

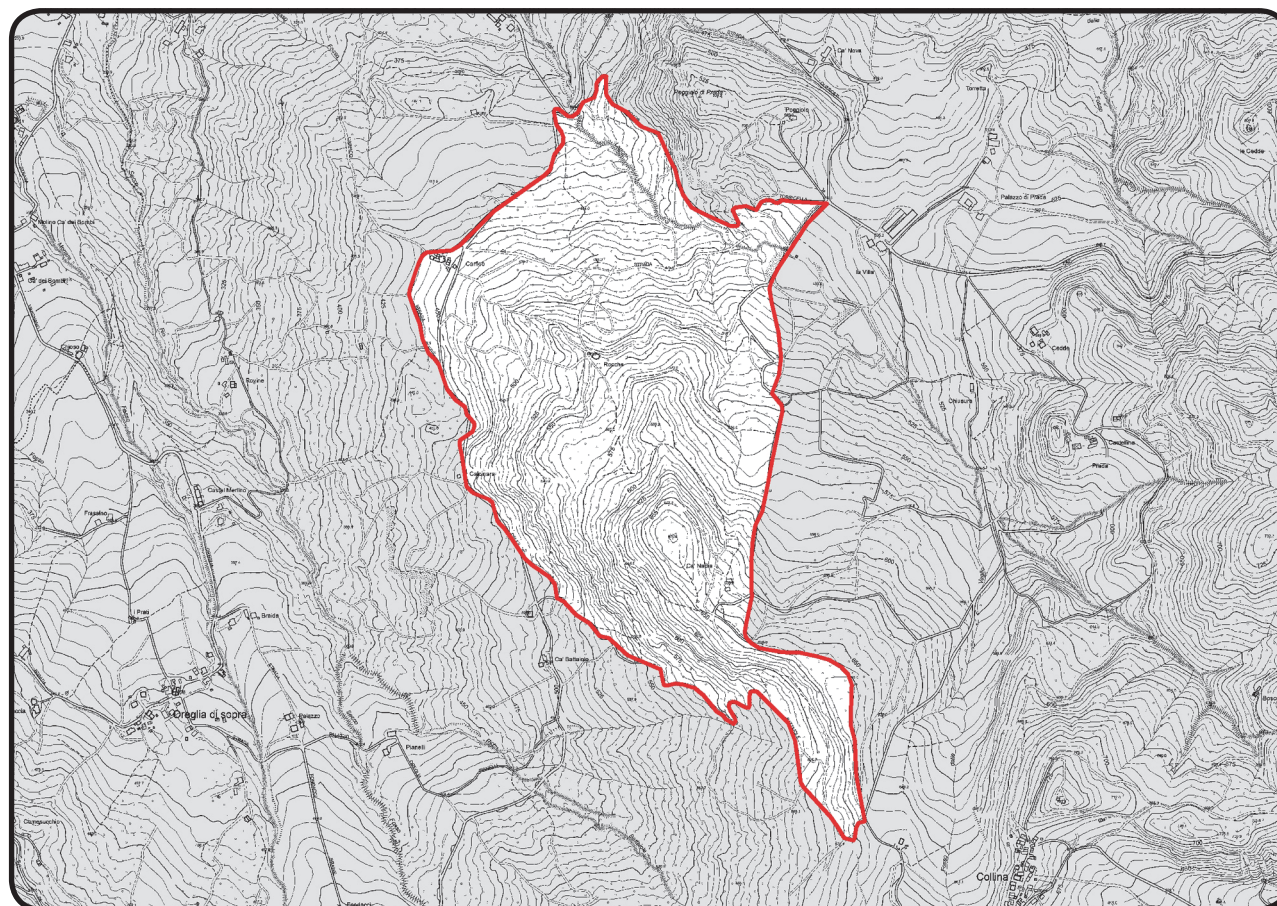
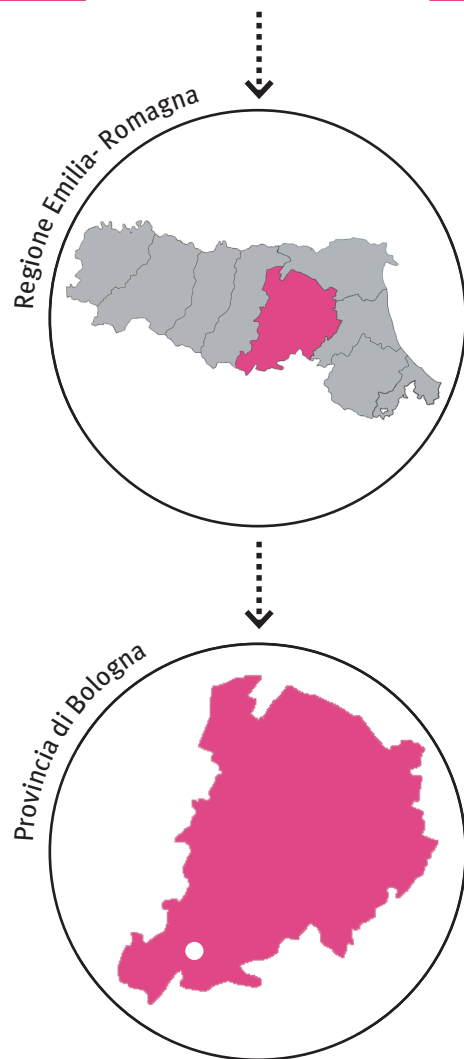
identificativo bene:

# 127

## Località "Prada"

scheda redatta da : Daniela Cardinali.....

**nota:** quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Daniela Cardinali



data chiusura scheda : 28 agosto 2012.....

editing e impaginato : Saveria Teston.....

**PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]**

Dichiarazione di notevole interesse pubblico del territorio della località «Prada» sito nel comune di Grizzana [Località «Prada»]

**PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE**

Decreto Ministeriale del 01 agosto 1985

**PUBBLICAZIONE**

Supplemento Gazzetta Ufficiale n. 271 del 18 novembre 1985

**MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]**

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geologica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“è un’area di antico insediamento abitativo, inserita nel comune di Grizzana, e posta sul versante della montagna volto verso la vallata del Reno: il comune che dispone di una grandissima area, comprende anche imponenti rilievi montuosi, come Montovolo e monte Vigese, ricchi di storia e di manufatti artistici. Lo stesso nome “Prada” vuol significare una grande radura a prato, ben soleggiata, circondata di boschi e fitta vegetazione in un ambiente naturale ancora integro da manomissioni: rari raggruppamenti di edifici, dalla caratteristica architettura rurale dell’alto Appennino, costruiti con i materiali poveri del luogo come il sasso e il legno, emergono dai grandi spazi di verde; il profilo della montagna e’ vario, a dolci declivi si alternano pendii di particolare bellezza. L’aspetto del luogo, ancora risponde alle caratteristiche naturali e abitative di un tempo nel profondo rispetto della stessa natura: anche il tracciato viario odierno, di modesta sezione carrabile, e che collega il fondo valle al centro comunale sul crinale, ripercorre la vecchia strada senza modifiche di pendenze o varianti di percorso”

**motivazione contingente**

“Prada e la sua montagna costituiscono una viva testimonianza del passato che potrebbe essere cancellata se si realizzasse il previsto vasto programma di escavazione della sabbia. Infatti, la costruzione di nuove strade di cantiere per le cave, gli sbancamenti di grandi estensioni e profondità, a cielo aperto, e finalizzati al massimo sfruttamento del materiale, sconvolgerebbero il luogo, trasformandolo in breve tempo in uno squallido e innaturale terrazzamento, o livellamento del profilo altimetrico, con grave danno anche per l’intero insieme dei luoghi, ora intatti e per questo ricchi di fascino e suggestione [...] e comporterebbero, nella attuale situazione [...], la irreparabile compromissione delle caratteristiche di pregio paesistico individuate [...]”



## MATRICE DI INTEGRITÀ [grado integrità/valore]

permanenza	trasformazione	perdita			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore storico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore naturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore morfologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	valore estetico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le ragioni dell'apposizione del vincolo offrono un inquadramento per leggere i valori del paesaggio così perimetrato [si specifica che nella parte meridionale dell'area, le strade che alla data di istituzione del decreto definivano il perimetro sono parzialmente coperte dal bosco, rendendone difficile l'individuazione]. L'area si trova adiacente al caseggiato di Prada, nonché vicina a Montovolo e monte Vegese. Il progetto di costruzione di una cava di sabbia nelle colline di Prada, alla data di apposizione del vincolo del 1985, avrebbe contaminato la naturalità del paesaggio collinare della zona di Grizzana. Il decreto quindi intendeva preservare l'ambiente collinare in continuità ad altre zone vicine naturali, con il suo paesaggio di prateria, cespuglieti e bosco, che proseguono oltre il perimetro dell'area tutelata senza discontinuità.

**Valore storico-culturale:** il riferimento nel decreto ai raggruppamenti di edifici tradizionali in sasso e legno riguarda l'intera località Prada, di cui invece la zona tutelata è solo una parte. Il raggruppamento individuato a Carfico si trova in condizioni fortemente degradate, a parte pochi edifici rurali che sono stati incisivamente restaurati. Si stanno così perdendo alcuni tratti tipici del paesaggio costruito rurale.

**Valore naturale-estetico:** l'area è una zona verde ancora intatta, in cui prevale il bosco con alcune piccole macchie di prateria. Le strade che penetrano nell'area sono quasi completamente strade bianche, a tratti difficilmente percorribili, che contribuiscono a mantenere intatta la naturalità del luogo.

**Motivazione contingente:** La mancata realizzazione della cava ha consentito di preservare il profilo naturalistico della zona, ma non ha contribuito al recupero degli edifici tradizionali.

## VALORE STORICO-CULTURALE

## ARCHITETTURA TRADIZIONALE .



1 . Gli edifici rurali tradizionali degradati a Carfico.



2 . L'edilizia rurale di Carfico, in stato di significativo degrado e di abbandono.

## VALORE NATURALE-ESTETICO

## BOSCO E PRATERIE .



3 . La bassa vegetazione diffusa.



4 . L'area collinare nord-orientale tutelata, vista dai piedi del vincolo (il laghetto artificiale - a sinistra - si trova all'esterno dell'area vincolata).

**MATRICE DI CONTESTO** [morfoologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
pianura	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
collinare	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
montano	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

**DESCRIZIONE**

Il paesaggio della zona tutelata è parte di una zona collinare boschiva più vasta, intercalato da prati, e si trova nella parte meridionale della provincia di Bologna, a destra della valle del Reno. Dall'esterno l'area si integra col paesaggio circostante, mentre dall'interno lo sguardo si volge verso la vallata del Reno e le altre zone e colline.

L'area si trova vicina alla SS64 da Bologna verso Porretta Terme che è una delle strade principali a livello regionale, quindi facilmente accessibile. La parte interna invece è visitabile solamente percorrendola a piedi o con automezzi fuoristrada.



1 . Dall'esterno dell'area tutelata, le colline boscate dell'area tutelata viste dalla strada che da nord va a Carfico.



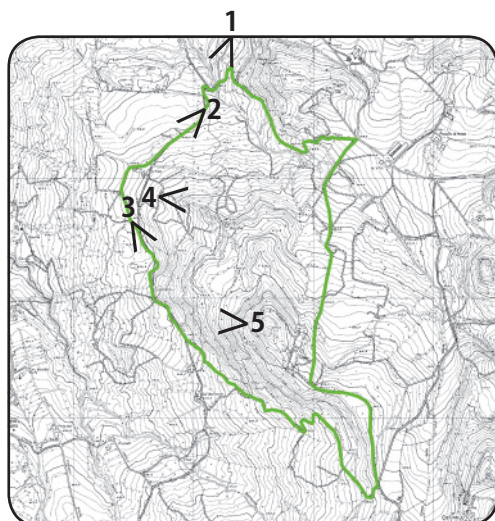
2 . Il tratto asfaltato che raggiunge Carfico, lungo il perimetro occidentale.

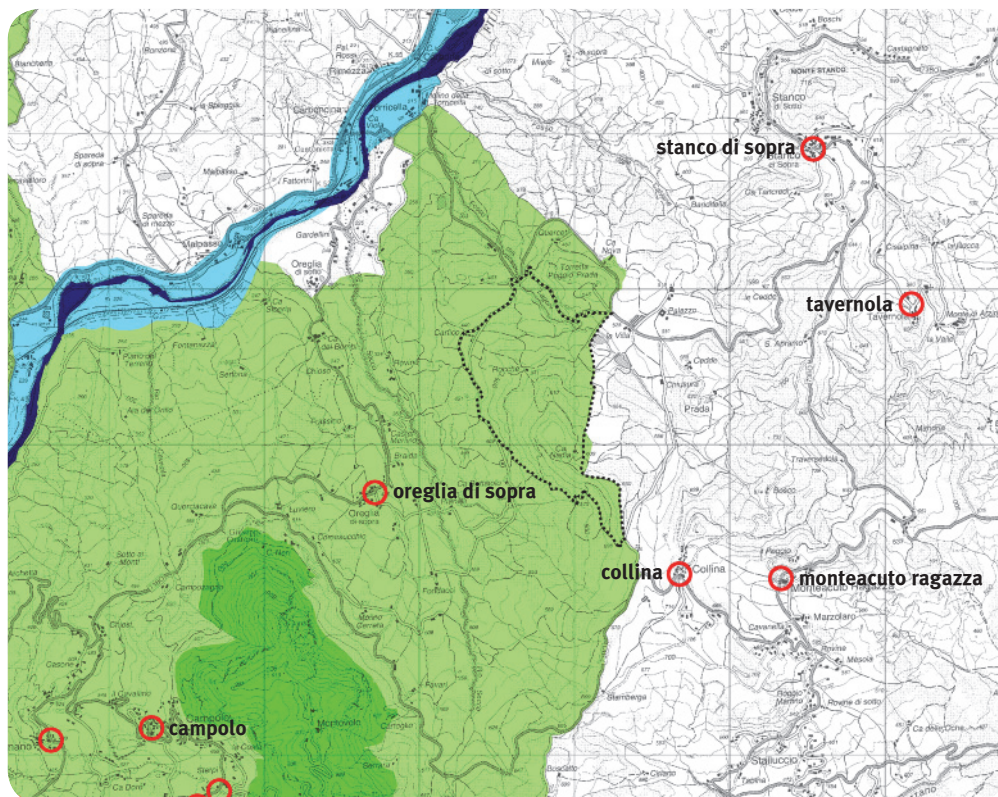


3 . La strada bianca oltre Carfico...

4 . ...che diventa un segno quasi irricognoscibile di delimitazione del perimetro dell'area tutelata.

5 . L'alternarsi di boschi e prati tra le colline tutelate.





**PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE**

**SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO**

**LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE**

- zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)
- invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

**ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE**

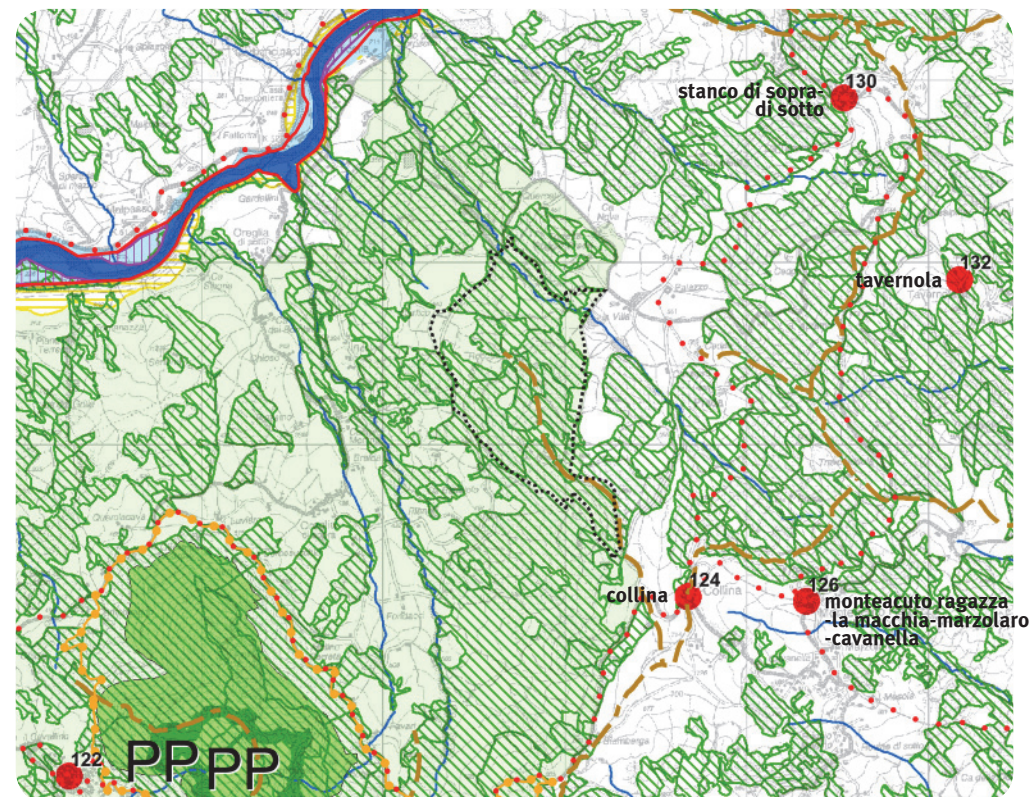
**AMBITI DI TUTELA**

- zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)
- zone di tutela naturalistica (art.25)

**ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO**

**INSEDIAMENTI STORICI**

- insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)



**PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE**

**Sistema idrografico**

- reticolo idrografico principale (art.4.2)
- reticolo idrografico secondario (art.4.2)
- fasce di tutela fluviale (art.4.3)
- fasce di pertinenza fluviale (art.4.3)
- aree ad alta probabilità di inondazione (art.4.5)
- aree a rischio di inondazione in caso di eventi di pioggia con tempo di ritorno di 200 anni (art.4.11)

**Sistema provinciale delle aree protette**

- parchi attuati dalla Provincia di Bologna (art.3.8)

**Sistema Rete Natura 2000**

- siti di importanza comunitaria e zone di protezione speciale (art.3.7)

**Altri sistemi zone ed elementi naturali e paesaggistici**

- sistema delle aree forestali (art.7.2)
- zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art. 7.3)
- zona di tutela naturalistica (art.7.5)
- crinali significativi (art.7.6)

**Risorse storiche e archeologiche**

- centri storici (art.8.3)
- viabilità storica (prima individuazione) (art.8.5)