

HUBER

Formare e accompagnare gli attori,
sperimentare gli usi temporanei.

Un hOstel-lato di partecipazione

Squadra Giuseppe Verdi



promosso da



Regione Emilia-Romagna

con il supporto tecnico di



planimetriculturali

in collaborazione con



con il contributo di





Qualità della proposta progettuale. Coerenza e potenzialità della proposta progettuale nel perseguimento delle finalità identificate dall'amministrazione



Sostenibilità della proposta progettuale. Sostenibilità economico finanziaria del progetto in relazione agli oneri da sostenere per la gestione dell'immobile e per la realizzazione delle attività



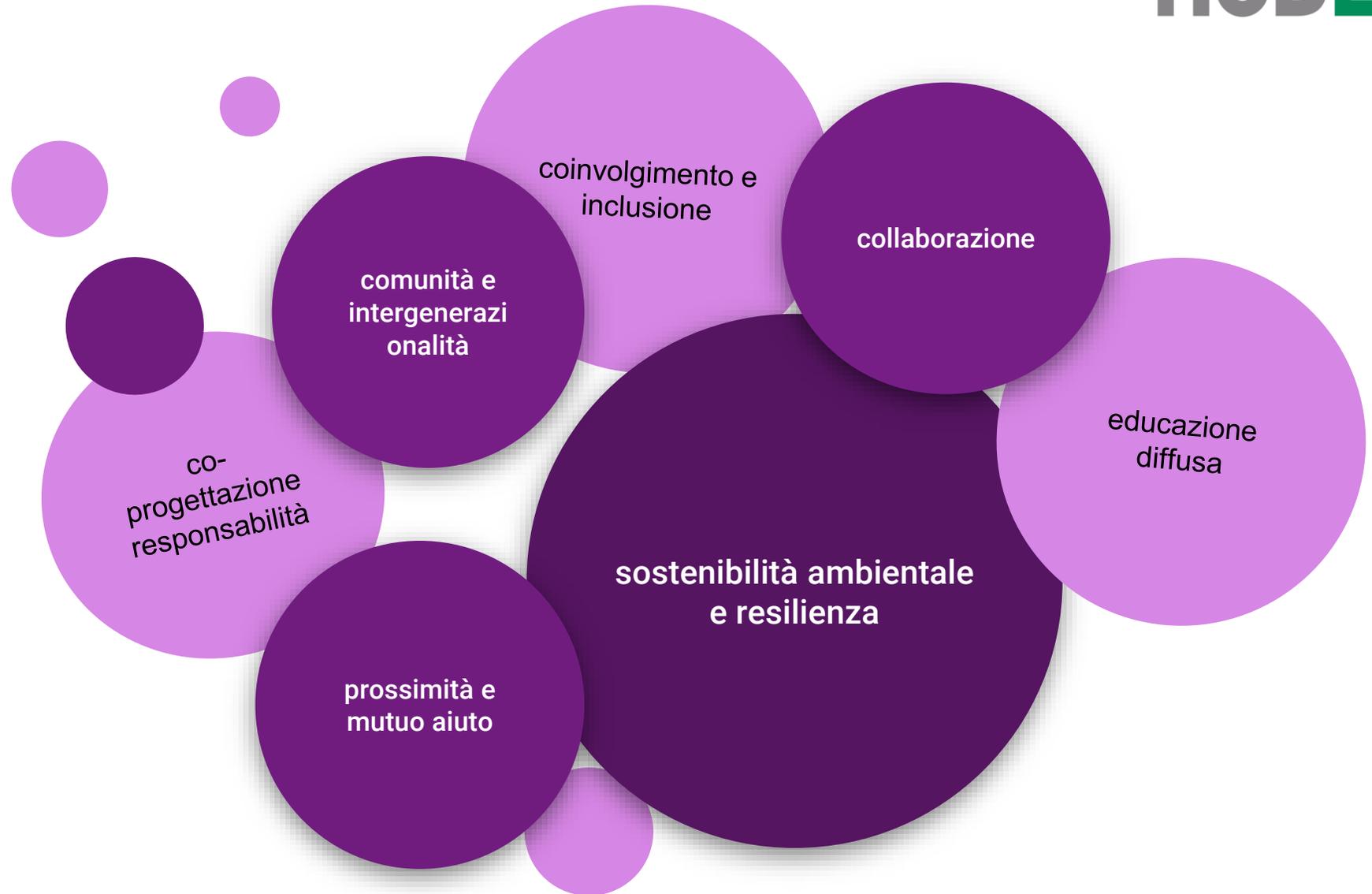
Credibilità del soggetto proponente. Precedenti attività e iniziative realizzate nell'ambito delle finalità previste dal presente avviso e governance per la gestione



Inclusività e valore della proposta in termini di sussidiarietà, inclusività, fruibilità degli spazi e apertura alla collaborazione con realtà sociali e culturali ulteriori rispetto alla compagine di progetto al fine di valorizzare il patrimonio civico di quartiere e cittadino.



i nostri valori di riferimento





Nel dettaglio, i nostri valori si applicano alle seguenti aree:

Valori ambientali

- promuovere la **sostenibilità ambientale**, agricoltura sociale attraverso il **coinvolgimento** dell'istituto scolastico agrario
- sviluppare **attività turistiche** e favorire un tipo di turismo lento ed esperienziale

Valori economici

- offrire nuove prospettive professionali, anche nell'ottica di permettere ai giovani di stabilirsi ad Ostellato
- **coinvolgere** in modo aperto e trasparente imprese, istituti scolastici (agraria) terzo settore, comitati informali e cittadini attivi
- **valorizzare** le diverse risorse e il rilevante tessuto associativo del territorio in oggetto

Valori sociali e culturali

- attivare e valorizzare le vocazioni di identità e le competenze distintive del territorio di Ostellato, per rafforzare la **resilienza** della comunità locale
- stimolare **l'intergenerazionalità** attraverso attività di animazione territoriale valorizzando la varietà dei modelli culturali, sociali e produttivi del territorio di riferimento con azioni di presidio, servizi di **prossimità** e sviluppo di **comunità**
- condividere iniziative culturali da supportare - creare una sinergia con le realtà culturali del territorio e offrire loro nuovi spazi di lavoro
- supportare la socialità e l'aggregazione tra vari attori sociali, in particolare le forme di **collaborazione** (orizzontale e verticale) tra pubblico e privato e cittadini;
- intercettare emergenze, nuove spinte e potenzialità sociali e creative



Costi generali	€ 35.000,00
Costi diretti fase 1	€ 17.000,00
Costi diretti fase 2	€ 15.700,00
Costi diretti fase 3	€ 11.800,00
TOTALE COSTI	€ 79.500,00
RICAVI	€ 110.000,00

(dettaglio nella tabella budget: <https://drive.google.com/file/d/1c8CokOD5P-hLQs5iV6TC5m7GCvFt2NOq/view?usp=sharing>)

SOGGETTI PROPONENTI

La venenta (capogruppo)

Cooperativa sociale con sede a San Giorgio in Piano (BO), che propone servizi socio-educativi ed assistenziali alle gestanti e alle madri con bambini, ed offre opportunità lavorative a donne svantaggiate. [Link al sito](#)

gli esperti del gruppo Verde del progetto regionale Huber

Veronica - esperta educatrice e fondi
Marco - dimensione tecnica e auto costruzione
Tiziana - processo partecipativo
Angela - ingaggio dei giovani e cultura
Andrea - Turismo responsabile e sostenibile

Settore turismo - ambiente

Atlantide

Cooperativa che si occupa di servizi nei settori dell'ambiente, dell'educazione, della cultura e del turismo. Ad Ostellato ha in gestione le strutture ricettive dell'area delle Vallette e il Museo del Territorio. [Link al sito](#)

Delta 2000

Società consortile con sede ad Ostellato, impegnata nello sviluppo locale dell'area del Delta emiliano-romagnolo attraverso l'ideazione, l'attuazione, il coordinamento di azioni e progetti riferiti a programmi economici territoriali, al servizio degli Enti Locali, delle Associazioni, degli operatori e dell'intera collettività. [Link al sito](#)



Settore istruzione

Istituto agrario F.lli Navarra

Istituto scolastico di Ostellato che propone un percorso Professionale nel settore Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale, opzione Valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli del territorio. [Link al sito](#)

Le d.i.t.a.

Cooperativa Sociale di Ferrara impegnata nella progettazione, nell'organizzazione e nella gestione di attività e servizi socio-assistenziali e sanitari di carattere innovativo a favore di singoli e della collettività, con particolare riferimento all'ambito scolastico-formativo. [Link al sito](#)

Settore sociale

comunità Papa Giovanni XXIII

Cooperativa Sociale ONLUS che si dedica all'ideazione e realizzazione di attività e servizi di accoglienza, cura, riabilitazione e reinserimento sociale per soggetti svantaggiati, oltre che ad attività di prevenzione primaria, servizi di assistenza domiciliare e quant'altro utile allo scopo sociale. [Link al sito](#)

Cooperativa Serena

Cooperativa socio-assistenziale attiva nel territorio di Ferrara e provincia, che da trent'anni si occupa della gestione di servizi di cura dedicati ai minori, agli anziani e persone con disabilità e disagio sociale. [Link al sito](#)

Pegaso ONLUS

Cooperativa sociale che gestisce due case - famiglia nel ferrarese dove vengono accolte e assistite persone con problemi di dipendenza patologica. L'attività si inserisce all'interno di una prima sperimentazione della prima comunità Socio-Pedagogica a Bologna con accreditamento regionale Emilia-Romagna. [Link al sito](#)

Settore agricoltura

Agrivenenta

cooperativa sociale agricola nata allo scopo di sviluppare progetti di agricoltura sociale, secondo criteri di responsabilità etica e sostenibilità ambientale e dedicati a persone in particolari situazioni di svantaggio e difficoltà.

[Link al sito](#)

coop Giulio Bellini

Cooperativa agricola di Argenta che si dedica alla produzione alimentare ponendo l'accento su ricerca ed innovazione, applicando uno scrupoloso controllo di ogni fase della lavorazione. [Link al sito](#)

Settore cultura

“Il Regno d’oro”

associazione culturale che organizza corsi e spettacoli di teatro dialettale, prosa, musical, all'interno del Teatro Comunale Barattoni in collaborazione con Bialystok Produzioni. [Link al sito](#)

Pro Loco di Ostellato

organizza piccoli eventi ed iniziative durante l'anno. La più importante attività è la Sagra della Zucca (tutti i weekend di ottobre). Riferimenti: Elisa Arianna Ferri - Presidente; Cenacchi Sara - vice presidente. [Link al sito](#)



PERCHÉ QUESTI SOGGETTI?

Il soggetto proponente è composta da un gruppo eterogeneo di realtà che operano sul territorio ferrarese e nelle aree limitrofe, coinvolte per la loro capacità di:

- **indagare e confrontarsi con il contesto sociale di Ostellato**
- **coinvolgere il pubblico giovanile e gli studenti del comprensorio scolastico locale**
- **innescare processi partecipativi bottom-up a partire da Villa Tassoni**
- **proporre ed implementare nel tempo nuove attività all'interno di Villa Tassoni**
- **creare nuove opportunità professionali (imprenditorialità agricola e giovanile)**
- **intercettare e rispondere alle emergenze sociali del territorio**
- **favorire la conoscenza e la cura del patrimonio ambientale, con particolare riferimento all'area delle Vallette e del Parco del Delta del Po**
- **aumentare l'attrattività di Ostellato da un punto di vista turistico**
- **creare un network permanente di realtà sociali, culturali e imprenditoriali del territorio che operino in collaborazione e in dialogo fra loro**
- **dialogare ed interfacciarsi con l'amministrazione comunale**



Fase 0

Costruzione del nucleo proponente

obiettivi: istituire un team di progettazione e coordinamento / formare il tavolo dei portatori di interesse / delineare le prime azioni sperimentali di riappropriazione / attivare i primi canali comunicativi

principali attività: primo incontro del TdN / attività formative e di approfondimento su Villa Tassoni e sulla cornice socio-economica di Ostellato / individuazione di altri attori e realtà sociali da coinvolgere

strumenti: Il responsabile del progetto si avvale di uno o più facilitatori che, in generale, utilizzano i metodi dell'ascolto attivo e del face-model durante i momenti partecipativi.

risultati attesi: confronto con i soggetti già coinvolti; accessibilità delle prime informazioni sul processo; formazione del tavolo dei portatori di interesse (TdN); individuazione di altri attori e realtà sociali da coinvolgere; creazione di contatti per le successive fasi; acquisizione di competenze da parte di attori e personale.



LA COMUNITÀ ENTRA A VILLA TASSONI

durata: 3 mesi

obiettivi: tessere relazioni con la comunità informale di Ostellato (giovani, anzian*, bambin*, famiglie ecc) / sollecitare nuovi attori (organizzati e non-organizzati) per le fasi successive / intercettare abilità e necessità dei giovani / far emergere idee e proposte / inquadrare future possibilità di azione

principali attività: prime campagna di comunicazione (identità visiva; canali da attivare; apertura spazio web) / evento di lancio del processo partecipativo (**Convivium o Un paese Co-stellato di idee**) / sondaggio rivolto ai giovani per perfezionare gli obiettivi operativi / primo laboratorio urbano (2-3 incontri) per la formulazione di proposte concrete su riuso e rifunzionalizzazione dello spazio / laboratorio (4-5 incontri) di autocostruzione / riunioni del TdN

Input di laboratori di partecipazione realizzati con interventi di autocostruzione e a basso costo.

- **La rampa di lancio**: realizzazione di una rampa di accesso a Villa Tassoni
- **Il divano di comunità**: realizzazione di un divano circolare nel giardino di Villa Tassoni, a partire da una passeggiata per la raccolta delle ramaglie, preparazione dei legni, costruzione
- **Buono come il pane**: co-costruzione di un forno comunitario in terra cruda (si prevede nella terza fase di organizzare la giornata del pane in cui chi vuole può cuocere la sua pagnotta. Il forno inoltre servirà anche per il punto ristoro.
- **La stanza degli Ospiti**: allestimento di una o più stanze all'interno di Villa Tassoni da adibire ad uso foresteria, per le emergenze sociali e residenze artistiche

Fase 1



ASCOLTARE E IDEARE

durata: 2 mesi

obiettivi: ascoltare i vissuti e i bisogni della comunità di Ostellato / consolidare la collaborazione tra partecipanti ed attori / dare valore e visibilità al processo e al lavoro svolto / approfondire criticità ed opportunità emerse / definire un calendario eventi annuale su Villa Tassoni

principali attività: seconda campagna di comunicazione / azione sul posto (outreach) per informare e raccogliere le prime suggestioni / evento-workshop di restituzione dei laboratori di autocostruzione della fase precedente / secondo laboratorio urbano (2-3 incontri) per continuare a definire proposte concrete su riuso e rifunzionalizzazione dello spazio / riunioni del TdN

strumenti: interviste di strada e/o sondaggi rivolti ai giovani per comprendere meglio bisogni, abitudini, aspirazioni. Outreach davanti alla Villa con una postazione di ascolto, in cui instaurare colloqui informali e scambi di opinioni ed idee grazie a scritte, domande, mappe, post-it e altri materiali capaci di incuriosire.

Fase 2

Percorso Sogni e bisogni: laboratorio residenziale per i giovani di Ostellato

Considerato il target, puntiamo ad un approccio “smart” e concreto, utilizzando metodi e strumenti che consentano di avvicinarsi alle nuove generazioni e dialogare con loro, ritenendo che sia più facile che partecipino se si dà spazio ad un loro reale protagonismo.

- 1° incontro facilitato del laboratorio urbano per un confronto libero e creativo, condotto da facilitatori e organizzato con il supporto del TdN. Il metodo proposto è quello del World Cafè, integrato con modalità interattive (es. Mentimeter) e cura degli aspetti ludici e informali (musica, cartelloni per disegnare, proiezione di immagini/video, ecc.).
- 2° incontro facilitato del laboratorio urbano per approfondire criticità ed opportunità emerse. Saranno presenti esperti ed attivatori, a cui i giovani partecipanti potranno porre domande di chiarimento. Si cercherà di impostare un’analisi SWOT o strumento simile, con l’impiego di cartelloni virtuali (es. Miro) e di delineare dei possibili gruppi di lavoro. Non si esclude di svolgere questo momento laboratoriale su piattaforma digitale (Zoom o simili).
- 3° incontro facilitato del laboratorio urbano per inquadrare le possibilità di azione e co-progettare le prime azioni sperimentali di riappropriazione. I partecipanti, divisi in gruppi di lavoro, potranno chiedere l’intervento di esperti ed attivatori per definire meglio le loro idee operative. Saranno impiegate metodologie che consentano ai partecipanti di immaginare le possibili trasformazioni (visioning, schemi grafici, tecniche ispirate al Planning For Real, ecc.)



GENER-AZIONE

durata: 18 mesi

obiettivi: realizzazione delle proposte e delle azioni elaborate dalla comunità tutta / attivazione del calendario eventi / consolidare la collaborazione tra partecipanti ed attori / dare valore e visibilità al processo e al lavoro svolto / approfondire criticità ed opportunità emerse / sostenibilità economica delle iniziative attivate all'interno di Villa Tassoni

principali attività: terza campagna di comunicazione / azione sul posto (outreach) per informare e raccogliere suggerimenti / workshop-assemblea di restituzione del percorso partecipato / validazione documento conclusivo (DocPP) e definizione strumenti di monitoraggio da parte del soggetto proponente / consegna all'ente del DocPP validato / pubblicazione e diffusione del DocPP / riunioni del TdN / attrezzare lo spazio (es. bar) / eventi in loco di autofinanziamento (in collaborazione con il bar) / lab formativi / affitto degli spazi per eventi pubblici e privati

Input di eventi ed iniziative da inserire nel calendario eventi annuale di Villa Tassoni:

- itinerari turistici (a piedi o in bici) per scoprire Villa Tassoni e il paesaggio delle Vallette, che comprendano anche Villa Tassoni
- mercati agroalimentari / fiera-mercato con prodotti locali
- didattica e laboratori all'aperto nel giardino della villa (per le scuole: ricerca e sperimentazione nel settore agro-alimentare e dell'agricoltura sostenibile)
- performance e spettacoli teatrali e musicali
- cinema / arena estiva
- mercato permanente dell'usato - allestimento di uno spazio permanente per il riuso, il riutilizzo, lo scambio, il prestito di vestiario, prodotti per l'infanzia, utensili, attrezzi (attrezzoteca per la condivisione di attrezzature per il fai da te)
- cargobike per servizio di consegna a domicilio alle persone non autosufficienti di Ostellato nei giorni di mercato agroalimentare (La spesa che non pesa) e il ritiro presso le abitazioni di ciò che si vuole donare al mercato permanente dell'usato (mensile? e/o a chiamata?)

Fase 3



Le azioni proposte nelle 3 fasi del processo mirano a:
sussidiarietà, inclusività, fruibilità degli spazi
apertura alla collaborazione con realtà sociali e culturali

Tali requisiti vengono garantiti grazie a:

- presenza di esperti - facilitatori che coordinano e monitorano le fasi del processo partecipativo
- tavolo di negoziazione composto da soggetti organizzati e non-organizzati provenienti da settori diversi e già attivi sul territorio
- ascolto e confronto con la comunità locale di Ostellato nel corso dei laboratori e delle attività di indagine
- coinvolgimento di nuovi attori in grado di mantenere attivi gli spazi di Villa Tassoni nel tempo
- attivazione di laboratori di auto-costruzione che rendano più attrattivi e vivibili gli spazi, creando un senso di appartenenza nei partecipanti
- attivazione di una serie di iniziative stabili ed economicamente sostenibili nel tempo all'interno di Villa Tassoni
- individuazione di norme e regole di gestione condivisa degli spazi
- costruzione di un calendario eventi annuale che risponda agli interessi del pubblico proveniente da Ostellato e di potenziali turisti

Componenti della squadra

HUBER

Alessandro Chiccoli	ente pubblico - comune di Comacchio
Nome Cognome	ente pubblico
Nome Cognome	ente pubblico
Nome Cognome	ente pubblico
Nicoletta Zani	coop. sociale - La Veneta
Nome Cognome	coop. sociale
Angela Molari	attivatore
Andrea Massimo Murari	attivatore
Marco Piccolroaz	progettista attivatore - Nau
Tiziana Squeri	esperto partecipazione - Eubios
Nome Cognome	altro esperto
Nome Cognome	facilitatore di squadra con ruolo di acceleratore



promosso da



con il supporto tecnico di



in collaborazione con



con il contributo di



Un h0stel-lato di partecipazione



HUBER

Squadra Giuseppe Verdi



VILLA TASSONI



La nuova centralità di Villa Tassoni passa anche da alcune azioni sull'immediato contesto del paese che devono:

- facilitare e rendere immediato l'accesso per l'Istituto Tecnico Agrario «F.lli Navarra (A) e il Teatro Barattoni (B).
- connettere e ottimizzare il rapporto con lo spazio pubblico.
- infrastrutturare l'area con una rete wifi gratuita.

Un hOstel-lato di partecipazione

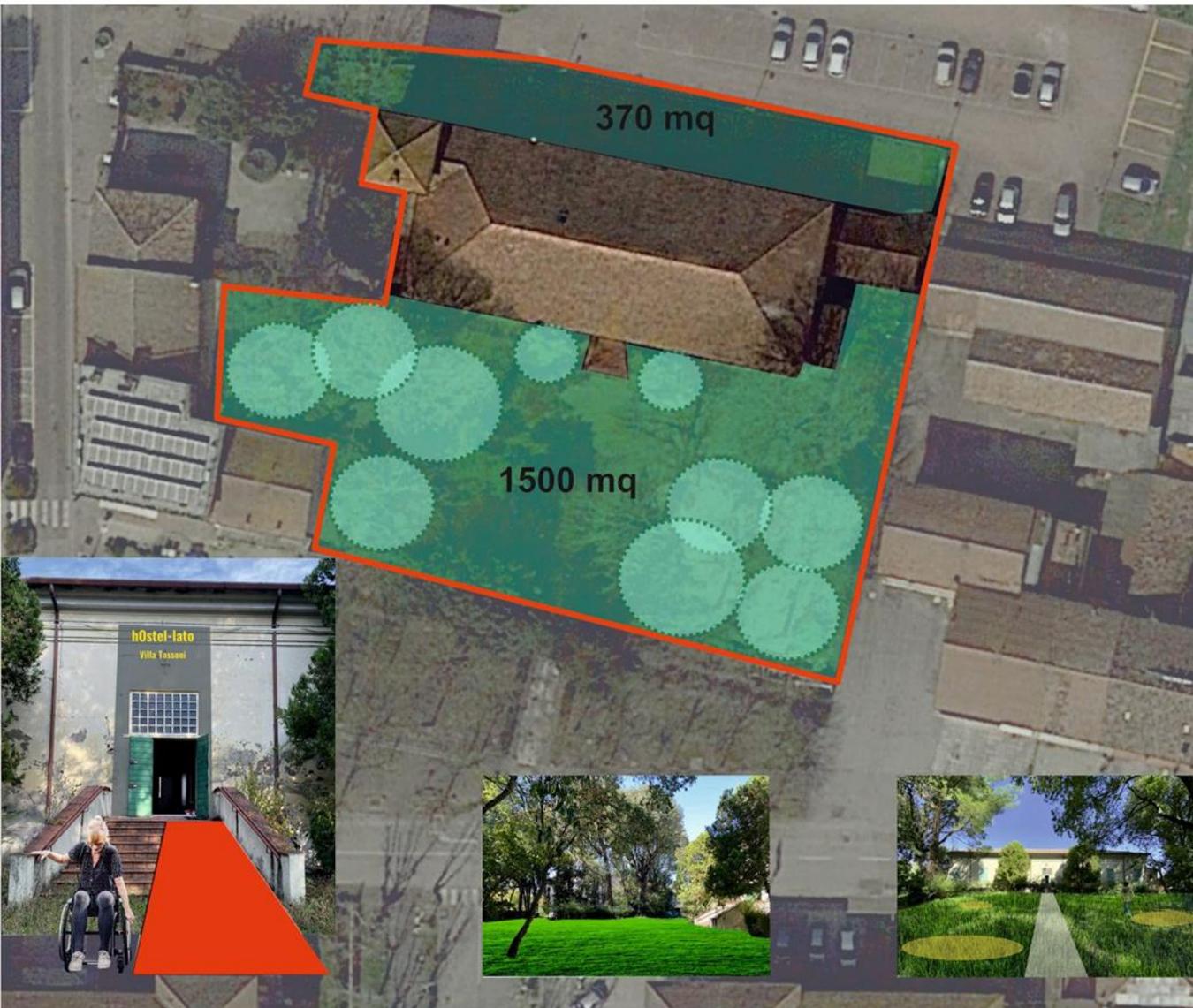
Squadra Giuseppe Verdi



SPAZI ESTERNI

MANUTENZIONE E INFRASTRUTTURAZIONE

HUBER



MANUTENZIONE del VERDE

- sistemazione manto erboso e delle superfici calpestabili in genere
- manutenzione e messa in sicurezza alberature

MANUTENZIONE degli ACCESSI

- manutenzione cancelli e elementi perimetrali

ACCESSI ALL'EDIFICIO

- sbarramento ingresso edificio

FRUIZIONE DEL PARCO

- impianto elettrico temporaneo (allacci + luci esterne)
- impianto idrico temporaneo (acqua potabile + acqua irrigazione)

Un hOstel-lato di partecipazione

Squadra Giuseppe Verdi





ALLESTIMENTI LEGGERI IN AUTOCOSTRUZIONE

- urbanisticamente conformi non presentano fondazioni e possono essere smontati facilmente.

ATTIVITA'

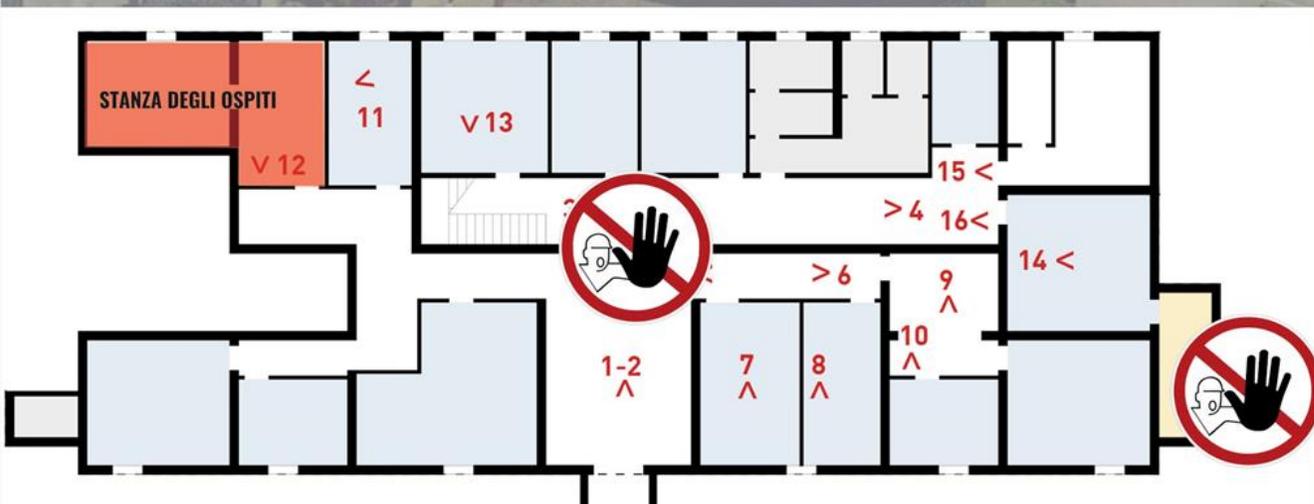
- didattica all'aperto
- conferenze
- cinema/teatro
- mercatini
- animazione
- performance artistiche



Un hOstel-lato di partecipazione

Squadra Giuseppe Verdi





MESSA IN SICUREZZA

- chiusura scala e vano accessorio
- verifica adeguatezza bagni

ALLESTIMENTI STANZE IN AUTOCOSTRUZIONE

- arredo dei locali con mobili attualmente presenti e in autocostruzione
- allestimento di un angolo cucina comunitario
- allestimento di una stanza degli ospiti.



Un hOstel-lato di partecipazione

Squadra Giuseppe Verdi

