

CRATER

riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012

TEAM DI LAVORO

Planimetrie Culturali
coordinamento

Accademia delle Belle Arti
laboratorio artistico

Amigdala
laboratori per bambini e processi artistici

Cittadinanzattiva Emilia Romagna
processi partecipativi

Civicwise Italia
assistenza ai processi partecipativi

Collettivo Forza Maggiore
documentazione fotografica e mostre itineranti

Iperpiano
ecosistema di soluzioni e innovazioni

per il governo del territorio e della città

Spazi Indecisi
mappatura emozionale

dei soggetti da coinvolgere e laboratori di comunità

Studio Performa A + U
mappatura fisica, valutazione degli immobili

IN COLLABORAZIONE CON

Comune di Concordia sulla Secchia

Comune di Medolla

CNA Servizi
Area Territoriale di Modena

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Modena

CONSULENTI

Dott.ssa Paola Capriotti
aspetti giuridico amministrativi

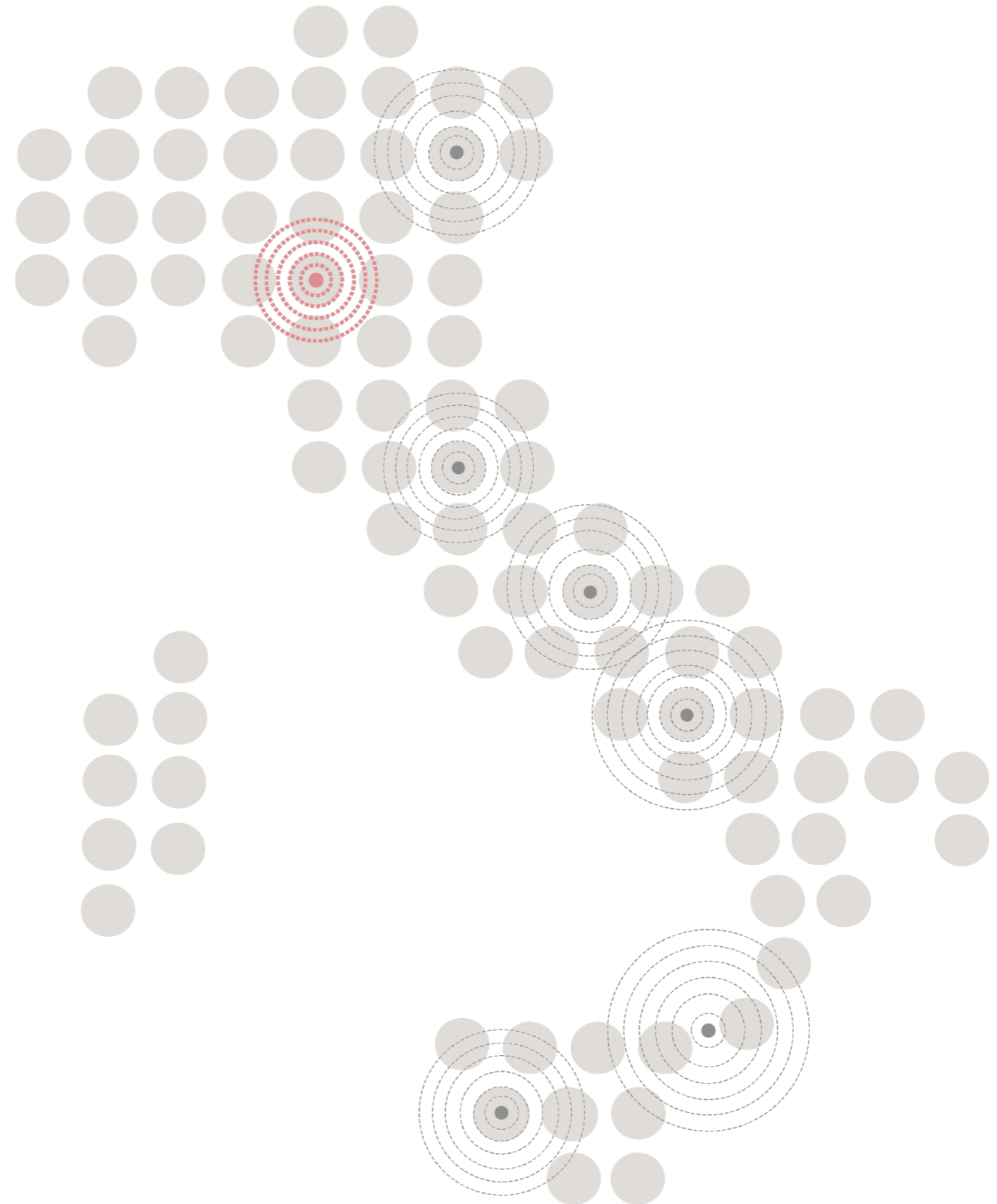
Avv. Elia De Caro
aspetti contrattuali





“Prendi un angolo del tuo paese e fallo sacro...”

Franco Arminio
poeta e paesologo



il bando

... l'IBC intende sostenere dei progetti finalizzati alla definizione di uno strumento di **conoscenza del territorio urbano colpito dal sisma (mappatura, fase 1)**, utile per sviluppare **un progetto di valorizzazione e rigenerazione culturale (azioni di comunità, fase 2)** a forte impatto identitario con l'obiettivo di rafforzare la resilienza delle comunità locali, la conoscenza e il riuso del patrimonio, del paesaggio e dei beni culturali, attraverso processi di democrazia partecipativa e attivazione sociale...



il progetto

1. FASE 1

**mappatura dei luoghi disponibili per un
processo di rigenerazione**

conoscenza del territorio urbano

1. FASE 2

azioni di comunità

progetto di valorizzazione
e rigenerazione culturale

1. Restituzioni

riflessioni e proposte





FASE 1

mappatura dei luoghi

1. Analisi tecnica (1° livello)
2. Rilievo fotografico (2° livello)
3. Desideri della comunità (3° livello)

Risultato: mappatura emozionale dei luoghi



1. Analisi tecnica

Analisi architettonico-urbanistica

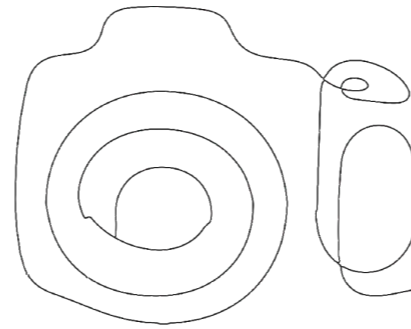
Studio delle base dati esistenti

Sopralluogo e valutazione dello stato attuale

Caratteristiche tipologiche, morfologiche e tecnologica del fabbricato



2. Rilievo fotografico



Rilievo fotografico di siti individuati nei comuni di Concordia sulla Secchia e Medolla e di un luogo-campione di ciascuno degli altri 7 comuni del Cratere

Ogni edificio sarà documentato con scatti dal punto di vista urbanistico/paesaggistico e architettonico (esterni ed interni)

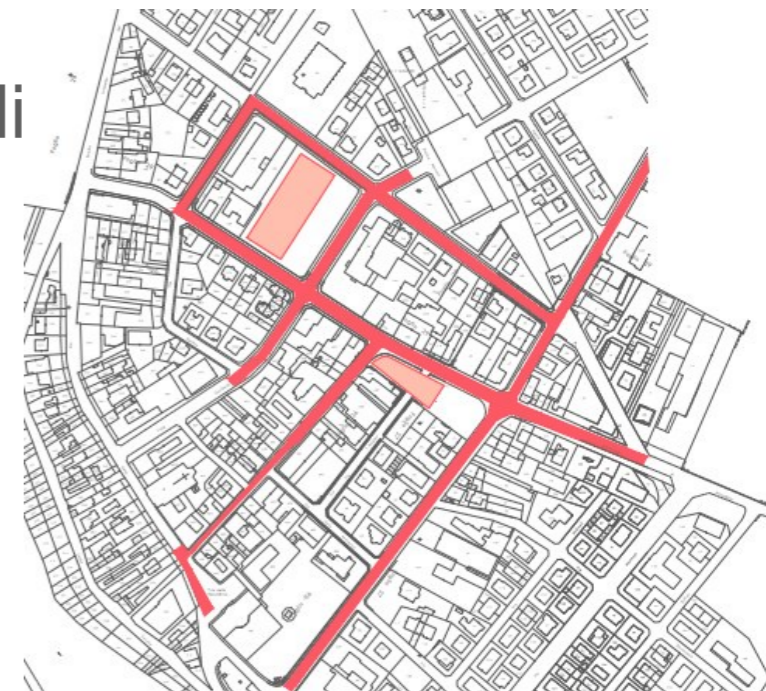
3. I desideri della comunità

Colloqui e interviste con gli **abitanti** e **stakeholder** locali

Coinvolgimento degli **studenti** delle scuole primarie di primo grado attraverso laboratori dedicati.

Partecipazione Team FIERA D'OGNISSANTI (1/2 Nov)
Sindaco Luca Prandini **ambulanti imprenditori**
volontariato e **cittadini**

Raccogliamo le informazioni e integriamo le basi di dati esistenti, con immagini accurate e testimonianze orali.



FASE 1: mappatura dei luoghi

Risultato finale della **Fase 1** è una mappatura non solo **tecnica e fotografica** ma anche **emozionale**: ai dati puntuali si sovrappongono gli sguardi e le parole della comunità.

Esito principale di questa mappatura sarà l'identificazione del **potenziale di rigenerazione** degli edifici stessi

I materiali informativi, iconografici e narrativi dei singoli edifici saranno organizzati e consultabili - da cittadini, P.A., Associazioni e Imprenditori - sul sito web dedicato e sulle pagine social del progetto





SOCIETA'
COSTRU



C.A.V. srl
Costruiamo Abitazioni a Lore
E-mail: gruppocavsrl@gmail.com
Tel. 0535 1907127 Fax. 0535 1907126 Cell. Ufficio 346 1407347



FASE 2

azioni di comunità

1. Incontri e workshop
2. Laboratorio scolastico
3. Appuntamenti formativi
4. Percorso partecipato



1. Incontri e workshop

design for a moving live

a cura di Accademia delle Belle Arti - Planimetrie Culturali

19 Ottobre h.15.00 - 18.00

riusare l'Italia - il cantiere animato per l'occupabilità giovanile

a cura di Iperpiano - contributo di Ass.zione Il Palloncino Rosso

26 Ottobre h.15.00 - 17.00

azioni temporanee per la riattivazione di spazi inutilizzati come innesto di nuove economie e opportunità

a cura di Amigdala e Studio Performa A+U - contributo di CNA Servizi Modena

26 Ottobre h.17.00 - 19.00



2. Laboratori scolastici

a cura di Amigdala e Spazi Indecisi

mappatura e osservazione del territorio

Obiettivi:

- promuovere l'incontro tra la città e i cittadini più giovani
- stimolare l'osservazione attenta della città, valorizzando la capacità dei bambini di esperire attraverso tutti i sensi, e stimolando il sentimento di stupore che può nascere quando si guarda un luogo conosciuto con uno sguardo nuovo.

Attraverso il lavoro di analisi fatto sarà propedeutico a mettere in valore le osservazione del territorio anche dei più piccoli.

*Laboratorio rivolto alle scuole elementari e medie di Concordia e Medolla
Attività previste ad Ottobre - Novembre (date in via di definizione)*



3. Appuntamento formativo

Riuso e uso temporaneo; strumenti, strategie e valore sul territorio

rivolta a dipendenti e collaboratori della P.A.

a cura di Spazi Indecisi - Paola Capriotti

8/9 Novembre ? da confermare il 3 ottobre con Unione dei Comuni

La call per partecipanti all'appuntamento formativo è a carico dei 9 comuni del Cratere



3. Appuntamento formativo L' Attivatore Territoriale

Sviluppare sul territorio figure professionali indispensabili nei progetti di rigenerazione, in grado di attivare persone, azioni e spazi con una logica di bene comune. Partendo dallo studio e dalla conoscenza del territorio costruendo un dialogo mediatorio tra cittadinanza e Pubblica Amministrazione.

rivolta a tutti con libero accesso
a cura di Planimetrie Culturali e Studio Performa

9 Novembre 2019 ore 15.00 - 19.00

La call per definire i partecipanti all'appuntamento formativo sarà estesa a tutti e 9 i comuni del Cratere e si richiede (è gradita) la partecipazione/il coinvolgimento della P.A.



4. Percorso partecipato

Con l'idea che il **coinvolgimento**, più ampio possibile ed eterogeneo di diversi soggetti ed attori, possa produrre **indicazioni e soluzioni innovative**, si vuole stabilire un **processo di dialogo, conoscenza e confronto** tra partners di progetto, residenti/abitanti del territorio, la città (istituzioni, comunità religiose, economici, privato sociale) attraverso quattro appuntamenti a cadenza settimanale:

- pratiche di sostenibilità, coesione sociale (16 novembre)
a cura di Cittadinanzattiva E-R e Planimetrie Culturali
- tavoli di lavoro, brain-storming e confronti (23 novembre)
- raccolta informazioni e idee (30 novembre)
- diffusione informazioni e dibattito pubblico (7 dicembre)

La call per definire i partecipanti al percorso partecipato sarà estesa a tutti e 9 i comuni del Cratere e si richiede (è gradita) la partecipazione/il coinvolgimento della P.A.



3

Restituzioni

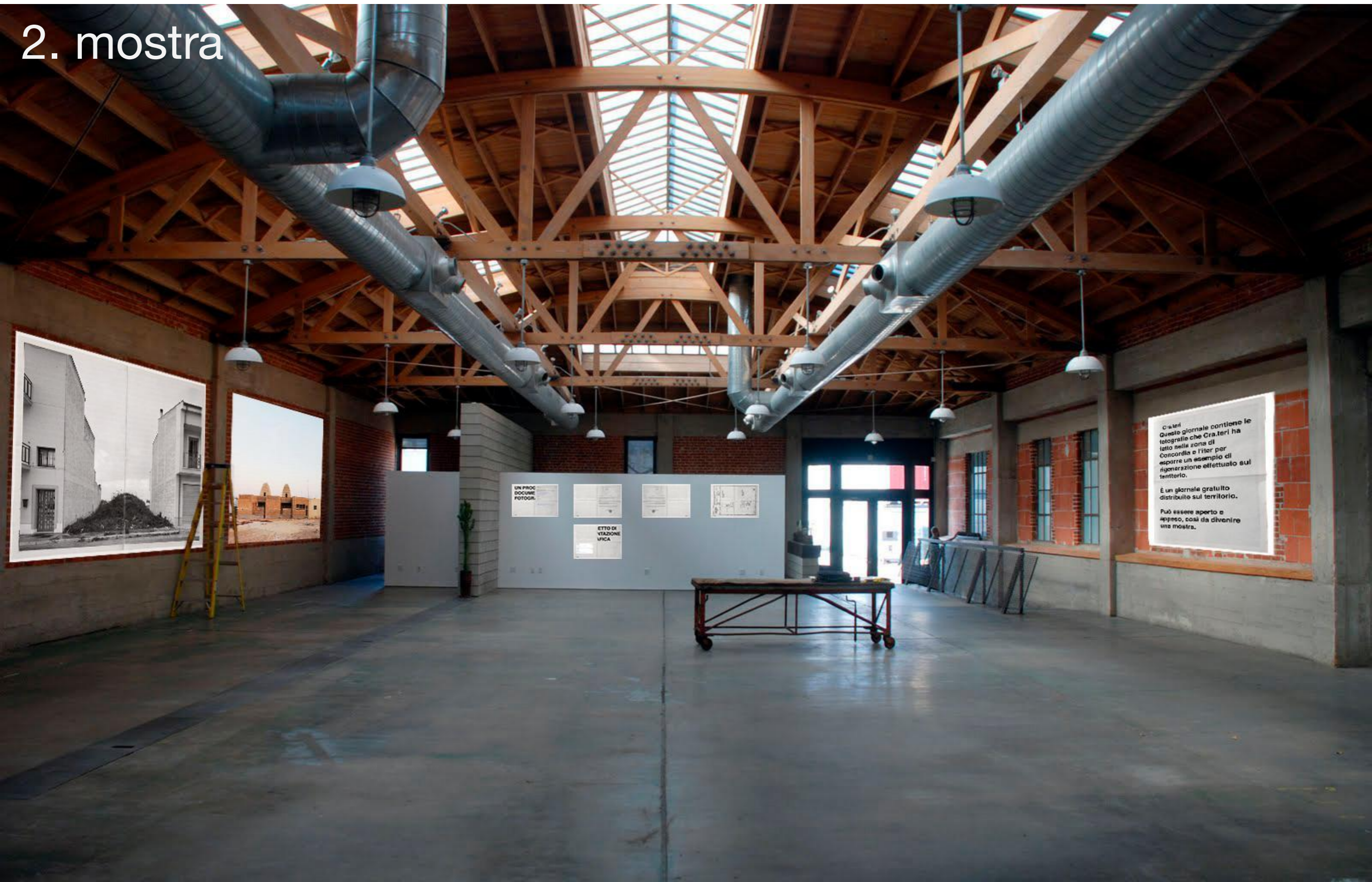
1. strumenti di gestione
2. mostra
3. evento
4. relazione
5. sito web

1. strumenti di gestione

Al termine del processo formativo ed a seguito dell'individuazione di uno spazio attraverso il percorso partecipato l' Avv. Elia De Caro e la Dott.sa Paola Capriotti svilupperanno un'analisi del Piano Urbanistico Generale (PUG) e forniranno gli strumenti giuridici e amministrativi per la riattivazione temporanea degli spazi indicando le possibili modalità attraverso le quali regolare la gestione dell'immobile/area e i rapporti tra proprietà e gestori.



2. mostra



Cra.teri
Questo giornale contiene le
fotografie che Cra.teri ha
fatto nelle zone di
Concordia e l'iter per
esporre un esempio di
rigenerazione effettuato sul
territorio.

È un giornale gratuito
distribuito sul territorio.

Può essere aperto e
appeso, così da diventare
una mostra.

UN PRODOTTO
DOCUMENTO
FOTOGRAFICO

ETTO DI
VITAZIONE
MICA

3

3. evento

il **20 dicembre 2019** sarà il momento conclusivo del progetto in cui verranno restituiti e raccontati alla popolazione i risultati del lavoro collegiale di questi mesi

come teatro dell'evento intendiamo **riattivare temporaneamente uno spazio** e così sperimentare insieme l'azione di rigenerazione

a coronamento della campagna fotografica sarà qui allestita una **mostra** e prodotto materiale stampato a corredo



4. relazione finale

sarà redatta una relazione dettagliata delle varie fasi e dei risultati del progetto che verrà consegnata a IBACN e ai Comuni in Partnership di Concordia e Medolla.

realizzazione di un modello-tipo di mappatura tecnica ed emozionale degli edifici della PA (Albo del riuso)

risultati dei Laboratori Didattici con le scuole primarie

risultati della Formazione dell'Attivatore Territoriale

risultati dei Processi Partecipati con possibili destinazioni d'uso civico degli immobili

modello della gestione dell'immobile/area e i rapporti fra proprietà e gestori.



5. sito web

pubblicazione di una piattaforma digitale ove sono organizzati le informazioni relative alla mappatura degli edifici rilevati (dati architettonici urbanistici, racconti e immagini), una sorta di prototipo di Albo del Riuso

inoltre, si potranno consultare gli elaborati degli incontri e dei workshop tenutosi nel corso del progetto

il sito internet sarà consegnato all' Istituto dei beni Artistici Culturali e Naturali della regione Emilia Romagna, mandante e finanziatore dell' intero progetto CRATERI.







Comune di
Concordia sulla Secchia



Comune di Medolla



**Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa**
Sede di Concordia/S. Possidonio



