

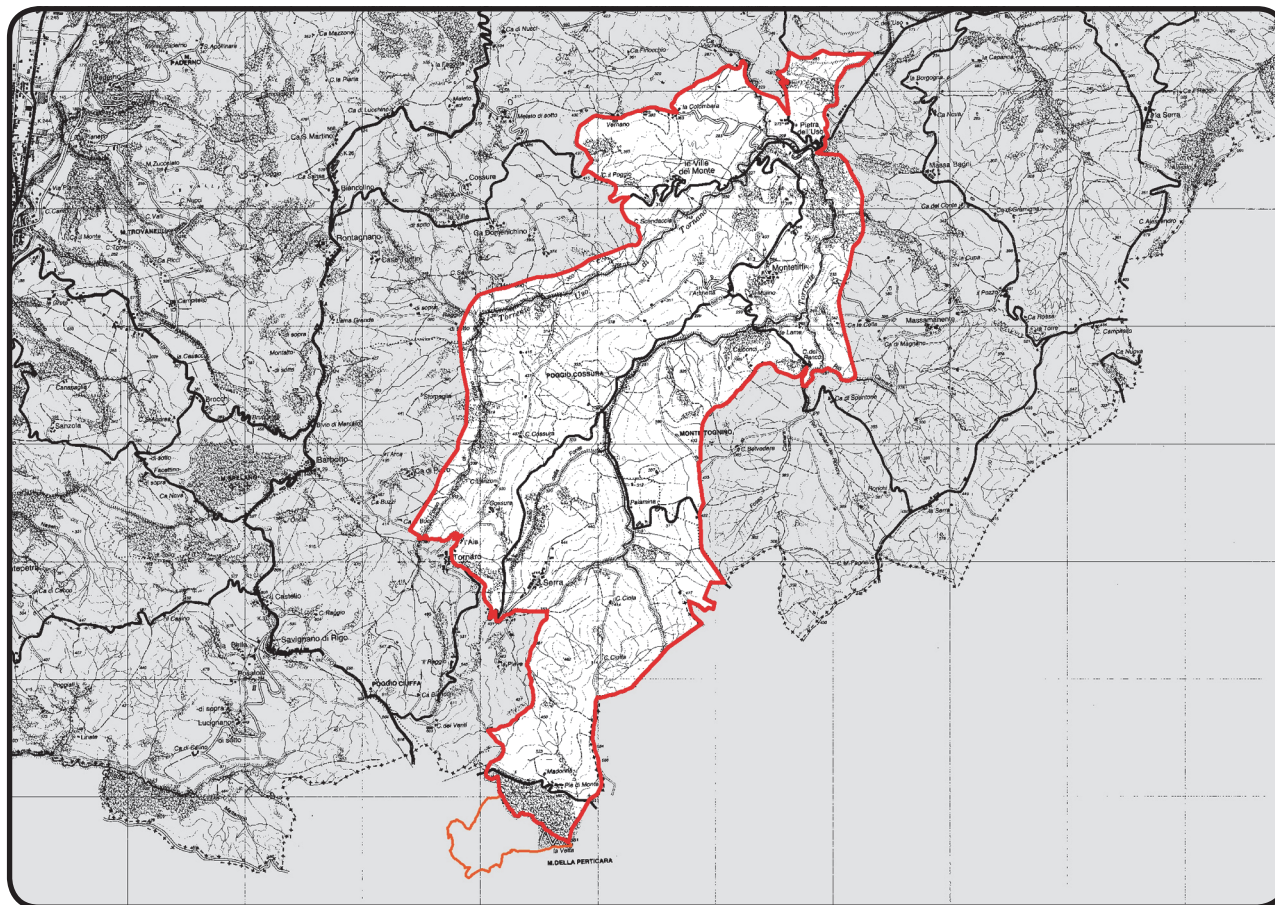
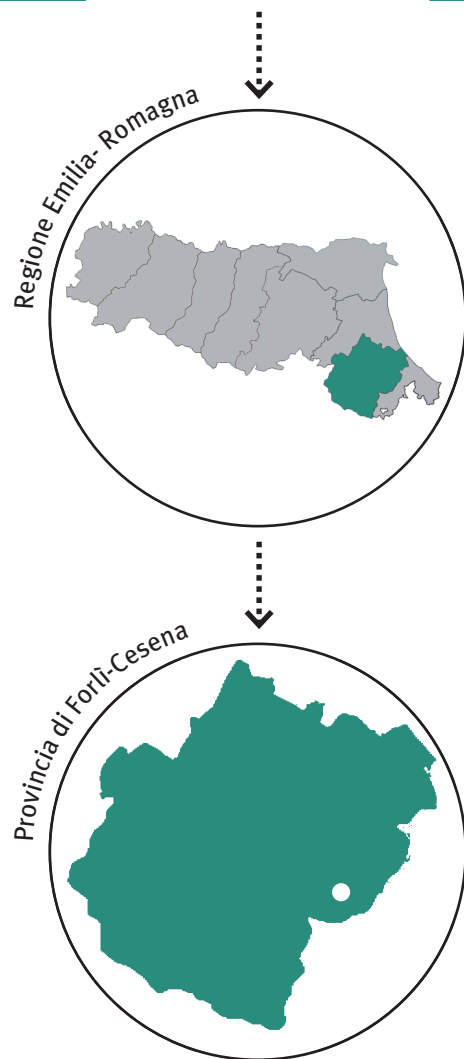
identificativo bene:

137

## Area Montetiffi e Alta Valle dell'Uso

scheda redatta da : Daniela Cardinali

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Daniela Cardinali



data chiusura scheda : 27 marzo 2013

editing e impaginato : Saveria Teston



**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di Notevole interesse pubblico dell'area Montetiffi e Alta Valle dell'Uso sita nei comuni di Mercato Saraceno e Sogliano al Rubicone in provincia di Forlì [Area Montetiffi e Alta Valle dell'Uso]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 14 novembre 1996

**PUBBLICAZIONE**

Gazzetta Ufficiale n. 41 del 19 febbraio 1997

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	monologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“la zona suddetta, per la sua posizione geografica marginale e la scarsa antropizzazione, appare sufficientemente preservata da sfruttamenti deturpativi e offre uno degli aspetti naturali tuttora più integri per le sue particolarità morfologiche e geologiche, la stessa, infatti, fa capo a due tronchi principali dell'alto corso del torrente Uso, ossia Uso e Uso di Tornano il primo dei quali manifesta aspetti di erosione molto interessanti e spettacolari, in particolare nel tratto che va dalla confluenza con il fosso di Camara e Pietra dell'Uso: qui l'acqua scorre tra piccole e suggestive gole cosiddette “Marmite dei Giganti” e massi miocenici depositatesi lungo l'alveo, mentre l'Uso di Tornano, più povero d'acqua, presenta un percorso più disteso dove la rupe calcarea dell'Archetta domina da un'ottima posizione il paesaggio incontaminato di tutta la valle, nonché per il notevole corredo faunistico e vegetale principalmente costituito da cedui di roverella, orniello, ginepro, leccio. Olmo campestre e da cespuglietti e canneti e si caratterizza anche per gli insediamenti con particolarità storico-architettoniche-ambientali rilevanti come il Borgo di Pietra dell'Uso e le Ville di Montetiffi”





## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale
trasformazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico
perdita	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico

L'area tutelata collinare si trova nell'alta valle dell'Uso, tra la fonte del torrente Uso e il Tornano, tra la Romagna e il Montefeltro. Nel XIX sec. la zona era terra di confine tra la Romagna papale, il Granducato di Toscana e la Repubblica di San Marino, e vi si sviluppava frequentemente il contrabbando. Infatti, nella vicina miniera di zolfo di Peticara (bene paesaggistico 196) si produceva polvere pirica. È uno dei territori più isolati della Romagna, poco antropizzato e abbandonato per fenomeni di migrazione a valle dagli anni '50 del XX sec., immerso in una natura incontaminata, tra boscaglia, campi coltivati e l'habitat dei due torrenti a valle. Le colline, soprattutto nella parte a nord, sono spigolose e le valli piccole. La zona è costellata di piccoli borghi antichi. **Pietra dell'Uso**, a nord dell'area, è il luogo di biforcazione tra il torrente Uso e Tornano, e sul roccione spicca l'imponente chiesa locale.

**Ville di Montetiffi** si trova nell'alta collina e il borgo, con la sua salita in pietra, è ben restaurato. **Montetiffi** è cantato da Pascoli, ne "L'asino" del 1907: "[...] *Fosse andato pur là dove è maestra/gente in far teglie, sotto cui bel bello/scoppietti il pungitopo e la ginestra;/a Montetiffi [...]*". Il borgo è infatti famoso per la produzione di teglie per la locale piadina, fatte con argilla ricavata dalle colline locali. Il paese spicca sul costolone di roccia, circondato da basse mura. È un borgo di origine medievale e forse romana. Spostandosi verso valle si trova l'antico molino Tornani e le spettacolari "Marmitte dei Giganti", rocce arenarie scavate dal torrente.

**Tornano e Serra**, nella parte meridionale, sono aggregati poveri, che affiancano edilizia antica minore in pietra a edificato di scarsa qualità più moderno.

I valori dell'area rimangono inalterati, a parte una zona a est ove c'è una cava.

## VALORE MORFOLOGICO-NATURALE

## IL TORRENTE TORNANO .



1 . Il torrente Tornano e le rocce arenarie con il bosco sopra.

## VALORE STORICO-ESTETICO

## LE EMERGENZE ARCHITETTONICHE .



2 . Ville di Montetiffi dalla valle.



3 . Il Santuario di Madonna del Saiano con le sue forme pure.



**MATRICE DI CONTESTO** [morfologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
pianura	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
collinare	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
montano	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

**DESCRIZIONE**

La zona è percorribile attraverso strade secondarie che la attraversano longitudinalmente e sono presenti numerosi punti di vista panoramici, sia sulla strada che nei piccoli borghi. Il paesaggio è variegato, con i borghi, i boschi e i cespuglieti, e il paesaggio d'acqua dei torrenti (visibili percorrendo alcuni tratti a piedi), e mostra quindi il tratto più "selvaggio" della Romagna.

Avvicinandosi a Pietra dell'Uso da nord, affiora la roccia calcarea, creando rotture rispetto al territorio prativo e boschivo; successivamente spicca la chiesa locale di Pietra dell'Uso su un roccione. Si attraversa il limaccioso Tornano in un paesaggio dai colori drammatici, fino a giungere a Ville di Montetiffi, col suo



1 . Nella zona intorno a Montetiffi, le colline di prati e boschi con le "rotture" dei calanchi.



2 . Montetiffi con la chiesa e le basse mura.

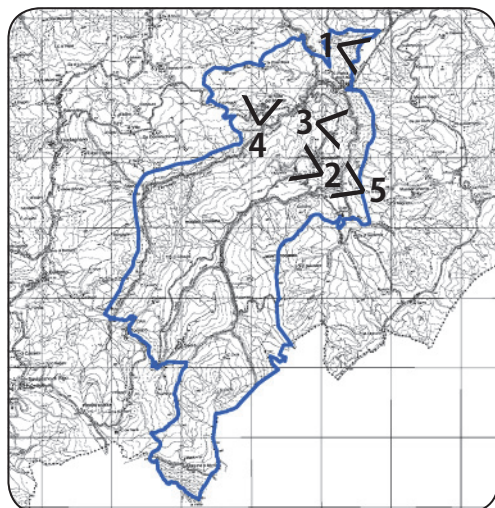
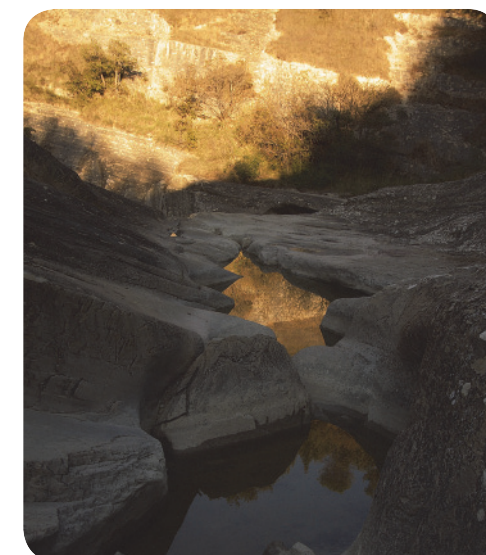
3 . Capannoni incongrui a Montetiffi.



4 . La salita verso Ville di Montetiffi, in pietra locale.



5 . Le "marmitte dei giganti".





borgo di pietra restaurato, e circondato da edificato recente di bassa qualità. Anche Montetiffi si situa sulla cima di una collina, e nei giorni limpidi si osserva il paesaggio circostante a 360 gradi. Proseguendo a sud, si incontra un altro roccione arenario spurio, quello dell'Archetta, da cui si osservano le valli del Tornano e dell'Uso. Scendendo verso il torrente Uso su strade bianche, si incontrano i ruderi dell'antico Molino Tornani, in pietra locale, e proseguendo si incontra il ponte romanico e le "marmitte dei giganti". Si tratta di cavità create dal flusso dell'acqua del torrente nelle rocce di arenaria, che incontrando le parti più dure hanno creato dei vortici che nel corso dei secoli sono diventate solchi spettacolari di forma circolare e sinuosa. Scendendo a sud la valle si fa più ampia e si incontrano i piccoli borghi di Tornano e Serra.

Il paesaggio, in generale incontaminato (a parte una cava a est della zona tutelata), è però disseminato da un'edilizia residenziale rurale e ai margini dei borghi antichi recente di scarsa qualità, che non rispetta e non rielabora le tradizioni costruttive locali. I capannoni produttivi, allo stesso modo, rompono la bellezza del paesaggio collinare. Inoltre, lo stato generale di abbandono dei luoghi, determinato da una forte migrazione a valle sviluppatasi dagli anni '50, conferisce a questo paesaggio di rara bellezza un aspetto desolato.



6 . L'Archetta, roccia arenaria da cui nei giorni limpidi si vede un ampio paesaggio.

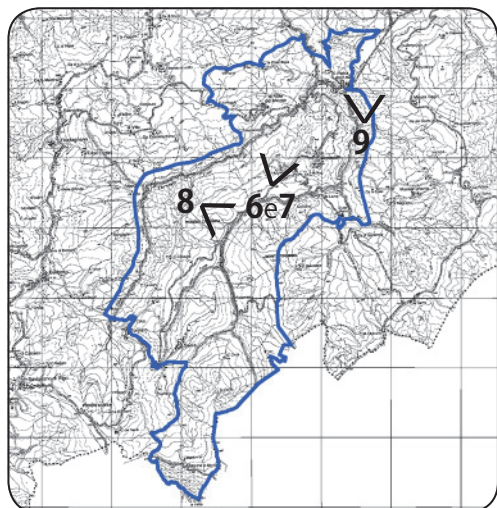


7 . Abbandono nella zona panoramica dell'Archetta.

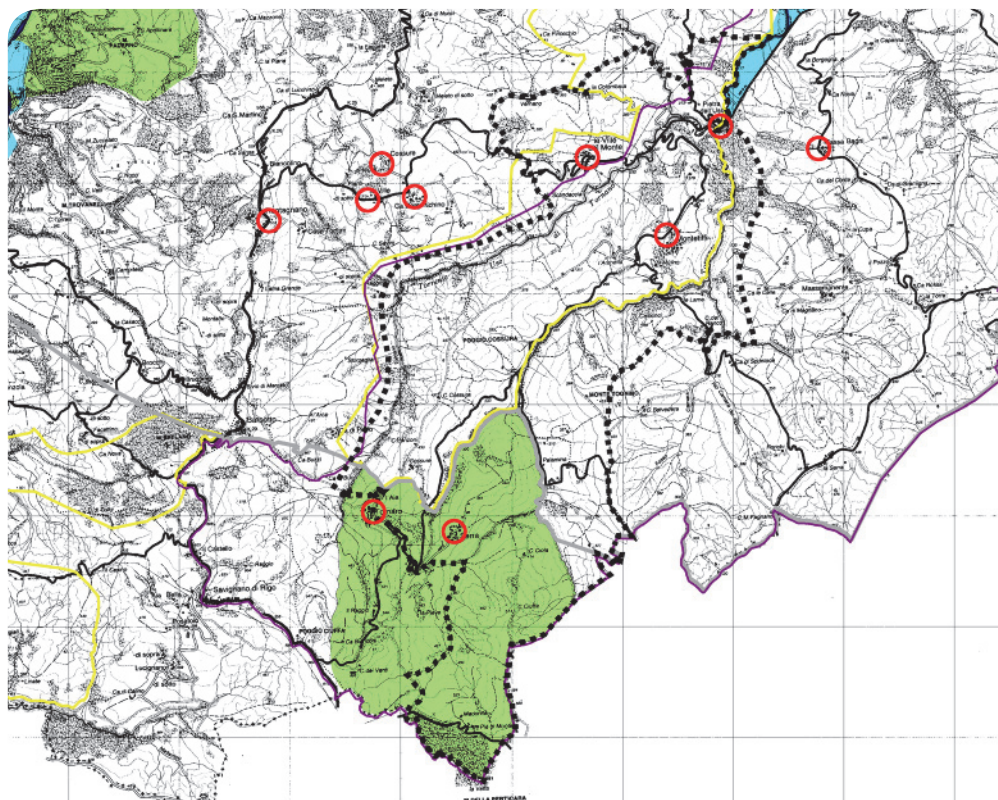
8 . Edifici civili con scarso legame con la tradizione locale.



9 . La cava a est, parzialmente in zona vincolata.







**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

**SISTEMI**

□ collina (art.9)

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

**ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE**

**AMBITI DI TUTELA**

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

**INSEDIAMENTI STORICI**

● insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

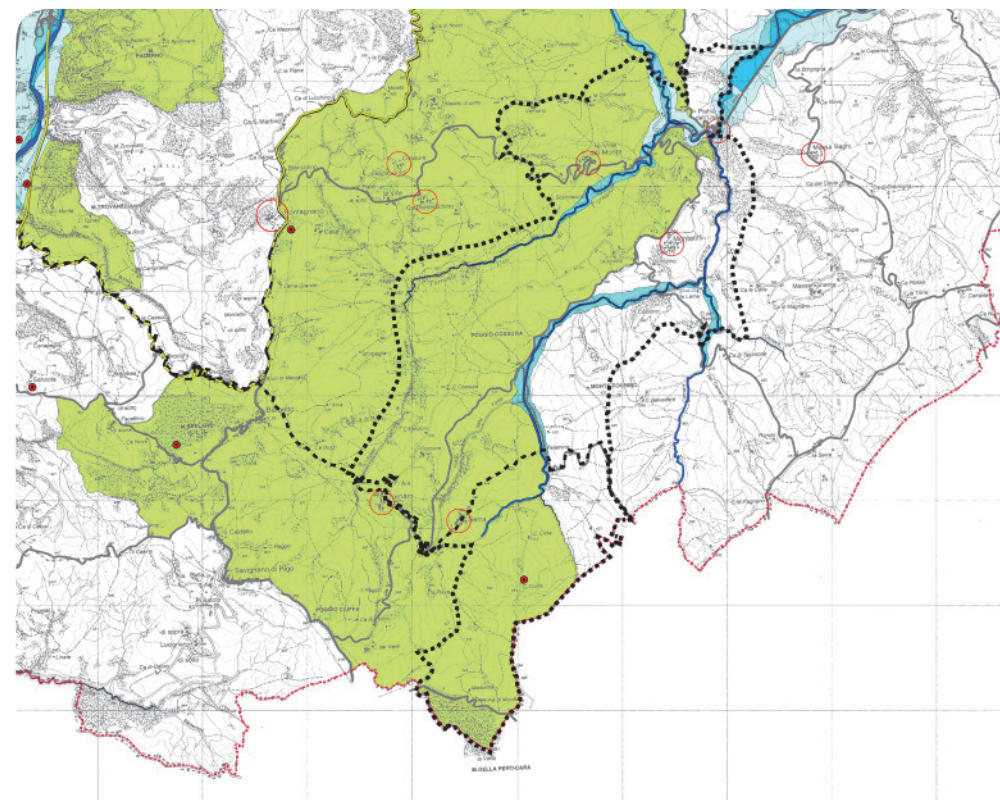
**PROGETTI DI VALORIZZAZIONE**

● programma dei parchi regionali (art.30)  
 ■ aree studio (art.32)

■

■

■



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

■ confini provinciali

**Sistemi e zone strutturanti la forma del territorio**

■ collina

**Laghi, corsi d'acqua e acque sotterranee**

■ zone ricomprese nel limite morfologico

■ zone di tutela del paesaggio fluviale

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua

**Zone ed elementi di interesse paesaggistico-ambientale**

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale

**Zone ed elementi di particolare interesse storico-archeologico**

● aree di concentrazione di materiali archeologici

**Insedimenti storici**

○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane

**Zone ed elementi di interesse storico e testimoniale**

■ viabilità storica

■ viabilità panoramica