

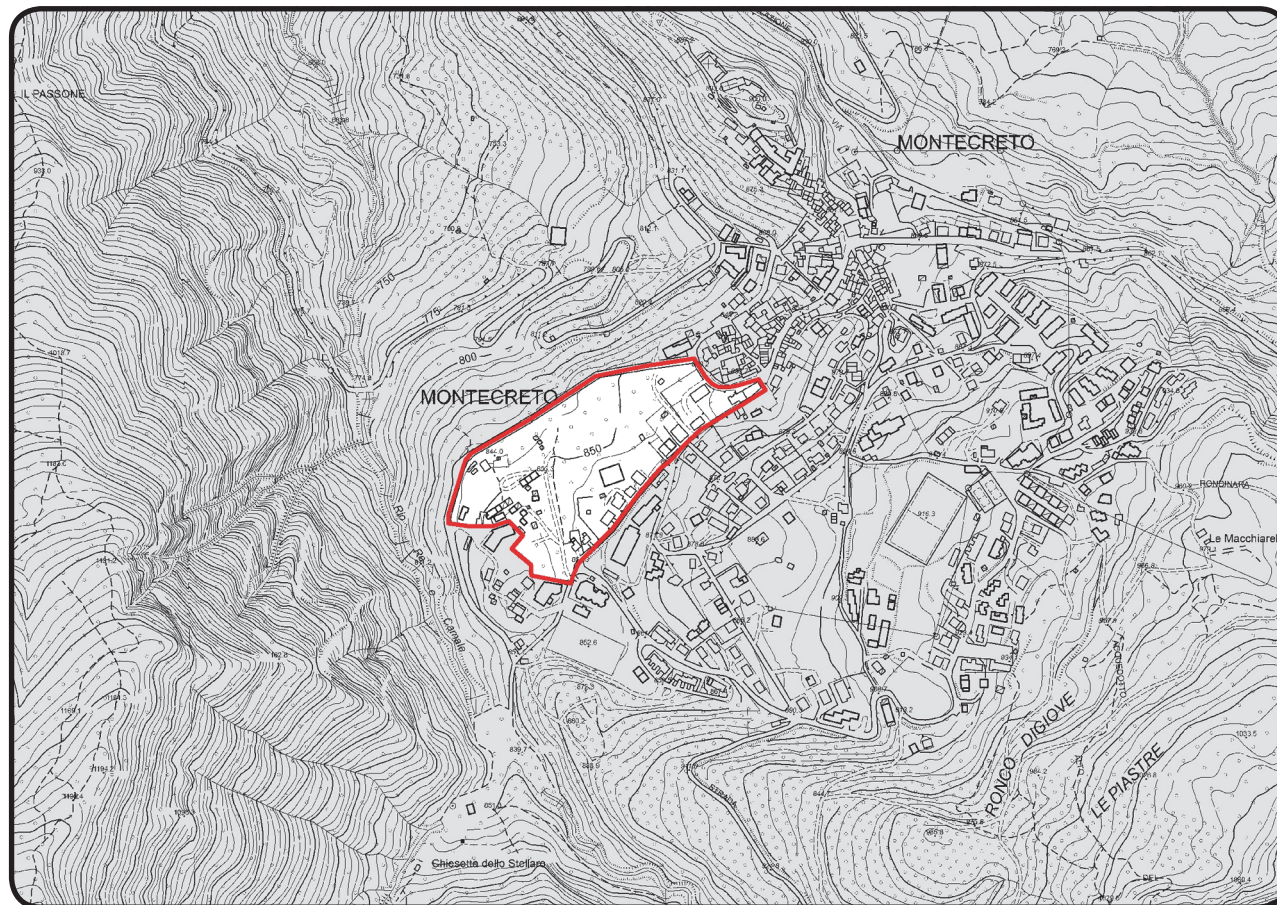
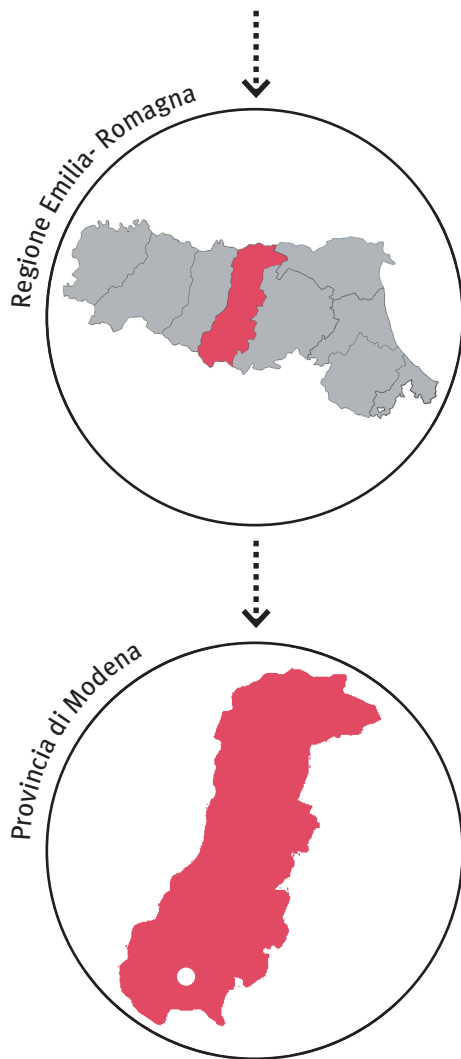
identificativo bene:

71

# Castagneto

scheda redatta da : Saveria Teston ..... Enrico Notari .....

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Saveria Teston ed Enrico Notari



data chiusura scheda : 11 agosto 2012 .....

editing e impaginato : Saveria Teston .....

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di notevole interesse pubblico del terreno alberato (castagneto) sito nel Comune di Montecreto (Modena) [Castagneto]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

n. 18 Decreti Ministeriali del 19 ottobre 1932

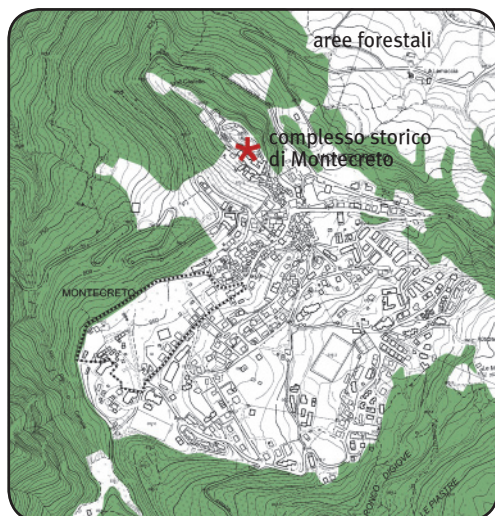
**NOTIFICA**

26, 27 e 31 ottobre 1932;

1, 5, 7 e 30 novembre 1932

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“perché con le sue piante secolari ed in ottime condizioni di vegetazione costituisce una bellezza naturale degna di essere conservata”



MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita	<input type="checkbox"/>	valore storico
			<input type="checkbox"/>	valore culturale
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

Il valore naturale e il valore estetico, come viene indicato nelle motivazioni della tutela, sono da considerarsi indissolubilmente intrecciati, quindi si è deciso di compilare un'unica sezione specifica, relativa al **valore naturale-estetico**. Questo valore, nel tempo, ha indubbiamente subito delle *trasformazioni*.

In particolare, due modifiche (entrambe legate ad attività ricettive connesse al settore turistico) risultano molto impattanti: la realizzazione del campeggio "Il parco dei castagni" all'interno dell'area tutelata e la costruzione di un albergo di cinque piani fuori terra ai bordi della perimetrazione del bene (l'immagine di questo edificio è visibile nella sezione *bene e contesto paesaggistico . percezione*).

Ad eccezione di queste opere (localizzate nella zona a sud-ovest dell'area tutelata), il parco pare aver mantenuto la sua valenza naturale: i castagni sono numerosi e in buone condizioni (ancora oggi i frequentatori si dedicano alla raccolta delle castagne); i giochi per i bambini, collocati nel cuore del parco, non ne compromettono l'insieme; il metato (piccolo edificio realizzato in pietra, destinato all'essiccazione delle castagne) è stato restaurato.

VALORE NATURALE-ESTETICO

CASTAGNI .



1 . Il parco dei castagni; sulla destra si intravede il metato restaurato.



2 . Il parco dei castagni; veduta su una parte dell'area gioco.



3 . Accesso al campeggio, localizzato nella zona occidentale dell'area tutelata.



4 . La recinzione che divide il parco dei castagni dall'omonimo campeggio.

**MATRICE DI CONTESTO** [morfologia/contesto]

costiero					
pianura					
collinare					
montano					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

**DESCRIZIONE**

L'elemento di maggiore pregio presente nella zona circostante il bene paesaggistico è il complesso medievale di Montecreto. Il primo documento che lo menziona, infatti, risale al 1205 quando il castello "rocca fortissima con una torre" della famiglia Guandelli partecipò con tutto il Frignano alla dedizione al podestà di Modena. Innalzato sulla sommità del rilievo roccioso che domina l'alta valle dello Scoltenna, il complesso monumentale costituito dalla torre, dalla canonica e dalla chiesa, pur presentando sostanziali modifiche, conserva il carattere forte ed austero della fortezza di montagna.

Di contro, a ridosso del perimetro del bene, è stato costruito un albergo la cui mole incombente sul parco, rompendo la generale composizione armonica.



1 . Vista del parco dal centro urbano di Montecreto.



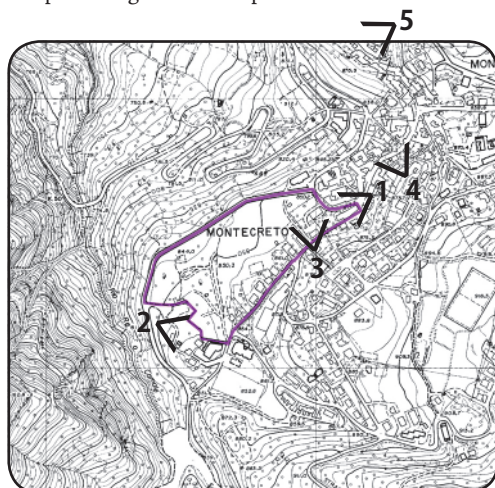
2 . Albergo . costruito a ridosso del parco dei castagni.

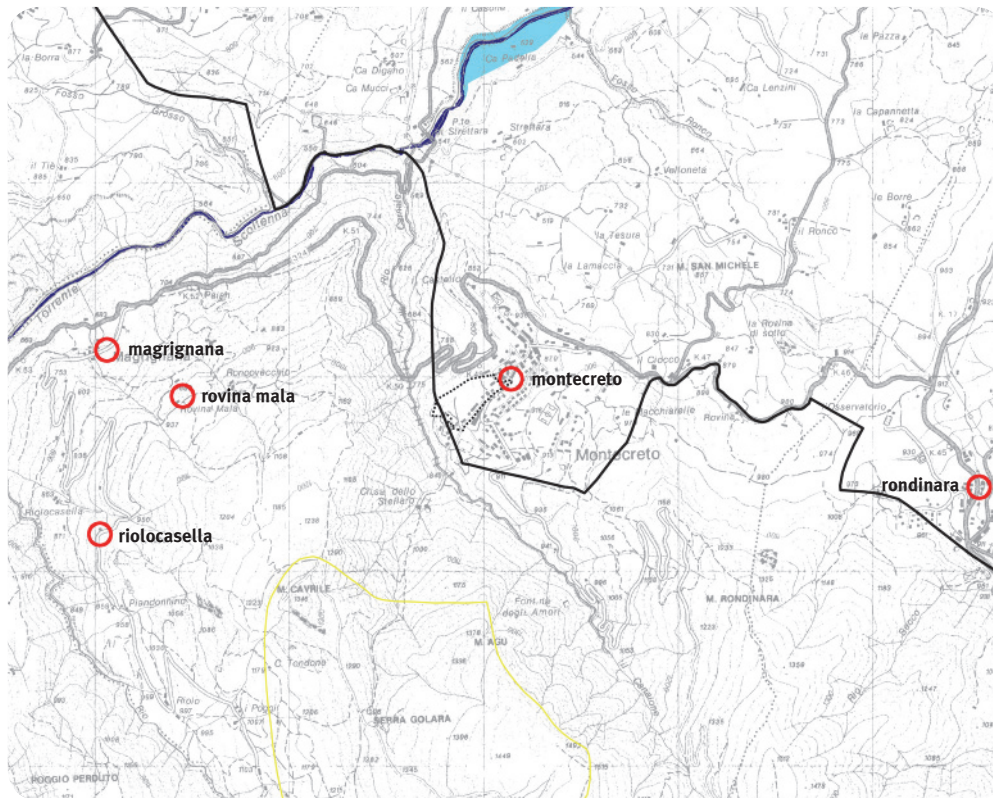


3 . Vista dal centro di Montecreto, verso il Castello; a sx il parco.

4 . Montecreto . la torre svetta sul borgo, dove i nuovi edifici (pur incongrui dal punto di vista tipologico e materico) non intaccano la composizione compatta del complesso.

5 . Montecreto . la prominenza del complesso all'interno del contesto paesaggistico.





**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

**SISTEMI**

▭ crinale (art.9)

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

▭ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

▭ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

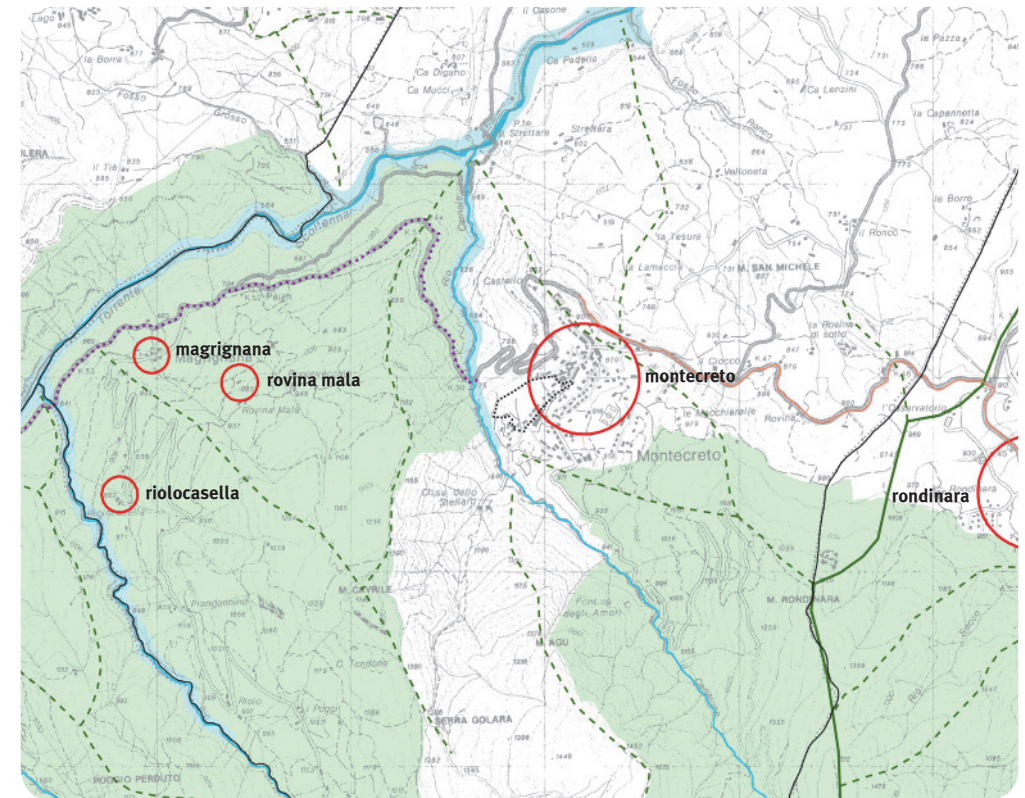
**INSEDIAMENTI STORICI**

○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

**AREE DI VALORIZZAZIONE**

▭ aree studio (art.32)



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

**Rete idrografica e risorse idriche superficiali e sotterranee**

▭ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.10)

▭ zone di tutela ordinaria (art.9, comma 2, lettera b)

**Elementi strutturanti la forma del territorio**

**crinali (art.23C)**

▭ crinali spartiacque principali (art.23C, comma 1, lettera a)

▭ crinali minori (art.23C, comma 2, lettera c)

**Ambiti ed elementi territoriali di interesse paesaggistico ambientale**

▭ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.39)

**Ambiti ed elementi territoriali di interesse storico culturale - sistema delle risorse archeologiche**

▭ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.42)

▭ viabilità storica

▭ viabilità panoramica

▭ limiti comunali