

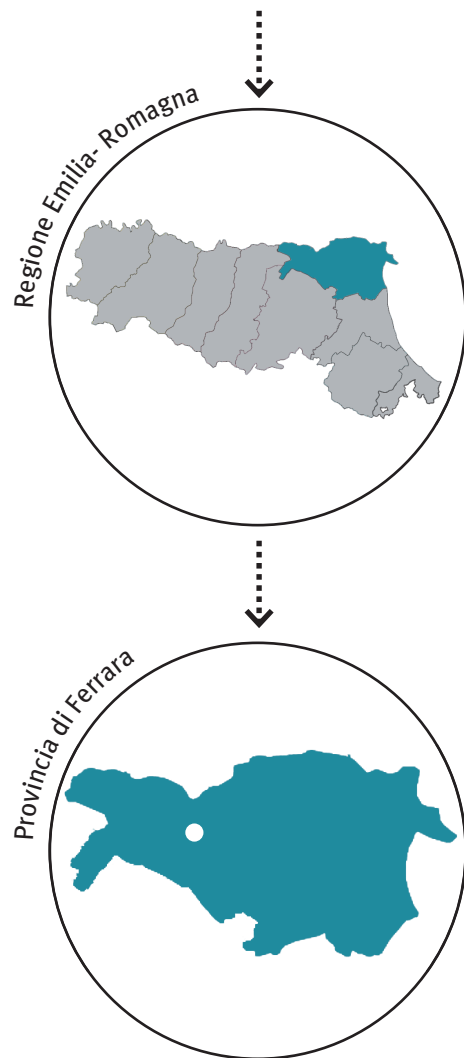
identificativo bene:

182

Giardino Pareschi

scheda redatta da : Saveria Teston Sara Ardizzoni Silvia Bachetti

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Saveria Teston



data chiusura scheda : 11 giugno 2012

editing e impaginato : Saveria Teston

PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]

Dichiarazione di notevole interesse pubblico del giardino Pareschi sito nel Comune di Ferrara [Giardino Pareschi]

PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE

Decreto Ministeriale del 21 agosto 1952

NOTIFICA

12 settembre 1952

MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]

“perché con la sua vegetazione arborea composta di pini di diverse specie, platani, tassi, ippocastani alcuni dei quali secolari, un raro esemplare di *junglans nigra* ed altre essenze pregiate, forma una oasi verde di non comune bellezza al centro della città”



MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

			valore storico
			valore culturale
			valore naturale
			valore morfologico
			valore estetico

permanenza
 trasformazione
 perdita

In origine giardino del Palazzo Estense, il parco Pareschi ha subito nel corso dei secoli diverse modifiche, fra le quali la più significativa è senz'altro quella risalente alla metà del XIX secolo, quando la famiglia Pareschi reimpianta il giardino sul modello del parco all'inglese. Ancora oggi resta traccia di tale matrice romantica, e al suo interno possiamo scorgere numerose specie arboree ad alto fusto fra cui gli ippocastani secolari e lo *Juglans nigra* a cui fa riferimento anche il testo del decreto. In tal senso possiamo affermare che i valori estetici e naturalistici si sono mantenuti intatti nel tempo.

VALORE NATURALE-ESTETICO

LA VEGETAZIONE DEL PARCO .



1 . Vista dell'ingresso laterale, con affaccio su via Coramari.



2 . Dall'ingresso; sullo sfondo Palazzo Renata di Francia, non accessibile dal giardino.



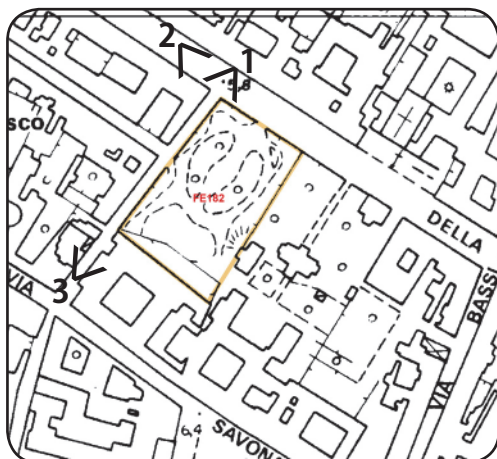
3 . L'interno del giardino, con la vegetazione ad alto fusto.

MATRICE DI CONTESTO [morfologia/contexto]

costiero					
pianura					
collinare					
montano					
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

DESCRIZIONE

Come molti altri giardini ferraresi, anche il Giardino Pareschi si presenta completamente circondato dal recinto murato esterno, oltre il quale sono visibili soltanto le chiome della vegetazione ad alto fusto. Lungo il muro perimetrale si aprono il portale di accesso principale e l'accesso laterale su via Coramari. L'accesso principale si affaccia su Corso della Giovecca, l'asse che separa il nucleo più antico di Ferrara dalla cosiddetta Addizione Ercolea. Rispetto agli altri beni paesaggistici presenti all'interno del centro urbano storico, il Giardino Pareschi si presenta dunque in posizione più isolata, stretto all'interno del tessuto storico.

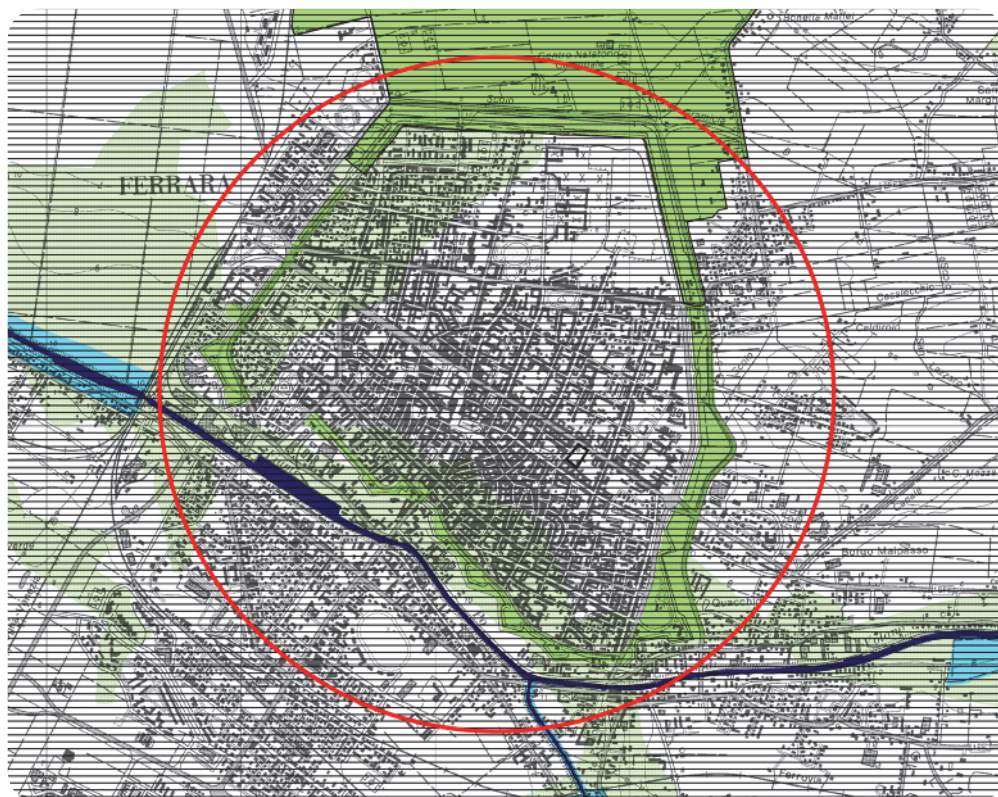


2 . Corso Giovecca, vista sull'accesso principale.

❖ 1 . Via Coramari (da Corso Giovecca), a sinistra recinzione e vegetazione sporgente di Giardino Pareschi.

3 . Via Coramari, in fondo a destra mura e vegetazione di Giardino Pareschi.







PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE




SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO

LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE

-  zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)
-  invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE

AMBITI DI TUTELA

-  zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)
-  bonifiche (art.23)
-  dossi (art.20)


ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO

INSEDIAMENTI STORICI

-  insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

AREE DI VALORIZZAZIONE

-  progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)



PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE


-  strade storiche

Dossi



-  dossi o dune di rilevanza storico documentale e paesistica (art.20a)

-  aree di vulnerabilità idrogeologica e di particolare tutela per la pianificazione comunale (art.32)

Invasi ed alvei dei corsi d'acqua



-  invasi ed alvei dei corsi d'acqua (art.18)

Zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale


-  zone di particolare interesse paesaggistico ambientale (art.19)
-  progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.28)

Rete Ecologica Provinciale

Corridoi

-  corridoi primari
-  corridoi secondari

Nodi

-  nodi progetto

SOVRAPPOSIZIONE TRA BENE PAESAGGISTICO E BENE CULTURALE

COMPARAZIONE TRA PERIMETRI .



- ■ ■ Dichiarazione di notevole interesse pubblico del giardino Pareschi sito nel Comune di Ferrara [Giardino Pareschi] (bene paesaggistico)
 Decreto Ministeriale del 21 agosto 1952
- Dichiarazione di importante interesse del Palazzo Pareschi già Gavassini - già Estense in Via Savonarola 9 - 11 ai sensi della legge 20 giugno 1909, n.364 [Palazzo Pareschi] (bene culturale)
 Notifiche del 27 maggio 1910 e del 20 giugno 1919

COMPARAZIONE TRA MOTIVAZIONI DELLA TUTELA.

L'area del Parco e Palazzo Pareschi è attualmente sottoposta a una *dichiarazione di notevole interesse pubblico* e a una *dichiarazione di importante interesse*.

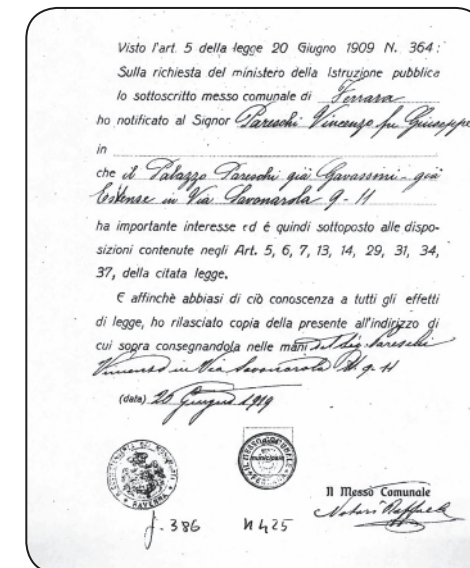
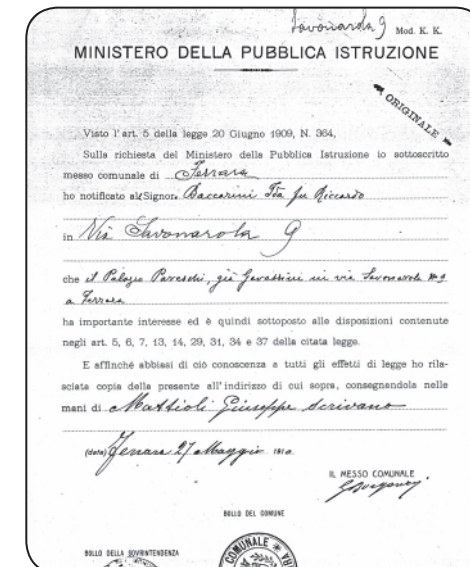
Di seguito vengono riportate le motivazioni della tutela che hanno portato all'apposizione del vincolo paesaggistico e del vincolo culturale.

Bene paesaggistico: motivazioni della tutela
 stralcio del decreto

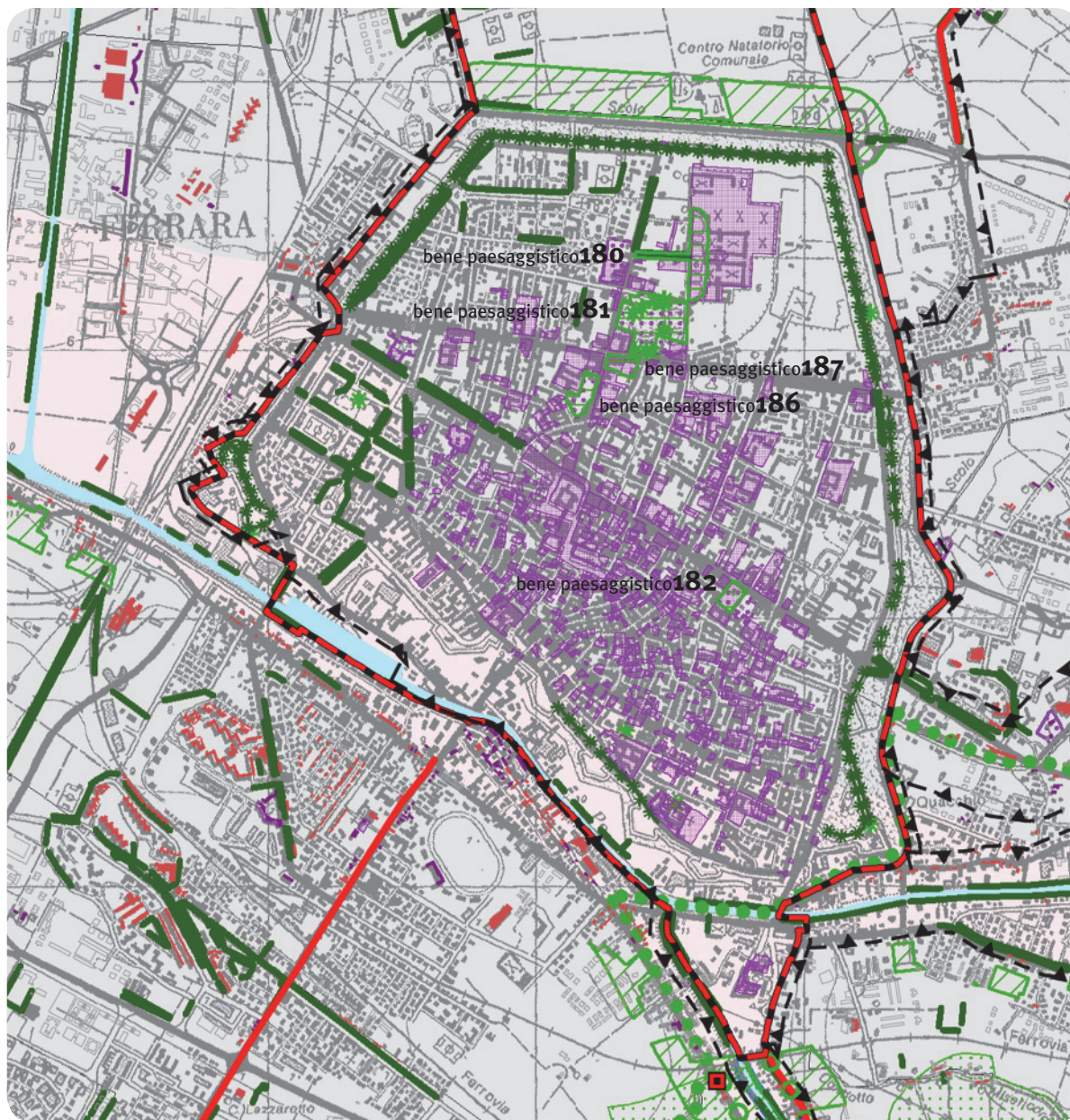
“perché con la sua vegetazione arborea composta di pini di diverse specie, platani, tassi, ipocastani alcuni dei quali secolari, un raro esemplare di junglans nigra ed altre essenze pregiate, forma una oasi verde di non comune bellezza al centro della città”

Bene culturale Palazzo Pareschi: motivazioni della tutela

siccome la “legge Rosadi” del 20 giugno 1909, n. 364, stabilisce che l'unico strumento di pubblicità dato ai provvedimenti debba essere la notifica ai proprietari dell'immobile tutelato, non esistono documenti descrittivi delle motivazioni dell'apposizione del vincolo, né tantomeno specifiche relazione storico-artistiche a integrazione del provvedimento.



Notifiche . 27 maggio 1910 (in alto) e 20 giugno 1919.



— perimetro centro storico UNESCO

Nello stralcio della Tavola 6.1.1 “Tutela Storico Culturale e Ambientale” del Piano Strutturale del Comune di Ferrara, riportata a lato, sono indicati i beni paesaggistici ex articolo 136 del Codice presenti all’interno delle mura del centro storico della città.

PIANO STRUTTURALE COMUNALE DI FERRARA
 PSC 6.1.1 Tutela Storico Culturale e Ambientale

- vincoli monumentali (art.25.2.1)
- parchi storici (art.25.2.3)
- dossi e rilevati (art.25.2.5)
- alvei dei corsi d’acqua (art.25.4.4)
- vincoli paesistici ex lege (art.25.5.1)
- vincoli paesistici specifici (art.25.5.2)
- alberi monumentali (art.25.5.4)
- filari monumentali (art.25.5.4)
- filari e siepi (art.25.5.4)
- tutela del sito UNESCO (art.25.1)
- perimetro centro storico



BP 180 . Piazzali Borso e della Certosa



BP 181 . Parco Massari



BP 182 . Giardino Pareschi



BP 186 . Villa e Parco dell’Opera Pia



BP 187 . Parco con il Palazzo di Bagno