Gruppo #2

Mappe di comunità

Stefania Proli e Francesco Tortori

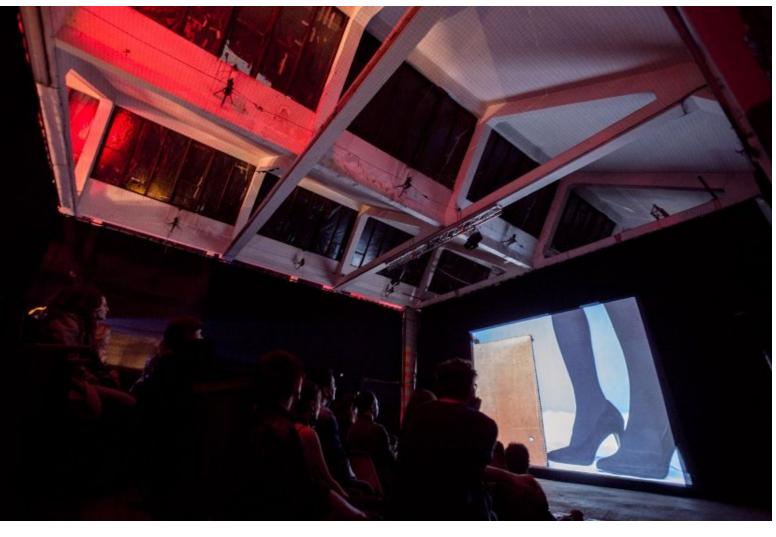
Spazi Indecisi













associazione culturale che nasce nel 2010 e ha sede nell'ex deposito delle corriere di Forlì, EXATR





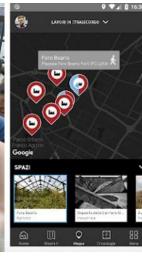












promuoviamo interventi di rigenerazione urbana leggera attraverso dispositivi culturali che trasformano i luoghi in abbandono in un campo di indagine e di ricerca.

 $\Xi \setminus \gamma - S$

TOTALLY LOST



ACQVEDOTTO /PINADELLO







SPAZI INDECISI MAPPA INTERVENTI NETWORK UPLOAD

search f v P





- >> perchè costruire mappe di comunità?
- >> quali strumenti e tecniche mettere in campo?
- >> quali conoscenze e quali forme di progettualità apportano?



>> PERCHÈ MAPPARE?









>> CON QUALITECNICHE E STRUMENTI?



OGGETTO

SMZIMIERISI raccogli e e seleziona il materiale fotografico e testuale (racconti, interviste, poesie, informazioni storiche, ecc.) che farà parte della prima pubblicazione e della prima mostra dedicate agli spazi indecisi dei territorio romagnolo. Il termine per la raccolta dei materiale fotografico e testuale è il 02/05/11. Partecipa e sarai parte attiva del progetto, cheri solo trovare uno spazio indeciso (o soeglierio tra la selezione già disponibile sul sito internationa evanyazione dei si totografiario e/o raccogliere informazioni utili alla sua riscoperta e inviarci il tutoli.

Questo bando è indeciso perché ti lascia grande libertà tecnica e tematica, ma SPATIMISCOSI privilegia fotografie e racconti capaci di evocare ed emozionare oltre a documentare.

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita, aperta a tutti e senza limiti d'età. Per coloro che alla data di chiusura dei bendo non avranno compiuto il diciottesimo anno d'età, o saranno necessarie autorizzazione e dichiarazione di responsabilità da parte dei tutori legali.

LEFOTOGRAFIEEITESTI

Le foto dovranno essere in formato digitale, peso massimo del file 5Mb, dimensione minima lato lungo 4000 pixel. Ogni partecipiante può mappare più luoghi. La lunghezza del testo dovrà essere di massimo una cartella.

Chi avesse già uploadato materiale nel sito, potrà riinviario secondo le modalità qui previste, corredato di liberatoria.

TERMINI E MODALITA DI PARTECIPAZIONE

Il partecipanti al concorso dovranno inviare:

- Liberatoria per la pubblicazione di immagini, video o altro materiale ed autorizzazione al loro utilizzo compilata e firmata (allegata allbando).
- Il mancato invio sarà causa di esclusione.

 Le immagini scattate e i testi dovranno essere corredate da un breve testo esplicativo che specifichi luogo dello scatto e informazioni sullo spazio indeciso.

Le foto e il materiale testuale dovranno essere inviate entro il 02/05/2011. In caso di invio tramite posta ordinaria farò fede il timbro postale.

Le foto diovranno essere inviate secondo una delle seguenti modalità:

- attraverso il form della sezione mappatura del sito www.spaziindecisiit;
- tramite una e-mail all'indirizzo scattidispaziindecisi it, allegando anche una scansione de la liberatoria in allegato compilata e firmata;
- via posta ordinaria su supporto digitale (cd-rom, dvd) con allegata liberatoria allbando tramite posta ordinaria al sequente indirizzo:

Spazi Indecisi c/o Francesco Tortori Via Brando Brandi 9/b 47121 Forli

Il materiale inviato non sará restituito ed entrerá a fa parte dell'Archivio di Spazi Indecisi Il materiale fotografico sará pubblicato sul sito internet del progetto e dará vita ad un'esposizione fotografica e una pubblicazione.

SELEZIONE

La selezione sarà effettuata dagli organizzatori dell'iniziativa e da professionisti e critici di settore; loro compito sarà selezionare gli scatti e i materiali testuali da esporre alla mostra e quelli da inserire nella pubblicazione.

PRIVACY

I dati reccolti seranno trattati ai sensi del C. Lgs 196/03. Essi saranno utilizzati al fine del corretto svolgimento dell'iniziativa. I dati raccolti nell'ambito del presente concorso possono essere trattati ai soli fini istituzionali il dati raccolti possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualdasi momento.





WANTED: ABANDONED TOTALITARIAN ARCHITECTURE

Spot, take a picture or make a video of derelict buildings which date to the period of the Totalitarian Regimes in the European countries: factories, institutional buildings, dwellings, places of propaganda, places of power, etc.

Register and send your material on www.totallylost.eu, you'll be part of this project, your pics should also be displayed in exibitions all over Europe!

www.totallylost.eu www.atrium-see.eu

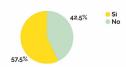








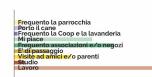
Abiti in questo quartiere?



Se sì, in che area?



Se non vivi qui perchè frequenti questa zona?



Quanto spesso frequenti questa zona?



In che orari frequenti il quartiere?

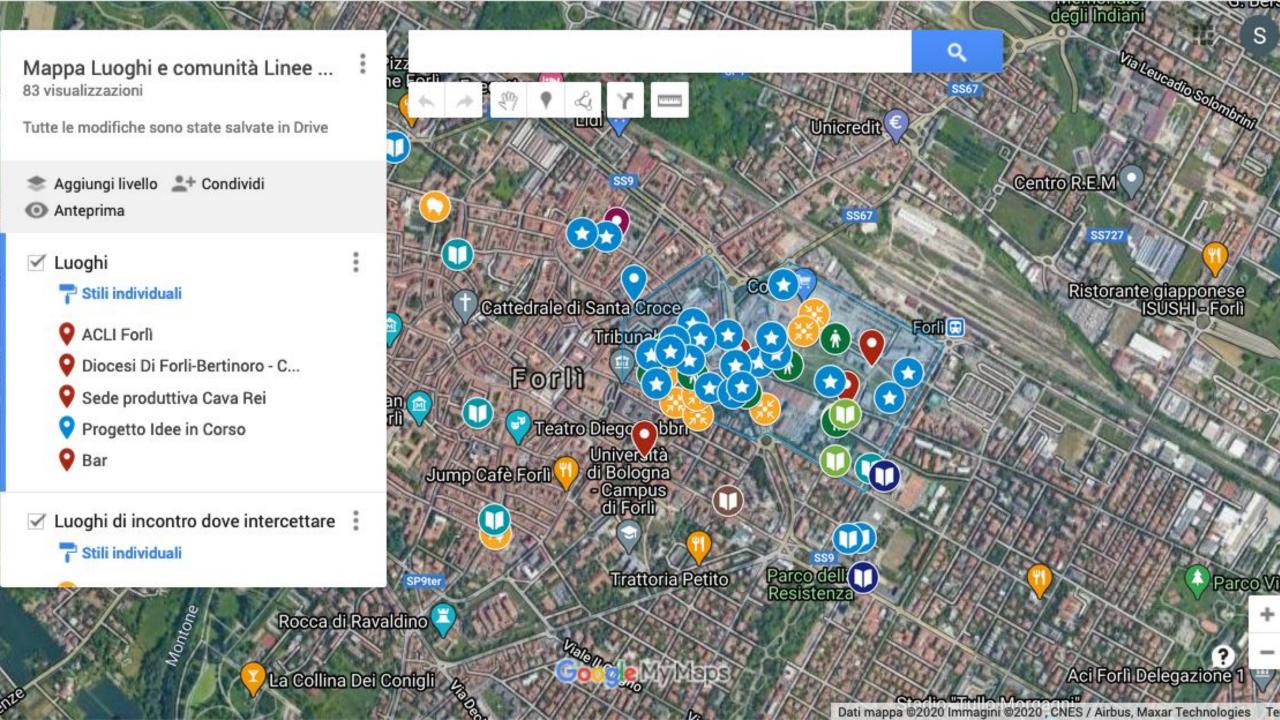
Semnr	ρ	
Sempre 22-24 18-22	_	
18-22		
13-18		
6-13		
0-6		

Come ti muovi nel quartiere?

Arrivo in macchina poi a piedi Auto Motorino o moto Mezzi pubblici In skate/roller/monopattino In bicicletta A piedi

Di cosa hai bisogno nel tuo quartiere? Cosa ci vorresti?

Luoghi per il relax
Segnatetica e/o indicazioni
Attività commerciali
Percorsi sicuni e/o di mobilità sostenibile
Tecnotogia
Luoghi per la cultura
Verde urbano
Campi da sporte giochi

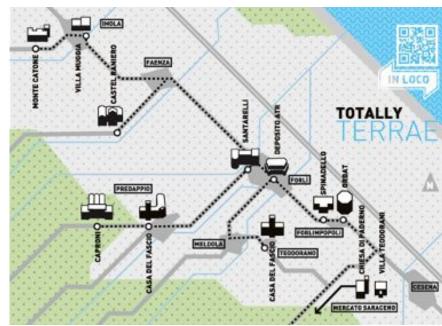








ACQUEDOTTO SPINADELLO centro visite partecipato







Luogo: Costituisce la corte interna di un isolato realizzato nell'ambito degli interventi di edilizia popolare propri dell'architettura razionalista del ventennio, quasi completamente destinato a residenza, tranne alcune unità al piano terra fronte viabilità principali destinate a commerciale.

Localizzazione: Via Marsala n. 7

Intervento LR: Pavimentazione corte, implementazione illuminazione, verde e porta bici.

Altre proposte: Apertura ed eventi temporanei, azioni di cura e pulizia.

Identificativo catastale: Foglio 179 Mappale 105

Proprietà: Comune di Forlì in gestione ad ACER Azienda Casa Emilia - Romagna **Vincoli:** Situato in centro storico, il complesso residenziale è dichiarato di interesse storico - artistico dalla Soprintendenza (Decreto del 06/04/2006).

Finanziamento: ACER

Output fase esplorativa_Emozionale: Luogo con potenzialità.
Output fase esplorativa_Destinazioni d'uso: Luoghi di aggregazione;
Verde urbano; Luoghi per la cultura; Percorsi sicuri e/o di mobilità sostenibile.





...grazie per l'attenzione e a oggi pomeriggio!



www.spaziindecisi.it info@spaziindecisi.it