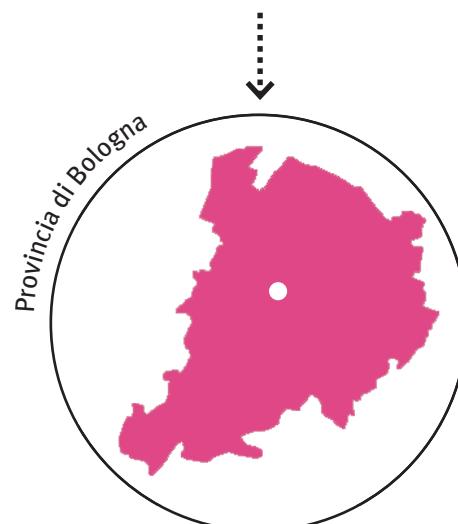


identificativo bene:

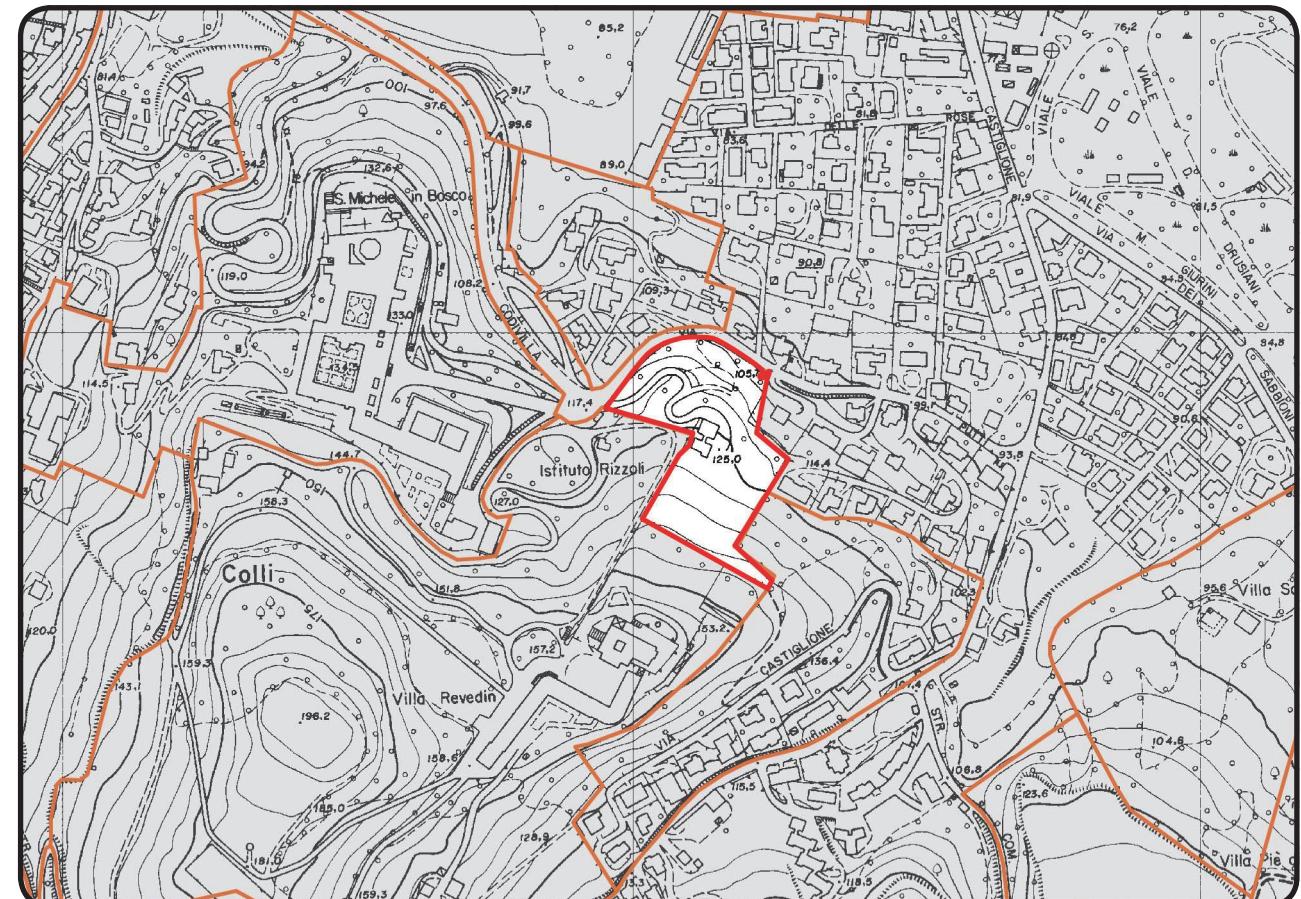
**96**



## Villa Teresa

scheda redatta da : Daniela Cardinali .....

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Daniela Cardinali



data chiusura scheda : 16 agosto 2012 .....

editing e impaginato : Saveria Teston .....

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili di proprietà della sig.ra Vedana Ines fu Giovanni in Tremontani siti nel Comune di Bologna [Villa Teresa]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 24 maggio 1952

**NOTIFICA**

23 giugno 1952

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico
---------	-----------	----------	-------------	----------

- |                          |                          |                                     |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- a.cosa immobile bellezza naturale
  - a.cosa immobile singolarità geologica
  - a.cosa immobile memoria storica
  - b.ville, giardini e parchi
  - c.complesso di cose immobili
  - d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“perché con la loro vegetazione costituiscono per la località una nota di singolare bellezza paesistica”



## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

	permanenza	trasformazione	perdita
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

Il **valore naturale ed estetico** è rappresentato dalla ricca vegetazione costituita da alcune macchie di bosco basso di latifoglie, presenti soprattutto nella parte antistante via Putti, alternate a prati. La parte retrostante è quasi interamente coperta da prati. Essi rappresentano parte di un sistema naturalistico più ampio che riveste la prima collina bolognese e organizzato sulla base dell'organizzazione spaziale delle antiche e vaste proprietà terriere.

La vegetazione arborea nella parte boschiva antistante via Putti si è infoltita negli ultimi 40 anni, mantenendo però il sentiero originario individuato nel decreto di vincolo. Villa Teresa è attualmente adibita ad asilo comunale, la cui funzione sociale ne garantisce un uso continuativo e la manutenzione periodica dell'edificio e del parco.

Una nota importante riguarda l'incoerenza della perimetrazione dell'area vincolata. Il perimetro, infatti, segue i limiti delle antiche proprietà, così come testimoniate dalle cartografie del secolo scorso, pertanto i confini appaiono incoerenti con la consistenza dei valori naturali-estetici.

## VALORE NATURALE-ESTETICO

## LA VEGETAZIONE .



1 . La zona rivolta verso i prati retrostanti la villa.



2 . L'alternanza tra prati e alberi.



3 . Da via Putti, il piccolo sentiero recintato da paletti in legno, tra gli alberi.



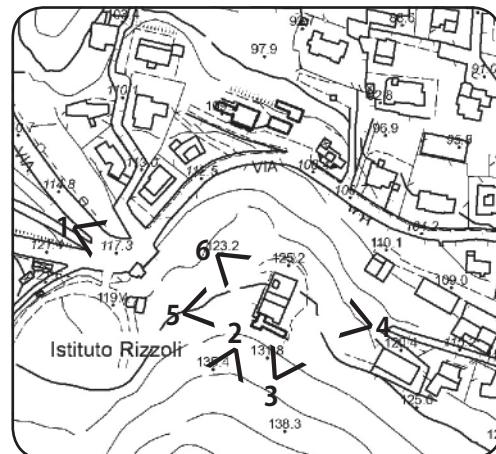
4 . Gli alberi incorniciano la vista verso la città.

## **MATRICE DI CONTESTO** [morfologia/contesto]

costiero	planura	collinare	montano	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

## **DESCRIZIONE**

L'area tutelata, folta di vegetazione, è visibile da via Putti ed è accessibile, nelle ore diurne, attraverso una cancellata da Piazzale Bacchelli che permette di entrare in Villa Teresa. L'area di pertinenza esclusiva dell'asilo, dove è presente anche un piccolo parcheggio, è ulteriormente recintata e accessibile solo agli addetti e dagli utenti dell'asilo. Le piccole aree attrezzate adibite alla raccolta dei rifiuti dell'asilo sono disordinate, e sottodimensionate rispetto alle esigenze degli utenti. Dietro l'asilo, l'area pratica non è accessibile in quanto proprietà privata. L'accesso alla Villa appare poco visibile e disordinato rispetto alle numerose indicazioni presenti nell'area circostante.



**1 . l'accesso all'asilo di Villa Teresa da piazzale Bacchelli, tra altre segnaletiche.**



**2.** Il prato retrostante alla villa. Si osserva la recinzione che distingue le proprietà all'interno del vincolo e il muro che perimbra l'attigua proprietà del Seminario Arcivescovile.



**3.** dal prato retrostante alla villa si osserva la vegetazione verso via Putti e, in lontananza, la città.



#### **4 . L'area attrezzata per il gioco dei bambini.**



## **5 . Il parcheggio di pertinenza dell'asilo.**



#### **6 . Una piazzola per i rifiuti con esubero di raccolta**



**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

SISTEMI  
collina (art.9)

LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE

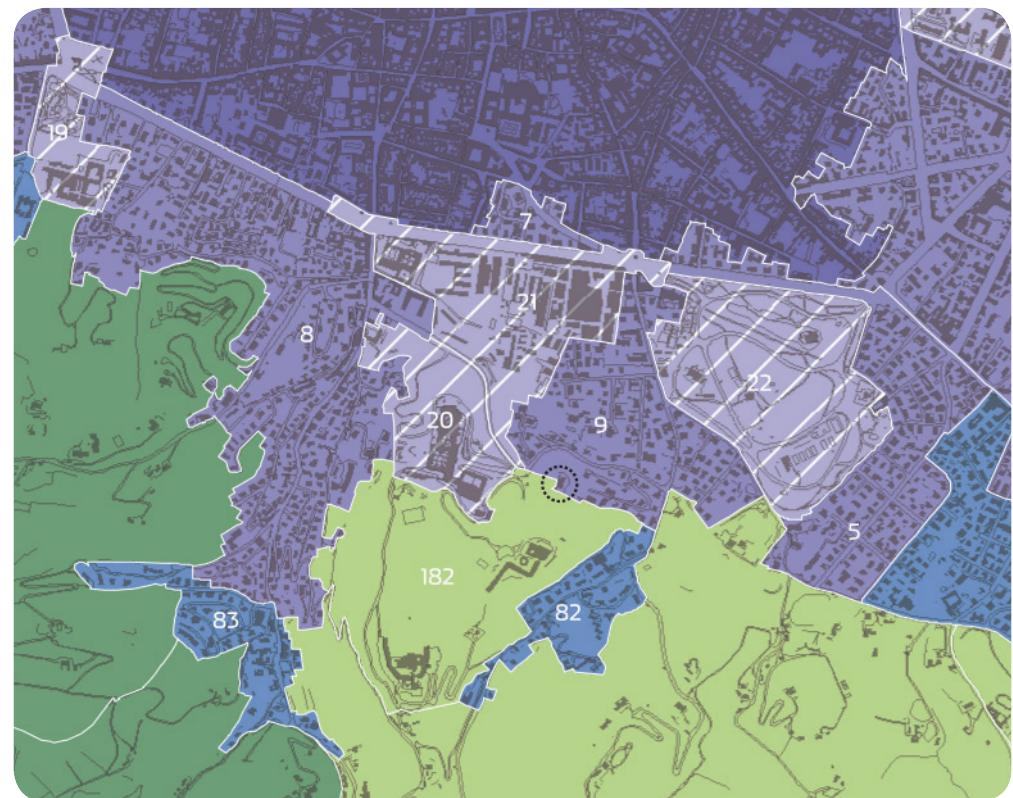
zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei (art.28)

**ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE**

**AMBITI DI TUTELA**

zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

*Siccome le previsioni del PTCP, per l'area collinare che comprende il bene paesaggistico in esame, sono presentate nella scheda 88, si è deciso di riportare di seguito uno stralcio del PSC di Bologna.*



**PIANO STRUTTURALE COMUNALE DI BOLOGNA**  
CLASSIFICAZIONE DEL TERRITORIO

**TERRITORIO URBANO STRUTTURATO**

ambiti consolidati di qualificazione diffusa (art.23)

blu  
misti

ambiti storici (art.27)

nero  
nucleo di antica formazione

viola  
quartieri giardino

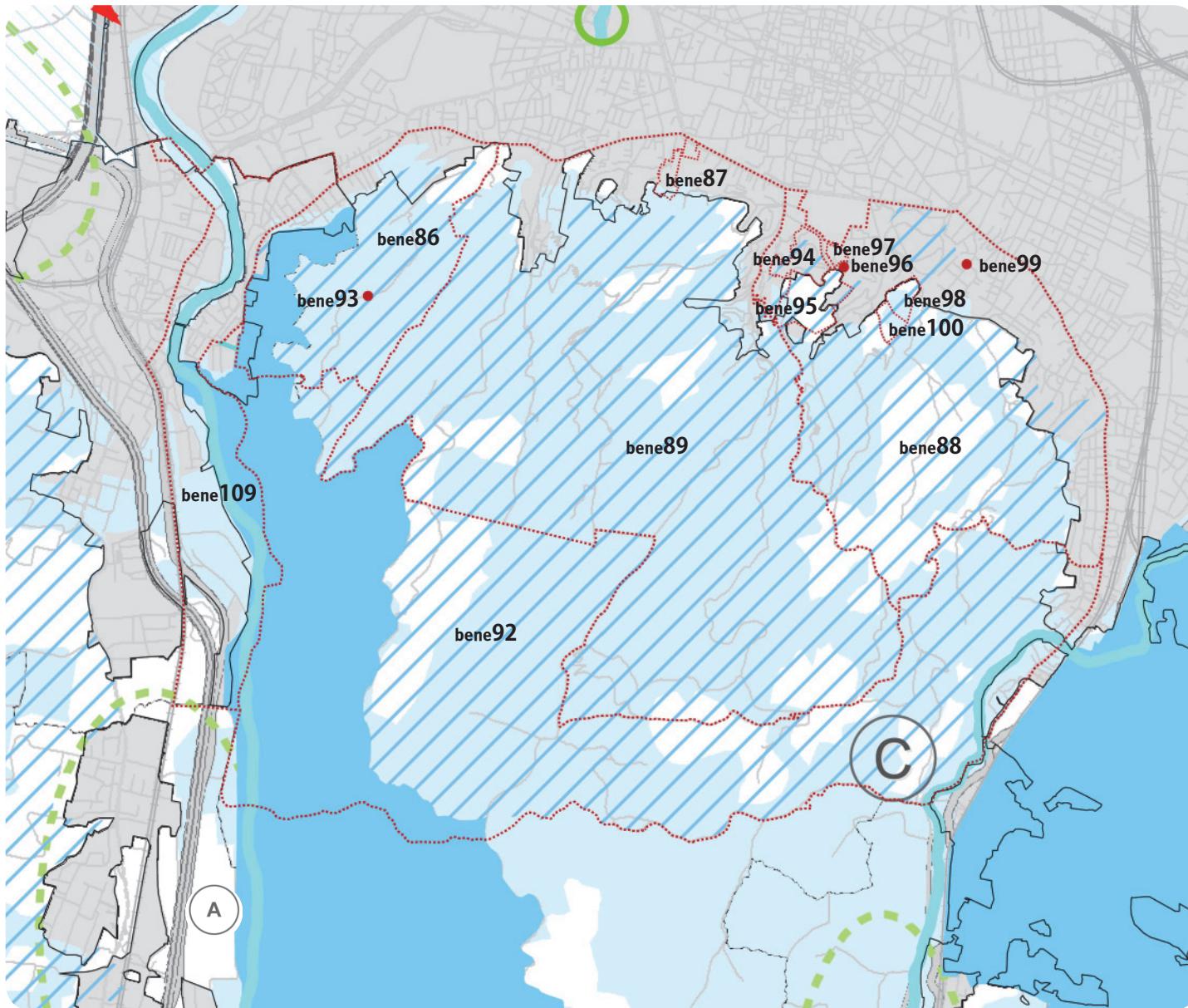
grigio chiaro  
specializzati

**TERRITORIO RURALE**

verde scuro  
ambiti di valore naturale e ambientale (art.29)

verde chiaro  
ambiti agricoli di rilievo paesaggistico (art.30)

*L'area è localizzata nell'Ambito del quartiere giardino' [obiettivo: mantenimento e miglioramento delle attuali condizioni di qualità abitativa e ambientale, attraverso la conferma delle funzioni abitative e la salvaguardia del tessuto storico secondo il suo principio insediativo], a ridosso dell'Ambito agricolo di rilievo paesaggistico' [obiettivo: salvaguardia dell'attività agricola ambientalmente sostenibile].*



#### IL SISTEMA DEI BENI PAESAGGISTICI DELLA COLLINA BOLOGNESE E LA RETE ECOLOGICA PROVINCIALE

**rete ecologica** - strategia di tutela della diversità biologica e del paesaggio basata sul collegamento di aree di interesse ambientale-paesistico in una rete continua; integrazione al modello di tutela focalizzato sulle aree protette, che ha portato a confinare la conservazione della natura "in isole" immerse una matrice territoriale antropizzata.

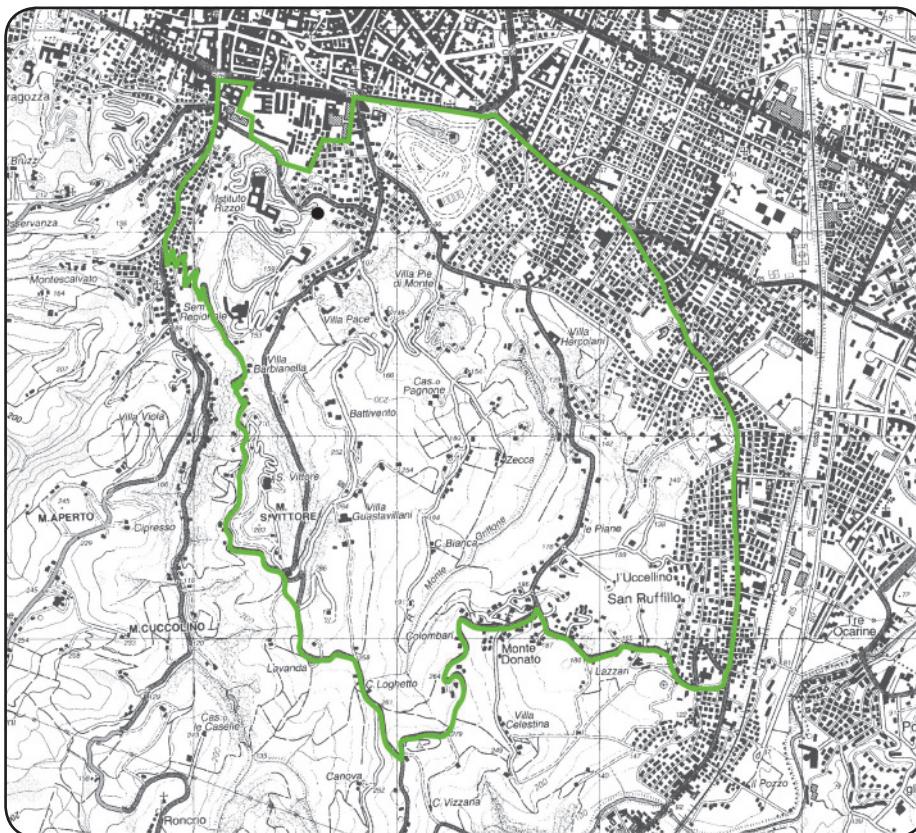
#### legenda immagine1 [dalla tavola 5 "Reti ecologiche" del PTCP]

■	nodi ecologici complessi (art.3.5)
■	zone di rispetto dei nodi ecologici complessi (art.3.5)
■	connettivo ecologico diffuso
■	connettivo ecologico di particolare interesse naturalistico e paesaggistico (art.3.5)
(A)	fiume Reno dalla confluenza del Setta alla cassa di Campotto - Valle Santa
(C)	torrente Savena da Pianoro alla confluenza con l'Idice
□	bene paesaggistico
86	identificativo del bene
86	Monte della Guardia
87	Porta Saragozza
88	Zona a sud-est di Bologna
89	Zona a sud di Bologna
92	Zona collinare
93	Tempio di San Luca
94	Istituto Ortopedico Rizzoli
95	Seminario Arcivescovile
96	Villa Teresa
97	Villa Favorita
98	Villa Fossalta
99	Villa Gandino
100	Villa Bella Ripa
109	fiume Reno

**immagine1 .** Il sistema dei beni paesaggistici della collina bolognese, in relazione con la rete ecologica provinciale.

### SOVRAPPOSIZIONE TRA BENI PAESAGGISTICI DICHIARATI DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

#### COMPARAZIONE TRA PERIMETRI .



- Dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili di proprietà della sig.ra Vedana Ines fu Giovanni in Tremontani siti nel Comune di Bologna [Villa Teresa] (**bene paesaggistico 96**)  
Decreto Ministeriale del 24 maggio 1952
- Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona collinare a sud-est di Bologna, sita nell'ambito del Comune di Bologna [Zona fra San Ruffillo e San Mamolo a sud-est di Bologna] (**bene paesaggistico 88**)  
Decreto Ministeriale del 04 febbraio 1955

#### COMPARAZIONE TRA MOTIVAZIONI DELLA TUTELA.

L'area di Villa Teresa è attualmente sottoposta a due *dichiarazioni di notevole interesse pubblico*. Di seguito vengono riportate le motivazioni della tutela che hanno portato all'apposizione dei due vincoli paesaggistici.

#### **Bene paesaggistico 96: motivazioni della tutela stralcio del decreto**

“perché con la loro vegetazione costituiscono per la località una nota di singolare bellezza paesistica”.

#### **Bene paesaggistico 88: motivazioni della tutela stralcio del decreto**

“la zona [collinare a sud-est di Bologna], ricca di parchi pubblici e privati, di conspicuo interesse paesistico per la particolare ubicazione e per la flora, comprendente anche le caratteristiche località di Barbiano, San Vittore e Monte Donato, oltre a formare un quadro naturale di singolare bellezza panoramica costituisce un complesso di singolare valore estetico e tradizionale in cui l'espressione della natura si fonde mirabilmente con quella del lavoro umano, offrendo altresì numerosi punti di vista accessibili al pubblico dai quali si possono godere visuali di notevole interesse”.

*stralcio del verbale della seduta della Commissione provinciale per la compilazione dell'elenco delle bellezze naturali, pubblicato insieme al decreto.*

“considerato che la zona [...] comprende i parchi pubblici dei giardini Margherita, e di San Michele in Bosco, molte coscienze ville contornate da rilevanti parchi, nonché diverse località di notevole interesse paesistico, quali: Barbiano, San Vittore, Monte Donato, ed altre, che nell'insieme costituiscono un complesso di cose immobili componenti un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale raggiunto con la spontanea concordanza fra l'espressione della natura e del lavoro umano, in quanto si offre come magnifico fondale visto da molte strade e luoghi del quartiere orientale della città;

considerato inoltre che tale zona costituisce essa stessa un panorama che viene goduto dalle strade che la delimitano e da altre della zona collinare adiacente;

considerato altresì che le strade in essa contenute costituiscono in molti tratti suggestivi belvederi verso la città e verso il circostante ambiente collinare rappresentato da noti pittori, ed esaltato da eccelsi Poeti quali il Carducci;

[decide di elencarle fra le bellezze naturali]”.



bene paesaggistico 88