro Civico. Le risorse sono state recuperate con un Crowdfunding: incontri, workshop conferenze per stimolare confronto tra cittadini e artisti chiamati a disegnare sui muri del centro.

● soggetti coinvolti

- Cittadini
- Artisti
- Amministrazione
- Associazioni
- Scuole

● risultati

- GraffinBO: guida completa di Bologna senza parole che vede dialogare muri e cittadini
- Interventi effimeri e transitori che hanno trasformato il volto della città (vicolo facchini, Mercato Albari, Centro Civico Gorki, piazza Aldrovandi)
- Patto di collaborazione con amministrazione per gestione Beni Comuni con obiettivo di creare rapporto tra arte e spazi pubblici e privati nel quartiere S. Stefano (attraverso eventi e azioni artistiche)

risorse

Dalla nascita dell'associazione e fino al 2017 non abbiamo mai partecipato a bandi pubblici per l'assegnazione di fondi.

I processi implicano la partecipazione attiva dei cittadini anche dal punto di vista economico. I fondi arrivano da crowdfunding, vendita di autoproduzioni, contributi dei soci, accordi con le aziende (finanzino con i materiali scaduti destinati al RUSCO).

Tra il 2017 e il 2018 un finanziamento di 3000 euro bando cultura quartiere S. Stefano
un finanziamento di 5000 euro fondazione Rusconi Piazza Aldrovandi

durata

gennaio 2008
Nasce Associazione

Durata dei processi minimo un anno

IDENTITÀ DEI LUOGHI E RAPPRESENTANZA DELLE COMUNITÀ

Fondamentale anche per i processi di inclusione dei nuovi cittadini ripercorrere la storia dei luoghi e dei vissuti di cui si lavora. Lavorare sui vissuti e sui luoghi aiuta i processi inclusivi e di appartenenza dei nuovi cittadini. Inoltre è un punto di partenza per generare visione di futuro

COINVOLGIMENTO DI GRUPPI

Il coinvolgimento di tutte le presenze su un territorio è fondamentale un esempio difficile ma positivo su cui abbiamo lavorato è un gruppo di adolescenti che si radunavano in via Gorki saltando la scuola e creando una banda di piccola delinquenza gruppo misto di ragazzi Rom italiani e stranieri. Li abbiamo coinvolti nel lavoro con gli artisti risorsa positiva e propositiva sia per i ragazzini che per il quartiere che per i servizi educativi

IMPATTI e INDICATORI

Mettere in atto delle iniziative che favoriscano l'aggregazione multigenerazionale, che migliorino i servizi culturali e sociali, che amplifichino le potenzialità dei luoghi e che creino occupazione.

COME INCIDE NEI PROCESSI DI RIGENERAZIONE?

Dando vita a luoghi autosostenibili in grado di offrire proposte culturali per tutti. Il verde pubblico, l'arte diffusa e applicata sono gli elementi fondamentali per restituire ai luoghi identità, usando e proponendo l'arte e la cultura come mezzi di aggregazione e di "Recupero urbano di spazio comune"

spunti di riflessione

impatti e ricadute

| Associazione SERENDIPPO |
primopianointernosette@gmail.com

ARTE COME STRUMENTO DI RIGENERAZIONE URBANA
Associazione Serendippo

