

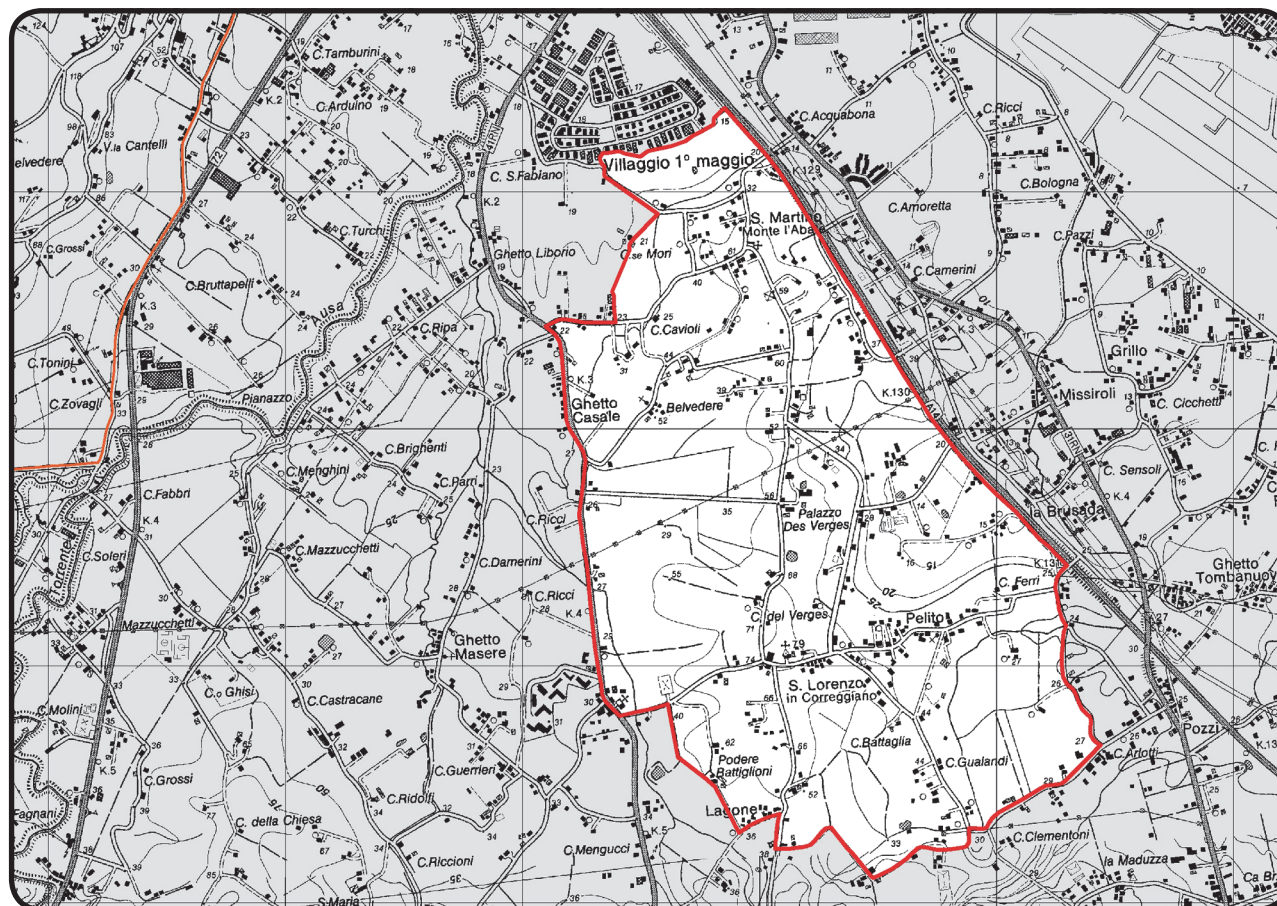
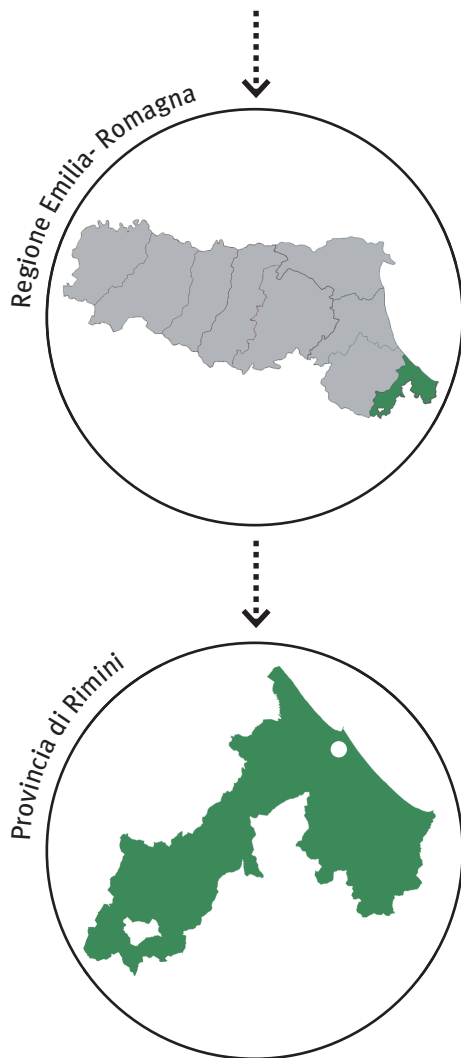
identificativo bene:

146

Colli di S. Martino Monte L'Abate e S. Lorenzo in Correggiano

scheda redatta da : Daniela Cardinali

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Daniela Cardinali



data chiusura scheda : 30 agosto 2012

editing e impaginato : Saveria Teston

PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]

Dichiarazione di Notevole interesse pubblico dell'area dei Colli di S. Martino Montellabate e S. Lorenzo Correggiano, sita nel comune di Rimini [Colli di S. Martino Monte L'Abate e S. Lorenzo in Correggiano]

PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE

Decreto Ministeriale del 03 gennaio 1996

PUBBLICAZIONE

Gazzetta Ufficiale n. 144 del 21 giugno 1996

MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]

“per la presenza di piccole aree boscate e di punti panoramici verso la Riviera adriatica (dal litorale riminese alle colline di Gabicce), S.Marino e la valle del Marecchia”

“per le pregevoli emergenze architettoniche di rilevanza storico-artistica come la Villa des Verges, imponente costruzione seicentesca, ristrutturata alla fine del XIX secolo, con parco e giardino all'italiana”

“per le consistenti tracce di insediamenti dell'età neolitica e dell'età del bronzo e di quella romana, testimonianze della diffusa occupazione agricola del territorio riminese nell'antichità”

motivazione contingente

“Considerato che la soprintendenza [...] ha evidenziato come siano in fase di studio una serie di progetti di notevole impatto ambientale che potrebbero gravemente alterare le valenze [paesaggistiche]”



MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita				
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Valore storico: sul poggio di San Lorenzo in Correggiano si trova la Villa des Verges, con il suo giardino alla francese e circondata dal bosco e il filare di pini di fronte all'entrata monumentale, connotando il paesaggio della verde collina a ridosso della città di Rimini.

Valore estetico-naturale: alcune aree boscate nella parte a nord più pianeggiante di San Martino Montellabate si inseriscono in un paesaggio prevalentemente coltivato adiacente a una grande area industriale della periferia della città. Dal poggio si possono godere visioni panoramiche verso il mare, verso San Marino e la valle del fiume Marecchia. La qualità estetica dei luoghi è piuttosto eterogenea, connotata da alcune aree con un disegno del paesaggio coltivato e con tratti di bosco di grande equilibrio visivo, con altre zone dove l'edificazione diffusa e l'arredo, con pochi segni, influiscono negativamente sul paesaggio.

Le visuali del paesaggio circostante vengono parzialmente alterate da nuove urbanizzazioni e da edifici sparsi, la cui ulteriore espansione potrebbe incidere negativamente sulle visuali paesaggistiche.

VALORE STORICO

LA VILLA DES VERGES .



1 . La Villa des Verges, sul poggio...



2 con l'accesso monumentale.

VALORE ESTETICO-NATURALE

PAESAGGIO COLTIVATO E VISTE PANORAMICHE .



3 . Oliveto e seminativo.



4 . Case sparse con colori a forte impatto.

MATRICE DI CONTESTO [morfologia/contesto]

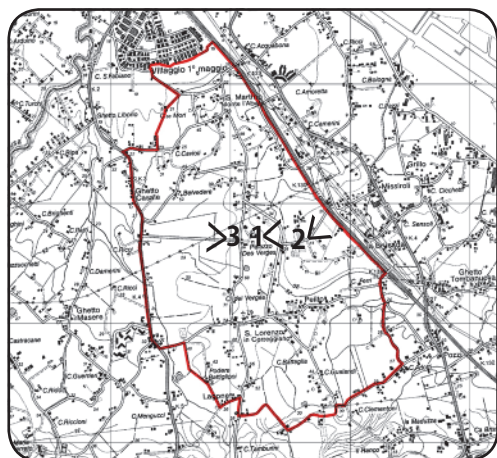
costiero
pianura
collinare
montano

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

DESCRIZIONE

L'area, ai margini della città di Rimini, si trova a ridosso dell'autostrada Adriatica ed è compresa tra il torrente Ausa e il Marano; tuttora di pregio naturalistico e paesaggistico, è costituita da un basso colle che comunque spicca sul retro della fascia costiera di Rimini, alla cui sommità si trova Villa des Verges, villa monumentale seicentesca con giardino all'inglese e circondata da un bosco.

L'area, nell'800, era ricca di vigneti nella parte centrale (dalla Carta topografica dello Stato Pontificio e del Gran-Ducato di Toscana del 1851) e il resto era coltivato a seminativo. Nel corso del tempo, arrivando a oggi, le proprietà si sono frammentate e le coltivazioni diversificate. I vigneti sono diminuiti



1 . Dal San Martino Monte L'Abate, e salendo verso San Lorenzo, lo sguardo attraversa, in sequenza, la campagna della prima collina, gli immobili sparsi...

2 il paesaggio antropizzato della città fino al mare Adriatico.



3 . La Villa des Verges: il filare di pini da cui si accedeva, con le spalle alle colline dell'entroterra riminese.



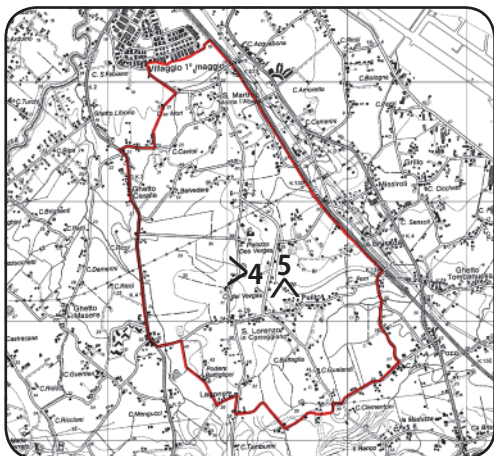
notevolmente, per lasciare spazio, in gran parte, a seminativo e a qualche oliveto e alcuni frutteti.

La zona intorno alla Villa des Verges è rimasta inalterata, immersa nel verde collinare. Di fronte al portale d'entrata, si trova un maestoso filare di pini, traccia di un viale che ancora oggi segna l'accesso alla villa. Gli insediamenti, intorno, sono sparsi, anche di epoca recente, e alcuni gravitano intorno ai nuclei di San Martino Montellabate e a San Lorenzo in Correggiano.

L'area mantiene la sua caratteristica di contrappunto naturale alla dimensione fortemente urbanizzata del centro urbano di Rimini. Fornisce quindi un respiro visivo con ampi squarci verdi dal mare verso la collina e, viceversa, dalla collina, nei giorni più limpidi, si osserva l'orizzonte del mare Adriatico. Da alcuni punti dell'area tutelata si vede chiaramente l'autostrada che delimita la zona.

La zona è facilmente percorribile attraverso numerose strade locali interne, parallele alla linea di costa e ad essa trasversali, che conducono ai centri abitati e alle case sparse.

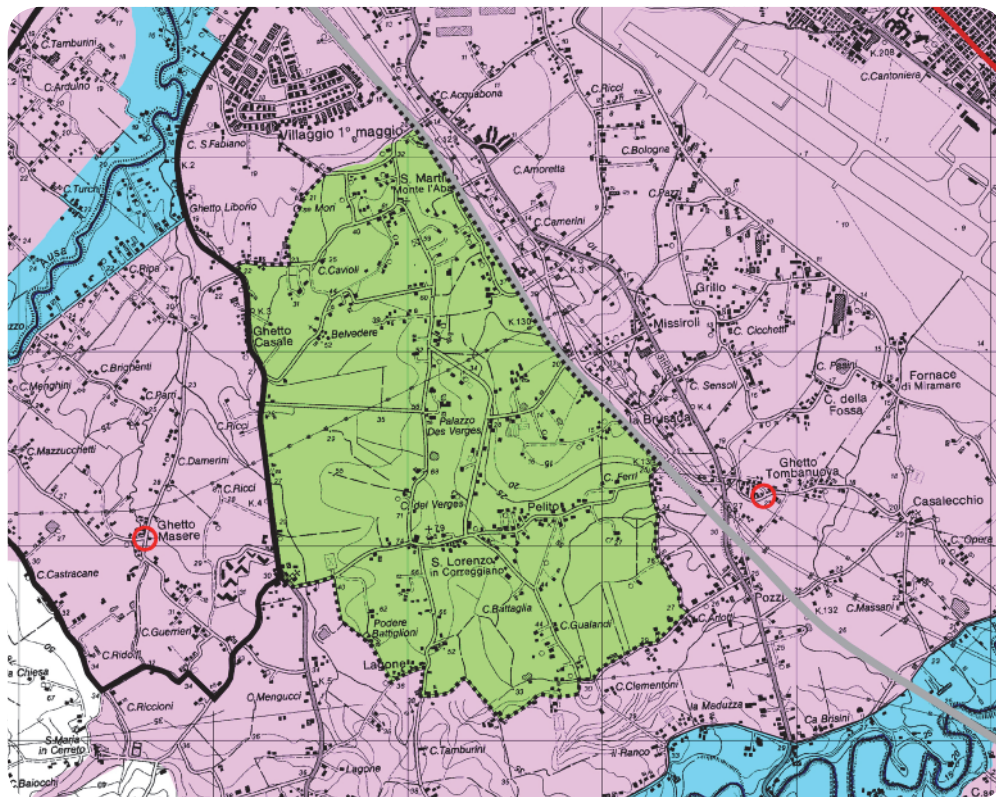
L'ambito territoriale è piuttosto eterogeneo negli scorci che riserva: da aree quasi incontaminate (foto 4) a paesaggi prettamente urbanizzati (foto 2), a dimensioni prospettiche (foto 3), a tratti più contemporanei, tra zone coltivate a seminativo e scorci sull'autostrada (foto 5).



4 - Da San Lorenzo in Correggiano, verso l'entroterra, si osservano i crinali delle colline coltivati e a bosco con alcuni immobili sparsi, serre e qualche insediamento produttivo che alterano parzialmente il paesaggio.

5 - Da San Martino Montellabate, verso sud-est, il paesaggio è connotato in prevalenza da campi coltivati sui declivi delle colline. A sinistra si vede la E55, che perimetra l'area tutelata.





PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE

SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO
 SISTEMI

- collina (art.9)
- costa (art.12)

LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE

- zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)
- invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)
- zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei (art.28)

ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE
 AMBITI DI TUTELA

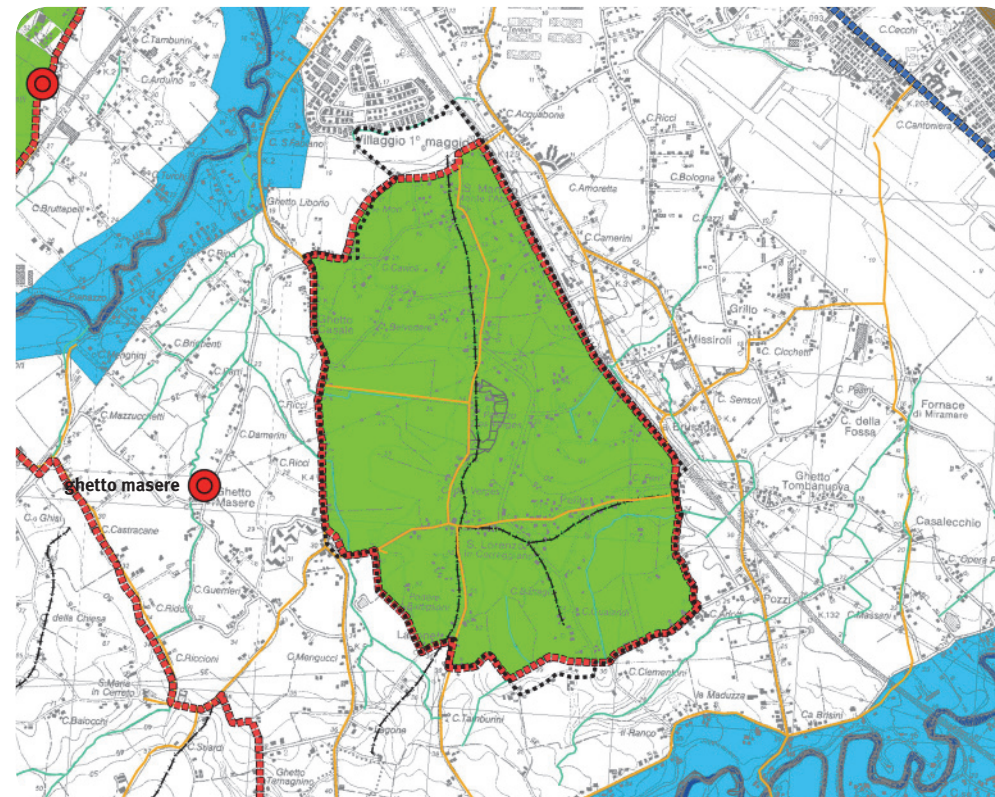
- zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO
 INSEDIAMENTI STORICI

- insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

- AREE DI VALORIZZAZIONE
- progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)



PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE

- zone di particolare interesse paesaggistico ambientale (art.5.3)
- invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.2.2)
- zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.5.4)
- zone urbanizzate in ambito costiero e ambiti di qualificazione dell'immagine turistica (art.5.7)
- sistema costiero (art.1.3)
- sistema collinare e dei crinali (art.1.2)
- reticolo idrografico minore (art.2.2)
- strade storiche extraurbane (art.5.9)
- linee di crinale (art.1.2)
- insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.5.8)