



Planimetrie Culturali  
Amigdala  
Meme  
Palloncino Rosso  
Spazi Indecisi  
Studio Performa A+U

**IL COLLETTIVO DI ASSOCIAZIONI CHE INTERVENGONO  
IN AFFIANCAMENTO DELL'HUB DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA  
PER LA MESSA A PUNTO DELLE LINEE GUIDA  
PER GLI USI TEMPORANEI.**

**EMILIA ROMAGNA 2020**



**AMIGDALA** è un'Associazione di Promozione Sociale fondata a Modena nel 2005 che raccoglie un collettivo di artisti e ricercatori multidisciplinare formato da una musicista, un'illustratrice, un architetto, un filosofo, una performer: **opera nell'ambito delle arti contemporanee e performative, della musica e poesia, dell'educazione e formazione, della rigenerazione urbana e innovazione socio-culturale.**

Il lavoro di Amigdala attiva diversi livelli: creazioni artistiche originali, public history e antropologia, educazione alla cittadinanza attiva, attraversamenti urbani e paesaggio. Amigdala realizza produzioni artistiche multidisciplinari in contesti specifici: periferie urbane, luoghi dismessi, spazi privati, scuole, musei, biblioteche e costruisce relazioni forti con ciascuno spazio attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità che vi abitano. Amigdala realizza il **festival Periferico**, giunto alla sua 12° edizione che si colloca in particolare in zone periferiche o aree urbane di trasformazione. Dal 2017 Amigdala dirige **OvestLab** (in convenzione con il Comune di Modena e il Consorzio Attività produttive), un centro culturale, nato come sperimentazione temporanea di 3 anni, che opera come fabbrica civica a supporto di processi di re-immaginazione collettiva della città. Il progetto ad oggi ha vinto numerosi premi e finanziamenti a livello nazionale ed internazionale.



**SPAZI INDECISI** ([www.spaziindecisi.it](http://www.spaziindecisi.it)) è un'Associazione di Promozione Sociale che, dal 2010 promuove percorsi di rigenerazione urbana e processi di valorizzazione e di patrimonializzazione, diventando un punto di ricerca multidisciplinare sul tema dell'abbandono, della sua gestione e della relazione con la città e i suoi cittadini. Ha sede a Forlì nel deposito delle corriere A.T.R (ex Sita) ed è partner di EXATR, progetto di rigenerazione urbana per trasformare il deposito in un hub culturale che sperimenta il rapporto tra arti, mestieri ed impresa. Fra i suoi progetti più recenti si segnala: IN LOCO. Museo Diffuso dell'abbandono; Spinadello centro visite partecipato, progetto di gestione, promozione e cura dell'ex Acquedotto Spinadello e della vicina area naturalistica (Forlimpopoli, FC).



**OFFICINA MEME ARCHITETTI srl** è una società di ingegneria-architettura con forte competenza nella progettazione e gestione delle trasformazioni del territorio; è start up innovativa, orientata alla ricerca e innovazione in strategie di processo integrate in ambito di rigenerazione urbana.

Il nostro metodo è fondato sulla ricerca e innovazione, e affianca l'attività di progettazione a una costante ricerca nel campo della sostenibilità energetico- ambientale, nella conservazione e valorizzazione del paesaggio urbano, legate soprattutto all'intervento in aree da ricollocare all'interno delle dinamiche urbane. Officina è "attivatore" di edifici e spazi dismessi e del paesaggio in abbandono, il nostro lavoro è rivolto alla riattivazione di comparti urbani articolati, per esempio aree in dismissione del paesaggio urbano e portuale o aree di fragilità urbana.

Officina Meme Architetti nasce a seguito di un percorso progettuale condiviso intrapreso dagli architetti e soci fondatori Maria Cristina Garavelli, Lara Bissi, Elisa Greco e Cristina Bellini, dopo molti anni di esperienze professionali maturate a livello nazionale e internazionale.



**IL PALLONCINO ROSSO** è un'Associazione di Promozione Sociale, nata a Rimini nel 2015 e composta da un gruppo eterogeneo di persone che intendono partecipare attivamente alla vita culturale del territorio. In particolare, l'associazione si interessa di innovazione sociale e prassi di rigenerazione urbana partecipata (*hub*, cantieri animati temporanei, orti urbani, ecc).

Dalla fine del 2016 l'associazione è impegnata insieme all'Agenzia di Piano Strategico del Comune di Rimini ed alle associazioni riminesi Figli del Mondo, Make RN e l'Equilibrista in un percorso di formazione sui temi dell'innovazione sociale.

Riguardo alla rigenerazione urbana, Il Palloncino Rosso si interessa in particolare della riqualificazione di spazi ed immobili dismessi, proponendo modalità di intervento che incentivino la partecipazione della cittadinanza (ad es. cantieri temporanei, orti urbani).

Curiosità: dobbiamo il nome dell'associazione al pluripremiato "LE BALLON ROUGE", film del 1956 di Albert Lamorisse, un poetico racconto di una singolare amicizia ed un invito a non smettere mai di sognare.



**Nicola Marzot e Luca Righetti** sono senior partners dello studio **PERFORMA A+U**. Svolgono la loro attività professionale nel campo della progettazione e della consulenza, sia a livello individuale che in collaborazione con altri gruppi. Nonostante il loro coinvolgimento in tutte le fasi nel processo di progettazione architettonica, da quella di concept a quella esecutiva, l'attività si specializza principalmente nella progettazione urbana, nella valutazione delle trasformazioni urbane e nelle strategie di sviluppo e valorizzazione con specifico riferimento ai programmi funzionali complessi di riqualificazione urbana e territoriale, sostenuti sia da attori pubblici che privati. Una parte consistente dell'attività di studio è svolta per conto di amministrazioni locali, rivolta principalmente alla definizione e al coordinamento dei diversi partner coinvolti nello sviluppo di processi di Real Estate, spesso partecipando a pubbliche strategie di pianificazione e verifiche di fattibilità tecnica. Questa attività è promossa attraverso azioni di marketing urbano e territoriale, valutazione delle ricadute finanziarie dei progetti, proposte di progettazione urbana, studi di mix funzionale e definizione di regole insediative. Hanno vinto diversi concorsi relativi a studi di fattibilità per Società di Trasformazione Urbana, in collaborazione con importanti istituti di ricerca, multinazionali e società di consulenza. Svolgono inoltre attività editoriali per prestigiose riviste internazionali di progettazione architettonica e urbana.



**PLANIMETRIE CULTURALI - APS** è un'associazione di Promozione Sociale di Bologna che si occupa di bonifiche culturali dal 2004 attivando progetti di riuso temporaneo di spazi in disuso, dismessi o abbandonati.

Gli obiettivi sono: la cura della città occupandosi del decoro e della manutenzione ordinaria degli edifici; la prevenzione al degrado urbano causa di problemi sanitari; il contrasto alla microcriminalità e al disagio sociale. L'Associazione opera in maniera itinerante: **gli spazi soggetti alla Bonifica Culturale, al termine del progetto, vengono restituiti alla proprietà perché possa disporre senza vincoli.**

Attivando percorsi Partecipativi e di inclusione sociale, Planimetrie Culturali Aps, favorisce il coinvolgimento di cittadini, associazioni e organizzazioni di volontariato a collaborare ed essere parte attiva dei progetti, nella responsabilità e nella gestione/manutenzione degli spazi con principi eco-friendly, promuovendo una cultura basata su risparmio, riciclo ed ecologia.

Negli ultimi anni, gli esperti in Rigenerazione Urbana dell' Associazione, hanno affiancato tecnici e politici della Regione Emilia Romagna per la redazione della nuova ed innovativa legge Urbanistica 24 del 2017.



Attivatori Territoriali, Regione E-R,  
Comune Ostellato  
Sopraluogo 8 Settembre 2020

Villa Tassoni, Ostellato, FE.  
caso studio HUB Regionale

