

I PEBA, strumenti di progettazione inclusiva.  
Percorso di formazione e partecipazione per i Comuni della  
Regione Emilia-Romagna.

Data 25/10/2022

**PROGRAMMAZIONE E ATTUAZIONE**  
***BUONA PRATICA: PEBA DI UDINE***

Erica Gaiatto

# LA PROGRAMMAZIONE NELL'ITER DI REDAZIONE DEL PEBA


# PEBA

PIANO DI ELIMINAZIONE  
DELLE BARRIERE  
ARCHITETTONICHE

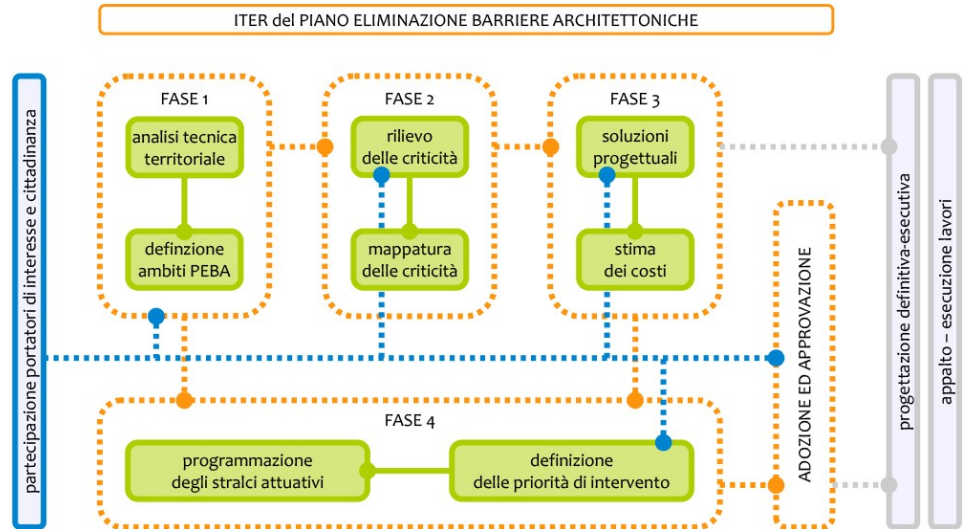
LINEE GUIDA



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

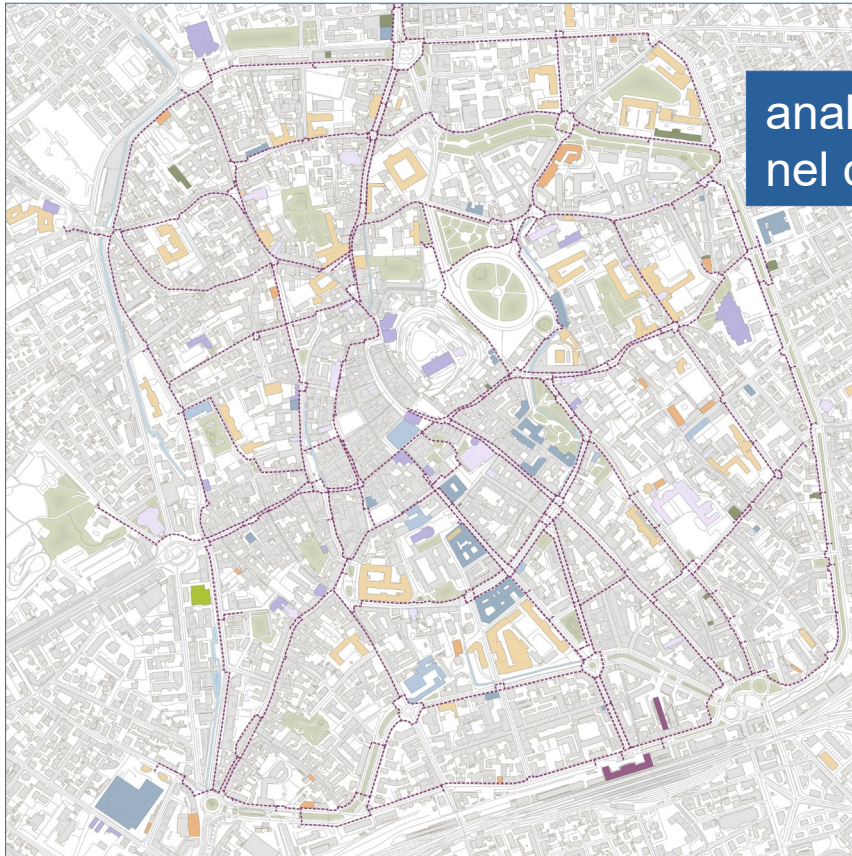


FVG  
accessibile



<p>Indice</p> <p>Progettare per tutti: una nuova prospettiva</p> <p>La Progettazione universale</p> <p>Che cos'è il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)</p> <p>Destinatari</p> <p>1 Inquadramento</p> <p>1.1 Oggetto</p> <p>1.2 Soggetti coinvolti nella redazione del Piano</p> <p>1.3 Struttura e contenuti del Piano</p> <p>1.4 Sensibilizzazione e formazione</p> <p>2 Analisi preliminare</p> <p>2.1 L'ascolto di cittadini e portatori di interesse</p> <p>2.2 Analisi tecnica del contesto territoriale</p> <p>2.3 Sinergie con altri piani e progetti</p> <p>2.4 Limitazione dell'ambito oggetto del Piano</p> <p>3 Rilievo dello stato di fatto</p> <p>3.1 Documenti e strumenti necessari al rilievo</p> <p>3.2 Rilievo sul campo</p> <p>3.3 Elaborazione dei dati raccolti</p> <p>3.4 Restituzione e discussione pubblica dei risultati</p> <p>4 Definizione delle soluzioni progettuali e relativa stima dei costi</p> <p>4.1 Definizione delle soluzioni progettuali per l'eliminazione delle criticità rilevate</p> <p>4.2 Stima dei costi di intervento</p> <p>4.3 Report conclusivi con raggruppamenti tematici</p>	<p>Linee guida per la predisposizione del piano di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)</p> <p>Indice</p> <p>5 Programmazione</p> <p>5.1 Definizione dei criteri e individuazione delle priorità d'intervento</p> <p>5.2 Programmazione degli interventi</p> <p>6 Approvazione</p> <p>6.1 Documentazione costituente il Piano</p> <p>6.2 Presentazione alla collettività</p> <p>6.3 Procedure di adozione e approvazione</p> <p>7 Attuazione del monitoraggio</p> <p>7.1 Attualizzazione del Piano</p> <p>7.2 Raccomandazione delle risorse disponibili e delle modalità per il finanziamento delle opere di eliminazione delle barriere architettoniche</p> <p>7.3 Realizzazione degli interventi previsti dal Piano</p> <p>7.4 Aggiornamento del Piano</p> <p>8 Il PEBA come motore per innovare piani e progetti</p> <p>8.1 Adeguamento degli strumenti urbanistici e per la mobilità</p> <p>8.2 Integrazione dei regolamenti edilizi</p> <p>Appendice</p> <p>La legge regionale 19 marzo 2018, n.10</p> <p>La linea guida come strumento funzionale all'affidamento del progetto di mappatura generale dell'accessibilità</p> <p>Riconoscimento degli obblighi normativi: la disciplina statale</p> <p>Riferimenti e contatti</p>	<p>Progettare per tutti: una nuova prospettiva</p> <p>Progettare per tutti: una nuova prospettiva</p> <p>C'è una grande differenza fra eliminare le barriere e progettare "senza" barriere.</p> <p>Quando si interviene per eliminare le barriere, ancora oggi, lo si fa con un approccio che guarda al binomio barriera/disabilità e con interventi che mirano a individuare soluzioni "dedicate" a una o più categorie di utenza; una progettazione disattenta alle esigenze delle persone reali prende come unico riferimento un prototipo standardizzato di uomo, senza considerare la varietà delle persone, del loro corpo, età e abilità, preferenze e capacità (motorie, sensoriali, cognitive).</p> <p>L'approccio "senza barriere" è diametralmente opposto. Significa considerare la diversità sociale e degli individui sin dall'origine del progetto e prendere in considerazione tutti gli utilizzatori di ambienti, spazi, edifici e strutture in generale, e i loro specifici esigenze.</p> <p>Mirare al soddisfacimento di ogni tipo di utenza può sembrare utopistico, ma un simile orientamento contribuisce a spingersi oltre, a pensare a soluzioni diverse (non necessariamente più costose) per ottenere un obiettivo di qualità, non solo da un punto di vista costruttivo, ma soprattutto sociale. Inoltre sollecita a progettare ambienti urbani (spazi espositivi aperti o edifici disponibili a un uso pubblico) concepiti per essere utilizzati da tutti, perseguendo l'obiettivo di una fruibilità estesa: significa favorire l'inclusione, la relazione e la comunicazione tra i luoghi e le persone. Si tratta di superare culturalmente, ancor prima che fiscalmente, i limiti indotti da un approccio dedicato e per questo limitante anche nell'individuazione delle soluzioni di adeguamento degli spazi urbani.</p> <p>Il tema della Progettazione universale viene inserito nell'ordinamento regionale per la prima volta nel 2012, in ambito sanitario, a seguito di alcune modifiche alla L.R. 41/1996, per dare impulso alla promozione dei suoi principi al fine di garantire la piena accessibilità e fruibilità di spazi, oggetti e servizi. Ma è solo con la L.R. 10/2018 che i criteri della Progettazione universale vengono per la prima volta indicati, quale metodo a cui riferirsi nel contesto edilizio e urbanistico.</p> <p>L'obiettivo della L.R. 10/2018 è quello di conseguire un innalzamento della qualità della progettazione dello spazio aperto e dell'ambiente costruito mediante una progressiva applicazione dei</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# IL PEBA DI UDINE IN SINTESI



analizzati 31,7 Km di percorsi urbani  
nel centro storico della città



4.103 criticità ambientali e barriere architettoniche rilevate,  
georeferenziate, con soluzione e costo\*

\*tutti i dati sono raccolti in database

# METODO PER LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI DI ATTUAZIONE

PROGRAMMAZIONE  
DEGLI INTERVENTI

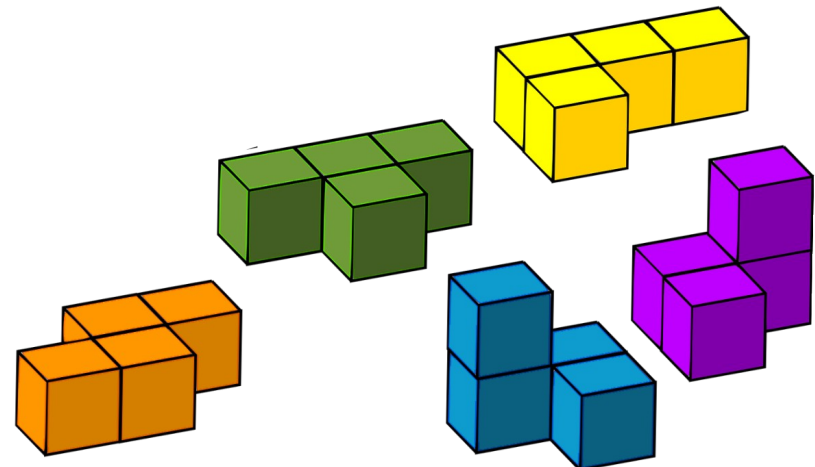


ATTRIBUZIONE  
ORDINE DI PRIORITÀ

## 1\_AGGREGARE LE CRITICITÀ RILEVATE

- Ambito urbano:  
in base al criterio dell'appartenenza alla medesima via, piazza, parco (toponomastica)\*
- Ambito edilizio:  
in base all'appartenenza al medesimo edificio\* (comprese pertinenze)

Applicata al PEBA di Udine, l'aggregazione ha permesso di raggruppare le 4.103 criticità in **96 aree urbane** da valutare per determinarne la priorità di intervento



\*ulteriori suddivisioni in casi complessi / accorpamenti

# METODO PER LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI DI ATTUAZIONE



## 2\_DEFINIRE GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

**A\_Presenza di attrattori** già rilevati nella Fase 1 - “Analisi tecnica del contesto territoriale”

- Culto (duomo / chiesa / oratorio / cimitero)
- Cultura (biblioteca / museo, sede espositiva, centro culturale / teatro, cinema)
- Istruzione (nido, infanzia / primaria, secondaria)
- Sanità ed assistenza (ospedale / casa di riposo / farmacia / altre pubbliche / altre private)
- Sport (indoor / outdoor)
- Sede associazione (anziani, persone con disabilità / altre associazioni)
- Ufficio pubblico (municipio / uffici comunali / ufficio postale / altri uffici pubblici non comunali)
- Trasporti (stazione ferroviaria, autocorriere / area parcheggio / fermata trasporto pubblico)
- Parco pubblico (area verde / area gioco)
- Attività commerciale (negozi, bar, ristoranti (fino a 3-da 4 a 10-oltre 10) / supermercato / albergo)

# METODO PER LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI DI ATTUAZIONE

PROGRAMMAZIONE  
DEGLI INTERVENTI



ATTRIBUZIONE  
ORDINE DI PRIORITÀ

## 2\_DEFINIRE GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

### **B\_Presenza di percorsi significativi**

Pedibus - Percorsi già accessibili - ...

### **Ambito edilizio:**

**A\_Destinazione d'uso** (cultura, istruzione, sanità, sport, sede associativa, ufficio pubblico)

**B\_Rilevanza** (localizzazione, bacino di utenza, ...)



**C\_Presenza continuativa di portatori di interesse**  
dati raccolti attraverso segnalazioni, questionari, partecipazione

**D\_Interventi in fase di progettazione**  
o già inseriti nella programmazione dei LL.PP.

**E\_Priorità espressa dall'Amministrazione Comunale**



# METODO PER LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI DI ATTUAZIONE

PROGRAMMAZIONE  
DEGLI INTERVENTI




ATTRIBUZIONE  
ORDINE DI PRIORITÀ


## PRIORITÀ PRIMARIA

nome	priorità	numero criticità	costo interventi
I Maggio, Piazza	37/37	91	€ 453.347,00
Trieste, Viale	34/37	162	€ 220.410,00
Volontari Della Libertà, Viale	33/37	145	€ 692.813,00
Caneva, Via (e via S. Valentino)	28/37	39	€ 138.270,00
Europa Unita, Viale	28/37	72	€ 132.151,00
Gemona, Via	27/37	122	€ 157.177,00
Grazzano, Via	26/37	85	€ 142.613,00
Diaz, Viale	25/37	62	€ 206.312,00
Savorgnana, Via	25/37	91	€ 196.306,00
Aquileia, Via	23/37	82	€ 165.634,00
Duomo, Piazza Del	23/37	17	€ 62.013,00
Gorghesi, Via	23/37	113	€ 355.633,00
Vittorio Veneto, Via	23/37	60	€ 144.495,00




# METODO PER LA PROGRAMMAZIONE DEGLI INTERVENTI DI ATTUAZIONE

 Comune di UDINE	Ambito	URBANO	SCHEDA DI SINTESI
	Localizzazione	CAPOLUOGO	
	Denominazione	PIAZZALE CAVEDALIS (area)	
		Codice via	



**Percorso pedonale:** marciapiedi  
**Pavimentazione prevalente:** cubetti porfido - lastre profido - matonelle asfalto  
**Pista ciclabile:** sì  
**Corsie di marcia:** 1 corsia - senso unico - stalli in linea  
**Sede stradale\_larghezza:** ---  
**Sede stradale\_restringimenti:** ---  
**Sede stradale\_pend. longitud.:** non rilevante  
**Attrattori:**

  
Cultura


  
Sport

  
Associazione


  
Trasporti  
Parcheggio

  
Commercio  
Ricettivo


PRINCIPALI  
CRITICITA' RILEVATE




Percorso pedonale con sottopasso in sostituzione dell'attraversamento in superficie con dislivello raccordato solo da gradini.  
Scale non intercettabili da persone con disabilità visiva (tutte le rampe).




Scale prive di corrimano centrale, con corrimano laterali non adeguati.



Percorso interrato privo di adeguato impianto di illuminazione.



Percorso pedonale:  
- con pavimentazione con sconnessioni, deformazioni e rotture  
- privo di segnaletica per l'orientamento  
  
Parapetto non conforme.



Impianto semaforico:  
- non raggiungibile  
- privo di dispositivo acustico

Numero di criticità	Percorso rilevato	Priorità	Costo totale eliminazione
45	90 m da via Volpe ad Auditorium Zanon (rif. mappa)	1min/37max 14	€ 150.819,00
totale	totale		

## SCHEDA DI SINTESI

Descrizione dell'area urbana / dell'edificio

Principali criticità rilevate

Dati significativi  
numero di criticità rilevate, percorso rilevato,  
**priorità primaria, stima costo complessivo**

Data del rilievo

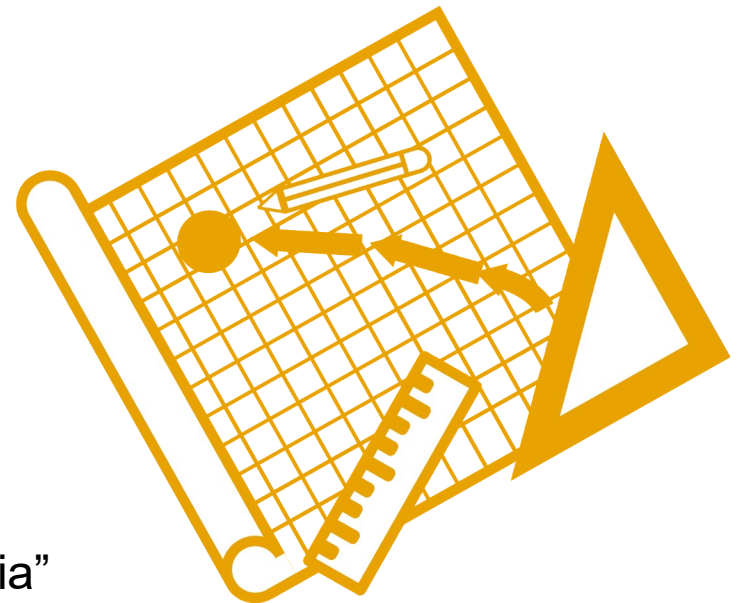
# PRIORITÀ DI INTERVENTO E STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE ED ATTUAZIONE DEL PEBA



Definire le priorità di intervento con la **priorità primaria**,  
che raggruppa le criticità in base  
all'appartenenza alla medesima area urbana (via, piazza, parco)  
o al medesimo edificio,

**sottende una precisa strategia di attuazione:**

il principio operativo che guida l'attuazione  
del PEBA è **redigere un progetto unitario**  
per **rendere pienamente accessibile**  
**un percorso compiuto o un intero edificio**  
scongiurando interventi non coordinati o “a pioggia”



# PRIORITÀ DI INTERVENTO E STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE ED ATTUAZIONE DEL PEBA



Il PEBA, nel programmare e guidare l'attuazione delle opere, deve conformarsi alla flessibilità richiesta dal mondo dei Lavori Pubblici permettendo:

- l'attuazione anche attraverso un progetto unitario che interessa **parti adiacenti di vie diverse** o un'**unità funzionale** di un medesimo edificio\*
- l'attuazione attraverso un progetto unitario anche qualora **le risorse disponibili non coprano l'intero importo** previsto per l'area o l'edificio\*

## PRIORITÀ SECONDARIA

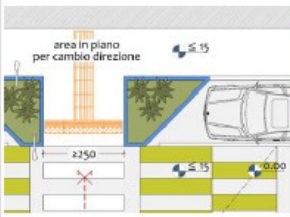
attribuita a ciascuna delle 4.103 criticità

\* rispettando la priorità primaria

# PRIORITÀ DI INTERVENTO E STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE ED ATTUAZIONE DEL PEBA

 Comune di UDINE	Ambito	URBANO	Scheda
	Localizzazione	Capoluogo	Civico
	Denominazione	EUROPA UNITA, viale	Livello
			<b>66</b>

RILIEVO	Criticita'	8.01_Attraversamento pedonale non presente	
	Quantita'		
	Lunghezza	m 8,00	
	Larghezza		
	Altezza/Dislivello	cm 14	
	Pend. L	Pend. T	
Annotazioni (max 200 caratteri spazi inclusi) Attraversamento su via De Rubeis.			

PROGETTO	Descrizione intervento (max 400 caratteri spazi inclusi) Realizzazione di attraversamento pedonale rialzato ortogonale ai percorsi pedonali e raccordato a raso e senza discontinuità alle pavimentazioni adiacenti, con segnaletica tattilo-plantare conforme all'Abaco e segnaletica verticale ed orizzontale conformi al Codice della Strada ed al suo R., incluse demolizioni e ripristini. Rampe carrabili con pendenza <7%.		
		Eventuali indicazioni esecutive La soluzione proposta e la posizione del nuovo attraversamento devono essere valutate anche in relazione al Piano della Mobilità.	

	Costo stimato
	€ 7.875,00

Nota 1:	Nota 2:	Priorità ALTA
Criticità risolta in:	Include:	

## PRIORITÀ SECONDARIA indicata nella "Scheda della criticità"

**ALTA:** intervento indispensabile per garantire la fruizione e/o la fruizione in sicurezza  
(eliminazione gradino >2,5 cm, posa segnaletica tattilo-plantare su attraversamento, ...)

**BASSA:** intervento che migliora l'usabilità ed il comfort  
(rifacimento segnaletica orizzontale di un parcheggio riservato, posa di arredo, ...)

- L'attribuzione non è automatica ma deve essere valutata caso per caso in base a gravità e contesto

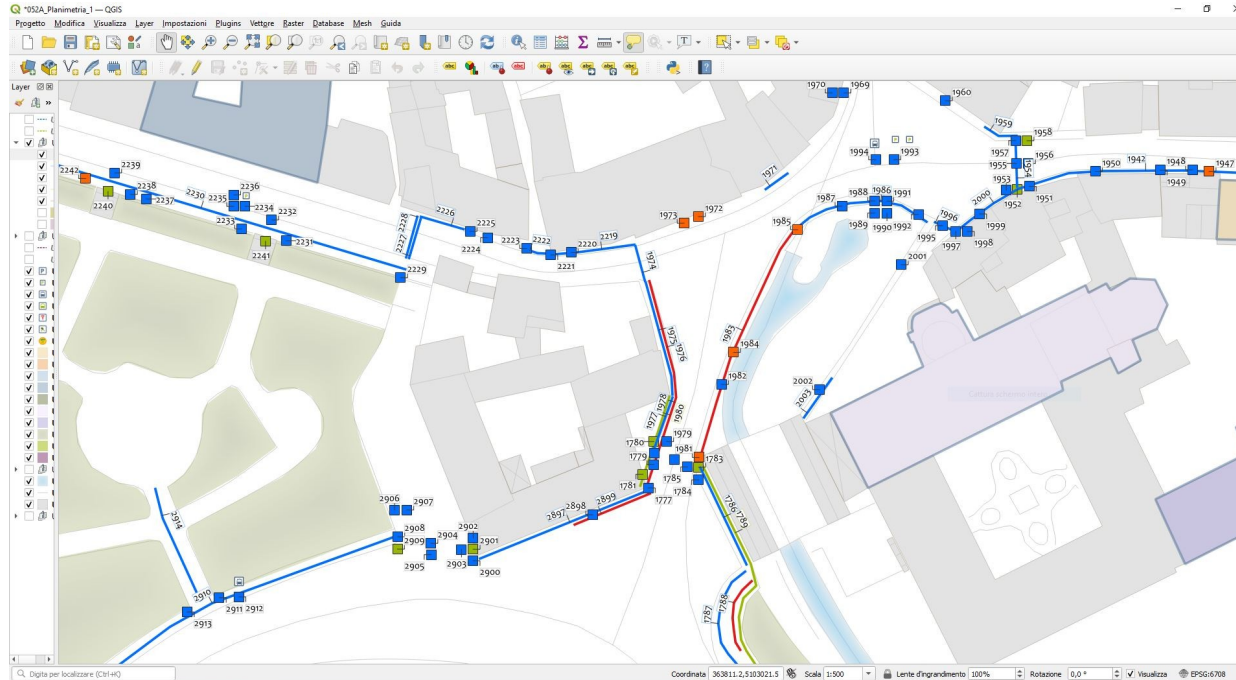
- Priorità bassa non implica importanza minore ma solo la possibile posticipazione

# PRIORITÀ DI INTERVENTO E STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE ED ATTUAZIONE DEL PEBA

DIGITALIZZAZIONE  
DEI DATI



PROGRAMMAZIONE  
E MONITORAGGIO



Programmazione e attuazione si fondano sulla **lettura integrata e comparata dei dati** restituiti dal PEBA, resa possibile -in modo agile e flessibile- grazie a database e mappature georeferenziate:

nel PEBA di Udine **ad ogni criticità** (geometria georeferenzata) **sono correlati attributi** tra i quali codice univoco, stima del costo, priorità primaria, priorità secondaria, ...



**GRAZIE PER L'ATTENZIONE**

