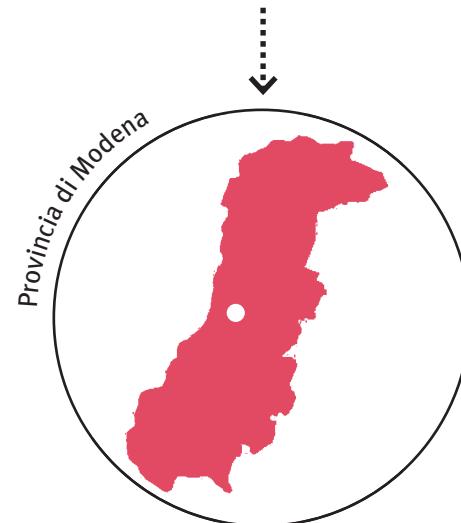
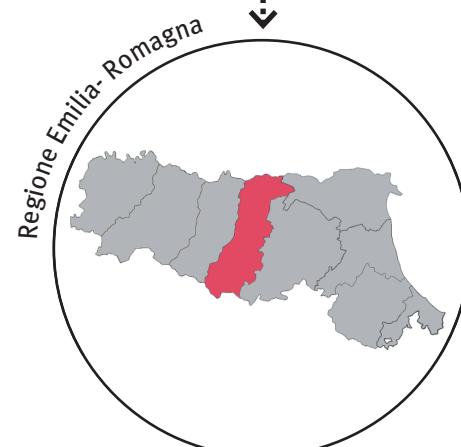


identificativo bene:

**61**



## Parco e Villa Campori

scheda redatta da : Saveria Teston ..... Enrico Notari .....

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Saveria Teston ed Enrico Notari



data chiusura scheda : 07 giugno 2012 .....

editing e impaginato : Saveria Teston .....

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di notevole interesse pubblico...

[Parco e Villa Campori]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

dato non reperito

**NOTIFICA**

16 marzo 1943

**MATRICE PAESAGGISTICA** [valore/tipologia]

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- a.cosa immobile bellezza naturale
- a.cosa immobile singolarità geologica
- a.cosa immobile memoria storica
- b.ville, giardini e parchi
- c.compleSSO di cose immobili
- d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA** [VALORI CONNOTATIVI]

*Durante la fase di riconoscimento non sono stati rinvenuti i testi originali dei decreti e/o planimetrie descrittive del bene. L'ubicazione del bene è stata quindi desunta dalla denominazione riportata nella notifica. Di conseguenza, vista l'assenza del provvedimento, non è possibile riportare le motivazioni alla base della scelta della tutela né compilare la sezione relativa ai valori connotativi, poiché si potrebbero riportare solo supposizioni.*



## MATRICE DI CONTESTO [morfologia/contesto]

costiero	pianura	collinare	montano	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

## DESCRIZIONE

A Fiorano, antico luogo di villeggiatura delle ricche famiglie modenese, sono presenti diverse ville risalenti ai secoli XVII e XVIII, oltre a Villa Campori si ricordano Villa Cuoghi, Villa Guastalla, Villa Messori, Villa Coccapani e Villa Pace.

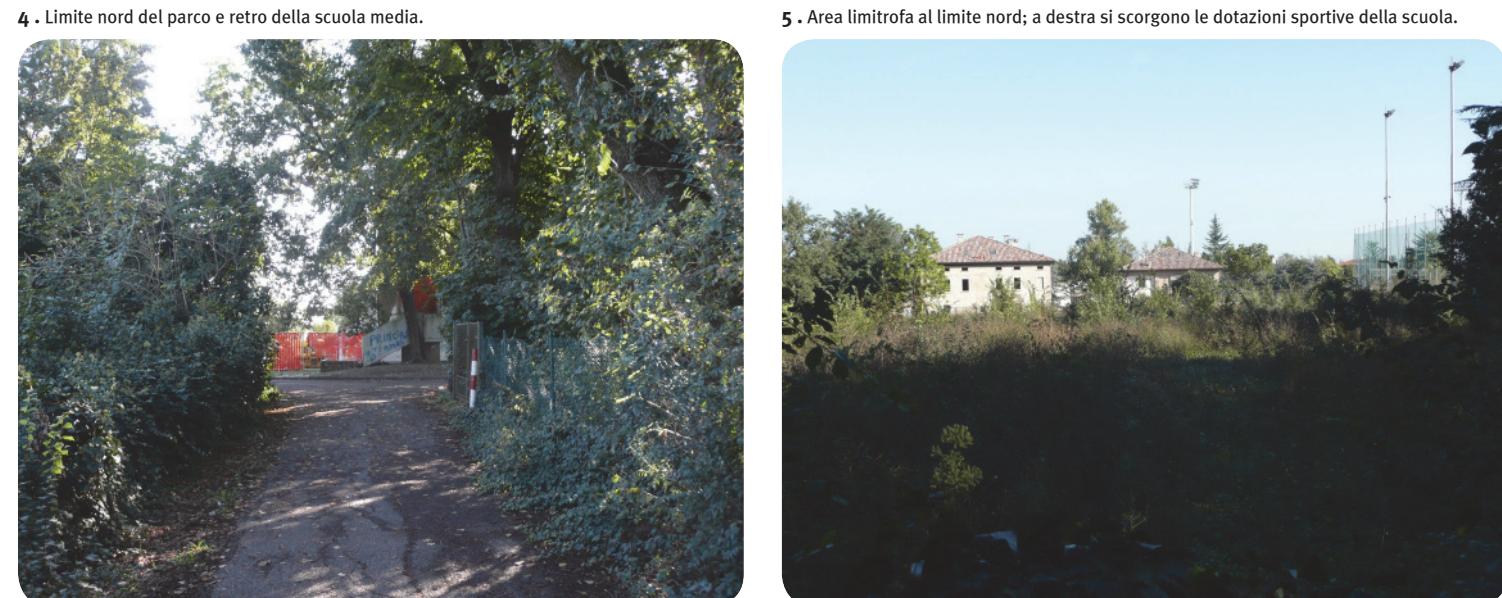
Costruita probabilmente tra Seicento e Settecento, Villa Campori è stata completamente trasformata nella prima metà dell'Ottocento, quando è diventata proprietà dei marchesi Campori. Negli ultimi decenni del secolo, al corpo principale dell'edificio è stata aggiunta, nella parte posteriore, un'articolazione a "L" con finestre ad arco acuto nel piano superiore e finestre a bifora nel piano terra. Questa appendice, che presenta motivi in falso stile gotico, ha alterato sensibilmente



1 . Vista da via Ghiarella (in fondo, a dx, accesso alla villa).

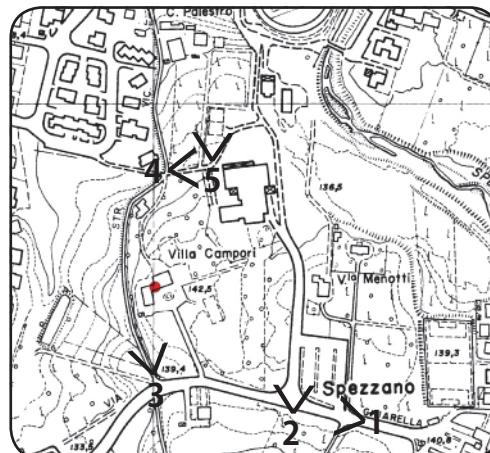
2 . Via Ghiarella (fondo chiuso con parcheggio).

3 . Via della Villa.



4 . Limite nord del parco e retro della scuola media.

5 . Area limitrofa al limite nord; a destra si scorgono le dotazioni sportive della scuola.



l'edificio principale, a pianta quadrata.

La villa era circondata da un immenso parco. Proprio su parte dell'area, appartenente in origine al parco e acquisita dall'amministrazione comunale di Fiorano, sorgono ora la scuola media "F. Bursi" di Spezzano, la palestra e il centro sportivo immerso in questa oasi di verde.

*Le informazioni sono state reperite all'URL:  
<http://www.fiorano.it/Territorio/Itinerari/VILLE.shtml>*



6 . Facciata principale della scuola media.



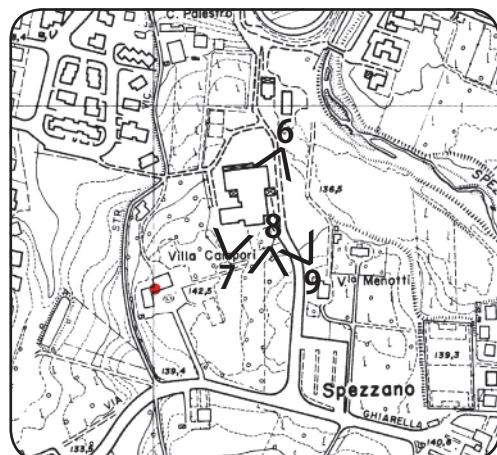
7 . Vista dalla scuola verso il parco.



8 . Vista dal parco della scuola verso via Ghiarella (tratto a fondo chiuso).



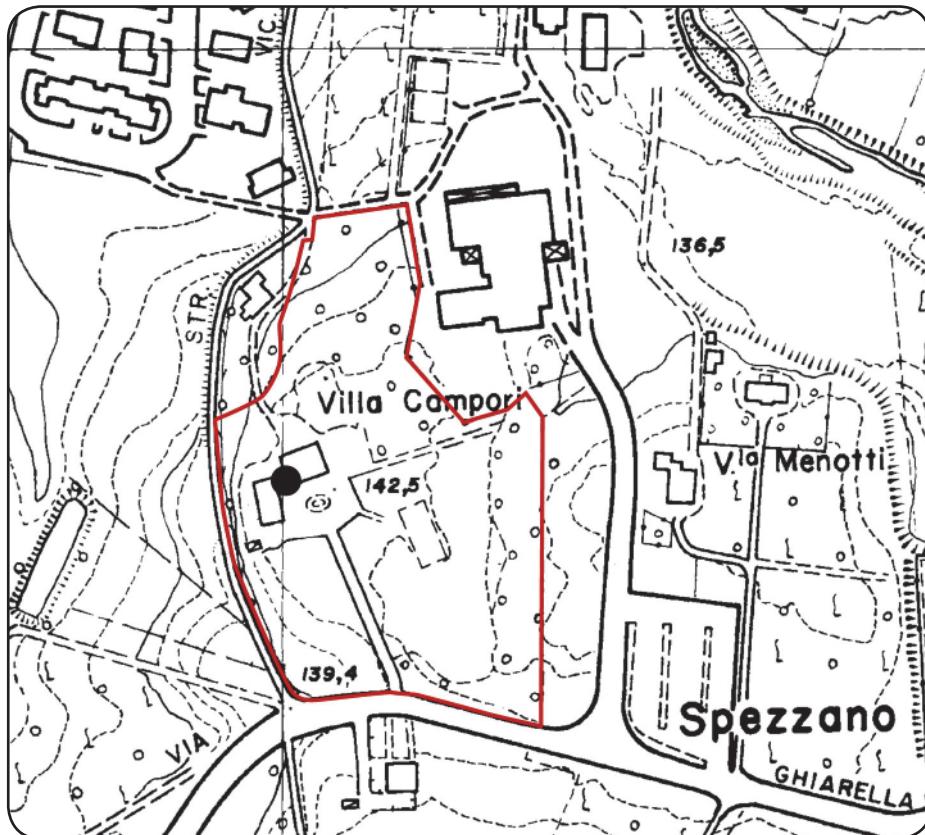
9 . Ingresso della scuola da via Ghiarella (tratto a fondo chiuso).





#### SOVRAPPOSIZIONE TRA BENE PAESAGGISTICO E BENE CULTURALE

##### COMPARAZIONE TRA PERIMETRI.



- Dichiarazione di notevole interesse pubblico... [Parco e Villa Campori] (bene paesaggistico)  
Notifica del 16 marzo 1943
- Dichiarazione di interesse particolarmente importante dell'immobile Villa Campori e pertinenze ai sensi della legge 1° giugno 1939 n. 1089 [Villa Campori e pertinenze] (bene culturale)  
Decreto Ministeriale del 16 giugno 1995

##### COMPARAZIONE TRA MOTIVAZIONI DELLA TUTELA.

L'area di Villa e Parco Campori è attualmente sottoposta a una *dichiarazione di notevole interesse pubblico* e a una *dichiarazione di interesse particolarmente importante*.

Di seguito vengono riportate le motivazioni della tutela che hanno portato all'apposizione del vincolo paesaggistico e del vincolo culturale.

##### Bene paesaggistico: motivazioni della tutela

*siccome non è stato reperito il testo del decreto, non è possibile riportare le motivazioni dell'apposizione del vincolo paesaggistico, in quanto non è necessario descriverle nel documento di notifica (unica testimonianza dell'esistenza del provvedimento).*

##### Bene culturale Villa Campori e pertinenze: motivazioni della tutela

*stralcio dalla relazione storico-artistica a integrazione del decreto ministeriale*

“Una lunga fascia collinare, lo sguardo che corre giocando con il profilo di sinuosi declivi, e Fiorano che si apre poco più in basso oramai saldata alla piccola frazione di Spezzano. Questo è il paesaggio che si può ammirare salendo sulla terrazza di Villa Campori, un delizioso edificio ottocentesco bell'esempio di quello stile eclettico che ha caratterizzato tante architettura di fine secolo.

La prima struttura che si presume possa risalire al tardo '600, costruita in mezzo ad una zona boschiva naturale di querce ed altre piante ad alto fusto, era formata da due corpi: uno destinato ad uso padronale ed un altro, prettamente agricolo, addossato a questo.

Nel 1859 il conte Bulgarini Visconti di Mantova acquistò la proprietà per farne dono alla figlia Marianna andata in sposa al marchese Carlo Campori. Incaricato della ristrutturazione con sopraelevazione su due piani e terrazza centrale fu l'ingegnere Spezzani [...].

Il confronto con un acquerello del 1814 che ritrae la proprietà prima dei lavori ci mostra l'attenta opera di adattamento all'esistente e il rispetto dell'impianto planimetrico: la torre colobbaia ha generato l'altana

scoperta e l'appendice rurale ha suggerito l'ala di servizio.

La villa si presenta con un corpo principale di forma quadrangolare posto in asse con il viale di accesso; la simmetria è rimarcata dalla presenza del portone centrale, dal terrazzino soprastante, dai due ordini delle cinque finestre e, ultima, dalla terrazza che corona la composizione architettonica.

Numerosi sono gli elementi plasticci che arricchiscono il prospetto ed annunciano quel linguaggio eclettico che vedremo svilupparsi, invece, molto più sciolto ed ardito nell'altro corpo di fabbrica.

[...segue una dettagliata descrizione degli elementi architettonici che connotano l'edificio...]

Il secondo corpo, con forma ad elle addossato al principale sul lato corto e di altezza minore rispetto ad esso nonostante ospiti lo stesso numero di piani, si distingue dalla villa per lo spiccatissimo eclettismo degli elementi architettonici.

[...segue descrizione...]

Nel vasto parco “all'inglese” che circonda la villa, alla selvaggia vitalità della natura (tra cui spiccano le splendide querce di oltre quattrocento anni) si contrappongono statue, colonnette con busti distribuite lungo i percorsi-passeggiata ed elaborate aiuole (messe a dimora annualmente utilizzando disegni e cartoni d'epoca) che colorano ed impreziosiscono il parterre posto di fronte all'ingresso principale. Denota il gusto eclettico tardo ottocentesco una curiosa piccola costruzione (probabilmente una legnaia) a capanna con spioventi inclinati ad angolo acuto, coperta con un manto di marsigliesi ed aperta al centro da una portoncina sagomata con analogo profilo.

Per i motivi sopra descritti si ritiene che l'immobile in oggetto, il parco e le relative pertinenze siano meritevoli di essere sottoposti a tutela ai sensi della legge 1/6/1939 n.1089”