



Dal Bando CRATERI al Bando Giovani per il Territorio 2020
breve storia di una evoluzione

Elementi di riferimento dei due Bandi:

- Obiettivo Agenda 2030 dell'ONU
- Obiettivo 11. 4 proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo;
- Obiettivo 11.7 accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, inclusivi ed accessibili.
- Convenzione di Faro: da «bene culturale» a «patrimonio culturale».
- Centro Documentazione Sisma R.E.R.
- Legge regionale n.24/2017 – contenimento consumo del suolo
- art. 15 Albo degli immobili per la rigenerazione urbana
- art. 16 Usi temporanei
- Legge regionale n.15/2018 legge sulla partecipazione alla elaborazione delle politiche pubbliche.

Ideazione di un Bando per la rigenerazione culturale dalla L.r. n.24 /2017 sul consumo del suolo alla L.r. n.15 del 2018 sulla partecipazione

PROGETTO SPECIALE IBACN



SCHEDA PER RIUSO (art.15)

NUOVA SCHEDATURA BENI ARCHITETTONICI GIÀ IN USO IN IBACN PER ARCHITETTURA DEL NOVECENTO –TIPO «A» COME DA ICCD/MIBAC.



SCHEDATURA ESISTENTE RIFERIMENTO A PORTALE MIBAC/SEGRETARIATO REGIONALE SISMA 2012 + dati MUDE, SFINGE, FENICE

LA SCHEDATURA DOVRA' RIGUARDARE I LUOGHI E GLI EDIFICI PUBBLICI E PRIVATI NON PIU' UTILIZZATI:

- SPAZI PUBBLICI
- EDIFICI PRODUTTIVI
- EDIFICI DI CULTO
- EDIFICI SCOLASTICI
- EDIFICI DEDICATI ALLA PICCOLA E MEDIA DISTRIBUZIONE
- EDIFICI DELLA SALUTE
- EDIFICI STORICI VINCOLATI ABBANDONATI O IN ATTESA DI DESTINAZIONE D'USO
-

LA SCHEDA DOVRA' CONTENERE

- 2/3 FOTO FORMATO DIGITALE
- BREVE DESCRIZIONE LUOGO ED EDIFICI
- CARATTERI STORICI E PAESAGGISTICI DELLA ZONA
- GEOLOCALIZZAZIONE SU MAPPA WEBGIS

AZIONI PER USI TEMPORANEI (art.16)

PERCORSI DI RIGENERAZIONE URBANA ATTRAVERSO MICRO PROGETTI LOCALI



LABORATORI URBANI -



ATTIVATORI SOCIALI DI CONOSCENZA TERRITORIALE ATTRAVERSO PROCESSI DI PARTECIPAZIONE –Scuole, Associazioni, Istituzioni culturali locali,



Creazione di cantieri creativi capaci di favorire il dialogo, il confronto e ibridazione dei linguaggi – foto, arte, architettura, design, musica..



CREAZIONE DI MAPPE DELLA MEMORIA – DOVE ERA COME ERA – GEOLOCALIZZAZIONE (app. mappe digitali, narrazione storica verbale...)



Presidiare e alimentare il dibattito sul futuro dei luoghi promuovendo una riflessione creativa e interventi reali attraverso la partecipazione e il riuso leggero.

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DI BUONE PRATICHE ESEMPI DI RIGENERAZIONE URBANA IN ITALIA E IN EUROPA

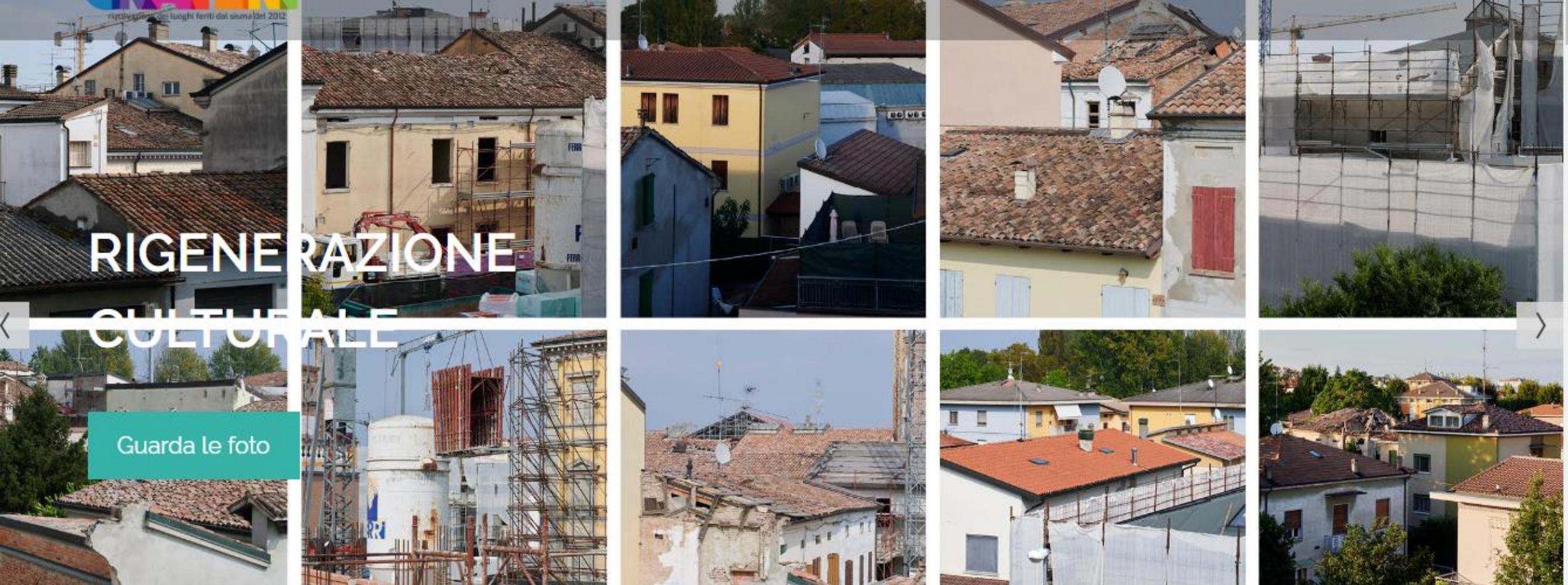
Avviso pubblico per la presentazione di progetti multidisciplinari per la mappatura e la rigenerazione culturale dei nove comuni della provincia di Modena coinvolti dal sisma 2012

Condividi



Il presente Avviso è finalizzato alla realizzazione

L'obiettivo dell' Avviso è quello di sostenere progetti finalizzati alla definizione di strumenti e metodologie di conoscenza del territorio urbano nelle aree della Regione Emilia - Romagna colpite dal Sisma 2012, individuando uno o più progetti innovativi di rigenerazione culturale, il cui scopo sia il recupero, riuso e riattivazione culturale di spazi dismessi o sotto utilizzati a seguito del terremoto e nei quali attivare, attraverso azioni di comunità, laboratori sul paesaggio urbano e periurbano.



RIGENERAZIONE CULTURALE

Guarda le foto

LE AZIONI PER IL TERRITORIO
Mappare, censire, fotografare, conoscere per restituire

www.crateri.eu

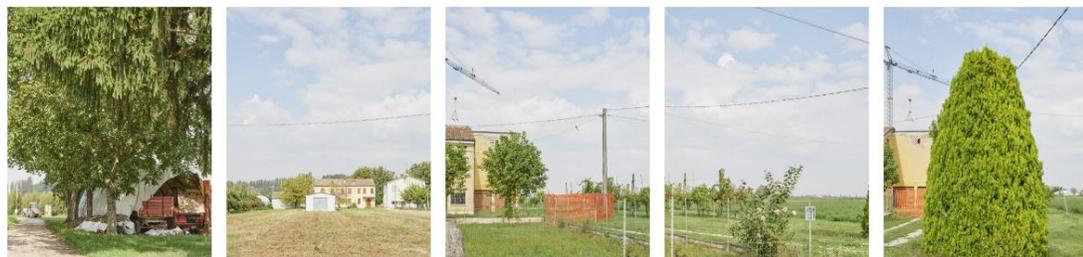
PERCORRERE STRADE, SCOPRIRE PAESAGGI, RICONOSCERE IL TERRITORIO



IL BANDO IL PROGETTO CRATERI LA RIGENERAZIONE

PERCORSI

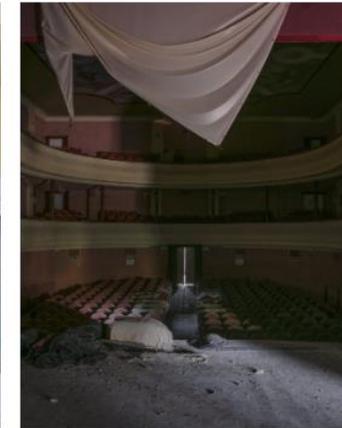
La mappatura fotografica è organizzata seguendo due approcci: il primo è puntuale e analizza singoli edifici e singole aree, danneggiate o modificate dal sisma, documentate in vista di un possibile riutilizzo a ricostruzione terminata. Il secondo approccio, descritto in questa sezione, racconta il territorio del cratere non focalizzandosi sui danni e le ricostruzioni, ma documentando in maniera libera il territorio sul quale questi processi sono in atto. Le immagini sono un riflesso delle esplorazioni compiute nei vari tragitti tra i paesi del cratere.



Concordia sulla Secchia

TEATRO DEL POPOLO (1934)

Era una finestra sul mondo che teneva informati i cittadini e stimolava tutto il paese. Oggi, vedere quel protagonista della vita culturale della città, adagiato, ferito, deserto, è molto triste e desolante. Sembra che fino a quando non torna vivo non può rivivere nemmeno la città. Il Teatro del futuro lo si immagina nuovo e potente, ma con le caratteristiche di luogo di aggregazione che aveva prima del sisma. Cultura, divertimento, proposte. La cittadinanza è pronta a partecipare.



Bando "Giovani per il territorio: la cultura che cura" 2020 (V edizione)

[Condividi](#)

Il bando è rivolto ad associazioni giovanili per progetti innovativi di valorizzazione e gestione dei beni culturali in Emilia-Romagna. Scadenza 26 agosto 2020 con [domande esclusivamente online](#).

FINALITA': sollecitare attraverso progetti innovative la CONOSCENZA e CURA e dei beni culturali e ambientali e dei beni comuni

ATTUAZIONE: partnerariato tra una Associazione con il 50%+1 di associati e un Ente che disponga di un bene culturale o ambientale.

INNOVAZIONE: si premia il progetto che soddisfa le richieste del Bando ma al contempo si FORMA ad un percorso metodologico comune.

BANDI : CRITERI E SVILUPPO A CONFRONTO

Bando in 2 FASI

Soggetti: Associazioni e organizzazioni culturali iscritte registri regionali, soggetti privati senza scopo di lucro,...

Caratteri principali: L.R. 24/2017; L.R. 15/2018, Agenda 2030, Centro Documentazione Sisma R.E.R.

PROGETTI PER LA MAPPATURA E LA RIGENERAZIONE CULTURALE DEL PAESAGGIO REGIONALE

Bando in 1 FASE

Soggetti: Associazioni giovanili ed Enti detentori di beni culturali e paesaggistici

Caratteri principali: Agenda 2030, attinenza al goals 11
PROGETTI PER LA CURA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI/RIGENERAZIONE DI LUOGHI

+

MENTORING FORMATIVO PER LE 9 ASSOCIAZIONI VINCITRICI

- **Sostenibilità delle attività di progetto previste nel tempo**
- **Efficacia delle attività di progetto nei confronti del territorio**
- **Estensione territoriale delle attività di progetto**
- **Ricaduta sul territorio delle attività di progetto**
- **Qualità scientifica del progetto**
- **Coinvolgimento economico di altri soggetti**

- **Valore culturale**
- **Impatto e innovazione sociale**
- **Fattibilità e sostenibilità economica**
- **Valutazione della rilevanza e qualità dei luoghi e dello spazio**
- **Collaborazione con Centri regionali CEAS**
- **Giovani partecipanti**
- **Eventuale presenza di un co-finanziamento.**

ASPETTATIVE E RISULTATI POST PROGETTUALI

BANDO PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE DEI 9 COMUNI INCLUSI NELL'AREA DEL SISMA 2012

CREAZIONE DI UNA METODOLOGIA DI MAPPATURA E CONOSCENZA DEL PAESAGGIO
SVILUPPO DI AZIONI DI ATTIVAZIONE SOCIALE FINALIZZATE AD AZIONI DI RIGENERAZIONE CULTURALE
VALORIZZAZIONI DEL PATRIMONIO CULTURALE ABBANDONATO
CREAZIONE DI UNA CASSETTA DEGLI ATTREZZI PER GLI AMMINISTRATORI LOCALI E I PORTATORI DI INTERESSE

IL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE

BANDO GPT GIOVANI PER IL TERRITORIO: LA CULTURA CHE CURA.

CONOSCENZA DA PARTE DELLE GIOVANI GENERAZIONI DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI PRESENTI NELLA PROPRIA REGIONE
SVILUPPO DI UN PERCORSO METODOLOGICO DEL PROGETTO
CURA E VALORIZZAZIONE DI UN BENE CULTURALE E AMBIENTALE