



L'ESPERIENZA DEI COMUNI NELL'APPLICAZIONE DELLE LINEE GUIDA REGIONALI PER I PEBA

17 DICEMBRE 2025 BOLOGNA

PEBA “LUOGHI DELLA CULTURA E LORO COLEGAMENTI”

COMUNE DI PARMA

INQUADRAMENTO GENERALE

APPROCCIO DI RETE E LUOGHI DI INTERESSE:

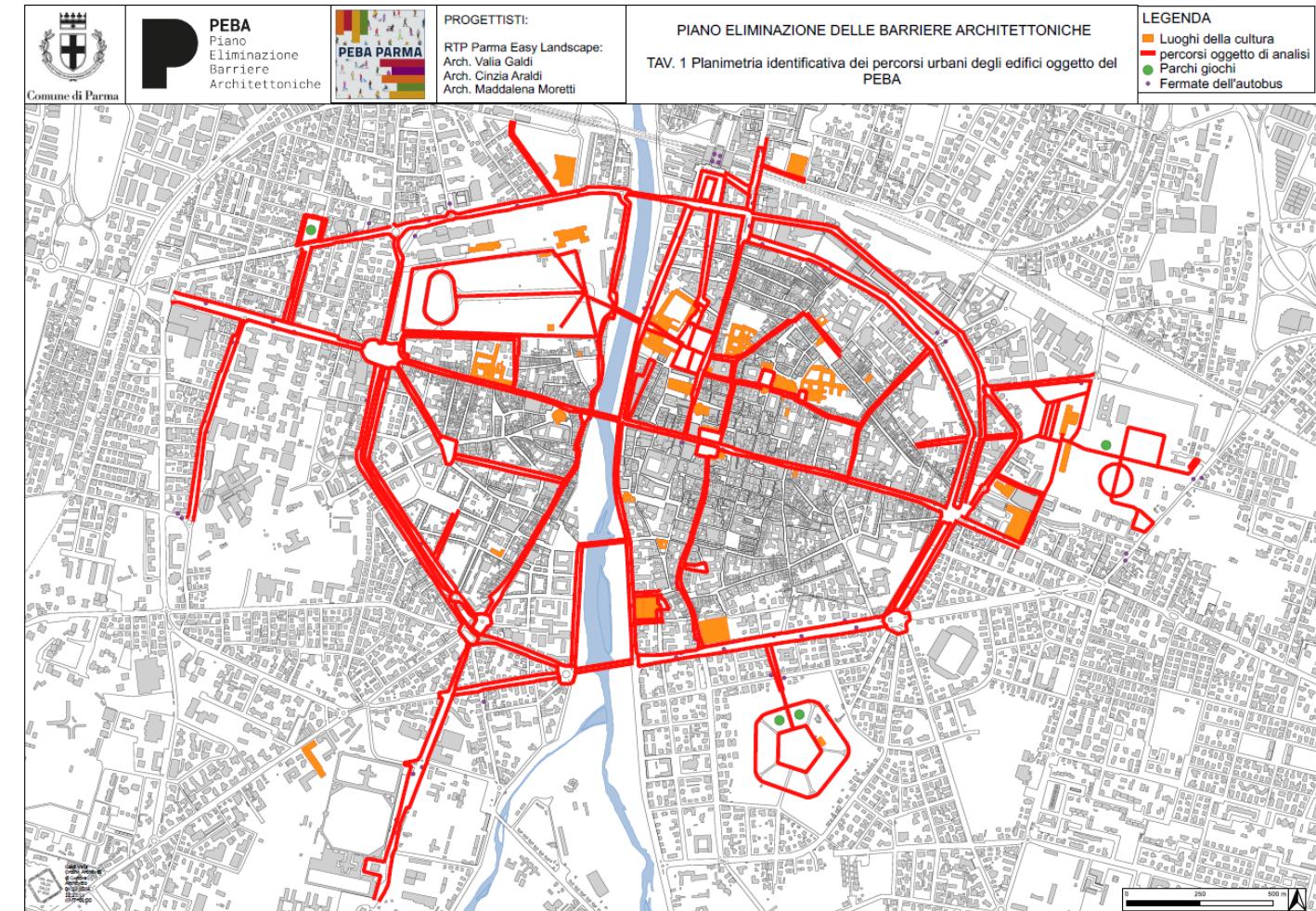
CONTENITORI CULTURALI CITTADINI E TRATTI URBANI DI COLLEGAMENTO (strade e piazze, marciapiedi, attraversamenti, fermateTPL)

RILEVAZIONI:

- 22 spazi/edifici di proprietà culturale
- 66 km percorsi pedonali
- 3 spazi verdi e attrezzati per il gioco

PERCORSO PARTECIPATO:

- 3 Incontri pubblici con associazioni
- 2 Sopralluoghi congiunti con rappresentanti associazioni
- Confronto con gestori «poli attrattori»
- Sviluppo documento per l'accessibilità eventi culturali
- Creazione indirizzo e-mail dedicato
- Realizzazione pagina web dedicata:
<https://www.comune.parma.it/it/argomenti/benessere-sociale/piano-per-le-eliminazione-delle-barriere-architettoniche-peba>



APPROVAZIONE: dCC 24 del 19/05/2025)

INQUADRAMENTO GENERALE



Allegato a R.02

INDICAZIONI PER L'ACCESSIBILITÀ DEGLI EVENTI CULTURALI

REQUISITI AMBIENTALI E CULTURALI ANALIZZATI:

1. REPERIBILITÀ E ACCESSIBILITÀ ALLE INFORMAZIONI ONLINE
2. POSSIBILITÀ DI PRENOTARE ONLINE
3. RAGGIUNGIBILITÀ DELLA SEDE DEGLI EVENTI DAL CONTESTO
4. SEGNALETICA COMPRENSIBILE DA TUTTI
5. PARCHEGGI
6. PERCORSI PEDONALI
7. INGRESSI
8. ACCESSIBILITÀ DELLA BIGLIETTERIA
9. PERCORRIBILITÀ DELL'AREA
10. ACCESSIBILITÀ DEL PALCO
11. ACCESSIBILITÀ DI CAMERINI E SPAZI A SERVIZIO DEGLI ARTISTI
12. ACCESSIBILITÀ DELLA PLATEA E SCELTA DELLE POSTAZIONI
13. FACILITAZIONI PER LA FRUIBILITÀ DEGLI SPETTACOLI DA PARTE DI PERSONE CON DISABILITÀ VISIVE, UDITIVE O DIVERGENZE INTELLETTIVE
14. I TEMPI DELLE ESPERIENZE
15. ACCESSIBILITÀ DELLE ESPOSIZIONI E COMUNICAZIONE DI CONTENUTI CULTURALI
16. SERVIZI IGIENICI ACCESSIBILI
17. SERVIZI COMPLEMENTARI ACCESSIBILI (BAR, ECC.)
18. SICUREZZA

CONSIDERAZIONI, OBIETTIVI

REQUISITI/PREMIALITÀ PER BANDO

→ ESEMPIO DI BANDO SPETTACOLI ALL'APERTO

→ ESEMPIO DI ACCORDO CON ASSOCIAZIONE
CULTURALE PER REALIZZAZIONE DI MOSTRE

FOCUS – CABINA DI REGIA

PROMOTORI DEL PEBA

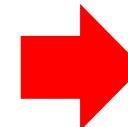
SETTORE SOCIALE
SETTORE OPERE PUBBLICHE

ANALISI E VALORIZZAZIONE SITUAZIONE DI PARTENZA

BARRIERA ARCHITETTONICA = QUALSIASI CAUSA IMPEDENTE LA PIENA ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DELLO SPAZIO E DEI SUOI CONTENUTI, ANCHE DA PARTE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ MOTORIE, SENSORIALI, INTELLETTIVO-RELAZIONALI O NEURODIVERGENTI

INDIVIDUAZIONE SETTORI COINVOLTI E PROPOSTA DI ADESIONE GdL:

- Settore Sociale
- Settore Opere Pubbliche
- Settore Cultura e Turismo
- Settore Mobilità e Trasporti
- Settore Pianificazione e Sviluppo del Territorio
- Settore Attività produttive ed Edilizia
- Settore Transizione Digitale
- Settore Patrimonio e Facility Management
- Parma Infrastrutture spa (Manutenzioni e programmi di miglioramento integrati del patrimonio edilizio e viario esistente)
- S.O. Cittadinanza attiva Partecipazione e Intercultura
- S.O. Manutenzione Verde Pubblico
- Ufficio Comunicazione Esterna



COSTITUZIONE GRUPPO DI LAVORO INTERSETTORIALE SU DISPOSIZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

INCONTRI SPECIFICI GdL E COLLABORAZIONE DIRETTA TRA SETTORI AMMINISTRAZIONE COMUNALE

CONFRONTI/ESPERIENZE FORMATIVE PER I MEMBRI DEL GdL

COINVOLGIMENTO NELLA REDAZIONE DEL PEBA E PARTECIPAZIONE INCONTRI ASSOCIAZIONI/PUBBLICI

FOCUS – CABINA DI REGIA

OBIETTIVO GENERALE:

DARE CONTINUITÀ AL PEBA REDATTO E DIFFUSIONE TEAMATICA DELL' «ACCESSIBILITÀ»

- evidenza dell'attività intrapresa all'interno dell'amministrazione comunale
- conoscenza reciproca ed individuazione riferimenti interni ai vari settori
- condivisione esperienze pregresse e proposte di sviluppi futuri
- individuazione ruolo e contributo che ciascuna professionalità è in grado di fornire
- formazione del personale interno all'amministrazione comunale
- generare un rapporto virtuoso con enti/amministrazioni/gestori di beni e servizi terzi



OBIETTIVO PEBA «LUOGHI DELLA CULTURA E LORO COLLEGAMENTI»:

CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI E PATROCINI DEL COMUNE DI PARMA PER EVENTI «ACCESSIBILI»

- ascolto e dialogo con associazioni e rappresentanze delle persone con disabilità circa l'accessibilità degli eventi culturali
- individuazione principali criticità ed analisi/valutazione possibili soluzioni
- redazione elaborato «Indicazioni per accessibilità eventi culturali PEBA Parma»



FOCUS – CABINA DI REGIA

CRITICITÀ RISCONTRATE

- Rapporto tra gruppo di lavoro e struttura organizzativa del Comune
- Generale deficit conoscitivo/culturale sul tema dell'«accessibilità»
- Rapporto tra PEBA ed altri strumenti di pianificazione urbanistica

SVILUPPI FUTURI:

- Rendere stabile il gruppo di lavoro intersetoriale, ricalibrando professionalità/esponenti dei settori coinvolti ed ampliandolo (servizi educativi, tutte le partecipate del comune di parma, ecc.)
- Effettuare un percorso di formazione più ampio e completo, con approfondimenti tecnici/specialistici sui temi dell'«accessibilità»
- Mantenere vivi i rapporti con le associazioni e le rappresentanze delle persone con disabilità

OBIETTIVI E FINALITÀ:

- Supportare i vari settori dell'Amministrazione Comunale nello sviluppo delle rispettive progettualità
- Prevedere/facilitare il supporto di figure «esperte» nello sviluppo delle progettualità più complesse
- Coinvolgere enti/amministrazioni/gestori di beni e servizi terzi per uniformare il vocabolario dell'«accessibilità»
- Monitorare la realizzazione del PEBA approvato e redazione di nuovi Piani