

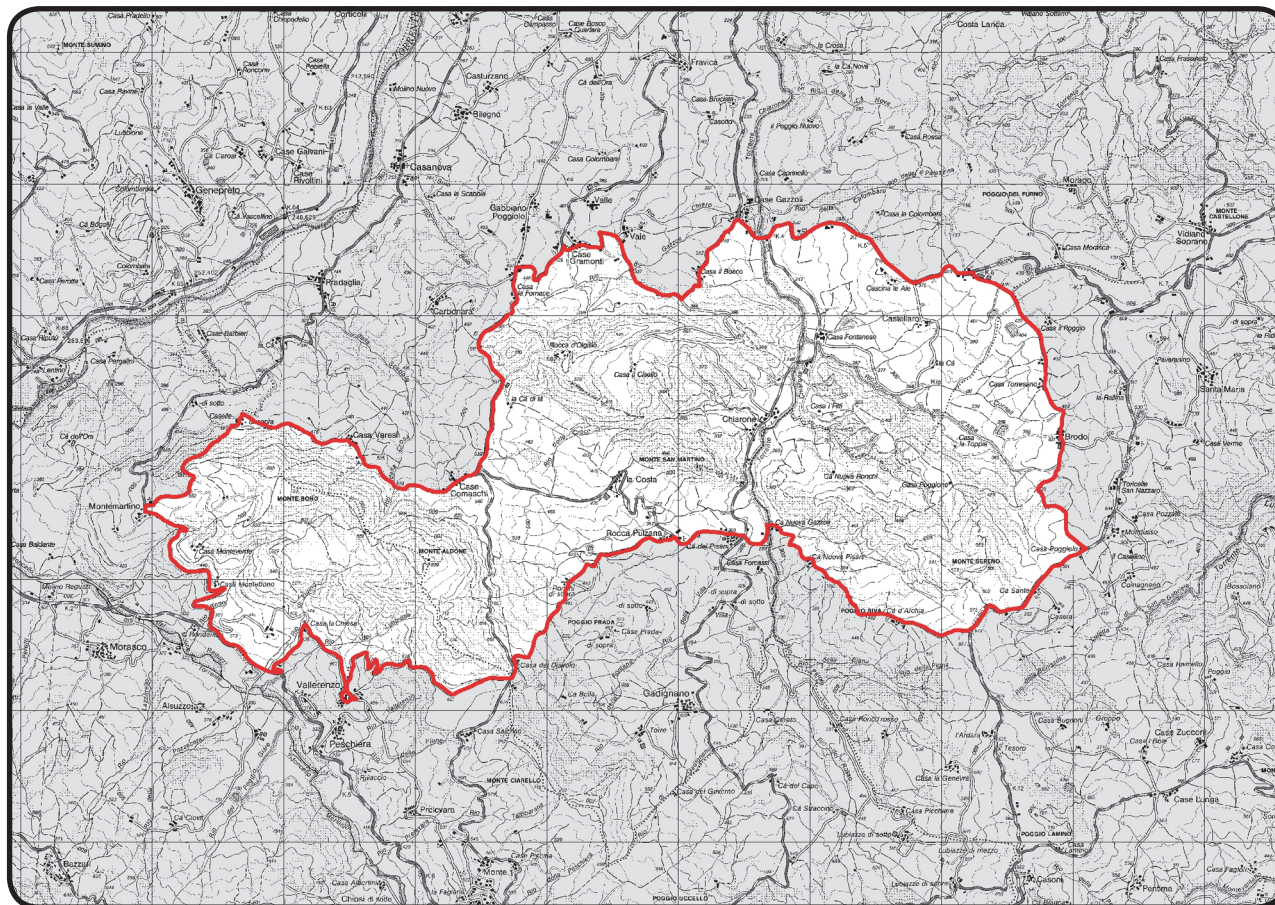
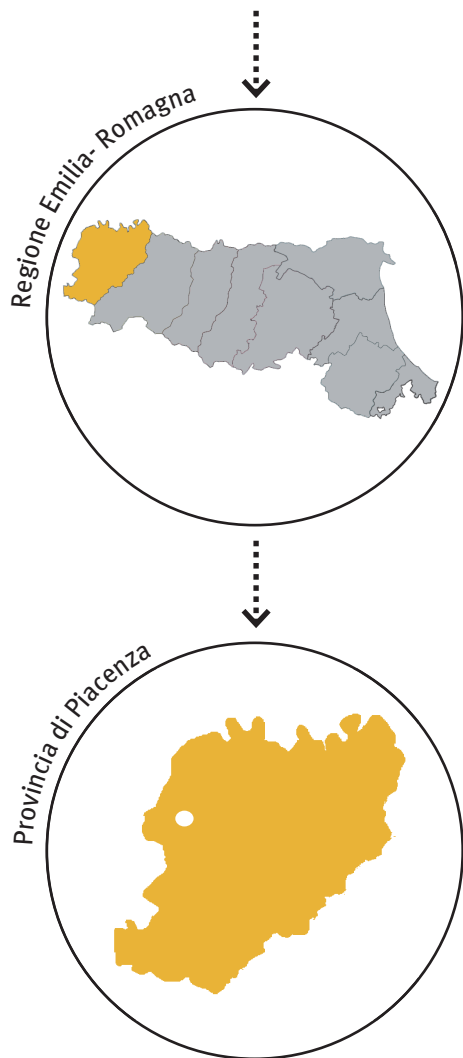
identificativo bene:

16

Monte Aldone e Rocca d'Olgisio

scheda redatta da : Saveria Teston Marco Nerieri

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Marco Nerieri



data chiusura scheda : 25 settembre 2012

editing e impaginato : Saveria Teston

PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]

Dichiarazione di notevole interesse pubblico del comprensorio del monte Aldone e della Rocca d'Olgisio sito nei comuni di Pianello Val Tidone, Piozzano e Nibbiano [Monte Aldone e Rocca d'Olgisio]

PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE

Decreto Ministeriale del 01 agosto 1985

PUBBLICAZIONE

Supplemento Gazzetta Ufficiale n. 271 del 18 novembre 1985

MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]

storico	culturale	naturale	monologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]

“L’area è particolarmente interessante sia per motivi storici (la presenza di un importante castello nel cui intorno territoriale si conservano le strutture difensive minori); sia per motivi naturalistici (per la conformazione geologica del terreno; per la presenza di numerose grotte naturali di grande interesse speleologico; per la presenza di boschi e praterie; per lo stanziamento di numerosi uccelli rapaci)”

“Si accede alla Rocca d'Olgisio per la strada panoramica provinciale di Pianello Val Tidone e che si trova in una zona di alto valore paesistico in cui si alternano vigneti, boschi misti di Roverella, Carpino, Sorbo e Pino Silvestre. [...] Tra i due massicci montuosi (monte Bono-monteAldone e monte San Martino-Rocca d'Olgisio) sorge il piccolo borgo «La Costa» la cui etimologia è suggerita dalla conformazione topografica; più sotto è l'antichissimo villaggio di Rocca Pulzana [...]”

motivazione contingente

“la soprintendenza [...] ha riferito che l’area suddetta sta subendo manomissioni per il frequente taglio di boschi e costruzioni di strade che ne svisliscano l’immagine.”



MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

A fronte della *permanenza* di quasi tutti i valori connotativi, il **valore estetico** è stato valutato in *trasformazione*. Infatti, il presente bene è un'ottima esemplificazione di come singole azioni (di per sé poco impattanti o addirittura irrilevanti) possano, se reiterate nello spazio e posizionate in luoghi non consoni, portare a un generale abbassamento della qualità compositiva (e quindi percettiva) del paesaggio. Tale affermazione trova opportuna esplicitazione, tramite immagini, nella specifica sezione e viene ulteriormente rafforzata dalla presentazione degli aspetti morfologici e naturali (accorpati nel **valore morfologico-naturale**) che, mantenutisi nel tempo, compongono un paesaggio molto caratteristico, punteggiato da emergenze storiche in un buono stato di conservazione (**valore storico**).

In riferimento alla **motivazione contingente**, si può affermare che il disboscamento in atto si sia arrestato, consolidandosi nel tempo la situazione eterogenea di alternanza boschi/praterie/vigneti/campi che movimentano e connota il territorio tutelato. Anche la rete stradale che innerva l'area è costituita prevalentemente da strade secondarie, molto spesso sterrate, divenute segni paesaggistici che dialogano armonicamente con il contesto. Come esplicitato nella sezione *valore estetico*, gli elementi che rischiano di compromettere la bellezza dell'insieme sono invece gli interventi incongrui di ampliamento delle attività produttive legate all'agricoltura o degli edifici residenziali. Nella consapevolezza che le imprese economiche debbano essere supportate e che l'abbandono dei territori debba essere scongiurato, si auspica una maggiore coerenza progettuale, capace di dialogare armonicamente con la composizione paesaggistica nella quale gli interventi si inseriscono.

VALORE MORFOLOGICO-NATURALE

FORMAZIONI GEOLOGICHE . descrizione tratta da decreto: "L'area è formata da due distinte formazioni montane: l'una, quella che comprende la Rocca d'Olgisio è scavata dal torrente Chiarone che separa il massiccio del monte Sereno da quello del monte S. Martino; l'altra area comprende il monte Bono e il monte Aldone. [...] La rocca sorge su una rupe arenacea che presenta una tipica struttura a calanchi che si fa più massiccia e tormentata verso occidente. [...] Superato il torrente Chiarone il sistema dei calanchi si compone in una serie di ripidi e brulli pendii che confluiscono verso la sommità del monte Sereno."



1. Punto di passaggio tra il crinale del monte San Martino (a sinistra) e il crinale del monte Sereno (di cui, sulla destra, si può vedere quasi l'intero sviluppo).



2. Sulla destra è possibile vedere la formazione monte Bono-monte Aldone (di cui si scorge la nuda roccia).

VALORE MORFOLOGICO-NATURALE

FORMAZIONI GEOLOGICHE E VARIETÀ VEGETAZIONALE .



3. Ricca composizione paesaggistica dominata da monte San Martino, costituita da: vegetazione ripariale (numerosi sono i torrenti), vigneti, praterie e boschi.



5. Dettaglio della formazione rocciosa di monte San Martino.



4. Ai piedi di monte San Martino si può scorgere la presenza di un grande masso di forma piramidale; alcuni studiosi lo fanno risalire all'opera della cultura megalitica.



6. Dettaglio della formazione rocciosa di monte Aldone.

VALORE MORFOLOGICO-NATURALE

FORMAZIONI GEOLOGICHE E VARIETÀ VEGETAZIONALE .



7. Vista della formazione monte Bono-monte Aldone (versante ovest), in zona Casa del Diavolo, dove ritroviamo la composizione prateria/bosco/campi.



8. Vista della composizione paesaggistica nei pressi della località Montemartino, dove si riscontra una notevole predominanza delle praterie.

VALORE ESTETICO

INTERFERENZA PERCETTIVA . le seguenti esemplificazioni mettono in evidenza come interventi considerati a basso impatto (edificio residenziale di 3 piani o capannone, non eccessivamente grande, a supporto delle attività produttive), se localizzati in modo inadeguato, possono incidere negativamente sulla composizione, e quindi sulla percezione, del paesaggio.



9 . Crinale su cui sorge il borgo La Costa (già si scorgono, sulla destra, dei capannoni).



10 . Spostandosi leggermente lungo la strada panoramica provinciale di Pianello Val Tidone (citata da decreto), un nucleo residenziale squilibra la composizione.

VALORE ESTETICO

INTERFERENZA PERCETTIVA .



11 . La Rocca d'Olgisio si erge sulla sua rupe di arenaria, vista dalla strada panoramica.



13 . Area calanchiva della formazione di monte Sereno, nella zona di Cà Nuova Gazzoli.



12 . Proseguendo per la strada, un capannone entra di prepotenza nella composizione.



14 . La residenza di colore giallo è stata costruita a ridosso della strada panoramica.

VALORE STORICO

EMERGENZE ARCHITETTONICHE . Essendo l'area molto ricca di piccoli nuclei e borghi rurali, se ne riportano tre esempi significativi (due dei quali citati da decreto).



15 . Ingresso al borgo La Costa.



16 . Lo skyline di Rocca Pulzana, visto arrivando da Cà dei Pisani.



17 . Borgo Montemartino, che segue la pendenza del paesaggio.

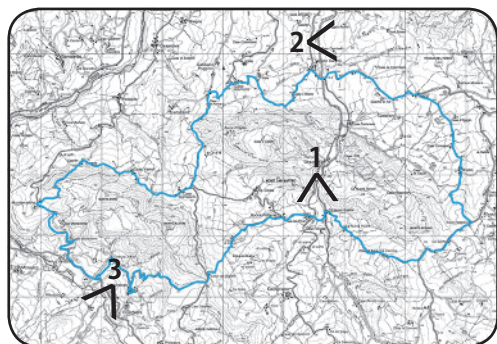
MATRICE DI CONTESTO [morfologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
pianura	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
collinare	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
montano	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

DESCRIZIONE

Sebbene la Rocca d'Olgisio sia un imprescindibile landmark del territorio, nonché uno degli elementi più importanti del sistema dei *Castelli del Ducato di Parma e Piacenza*, è molto difficile riuscire a visitarla. Infatti, la proprietà (privata) organizza, solo tra marzo e ottobre, sporadiche visite guidate a pagamento. Di conseguenza, non è stato possibile verificare lo spettacolo che si apre all'osservatore che ammira il paesaggio dalla Rocca; d'altra parte, nella descrizione dei valori connotativi, è chiaramente emersa la qualità del territorio che circonda il fulcro percettivo, facendo supporre vedute panoramiche decisamente fuori dal comune.

In coerenza con quanto affermato, nella presente sezione si vuole mettere in evidenza come la qualità paesaggistica sia diffusa anche nell'immediato intorno del perimetro del bene. Nuovamente però, risulta importante sottolineare come, anche nel contesto di riferimento del bene, i maggiori rischi di degrado possano derivare da piccoli, reiterati interventi incongrui.



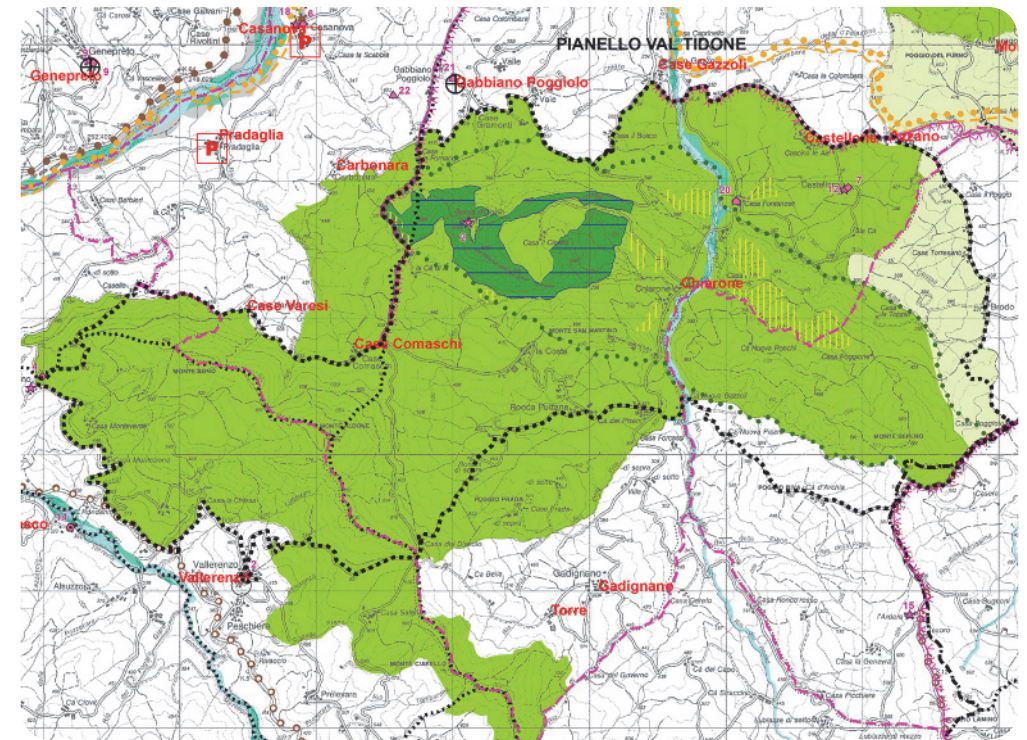
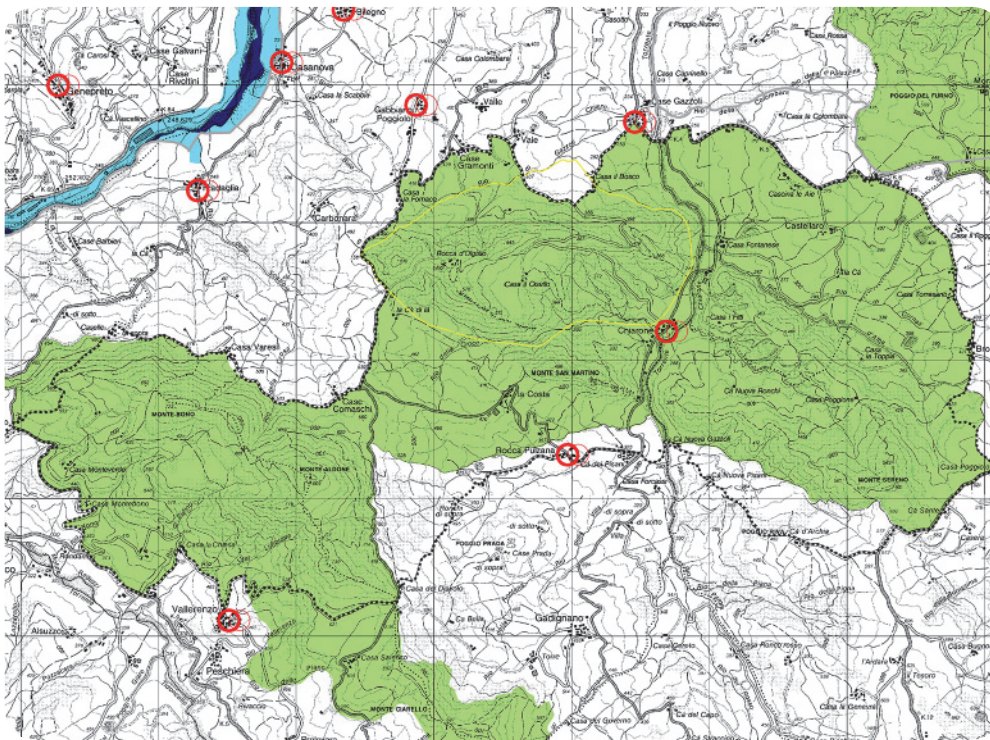
1 . In primo piano, a destra, si scorge la cosiddetta piramide di San Martino; in secondo piano il borgo di Cá dei Pisani; sullo sfondo i rilievi che si sviluppano a sud dell'area tutelata. In questa composizione fortemente equilibrata, l'unica nota che pare fuori luogo, eccessiva, è data dalla dissonanza cromatica (e forse dimensionale) dell'edificio giallo (lo stesso dell'immagine 14).

2 . Percorrendo la strada panoramica verso nord, poco dopo aver lasciato l'area tutelata si ammira un paesaggio che, pur non presentando la ricchezza espressa dal bene, regala ancora una composizione paesaggistica equilibrata, accompagnando l'osservatore verso contesti di altra natura (procedendo si giunge nel nucleo urbano di Pianello Val Tidone).



3 . Nucleo composto da edifici residenziali e produttivi, sito nei pressi della località Alsuzzo, vicino a Rio Tidoncello: l'impatto dell'intervento, in un contesto di diffuso equilibrio compositivo, è molto forte.





PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE

SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO

- SISTEMI
 - collina (art.9)
- LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE
 - zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)
 - invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE

- AMBITI DI TUTELA
 - zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO

- INSEDIAMENTI STORICI
 - insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

- AREE DI VALORIZZAZIONE
 - aree studio (art.32)

PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE

MORFOLOGIA DEL TERRITORIO

- collina (art.6)

CORPI IDRICI SUPERFICIALI E SOTTERRANEI

- alveo attivo o invasivo (art.11)
- alveo di piena (art.11)
- alveo di piena con valenza naturalistica (art.11)

AMBITI PAESAGGISTICI E GEOAMBIENTALI RILEVANTI

- zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.15)
- zone di tutela naturalistica (art.18)
- zone calanchive (art.19)
- crinali spartiacque principali (art.20)
- crinali minori (art.20)

INSEDIAMENTI STORICI

- tessuto agglomerato (art.24) **P** = parzialmente alterato

- nucleo secondario (art.24)

AMBITI DI INTERESSE STORICO TESTIMONIALE

- architettura religiosa ed assistenziale (art.25)
- architettura votiva e funeraria (art.25)
- architettura fortificata e militare (art.25)
- architettura civile (art.25)
- architettura paleoindustriale (art.25)
- percorso consolidato (art.27)
- tracce di percorso (art.27)
- viabilità panoramica (art.28)

AMBITI DI VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO

- SIC Siti d'Importanza Comunitaria (art.52)
- aree di progetto (art.53)
- confini amministrativi