

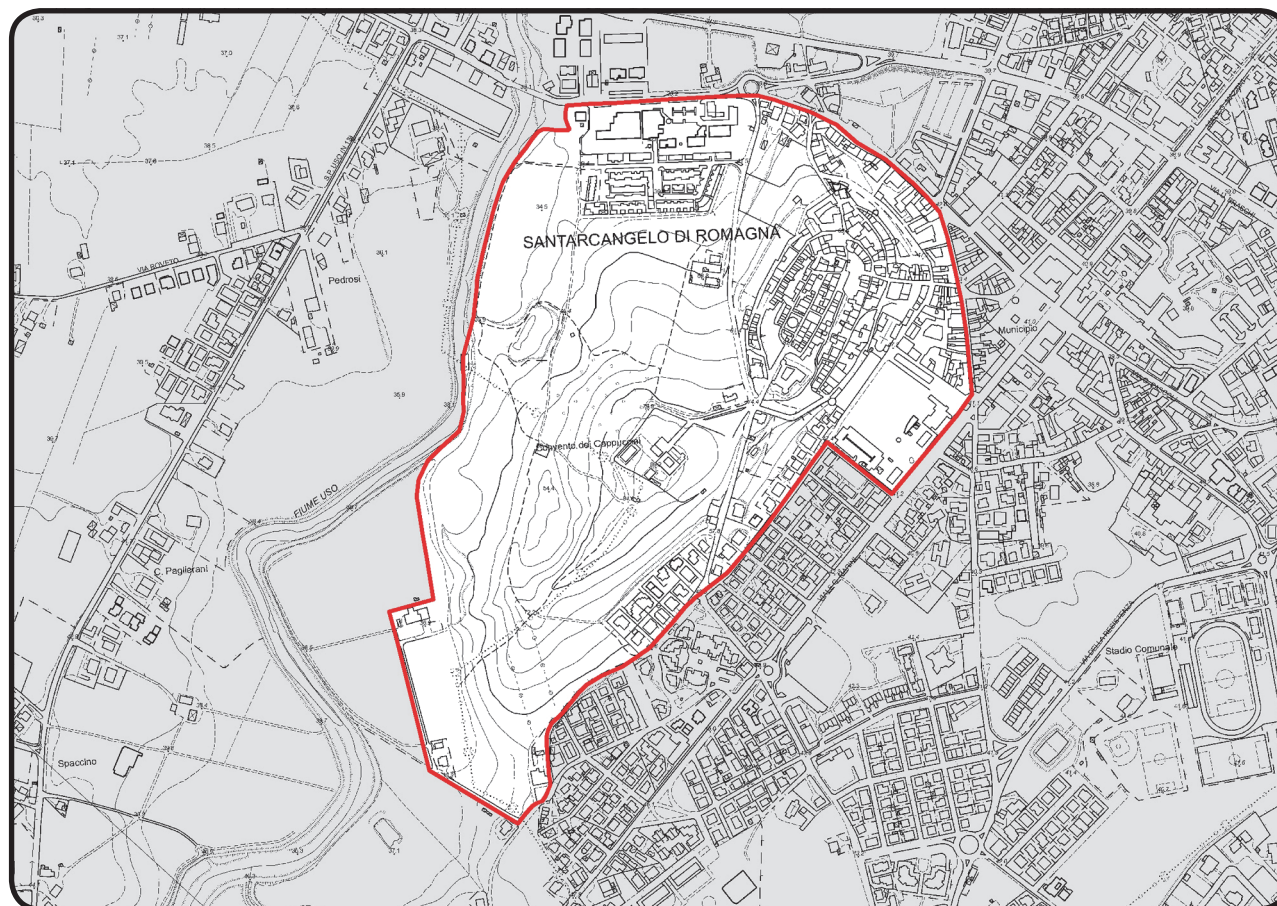
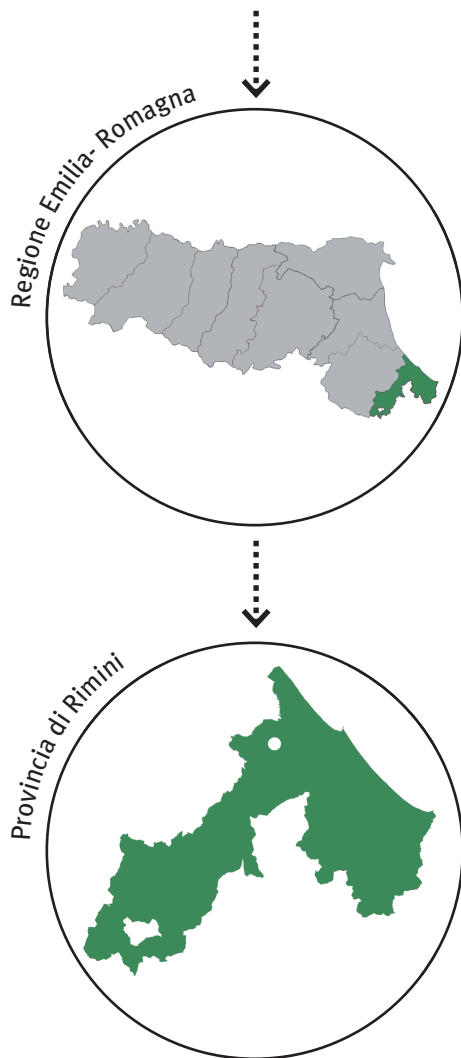
identificativo bene:

141

## Centro storico e zona panoramica

scheda redatta da : Marco Nerieri

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devono intendersi realizzate da Marco Nerieri



data chiusura scheda : 07 gennaio 2013

editing e impaginato : Saveria Teston

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di Notevole interesse pubblico della zona panoramica del comune di Santarcangelo di Romagna [Centro storico e zona panoramica]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 02 dicembre 1969

**PUBBLICAZIONE**

Gazzetta Ufficiale n. 42 del 17 febbraio 1970

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“... in ragione degli elementi e componenti che caratterizzano particolarmente l'area in oggetto dal punto di vista paesaggistico, archeologico e architettonico, [...] si evidenziano in particolare, la presenza consistente di beni culturali storico-architettonici comprensivi di parchi e giardini con vegetazione di pregio; i versanti collinari con prime quinte di notevole rilievo panoramico visibili dalle infrastrutture viarie di valle; i crinali e con relativa viabilità panoramica; la presenza pregiate di colture a uliveto; i significativi e continui rinvenimenti di materiale archeologico di epoca Romana e Greca”



## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico
			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

Il comune di Santarcangelo di Romagna, localizzato in adiacenza alla via Emilia, al confine con la provincia di Forlì-Cesena, è particolarmente interessante, oltre che per l'elevato grado di conservazione, per l'antico insediamento urbano, caratterizzato da una struttura su più livelli, anche ipogei, perfettamente aderente alla morfologia del suolo. Il Comune è bagnato da due fiumi: l'Uso e il Marecchia, da cui prende origine l'omonima vallata: la Val Marecchia.

In seguito al declino del potere centrale di Roma, dovuto alle invasioni barbariche, a metà del VI secolo, il territorio venne sottoposto al dominio dell'Esarcato ravennate fino alla metà dell'VIII secolo. Brevissima fu la dominazione longobarda, dopo la quale la città passò sotto il controllo della Chiesa di Roma. Nel 1164 Federico Barbarossa sostò nella prima fortificazione eretta sul colle per ragioni di difesa. In seguito, la famiglia Malatesta ottenne il vicariato di Santarcangelo dalla fine del XIV secolo al 1462, quando venne sconfitta dai Montefeltro. Dopo la breve parentesi del dominio veneziano (1503-1505), tornò nell'orbita dello Stato della Chiesa, che affidò il controllo della città a diversi Signori di fiducia. Il governo Napoleonico interruppe la dipendenza da Roma dal 1797 fino al 1815, quando ritornò al Papa. Divenne città con Leone XII nel 1828, per poi essere annessa al Regno d'Italia nel 1860.

## VALORE STORICO-ESTETICO

**IL CENTRO STORICO.** Il *valore storico-estetico* è dato dalla conservazione delle parti medievale e settecentesca del centro storico. La zona medievale è visibile nella parte "alta" che si erge sopra Monte Giove, sede di oltre 100 grotte tufacee. L'antico borgo medievale, circondato da una cinta muraria rimaneggiata nel '400 da Sigismondo Pandolfo Malatesta, è caratterizzato da un reticolo di stradine e vicoli. Percorrendo le caratteristiche scalinate, si incontra la settecentesca Chiesa Collegiata costruita come punto di riferimento ecclesiastico all'interno delle mura cittadine. Di contro, si erge l'ottocentesca Torre dell'Orologio, più nota come "Campanone", a testimonianza del sim-

bolo laico della città. Infine la Rocca Malatestiana, baluardo strategico sulla pianura circostante. Il monumento, ora di proprietà della principessa Marina Colonna, risale al 1386, ma l'aspetto attuale è in gran parte quello che le fu dato da Sigismondo Pandolfo Malatesta nel 1447, come documenta la lapide d'ingresso della rocca. L'area una volta occupata dalla Fornace di mattoni è stata negli anni recenti oggetto di recupero, unitamente alla realizzazione di una lottizzazione di edifici ad uso residenziale che hanno complessivamente *trasformato*, sporcandolo, il "quadro di valore estetico e tradizionale di considerevole bellezza godibile percorrendo la via Emilia..."



1 - Il campanile della Chiesa della Collegiata visto dalla vecchia via Emilia.



2 - La Torre dell'Orologio vista dalla piazza.

VALORE STORICO-ESTETICO



3 . Via Matteotti. Sullo sfondo il campanile della Chiesa della Collegiata.



4 . Via Aurelio Saffi, percorrendo la quale è possibile ammirare la Torre dell'Orologio.



5 . Piazza Ganganelli; al centro della foto svetta la Torre dell'Orologio.



6 . Piazza Ganganelli; nascosto dagli alberi il palazzo sede del Comune.



7 . Via dei Nobili, nella "città vecchia", dietro le abitazioni la torre della Rocca Malatestiana.



8 . Rocca Malatestiana.

**MATRICE DI CONTESTO** [morfologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
collinare	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
montano	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

**DESCRIZIONE**

La città di Santarcangelo è adagiata sul colle Giove e bagnata da due fiumi, l'Uso (a nord) e il Marecchia (a sud). La sua struttura di impronta medioevale, godibile da molti punti di vista percorrendo la ex via emilia, è dominata nel suo punto più alto dalla suggestiva Rocca che sovrasta tutta la pianura circostante.



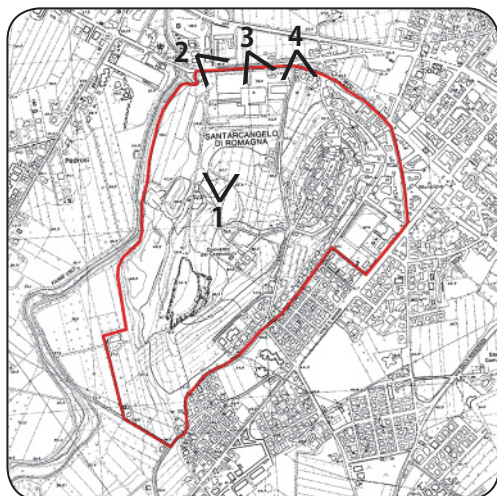
1 - La zona ex-Fornace vista da via Cappuccini

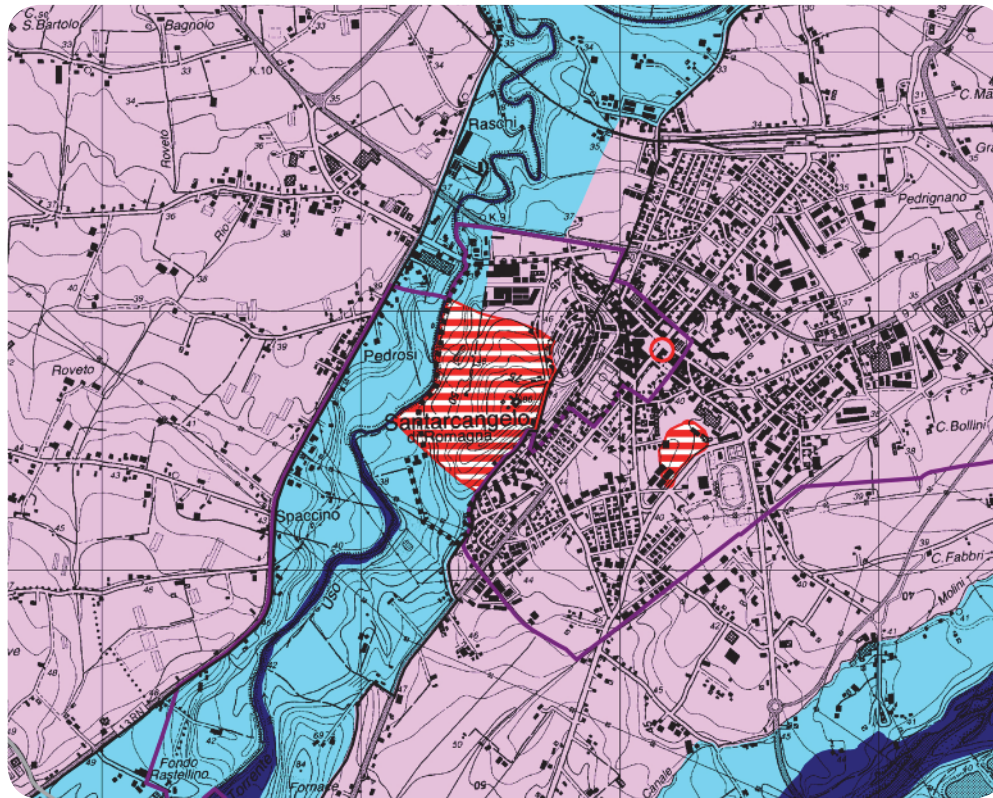


2 - Lottizzazione nella zona ex-Fornace.

3 - Via Andrea Costa, Centro commerciale "La Fornace".

4 - Le nuove lottizzazioni in via andrea Costa e la città vecchia sullo sfondo.





**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

**SISTEMI**

□ collina (art.9)

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

■ zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei (art.28)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO-ARCHEOLOGICO**

■ aree di concentrazione di materiali archeologici (art.21b2)

**INSEDIAMENTI STORICI**

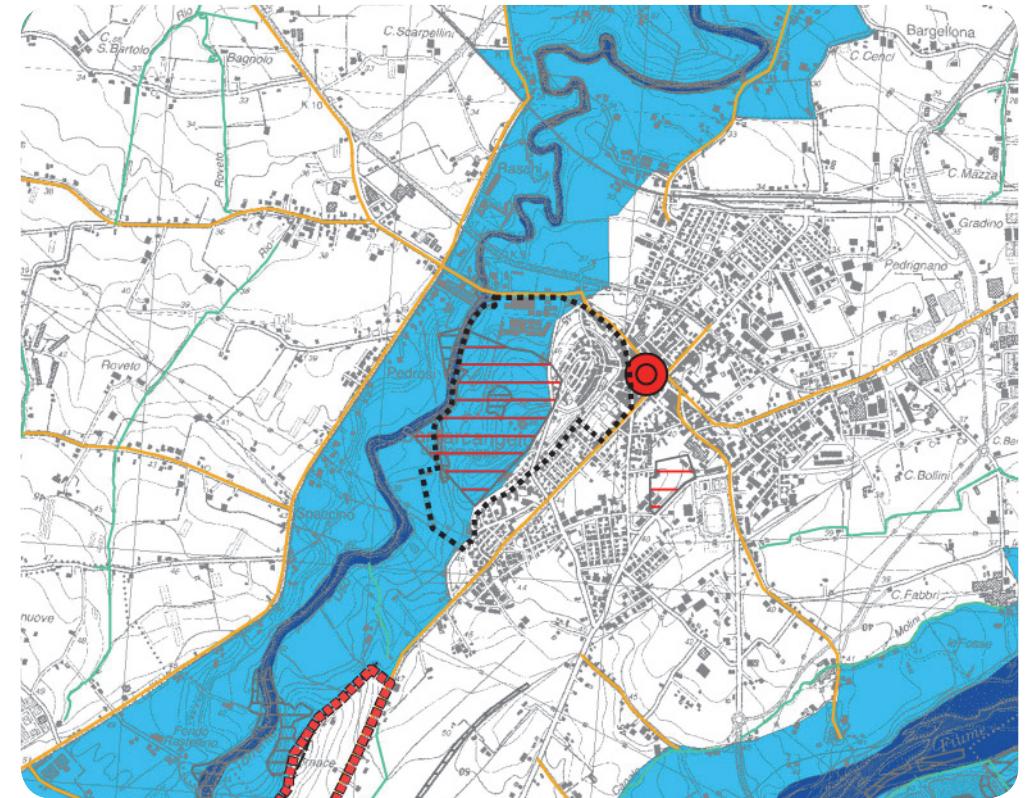
○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

**AREE DI VALORIZZAZIONE**

■ programma dei parchi regionali (art.30)

□ progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

— zone ed elementi di interesse storico-archeologico (art.5.5)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.2.2)

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.5.4)

■ sistema collinare e dei crinali (art.1.2)

— reticolo idrografico minore (art.2.2)

— strade storiche extraurbane (art.5.9)

● insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.5.8)