

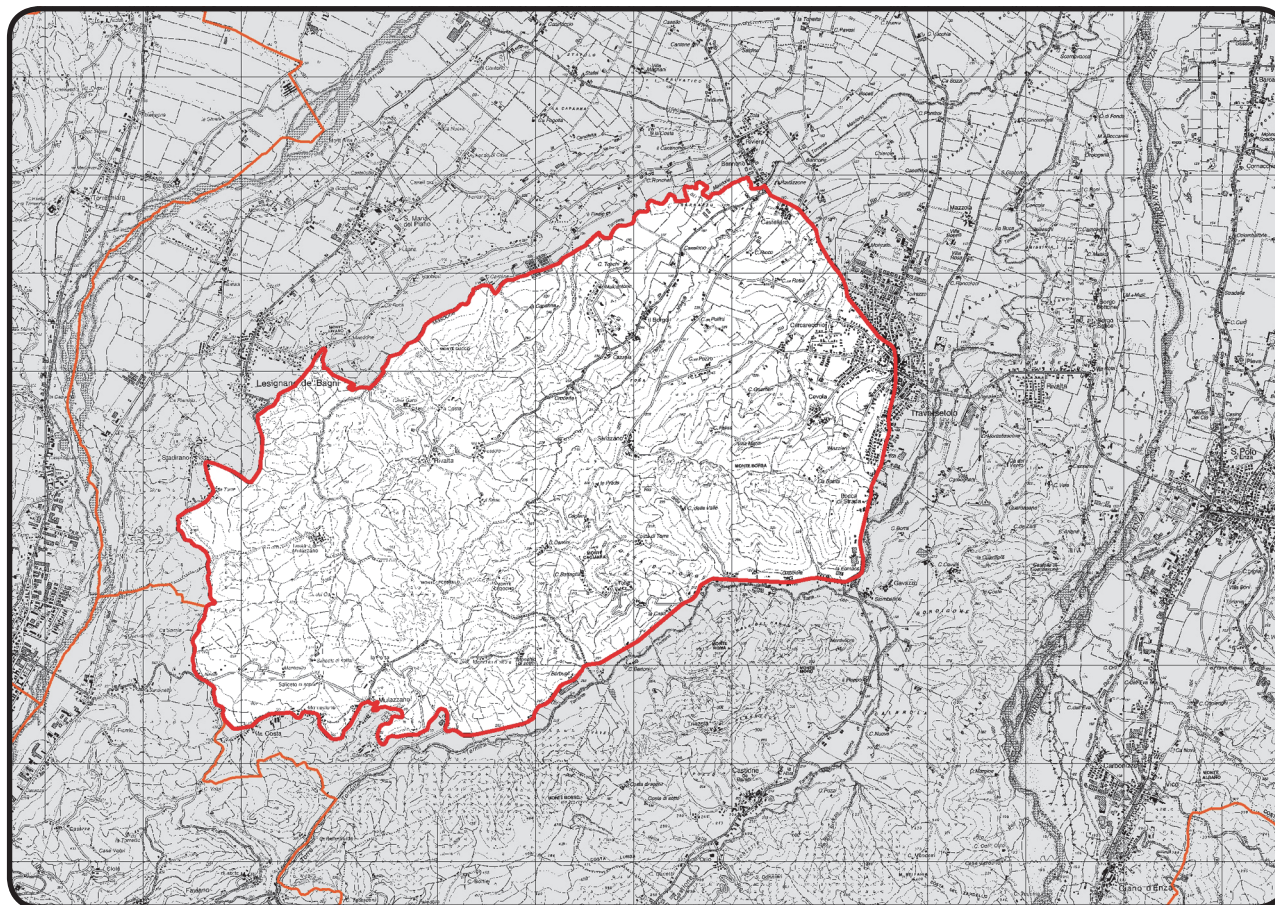
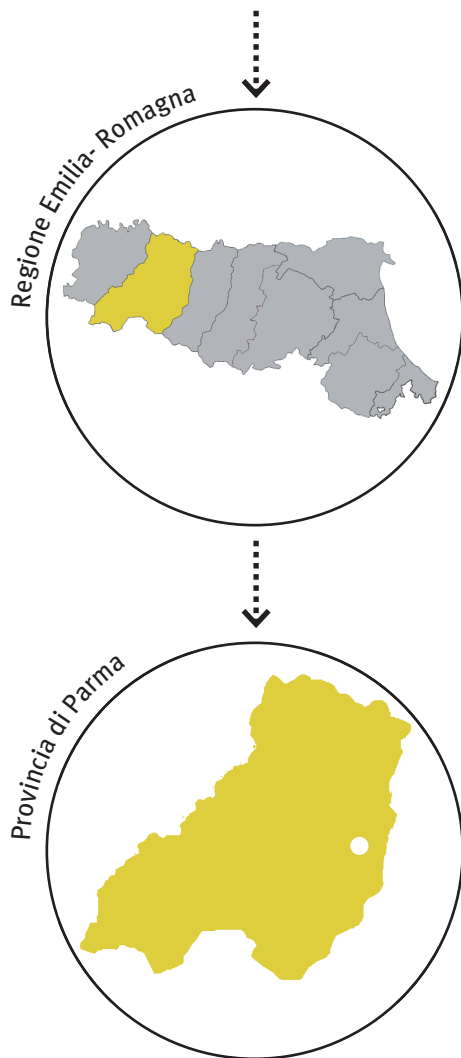
identificativo bene:

32

## Calanchi e salse delle Valli dei torrenti Masdone e Termina

scheda redatta da : Fiorella Felloni.....

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Marco Nerieri



data chiusura scheda : 15 febbraio 2013.....

editing e impaginato : Saveria Teston, Marco Nascosi.....



**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di Notevole interesse pubblico della zona dei Calanchi e delle Salse delle valli del torrente Masdone e del torrente Termina sita nei comuni di Lesignano de' Bagni e Traversetolo [Calanchi e salse delle Valli dei torrenti Masdone e Termina]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 01 agosto 1985

**PUBBLICAZIONE**

Supplemento Gazzetta Ufficiale n. 271 del 18 novembre 1985

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“costituisce una zona di colline tra le più belle della provincia di Parma [...]. Paesaggisticamente molto suggestiva nel susseguirsi dei dolci rilievi poco rilevati generalmente coperti da prati rigogliosi e da boscaglie, si segnala in particolare per la presenza di alcune essenze naturalistiche di grande interesse anche panoramico: i “calanchi” e le “salse”. [...] Sono infine, presenti una serie di piccoli insediamenti storici, di particolare interesse architettonico perchè in genere sorti in periodo medioevale per scopi difensivi e che, per la posizione rilevata in cui sono collocati, sono fondamentali nella definizione di caratteri paesaggistici della zona”

“Le salse -particolarmente significative quelle della zona di Rivalta e delle zone di Torre di Traversetolo- [...] consistono in un insieme di numerose pozze affioranti tra le argille, spesso sotto forma di vulcanelli , caratterizzate da una emissione continua di gas gorgoglianti [...]. Buona parte della vegetazione circostante le salse è tipicamente palustre [...]”.

**motivazione contingente\***

“la soprintendenza [...] ha riferito che la zona [...] necessita di essere protetta dai rischi delle espansioni edilizie ed industriali dei centri maggiori, le quali possono mettere a repentaglio sia le particolari e suggestive valenze naturalistiche e ambientali e sia la stessa stabilità geologica di versanti collinari, interessati dal fenomeno, grandioso, ma delicato, dei calanchi”

\* *Sebbene la voce non sia presente nell'impostazione della scheda redatta dall'arch. Fiorella Felloni, per omogeneizzare le informazioni riportate nella presente sezione, si è deciso di trascrivere, come nelle altre schede dell'Atlante, la motivazione contingente.*

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista





## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**nota:** in coerenza con l'impostazione delle schede compilate dall' arch. Fiorella Felloni nel testo generale della presente sezione si riportano i paragrafi "contesto paesaggistico del bene" e "dinamiche di trasformazione".

La zona dista dal capoluogo una trentina di chilometri e si estende a cavaliere delle valli del torrente Masdone e del torrente Termina, appartenenti al bacino idrografico del torrente Enza, costituente confine con la Provincia di Reggio Emilia.

Il sistema dei calanchi e delle Salse risulta connotare fortemente l'area e le azioni di valorizzazione della zona delle salse contribuisce ad una salvaguardia attiva del territorio.

L'area ha una connotazione agricola di carattere semi industrializzato proprio delle zone di collina e l'insediamento risulta strutturato in borghi isolati e compatti con alcune aziende agricole sparse.

Il contesto insediativo, ad eccezione dei due centri di Traversetolo e Lesignano de' Bagni (esterni al perimetro di tutela del Galassino), è in prevalenza a carattere diffuso.

Siccome l'analisi del grado di integrità dei valori ha messo in evidenza le questioni più rilevanti connesse al rapporto percettivo tra bene e contesto, si ritiene non necessaria la redazione della sezione Bene e contesto paesaggistico. percezione.

## VALORE NATURALE-ESTETICO .

## PANORAMI. IL SISTEMA DEI CALANCHI E DELLE SALSE



Foto: Fiorella Felloni

1. In primo piano strutture agricole, in secondo piano risultano ben visibili i calanchi.



Foto: Fiorella Felloni

2. Una delle salse o barboi presenti nell'area tutelata.

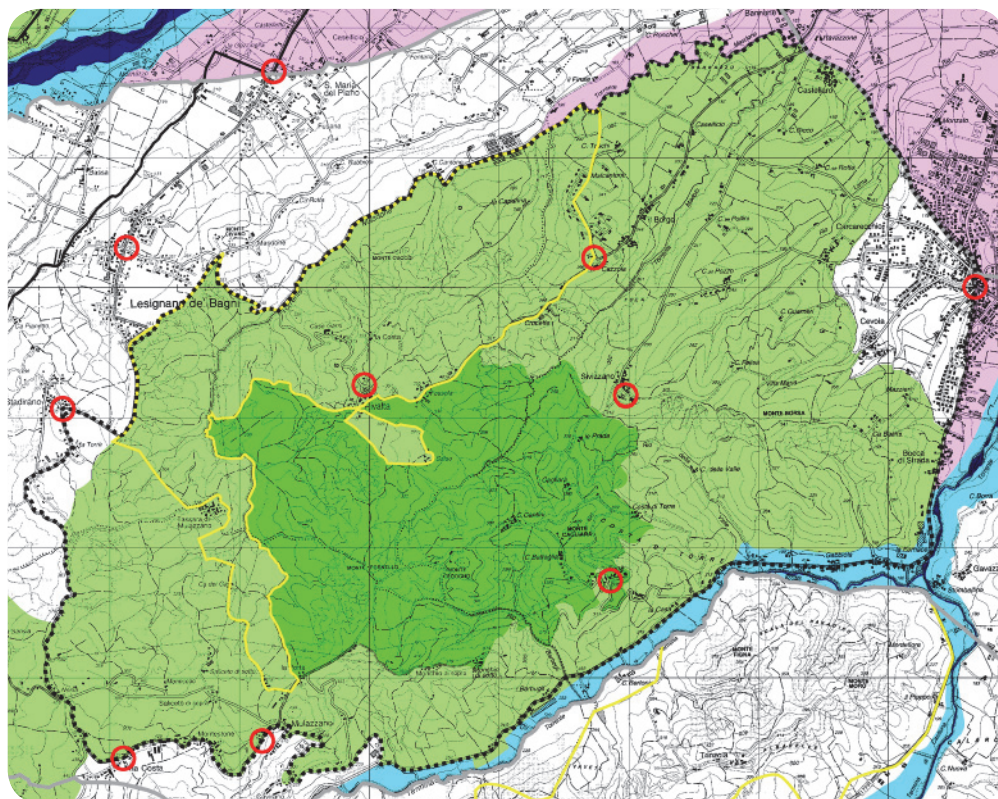


3. Esempio dei numerosi borghi rurali/montani che costellano il paesaggio.



4. Visuale che sottolinea quanto l'attività agricola connoti l'area tutelata.





**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**  
 SISTEMI

□ collina (art.9)

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

■ zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei (art.28)

**ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE**

**AMBITI DI TUTELA**

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

■ zone di tutela naturalistica (art.25)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

**INSEDIAMENTI STORICI**

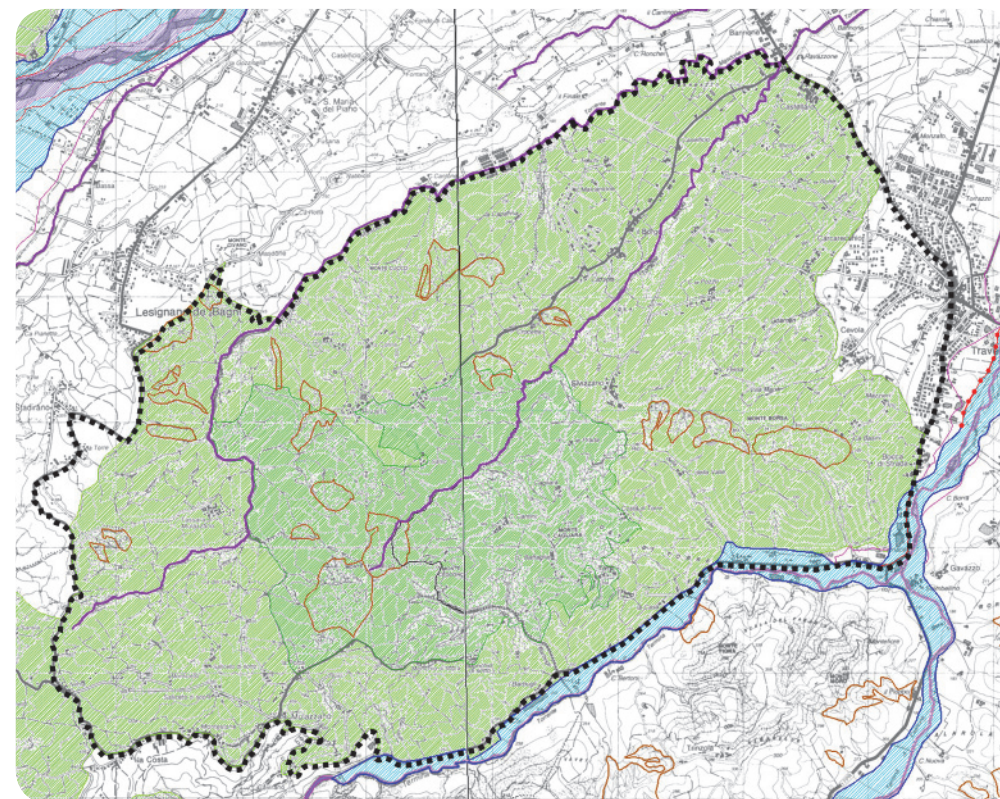
○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

**AREE DI VALORIZZAZIONE**

□ progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)

□ aree studio (art.32)



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

**Zone di tutela di laghi, corsi d'acqua e corpi idrici sotterranei**

■ zone di tutela ambientale ed idraulica dei corsi d'acqua (art.12)

■ Zone di deflusso di piena (art.13)

■ Ambito A1 - Alveo

■ Ambito A2

●●●● Limiti di progetto (art.12)

■ Area di inondazione per piena catastrofica (fascia C)

■ Corsi d'acqua meritevoli di tutela

**Zone ed elementi di interesse paesaggistico ambientale**

■ Zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale

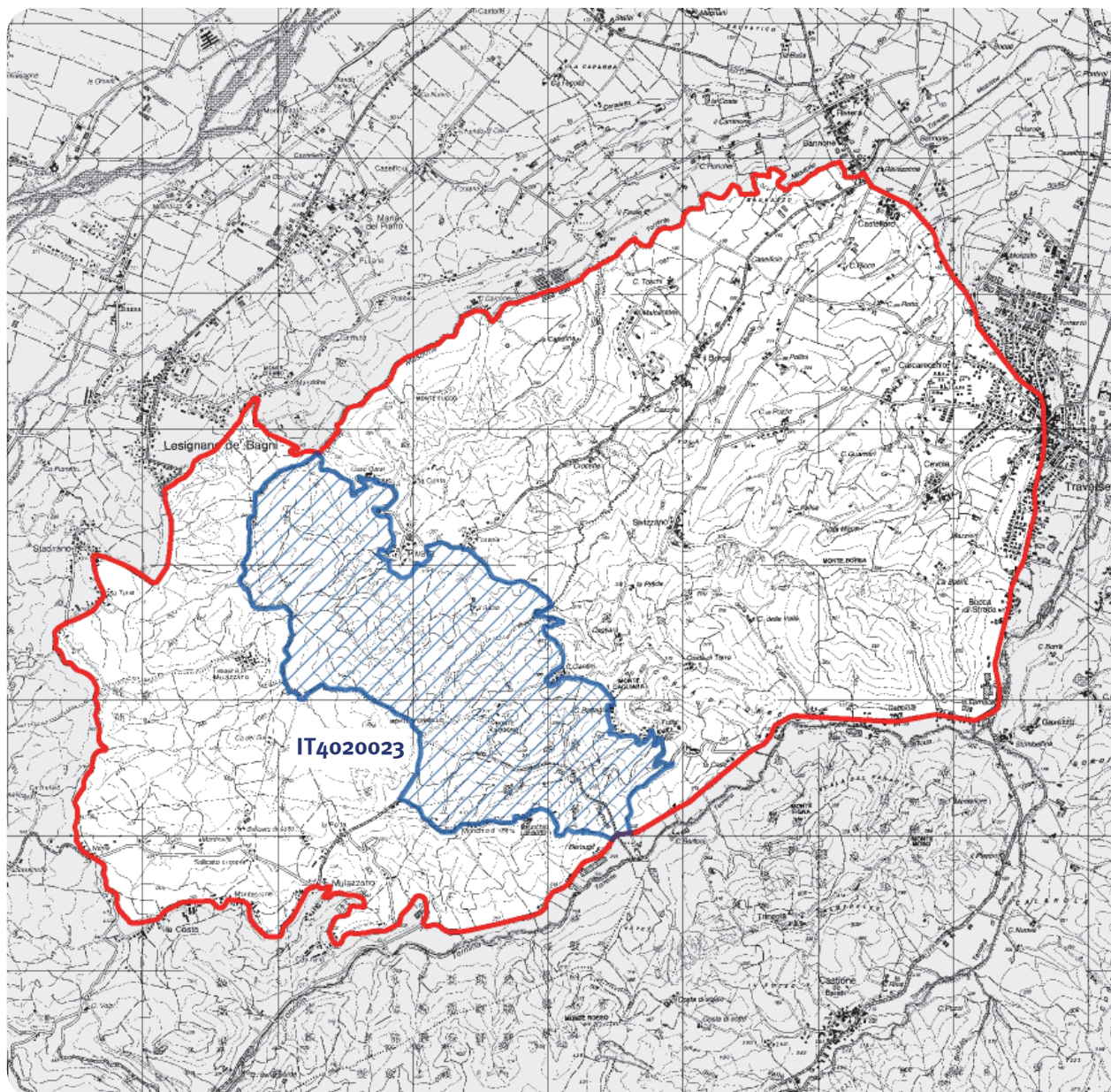
■ Zone di tutela naturalistica

■ Calanchi meritevoli di tutela

**Zone ed elementi di specifico interesse storico, archeologico e testimoniale**

■ Elementi della centuriazione





❖ immagine 1 . In blu tratteggiato Sito di Importanza Comunitaria IT4020023 Barboj di Rivalta, in rosso il perimetro del bene paesaggistico.

#### RETE NATURA 2000

Il percorso che ha portato l'Unione Europea alla creazione della rete Natura 2000, cioè alla costituzione di una rete ecologica a livello europeo capace di garantire uno stato di conservazione soddisfacente delle specie e degli habitat naturali e seminaturali più minacciati e tipici, non solo nelle aree che compongono la rete, ma in tutto il territorio comunitario, è iniziato nel 1979 con la Direttiva CEE n. 409 concernente la protezione degli uccelli selvatici. Essa prevede da parte degli Stati membri la definizione di ZPS (Zone di Protezione Speciale) cioè di siti che ospitano popolazioni significative di specie ornitiche di interesse comunitario. Con la Direttiva CEE n. 43 del 1992, nota anche come Direttiva "Habitat", l'UE ha esteso la protezione ad altre specie animali e vegetali e ad habitat naturali e seminaturali di interesse comunitario richiedendo agli Stati membri l'individuazione dei SIC (Siti di Importanza Comunitaria), cioè delle aree che contribuiscono in modo significativo a mantenere o a ripristinare un tipo di habitat naturale o una specie di interesse comunitario in uno stato di conservazione soddisfacente e che possano, inoltre, contribuire in modo significativo alla coerenza di Natura 2000. Tali aree proposte dagli Stati membri, dopo un processo di validazione, costituiranno, insieme alle aree designate come ZPS, la rete Natura 2000.

[fonte:Roberto Tinarelli (a cura di), *Reti Natura 2000 in Emilia-Romagna*, Editrice Compositori, Bologna 2005]