

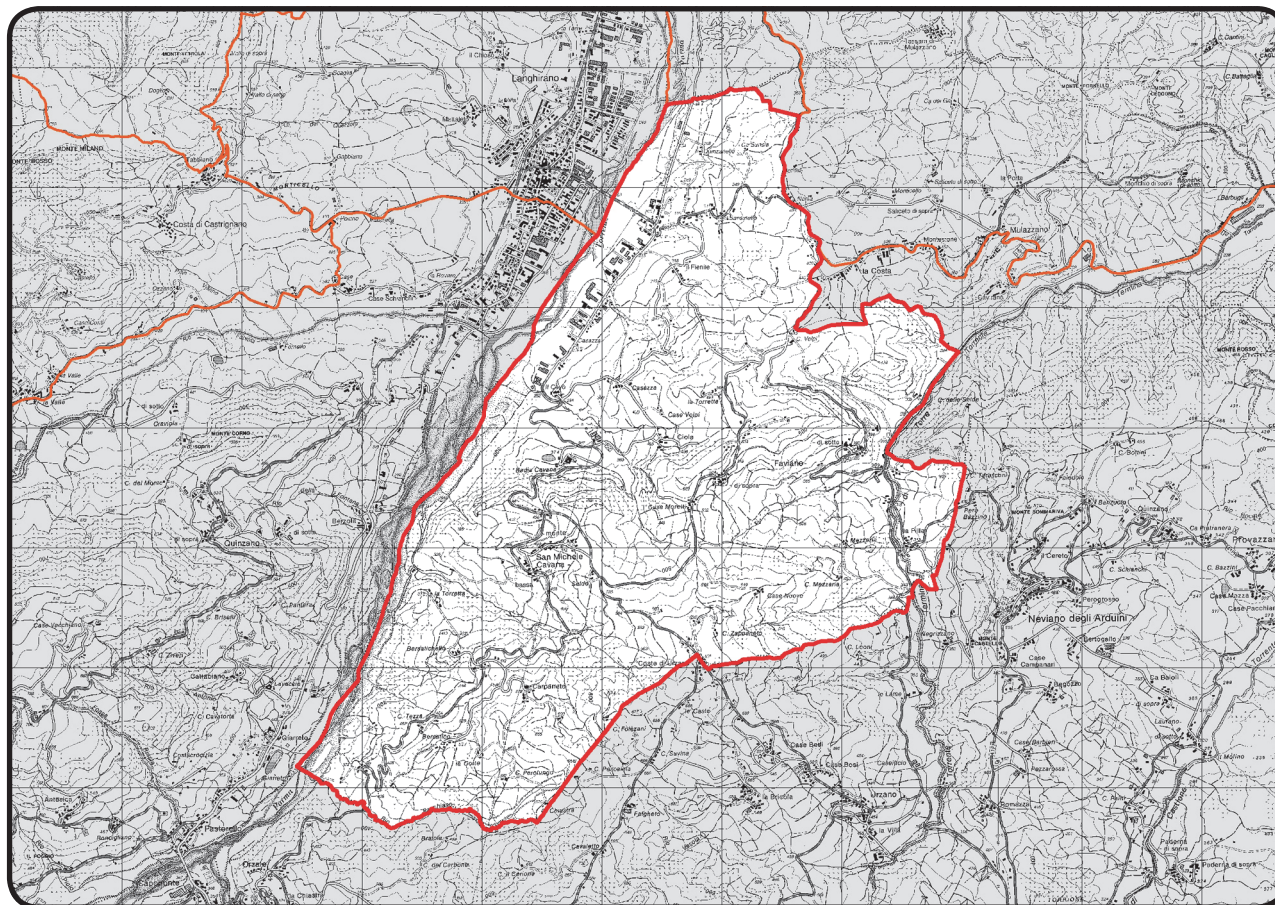
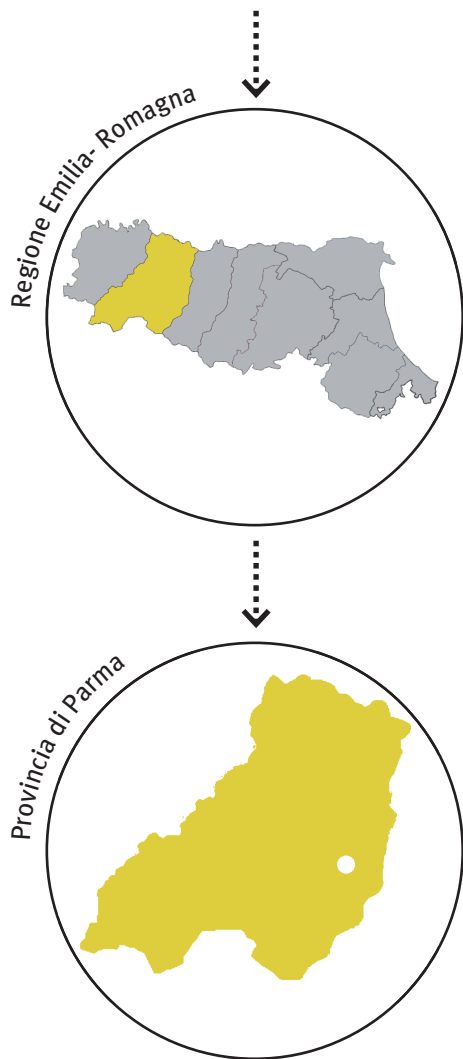
identificativo bene:

24

# Badia di San Michele Cavana e torrente Parma

scheda redatta da : Fiorella Felloni.....

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Marco Nerieri



data chiusura scheda : 23 gennaio 2013.....

editing e impaginato : Saveria Teston, Marco Nascosi.....

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di Notevole interesse pubblico di una zona in comune di Lesignano de' Bagni [Badia di San Michele Cavana e torrente Parma]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 07 aprile 1976

**PUBBLICAZIONE**

Gazzetta Ufficiale n. 126 del 13 maggio 1976

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

L'Abbazia di San Basilide a San Michele Cavana.

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“per il caratteristico aspetto di valore estetico e tradizionale dato dalla spontanea concordanza fra l'espressione della natura e quello del lavoro umano, costituito, quest'ultimo, dalla presenza di numerose costruzioni rustiche, tipiche della campagna parmense ed in modo particolare dalla presenza della romanica Abbazia di S. Michele di Cavana che domina, da mezza costa, i dolci pendii collinari che si adagiano nell'ampio letto del torrente Parma; detta zona, inoltre, costituisce pregevole quadro per le libere visuali aperte su di essa da numerosi punti di belvedere”.



## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

**nota:** in coerenza con l'impostazione delle schede compilate dall' arch. Fiorella Felloni nel testo generale della presente sezione si riporta soltanto il paragrafo "dinamiche di trasformazione".

Le dinamiche di trasformazione hanno riguardato essenzialmente lo sviluppo dell'area di fondovalle in prossimità del ponte sul Torrente Parma, interessata dal consistente raffittimento del tessuto produttivo che nella metà degli anni '70, momento di definizione del vincolo, risultava meno denso ed evidente. Rimangono comunque preservate molte delle visuali libere aperte sulla zona. Permane peraltro, in generale, nell'area collinare che qualifica nel complesso la zona, la concordanza fra l'espressione della natura e del lavoro umano, con la presenza di numerose costruzioni rustiche, tipiche della campagna parmense, che sono in alcuni casi (il Cavo) di pregevole conservazione. I centri collinari, non hanno vissuto, in generale, consistenti sviluppi urbani.

Per quanto riguarda il **valore storico**, si osserva come l'Abbazia versi in cattive condizioni di conservazione: la chiesa è chiusa per inagibilità, e il complesso risulta in parte adibito a ricovero agricolo.

## VALORE STORICO .

## ABBAZIA, BORGHIE E CORTI .



[foto: Fiorella Felloni]

1 . Il complesso della Abbazia come appare arrivando dalla strada di fondovalle.



2 . Particolare del pronao della Abbazia di San Basilio (in fase di restauro).



3 . Sullo sfondo Langhirano e in primo piano il borgo "il Cavo" nell'area tutelata.



4 . Esempio di corte rurale, con annessa torre di avvistamento.

VALORE NATURALE-ESTETICO

VEDUTE PANORAMICHE: RAPPORTO TRA NATURA E AZIONI ANTROPICHE .



**MATRICE DI CONTESTO** [morfologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
pianura	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
collinare	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
montano	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

**DESCRIZIONE**

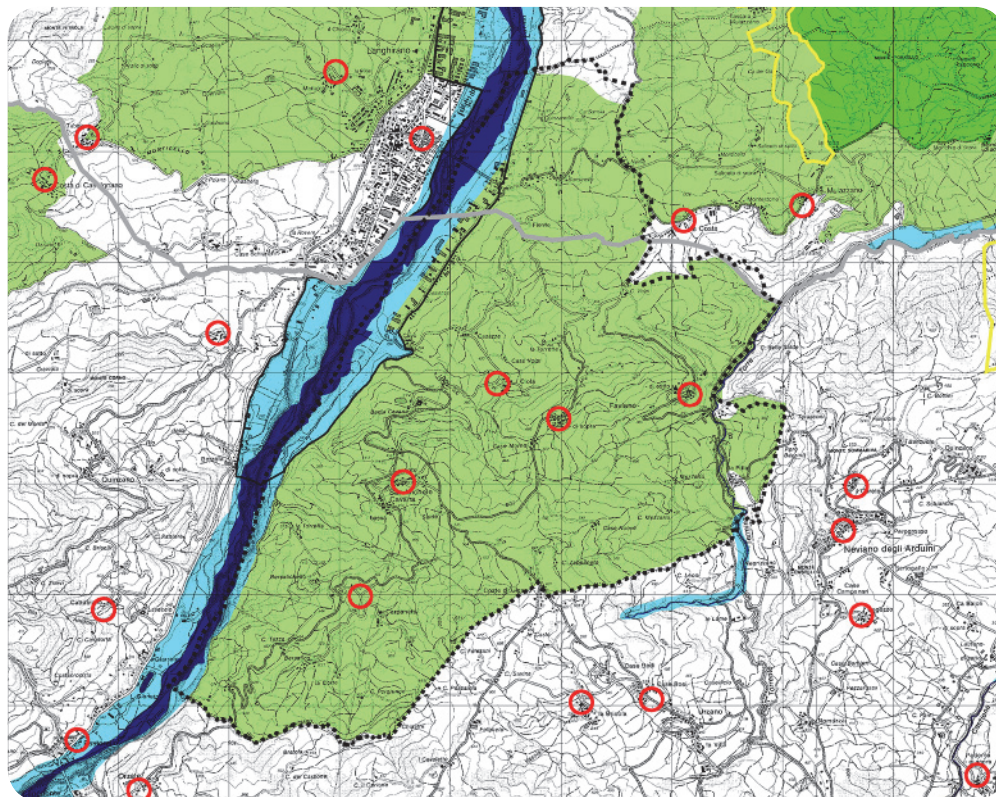
È parte di un vasto sistema di aree collinari vincolate con D.M. tra la seconda metà degli anni '70 (Castello di Torrechiara - *bene paesaggistico 25, NdR*) e la metà degli anni '80 (Galassini Monti Bosso e Sporno e Calanchi e Salse dei torrenti Masdone e Termina - *rispettivamente beni paesaggistici 29 e 32, NdR*). L'area interessa la parte meridionale del territorio comunale di Lesignano de' Bagni; include l'ampia zona produttiva lungo il torrente Parma e, nella parte più elevata, gli abitati di Faviano di Sopra, Faviano di Sotto, San Michele Cavana, Carpaneto, Ciola. L'area presenta forti contrasti tra il fondovalle e la zona collinare: il primo è, per parte significativa, intensamente urbanizzato mentre la zona collinare restituisce ancora ampiamente i valori rustici connotativi espressi in sede di apposizione del vincolo ministeriale.



1. Il paesaggio di fondovalle, dove predomina la forte espansione urbana dell'abitato di Langhirano.

2. In riva dx del Parma (a sx nell'immagine), si stende l'area tutelata, in riva sx si ammira un paesaggio che, pur presentando caratteristiche analoghe al bene, non è inserito nella tutela.





**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

**SISTEMI**

□ collina (art.9)

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

**ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE**

**AMBITI DI TUTELA**

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

■ zone di tutela naturalistica (art.25)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

**INSEDIAMENTI STORICI**

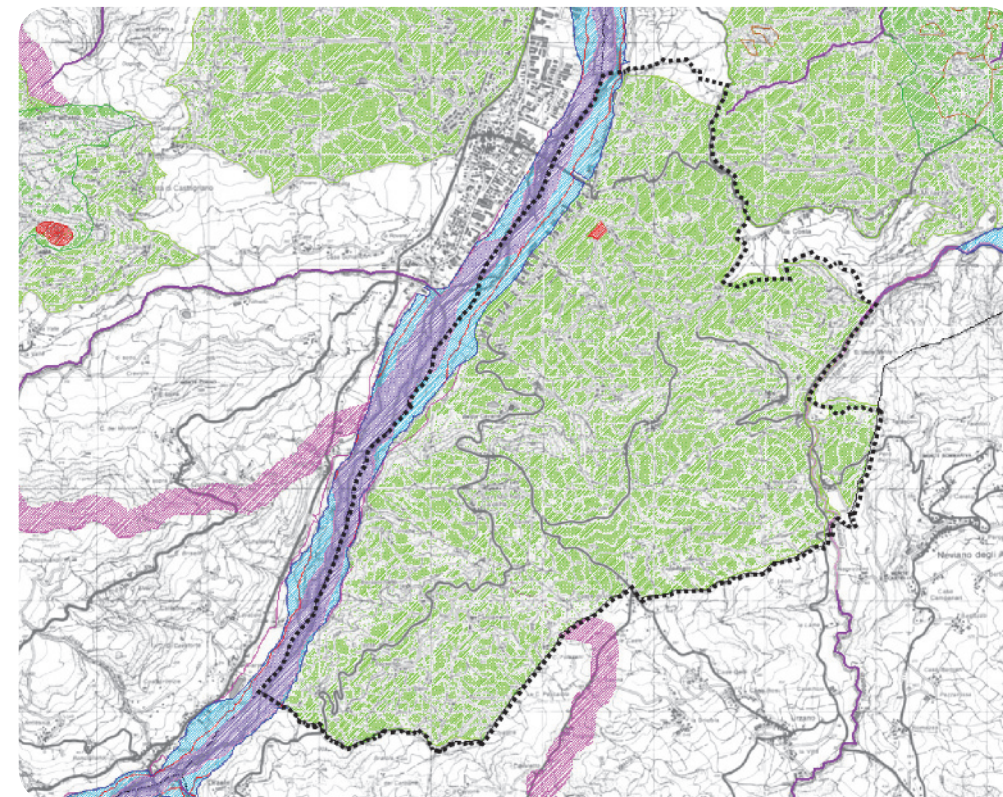
○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

**AREE DI VALORIZZAZIONE**

□ progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)

□ aree studio (art.32)



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

**Zone di tutela di laghi, corsi d'acqua e corpi idrici sotterranei**

■ zone di tutela ambientale ed idraulica dei corsi d'acqua (art.12)

■ Zone di deflusso di piena (art.13)

■ Ambito A1 - Alveo

■ Ambito A2

■ Area di inondazione per piena catastrofica (fascia C)

■ Corsi d'acqua meritevoli di tutela

■ Zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei

**Zone ed elementi di interesse paesaggistico ambientale**

■ Zone di particolare interesse paesaggistico - ambientale

■ Zone di tutela naturalistica

■ Calanchi meritevoli di tutela

□ Parchi regionali con P.T.P. approvato

**Zone ed elementi di specifico interesse storico, archeologico e testimoniale**

■ Aree di accertata consistenza archeologica