

Luoghi da rigenerare |
Pratiche da attivare

USI TEMPORANEI
dalla colonizzazione
al consolidamento

Esperienze in Regione
e programma di lavoro
del Hub Regionale



Avviso pubblico per la presentazione di progetti multidisciplinari per la mappatura e la rigenerazione culturale dei nove comuni della provincia di Modena coinvolti dal sisma 2012

Il presente Avviso è finalizzato alla realizzazione di progetti multidisciplinari di mappatura e rigenerazione culturale rivolti ai seguenti soggetti:

- ▶ soggetti privati senza scopo di lucro, dotati di personalità giuridica, nonché imprese strumentali, costituite ai sensi dell'art.1, comma1 lett. h), del D. Lgs.17 maggio 1999, n.153;
- ▶ organizzazioni e associazioni culturali regionali iscritte ai Registri regionali di cui alla L.R. n. 34/2002 e alla L.R. 12/2005;
- ▶ altri soggetti di carattere privato senza scopo di lucro, privi di personalità giuridica, che promuovono lo sviluppo economico o perseguono scopi di utilità sociale nel territorio definito dall'Avviso per iniziative o progetti riconducibili al punto 1.

Sono ammessi raggruppamenti temporanei tra i soggetti sopra elencati.

Tipologia di bando	Agevolazioni, finanziamenti, contributi
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Associazioni ▶ Altro
Ente	▶ Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
Data di pubblicazione	12/06/2019
Scadenza termini partecipazione	26/07/2019 12:30
Chiusura procedimento	15/09/2019



Forza**Maggiore**

Forza Maggiore, che analizza i territori italiani ricostruiti dopo significativi eventi sismici, con particolare attenzione agli effetti sul paesaggio – naturale e antropizzato – oltre che ai metodi e ai risultati delle ricostruzioni già avvenute o in corso.

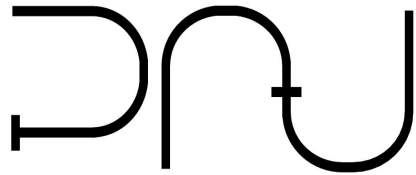
Forza Maggiore si configura come una estesa campagna fotografica, realizzata da una generazione di fotografi che si è formata misurandosi con l'evoluzione tecnologica, artistica e concettuale del linguaggio fotografico.



Spazi Indecisi è un'associazione culturale che dal 2009 riflette, sperimenta e progetta interventi di riattivazione leggera e temporanea negli spazi in abbandono, promuovendo e realizzando eventi culturali di aggregazione e sviluppando campagne di comunicazione partecipata.



Planimetrie Culturali è un'associazione che si occupa di Bonifiche Culturali dal 2004 attivando progetti di riuso temporaneo. Attivando percorsi partecipativi, Planimetrie Culturali, favorisce il coinvolgimento di cittadini, associazioni e organizzazioni di volontariato a collaborare ed essere parte attiva dei progetti, nella responsabilità e nella gestione/manutenzione degli spazi con principi Eco-friendly, promuovendo una cultura basata su risparmio, riciclo ed ecologia.



PERFORMA Architettura + Urbanistica



Amigdala è un'associazione di promozione sociale che raccoglie un collettivo di artisti multidisciplinare. Opera nell'ambito delle arti contemporanee e performative, della musica e poesia, dell'educazione e formazione, della rigenerazione urbana e innovazione sociale.

**CIVICWISE
ITALIA**

Community italiana della rete di CivicWise. Promuove progetti di Design Civico, frutto di processi aperti generati dall'intelligenza collettiva.



IperPIANO è un network professionale in grado di aggregare soluzioni, competenze ed esperienze nell'ideazione, progettazione e conduzione di progetti complessi a livello urbano e territoriale.

BOZZA PROGETTO

CRATERI

riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012





19 Giugno 2019

Buongiorno Sindaco,

mi chiamo Albertazzi Werther e rappresento un gruppo scientifico che partecipa al [bando di IBC](#) riferito alla zona del cratere dell'Emilia Romagna, nei Comuni Modenesi di Cavezzo, Concordia sulla secchia, Finale Emilia, Medolla, Mirandola, Novi di Modena, San Felice sul Panaro, San Possidonio, San Prospero.

...

Questo Bando nasce con il desiderio da parte IBC di Valorizzare e contribuire al lavoro e ai contenuti del Centro Documentazione Sisma della Regione, trovando spinta nella nuova legge regionale Urbanistica 24/2017.

...

In questo momento in cui ricostruiamo il futuro delle nostre città, è importante che i valori della rigenerazione vengano diffusi e che i ragazzi imparino da presto che la città è un ecosistema che va governato e loro sono portatori d'interesse e di visioni altre.

Per questo motivo, il primo contatto vuole essere il Comune, poi cercheremo, magari con il vostro aiuto, il secondo, le scuole.

25 Giugno 2019

Mail indirizzata al Sindaco di Modena Gian Carlo Muzzarelli – Richiesta di Patrocinio

27 Giugno 2019

Mail indirizzata CNA

PARTNERSHIP



Comune di
Concordia sulla Secchia



**Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa**
Sede di Concordia/S. Possidonio



Comune di Medolla



PERFORMA Architettura + Urbanistica



**civicwise
ITALIA**



ForzaMaggiore



Doodle

APPUNTAMENTI



INCONTRI
RIUNIONI



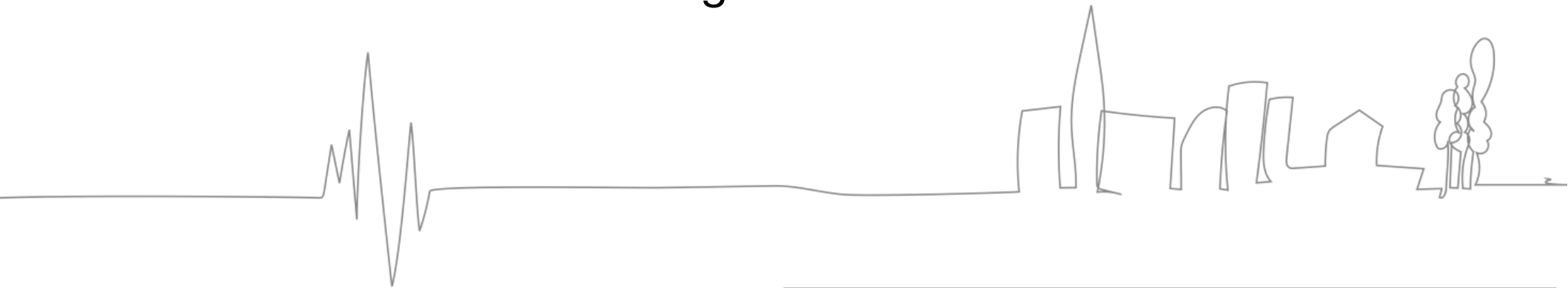
CONDIVISIONE
DOCUMENTI



STESURA PROGETTO



riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012



PROTOCOLLATO IL 24 - 6 - 2019

- ▶ Archivi
- ▶ Biblioteche
- ▶ Musei
- ▶ Sistema museale regionale
- ▶ Catalogo del patrimonio culturale
- ▶ Cataloghi delle biblioteche
- ▶ Pubblicazioni
- ▶ Linked open data

CRA.teri è il progetto selezionato del bando dedicato alla rigenerazione culturale

Online i risultati dell'avviso pubblico che ha coinvolto i nove comuni della provincia di Modena colpiti dal sisma nel 2012

Si è conclusa la fase di selezione delle proposte progettuali che hanno partecipato all'Avviso pubblico, promosso dall'IBC, per la presentazione di progetti multidisciplinari di mappatura e rigenerazione culturale dei nove comuni della provincia di Modena coinvolti dal Sisma 2012 e

 Mi piace 0

 Share

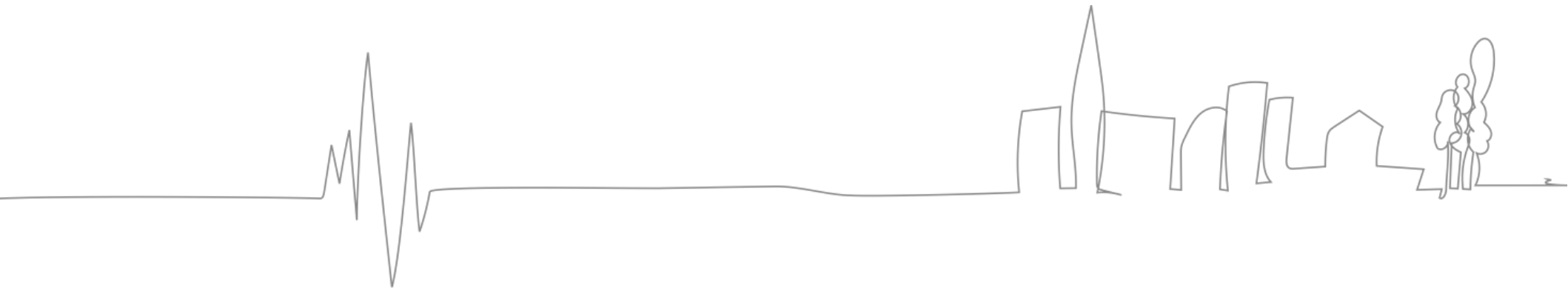
 Tweet



10 - 9 - 2019

Fase 1:
mappatura e censimento dei luoghi/edifici dismessi
finalizzati alla creazione di un Albo del riuso urbano
(L.R. 24/2017 art.15).

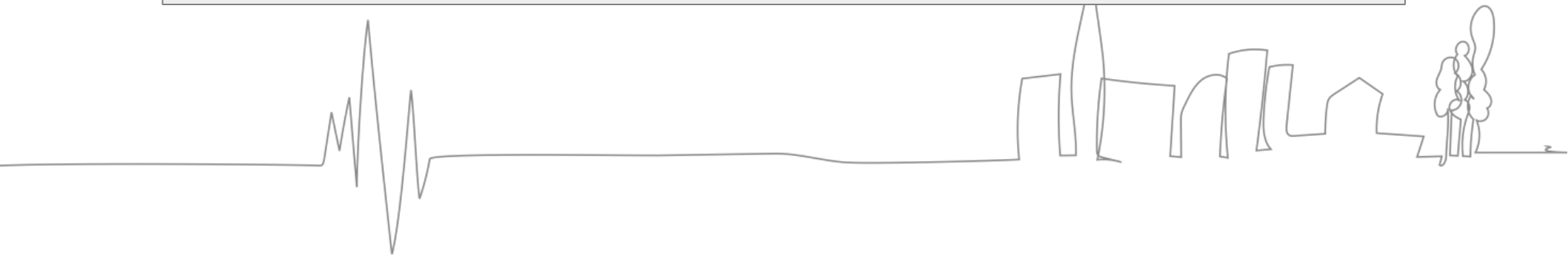
Fase 2:
progettazione di azioni di comunità attraverso percorsi di
partecipazione volti a far emergere peculiarità sociali,
vocazioni territoriali da inserire nei luoghi identificati nella fase 1
(L.R. 24/2017 art.16).



COMUNE DI CONCORDIA SULLA SECCHIA

COMUNE DI MEDOLLA

CNA
Confederazione Nazionale Artigianato



PRESENTAZIONE PUBBLICA

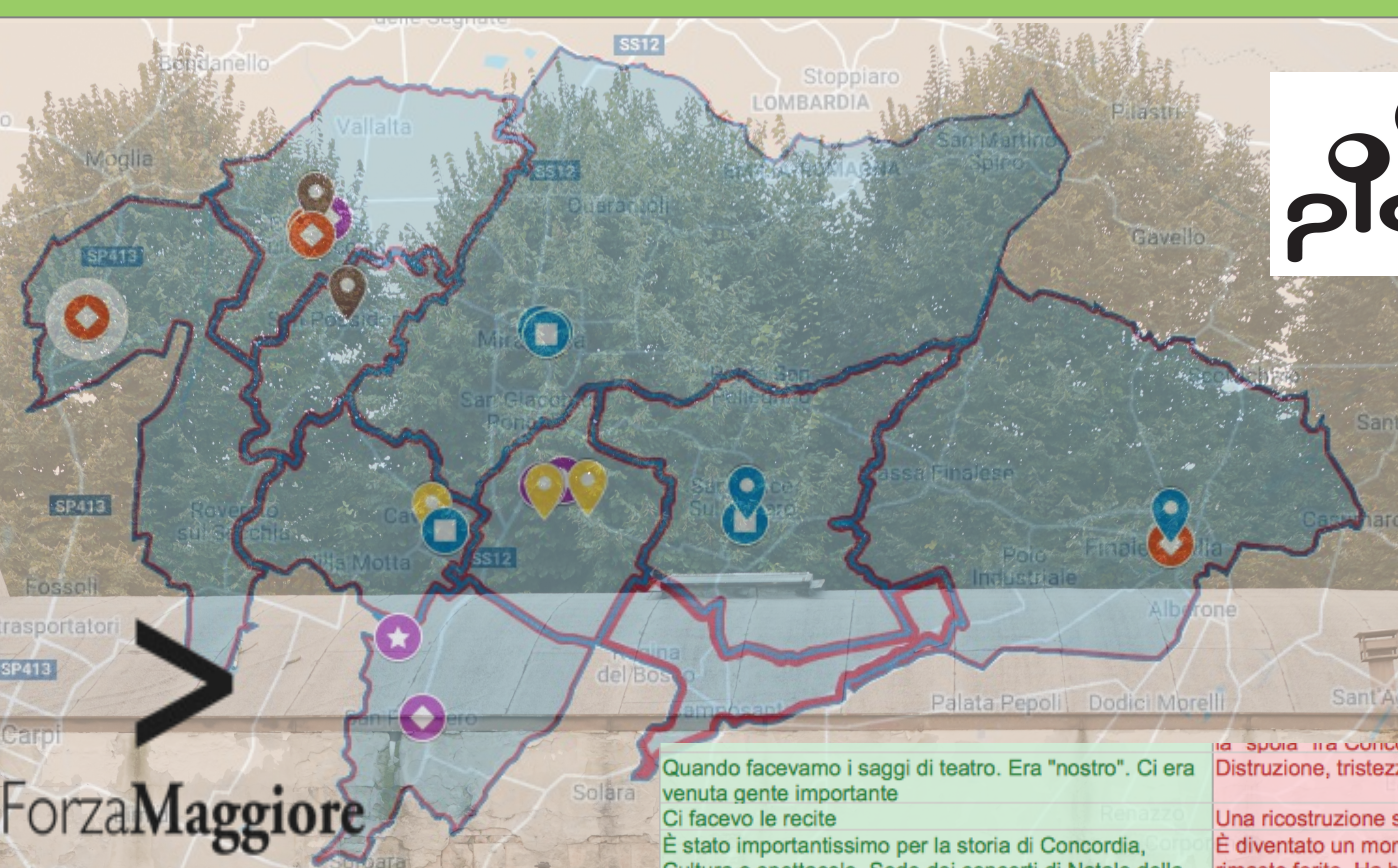


23 - 9 - 2019



MAPPATURA

MAPPATURA



1 di 1

indirizzo P.zza Andreoli, 26
descrizione San Possidonio
Proprietà Pubblica
Condizione inagibile
dest. d'uso produttivo
foglio e mappale F 9. mp 23, 623
sup. utile 1216

ForzaMaggiore



Quando facevamo i saggi di teatro. Era "nostro". Ci era venuta gente importante Ci facevo le recite È stato importantissimo per la storia di Concordia, Cultura e spettacolo. Sede dei concerti di Natale della Filarmonica.	Distruzione, tristezza	Più divertimento
Qui abbiamo fatto gli spettacoli e i concerti di Natale. Lavorare lì ti faceva sentire importante.	Una ricostruzione sempre posticipata È diventato un monumento più che un luogo utilizzato. È rimasto ferito. Ha bisogno di aiuto.	Il teatro deve essere riaperto! Che venga ripristinato come u
Luogo emozionante per gli spettacoli e le recite scolastiche Frequentavo con interesse il Teatro del Popolo	Abbandono. Oggi i <u>conconcerti</u> li facciamo allo <u>Splendor</u> e nelle chiese.	Dispiace che sia finito alla "fir ricostruito, rivalutato. Anche il un programma per fare qualco
Ho calcato per molto tempo le tavole del Teatro del Popolo ed era un luogo di aggregazione e di attrazione per molti, anche al di fuori di Concordia. Penso che dovessè essere tra le prime costruzioni ad essere ripristinate. Anche se era poco frequentato dai <u>concordiesi</u> era un punto di riferimento per la cultura.	Work in <u>progress</u>	he Concordia torni ad ve tornare ad essa
Per me il luogo più rappresentativo è il teatro del Popolo, dove mi esibivo con il mio gruppo di ballo e dove ho visto anche dei musicisti famosi [Il ricordo più bello]* Uno spettacolo dal Teatro del Popolo di Ascanio Celestini Riscoperta delle abbazie e incontrare la Madonna	[riferito a tutto il CS] Poco valorizzati, anche prima del terremoto. Luoghi di un'occasione persa, di costruire Concordia diversa.	Vorrei veder il municipio veco nostro paese e vorrei vederlo
	Riscoperta. Argine* e cortile <u>Roversi</u> (dove la Pro Loco attualmente fa attività) sono luoghi che ho riscoperto e che credo rappresentano ciò che di bello Concordia offre Di una tristezza desolante*	Stesso funzionalità. Luogo
	Tristezza e speranza per il futuro	

23 - 9 - 2019



INCONTRO UNIONE DEI COMUNI - IBC



3 - 10 - 2019

INCONTRI CON I TECNICI COMUNALI



15 - 10 - 2019
Medolla

31 - 10 - 2019
Concordia



**Rigenerazione partecipata:
dai luoghi pratiche di sostenibilità, coesione sociale,
economia generativa per trasformare i territori.**

Accademia delle Belle Arti

19 – 10 - 2019

Riusare l'Italia - il cantiere animato per l'occupabilità giovanile

Iperpiano

26 – 10 - 2019

**Azioni temporanee per la riattivazione di spazi inutilizzati
come innesto di nuove economie ed opportunità**

Amigdala Aps, Studio Performa A+U

26 – 10 - 2019



INCONTRI CON LA CITTADINANZA

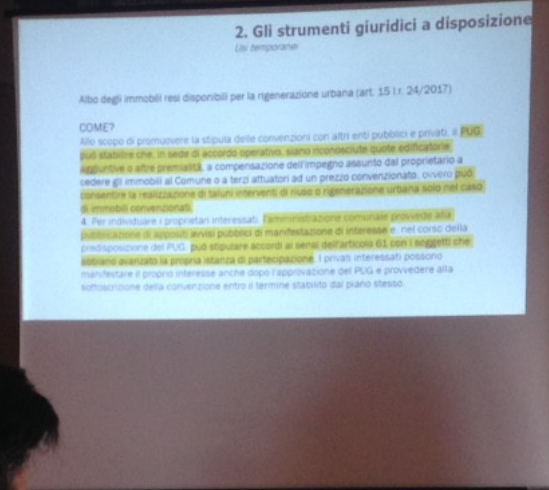


FIERA D'OGNISANTI

172 Novembre 2019

ATTIVATORE TERRITORIALE a cura di Planimetrie Culturali

9 - 11 - 2019



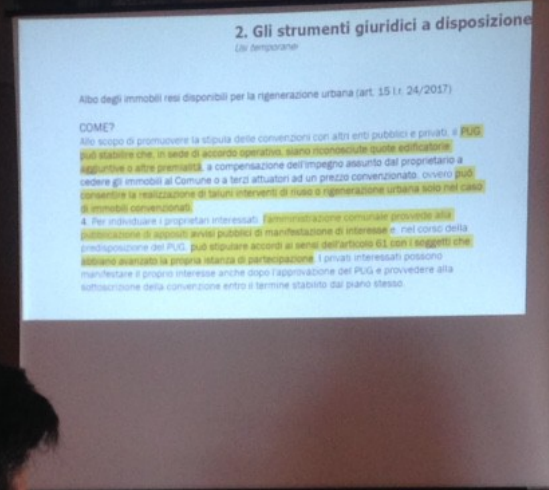
RIUSO e USO TEMPORANEO: STRUMENTI, STRATEGIE E VALORE SUL TERRITORIO

a cura di Elia De Caro e Paola Capriotti
Art. 15 e 16 Legge 24/2017 Regione E-R



ATTIVATORE TERRITORIALE a cura di Planimetrie Culturali

9 - 11 - 2019



RIUSO e USO TEMPORANEO: STRUMENTI, STRATEGIE E VALORE SUL TERRITORIO a cura di Elia De Caro e Paola Capriotti Art. 15 e 16 Legge 24/2017 Regione E-R





Cluster talks: L'innovazione urbana nel piano d'azione Clust-ER BUILD

*a cura del Clust-ER BUILD
Edilizia e Costruzioni e ASTER*

Arena Regione Europa
spazi di cambiamento

SAIE 2018 | **17-20 ottobre 2018**

Gennaio 2018
18 Ottobre 2018

L'ATTIVATORE TERRITORIALE NELL'ERA DEL CITY FORMING

- **WERTHER ALBERTAZZI**
Presidente Associazione
PLANIMETRIE CULTURALI

ATTIVATORE TERRITORIALE



17 Gennaio 2019

Bologna, 17 gennaio 2019

Oggetto: Sintesi del FORUM FORMAZIONE

FIGURE PROFESSIONALI/UNITA' DI COMPETENZE 2019

I cluster sono chiamati a dare delle linee di indirizzo in termini di innovazione e pacchetti di competenze utili per la costituzione di nuovi profili professionali o **unità di competenze che vanno a completare professionalità** già presenti sul mercato, che abbiano un'immediata ricaduta economica, auspicata dalla Regione.

Temi strategici per la formazione cluster BUILD 2019

1. Il tema del **RILIEVO** è particolarmente innovativo grazie al cambiamento di processo e alla nuova strumentazione ad alto valore tecnologico utilizzabile.
2. **CAM**: protocolli internazionali con collegamento a LEED, BREA; e legge regionale.
3. **BIM**: sensibilizzazione degli imprenditori edili e non solo al tema, corsi dal profilo pratico.
4. **BIM CERAMICA**: tecnico di impresa ceramica, con focus sulla possibilità di creare schede BIM dei diversi prodotti ceramici.
5. **RIGENERAZIONE URBANA**, la cui figura specifica è **L'ATTIVATORE TERRITORIALE** con competenze specifiche su:
 - facility management,
 - estimo,
 - gestione delle comunità,
 - diritto,
 - uso temporaneo degli spazi

ORDINI ARCHITETTI E-R

Agenzia Sanitaria e Sociale Regionale dell'Emilia-Romagna
"Pratiche di prossimità: istruzioni per l'uso – L'abitanza"
10 dicembre, dalle ore 9.30, Sala Poggioli, terza torre.



MEDOLLA



CONCORDIA sulla SECCHIA

CRATERI

riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012

CRATERI è un progetto finanziato da IBC E.R. per la riattivazione degli spazi abbandonati con elevato potenziale di rigenerazione. Ciò significa bonificare edifici abbandonati con progetti aperti verso la comunità. Significa riconsegnare un bene alla città.

UNA CASA per i progetti delle persone

Per trasformare un edificio abbandonato in una nuova casa per il vostro progetto,
per mettere a punto le proposte per la pubblica amministrazione o per i privati,
per partecipare ai bandi per il reperimento delle risorse,
per evidenziare le sinergie con il territorio, ci vediamo in 4 date, per iniziare subito.

PERCORSO PARTECIPATO

Martedì 19 Novembre 2019

dalle 20.30 alle 22.30

MEDOLLA

Foyer del Teatro Facchini, Piazza del Popolo 7.

PERCORSO PARTECIPATO: PRATICHE DI
SOSTENIBILITÀ, COESIONE SOCIALE

Giovedì 5 Dicembre 2019

dalle 20.30 alle 22.30

MEDOLLA

Foyer del Teatro Facchini, Piazza del Popolo 7.

RACCOLTA INFORMAZIONI E IDEE

Mercoledì 27 Novembre 2019

dalle 20.30 alle 22.30

Concordia sulla Secchia

Municipio, Sala Consigliere, Piazza 29 Maggio n.2

TAVOLI DI LAVORO, BRAIN-STORMING E
CONFRONTO

Mercoledì 11 Dicembre 2019

dalle 20.30 alle 22.30

Concordia sulla Secchia

Municipio, Sala Consigliere, Piazza 29 Maggio n.2

DIFFUSIONE RISULTATI E DIBATTITO PUBBLICO.



PRIMO INCONTRO

PERCORSO PARTECIPATO



SECONDO INCONTRO

CRATERI

riattivazione dei luoghi feriti dal sisma del 2012

CRATERI è un progetto finanziato da IBC E.R. per la riattivazione degli spazi abbandonati con elevato potenziale di rigenerazione. Ciò significa bonificare edifici abbandonati con progetti aperti verso la comunità. Significa riconsegnare un bene alla città.

UNA CASA per i progetti delle persone

Per trasformare un edificio abbandonato in una nuova casa per il vostro progetto, per mettere a punto le proposte per la pubblica amministrazione o per i privati, per partecipare ai bandi per il reperimento delle risorse, per evidenziare le sinergie con il territorio, ci vediamo in 4 date, per iniziare subito.

PERCORSO PARTECIPATO

Martedì 19 Novembre 2019
dalle 20.30 alle 22.30
MEDOLLA
Foyer del Teatro Facchini, Piazza del Popolo 7.
PERCORSO PARTECIPATO: PRATICHE DI SOSTENIBILITÀ, COESIONE SOCIALE

Martedì 27 Novembre 2019
dalle 20.30 alle 22.30
Concordia sulla Secchia
Municipio, Sala Consigliare, Piazza 29 Maggio n.2
TAVOLI DI LAVORO, BRAIN-STORMING E CONFRONTO

Giovedì 5 Dicembre 2019
dalle 20.30 alle 22.30
MEDOLLA
Foyer del Teatro Facchini, Piazza del Popolo 7.
RACCOLTA INFORMAZIONI E IDEE

Mercoledì 11 Dicembre 2019
dalle 20.30 alle 22.30
Concordia sulla Secchia
Municipio, Sala Consigliare, Piazza 29 Maggio n.2
DIFFUSIONE RISULTATI E DIBATTITO PUBBLICO.

APPUNTAMENTO CONCLUSIVO



MOSTRA

CONCERTI

BUFFET

SCUOLE

CITTADINI

P.A.

RESTITUZIONE DEI LAVORI – ISTITUTO BENI CULTURALI

AZIONI

METODI

RELAZIONI

MAPPATURA

VIDEO

SITO

Fare ciò che ci piace
ci aiuta a farlo meglio
e
collaborare per un obiettivo comune
ci allevia la fatica
aumentando le probabilità di successo.

