

The background of the entire slide is a colorful illustration of a city street. On the left, a ramp with metal railings leads up to a building entrance. A man in a red shirt is sitting in a wheelchair on the ramp. Two young children are running towards him. In the center, a woman in a purple jacket is sitting in a wheelchair on the sidewalk. To her right, an elderly man with a cane is walking, and an elderly woman is sitting on a wooden bench. Further right, a couple is walking, a person is riding a bicycle, and two bicycles are parked on the street. The street has a blue and white striped pattern. The overall scene depicts a diverse and inclusive community.

# **L'ESPERIENZA DEI COMUNI NELL'APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA REGIONALI PER I PEBA**

**17 DICEMBRE 2025 BOLOGNA**

**PEBA “LUOGHI DELLA CULTURA E LORO COLEGAMENTI”  
COMUNE DI PARMA**



# INQUADRAMENTO GENERALE

## APPROCCIO DI RETE E LUOGHI DI INTERESSE:

CONTENITORI CULTURALI CITTADINI E TRATTI URBANI DI COLLEGAMENTO (strade e piazze, marciapiedi, attraversamenti, fermate TPL)

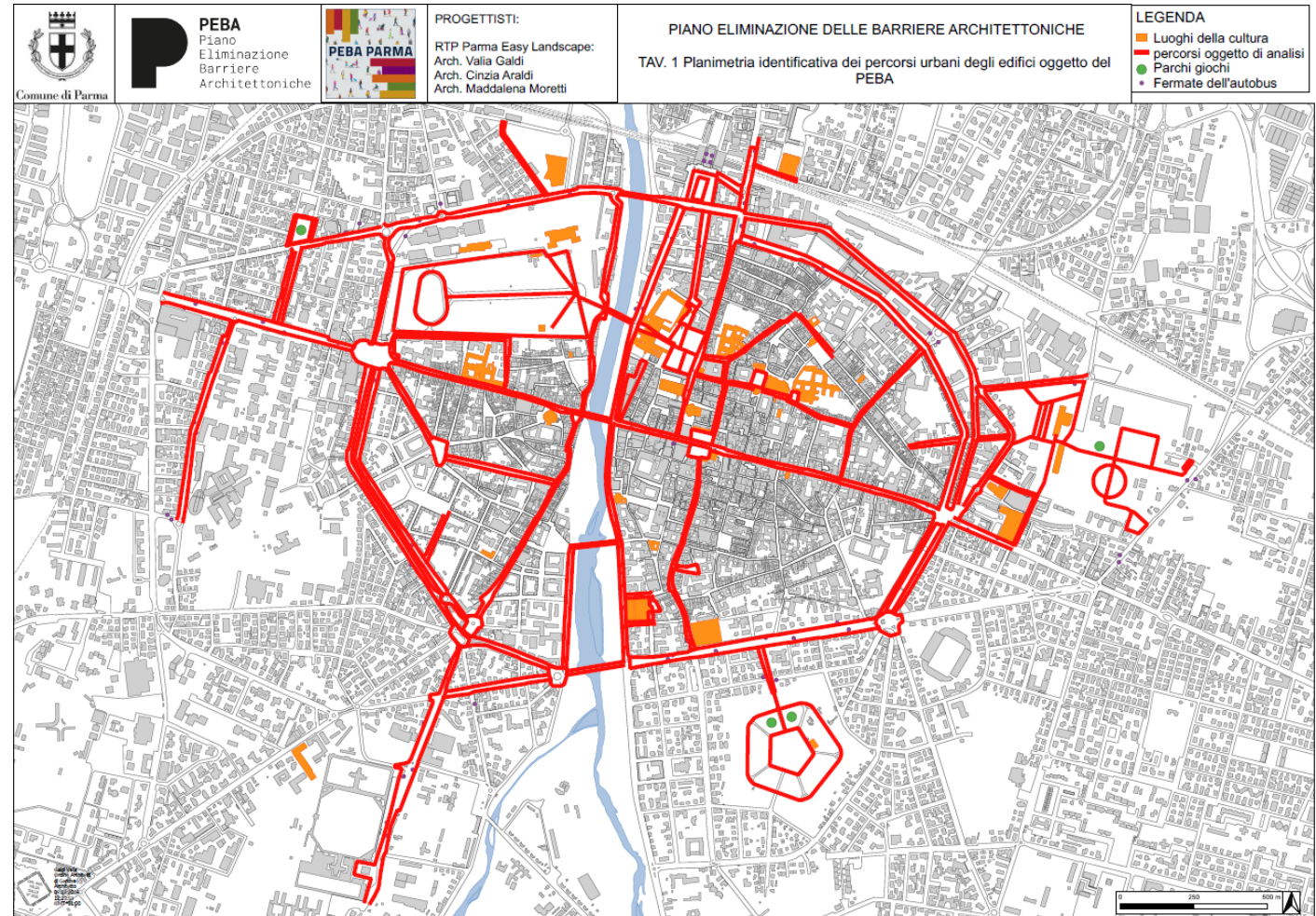
## RILEVAZIONI:

- 22 spazi/edifici di proprietà culturale
- 66 km percorsi pedonali
- 3 spazi verdi e attrezzati per il gioco

## PERCORSO PARTECIPATO:

- 3 Incontri pubblici con associazioni
- 2 Sopralluoghi congiunti con rappresentanti associazioni
- Confronto con gestori «poli attrattori»
- Sviluppo documento per l'accessibilità eventi culturali
- Creazione indirizzo e-mail dedicato
- Realizzazione pagina web dedicata:

<https://www.comune.parma.it/it/argomenti/benessere-sociale/piano-per-leliminazione-delle-barriere-architettoniche-peba>



**APPROVAZIONE: dCC 24 del 19/05/2025)**

# INQUADRAMENTO GENERALE



Allegato a R.02

## INDICAZIONI PER L'ACCESSIBILITÀ DEGLI EVENTI CULTURALI

### REQUISITI AMBIENTALI E CULTURALI ANALIZZATI:

1. REPERIBILITÀ E ACCESSIBILITÀ ALLE INFORMAZIONI ONLINE
2. POSSIBILITÀ DI PRENOTARE ONLINE
3. RAGGIUNGIBILITÀ DELLA SEDE DEGLI EVENTI DAL CONTESTO
4. SEGNALETICA COMPENSIBILE DA TUTTI
5. PARCHEGGI
6. PERCORSI PEDONALI
7. INGRESSI
8. ACCESSIBILITÀ DELLA BIGLIETTERIA
9. PERCORRIBILITÀ DELL'AREA
10. ACCESSIBILITÀ DEL PALCO
11. ACCESSIBILITÀ DI CAMERINI E SPAZI A SERVIZIO DEGLI ARTISTI
12. ACCESSIBILITÀ DELLA PLATEA E SCELTA DELLE POSTAZIONI
13. FACILITAZIONI PER LA FRUIBILITÀ DEGLI SPETTACOLI DA PARTE DI PERSONE CON DISABILITÀ VISIVE, UDITIVE O DIVERGENZE INTELLETTIVE
14. I TEMPI DELLE ESPERIENZE
15. ACCESSIBILITÀ DELLE ESPOSIZIONI E COMUNICAZIONE DI CONTENUTI CULTURALI
16. SERVIZI IGIENICI ACCESSIBILI
17. SERVIZI COMPLEMENTARI ACCESSIBILI (BAR, ECC.)
18. SICUREZZA

CONSIDERAZIONI, OBIETTIVI  
REQUISITI/PREMIALITÀ PER BANDO

→ **ESEMPIO DI BANDO SPETTACOLI ALL'APERTO**  
→ **ESEMPIO DI ACCORDO CON ASSOCIAZIONE CULTURALE PER REALIZZAZIONE DI MOSTRE**

# FOCUS – CABINA DI REGIA

## PROMOTORI DEL PEBA

SETTORE SOCIALE

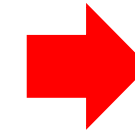
SETTORE OPERE PUBBLICHE

BARRIERA ARCHITETTONICA = QUALSIASI CAUSA IMPEDENTE LA PIENA ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLO SPAZIO E DEI SUOI CONTENUTI, ANCHE DA PARTE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ MOTORIE, SENSORIALI, INTELLETTIVO-RELAZIONALI O NEURODIVERGENTI

## ANALISI E VALORIZZAZIONE SITUAZIONE DI PARTENZA

### INDIVIDUAZIONE SETTORI COINVOLTI E PROPOSTA DI ADESIONE GdL:

- Settore Sociale
- Settore Opere Pubbliche
- Settore Cultura e Turismo
- Settore Mobilità e Trasporti
- Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
- Settore Attività produttive ed Edilizia
- Settore Transizione Digitale
- Settore Patrimonio e Facility Management
- Parma Infrastrutture spa (Manutenzioni e programmi di miglioramento integrati del patrimonio edilizio e viario esistente)
- S.O. Cittadinanza attiva Partecipazione e Intercultura
- S.O. Manutenzione Verde Pubblico
- Ufficio Comunicazione Esterna



**COSTITUZIONE GRUPPO DI LAVORO INTERSETTORIALE SU DISPOSIZIONE DEL DIRETTORE GENERALE**

### INCONTRI SPECIFICI GdL E COLLABORAZIONE DIRETTA TRA SETTORI AMMINISTRAZIONE COMUNALE

### CONFRONTI/ESPERIENZE FORMATIVE PER I MEMBRI DEL GdL

### COINVOLGIMENTO NELLA REDAZIONE DEL PEBA E PARTECIPAZIONE INCONTRI ASSOCIAZIONI/PUBBLICI



# FOCUS – CABINA DI REGIA

OBIETTIVO GENERALE:

## **DARE CONTINUITÀ AL PEBA REDATTO E DIFFUSIONE TEAMATICA DELL' «ACCESSIBILITÀ»**

- evidenza dell'attività intrapresa all'interno dell'amministrazione comunale
- conoscenza reciproca ed individuazione riferimenti interni ai vari settori
- condivisione esperienze pregresse e proposte di sviluppi futuri
- individuazione ruolo e contributo che ciascuna professionalità è in grado di fornire
- formazione del personale interno all'amministrazione comunale
- generare un rapporto virtuoso con enti/amministrazioni/gestori di beni e servizi terzi



OBIETTIVO PEBA «LUOGHI DELLA CULTURA E LORO COLLEGAMENTI»:

## **CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI E PATROCINI DEL COMUNE DI PARMA PER EVENTI «ACCESSIBILI»**

- ascolto e dialogo con associazioni e rappresentanze delle persone con disabilità circa l'accessibilità degli eventi culturali
- individuazione principali criticità ed analisi/valutazione possibili soluzioni
- redazione elaborato «Indicazioni per accessibilità eventi culturali PEBA Parma»



# FOCUS – CABINA DI REGIA

## **CRITICITÀ RISCONTRATE**

- Rapporto tra gruppo di lavoro e struttura organizzativa del Comune
- Generale deficit conoscitivo/culturale sul tema dell'«accessibilità»
- Rapporto tra PEBA ed altri strumenti di pianificazione urbanistica

## **SVILUPPI FUTURI:**

- Rendere stabile il gruppo di lavoro intersettoriale, ricalibrando professionalità/esponenti dei settori coinvolti ed ampliandolo (servizi educativi, tutte le partecipate del comune di parma, ecc.)
- Effettuare un percorso di formazione più ampio e completo, con approfondimenti tecnici/specialistici sui temi dell'«accessibilità»
- Mantenere vivi i rapporti con le associazioni e le rappresentanze delle persone con disabilità

## **OBIETTIVI E FINALITÀ:**

- Supportare i vari settori dell'Amministrazione Comunale nello sviluppo delle rispettive progettualità
- Prevedere/facilitare il supporto di figure «esperte» nello sviluppo delle progettualità più complesse
- Coinvolgere enti/amministrazioni/gestori di beni e servizi terzi per uniformare il vocabolario dell'«accessibilità»
- Monitorare la realizzazione del PEBA approvato e redazione di nuovi Piani