

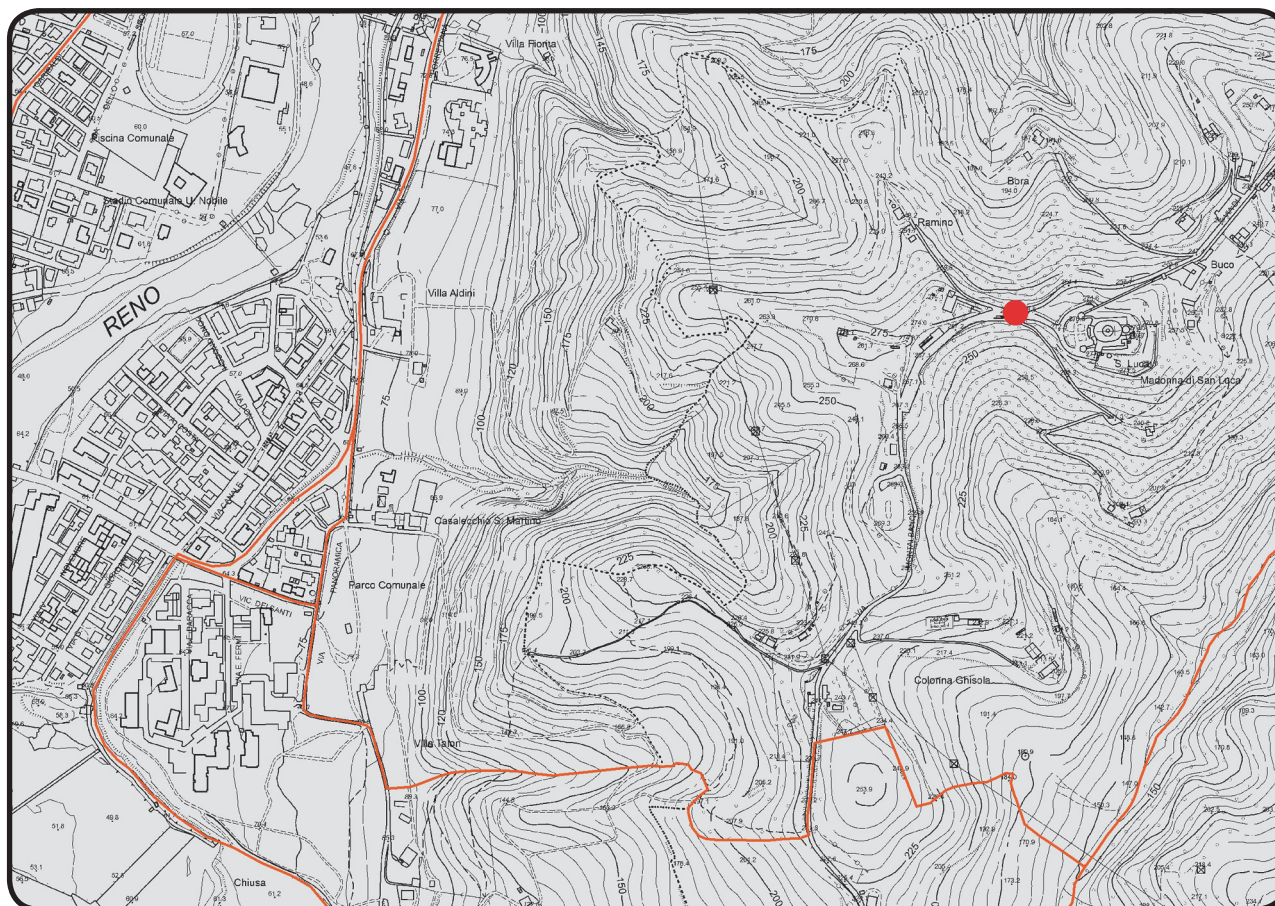
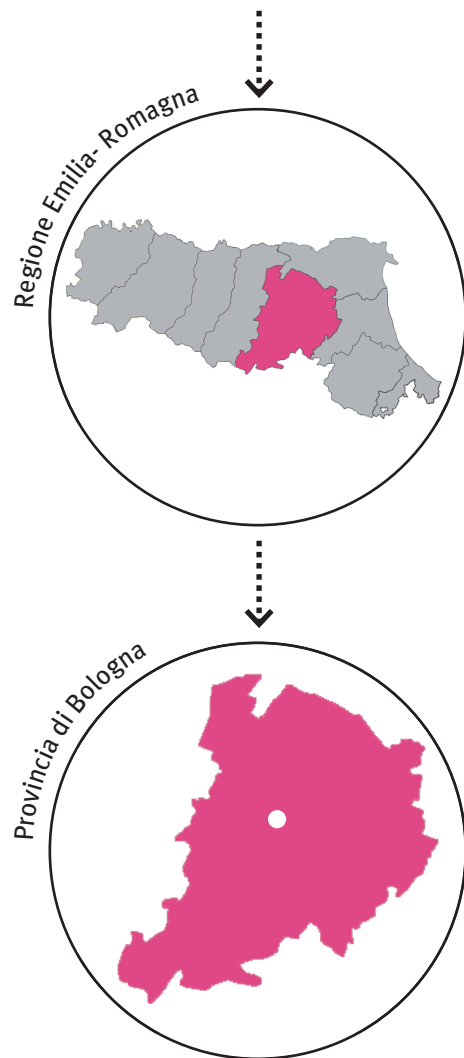
identificativo bene:

93

Immobili intorno al Tempio di S. Luca sul Monte della Guardia

scheda redatta da : Daniela Cardinali

nota: quando non diversamente specificato, le fotografie devo intendersi realizzate da Daniela Cardinali



data chiusura scheda : 31 luglio 2012

editing e impaginato : Saveria Teston

PROVVEDIMENTO: RUBRICA [E TITOLO CONCISO]

Dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili intorno al Tempio di S. Luca sul Monte della Guardia, siti nel comune di Bologna [Immobili intorno al Tempio di S. Luca sul Monte della Guardia]

PROVVEDIMENTO: DATA ISTITUZIONE

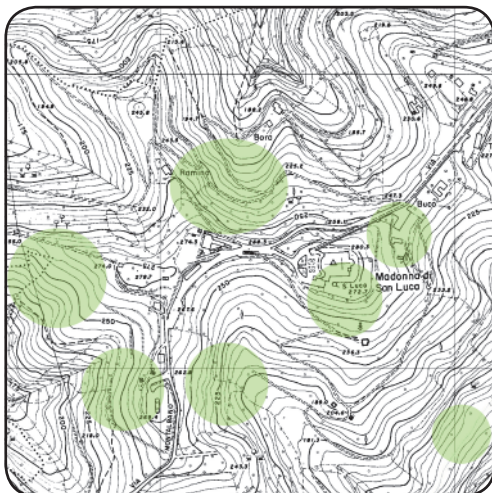
n. 5 Decreti Ministeriali del 15 aprile 1930
n. 1 Decreto Ministeriale del 19 aprile 1930

NOTIFICA

06 maggio 1930

MATRICE PAESAGGISTICA [valore/tipologia]

storico	culturale	naturale	morfologico	estetico	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile bellezza naturale
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile singolarità geografica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a.cosa immobile memoria storica
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b.ville, giardini e parchi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.complesso di cose immobili
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d.bellezze panoramiche e punti di vista

**MOTIVAZIONE DELLA TUTELA [VALORI CONNOTATIVI]**

“hanno notevole interesse pubblico ai sensi del citato art. della legge 11 giugno 1922 n. 778”

Sticcome i provvedimenti istituiti ai sensi della legge n. 778/22 non prevedevano l'esplicitazione delle motivazioni della tutela, si è deciso di non procedere alla compilazione della sezione bene paesaggistico . grado di integrità dei valori connotativi, affidando alla sezione bene e contesto paesaggistico . percezione la descrizione degli elementi che caratterizzano le aree oggetto della tutela. D'altra parte, la stessa identificazione delle aree non è sicura: i perimetri degli ambiti tutelati sono descritti in decreto attraverso la citazione dei mappali del catasto vigente nel 1922, quindi, a seguito di successivi aggiornamenti dei dati catastali, i confini non sono più certi.

A lato si riporta una mappa nella quale vengono indicativamente segnate le posizioni nelle quali si trovano le zone tutelate. Tutte le informazioni e le riflessioni di seguito riportate faranno riferimento a questa ricostruzione di massima.



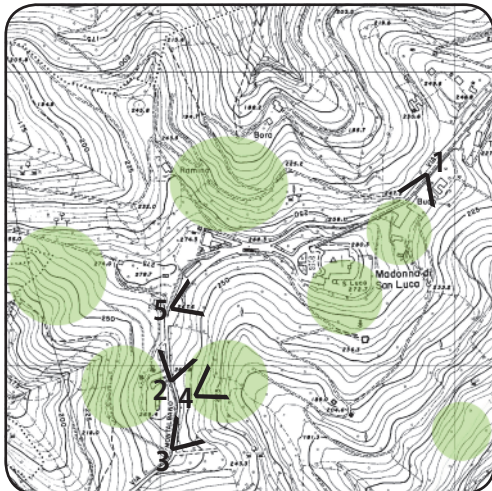
MATRICE DI CONTESTO [morfologia/contesto]

costiero	<input type="checkbox"/>	contesto naturale
pianura	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo tradizionale
collinare	<input type="checkbox"/>	contesto agricolo industrializzato
montano	<input type="checkbox"/>	contesto urbano
	<input type="checkbox"/>	contesto periurbano
	<input checked="" type="checkbox"/>	contesto insediativo diffuso e/o sparso

DESCRIZIONE

Le aree tutelate dai sei decreti ministeriali riguardano zone sparse intorno alla basilica di San Luca. Le aree sono tra loro discontinue e interessano zone successivamente vincolate unitariamente dal Decreto del 1953 relativo all'intero Monte della Guardia (bene paesaggistico 86). Gli ambiti, costituiti da appezzamenti boschivi e prati, comprendono anche edifici isolati, presenti già all'istituzione del vincolo.

Percorrendo le zone tutelate e quelle circostanti, si nota che le trasformazioni avvenute (ristrutturazioni, ampliamenti e nuovi edifici isolati) ricadono nelle aree limitrofe alla via di San Luca, mentre quelle lontane da questa sono rimaste sostanzialmente inalterate.



1 . Sopra al portico, si vede l'edificio che spicca in altezza: nella cartografia del 1941 è segnato solo come progetto.



2 . L'alta siepe e la cancellata che isolano l'insediamento in zona tutelata creando un filtro di alto impatto rispetto alla vista panoramica.

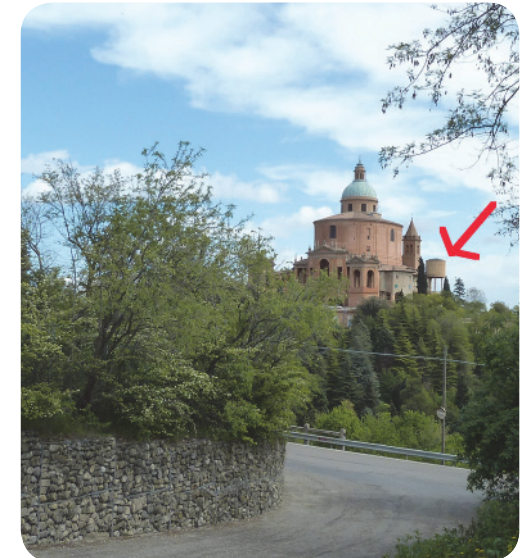
3 . Il santuario in una fotografia storica di Pietro Poppi (1833-1914). Si noti l'apertura delle visuali.

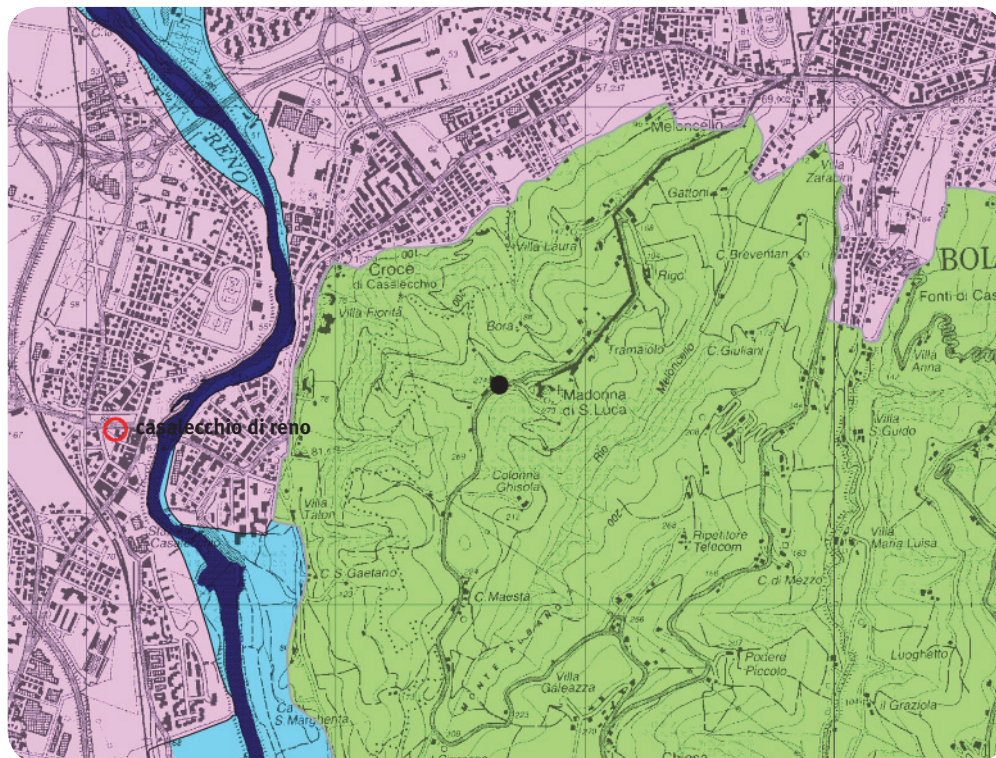


4 . La zona tutelata, a destra della strada, rimane incontaminata e che protegge la vista della basilica.



5 . La basilica vista da sud: si osserva la cisterna addossata alla parete della basilica, elemento incongruo rispetto al paesaggio.





PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO REGIONALE

SISTEMI E ZONE STRUTTURANTI LA FORMA DEL TERRITORIO

SISTEMI

□ collina (art.9)

LAGHI CORSI D'ACQUA E ACQUE SOTTERRANEE

■ zone di tutela dei caratteri ambientali di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.17)

■ invasi ed alvei di laghi, bacini e corsi d'acqua (art.18)

■ zone di tutela dei corpi idrici superficiali e sotterranei (art.28)

ZONE ED ELEMENTI DI INTERESSE PAESAGGISTICO AMBIENTALE

AMBITI DI TUTELA

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.19)

ZONE ED ELEMENTI DI PARTICOLARE INTERESSE STORICO

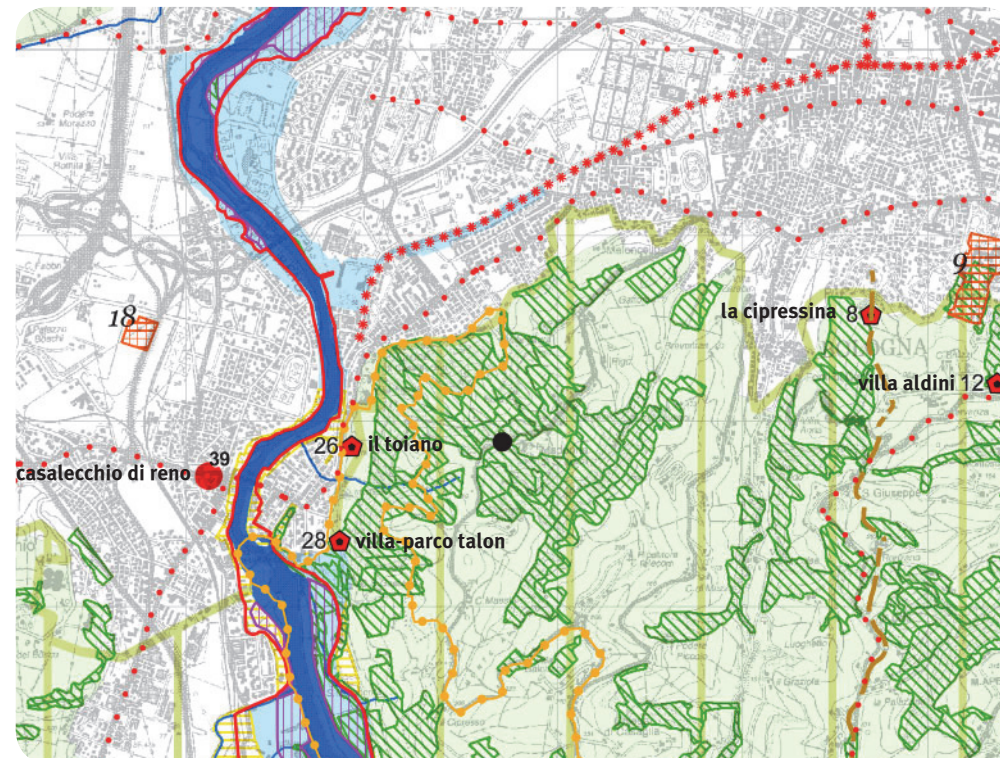
INSEDIAMENTI STORICI

○ insediamenti urbani storici e strutture insediative storiche non urbane (art.22)

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE

AREE DI VALORIZZAZIONE

□ progetti di tutela, recupero e valorizzazione (art.32)



PIANO TERRITORIALE di COORDINAMENTO PROVINCIALE

Sistema idrografico

■ alvei attivi e invasi dei bacini idrici (art.4.2)

■ reticolo idrografico secondario (art.4.2)

■ fasce di tutela fluviale (art.4.3)

■ fasce di pertinenza fluviale (art.4.3)

■ aree ad alta probabilità di inondazione (art.4.5)

■ aree a rischio di inondazione in caso di eventi di pioggia con tempo di ritorno di 200 anni (art.4.11)

Sistema Rete Natura 2000

■ siti di importanza comunitaria e zone di protezione speciale (art.3.7)

Altri sistemi zone ed elementi naturali e paesaggistici

■ sistema collinare (artt.3.2,7.1 e 10.8)

■ sistema delle aree forestali (art.7.2)

■ zone di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art. 7.3)

■ crinali significativi (art.7.6)

Risorse storiche e archeologiche

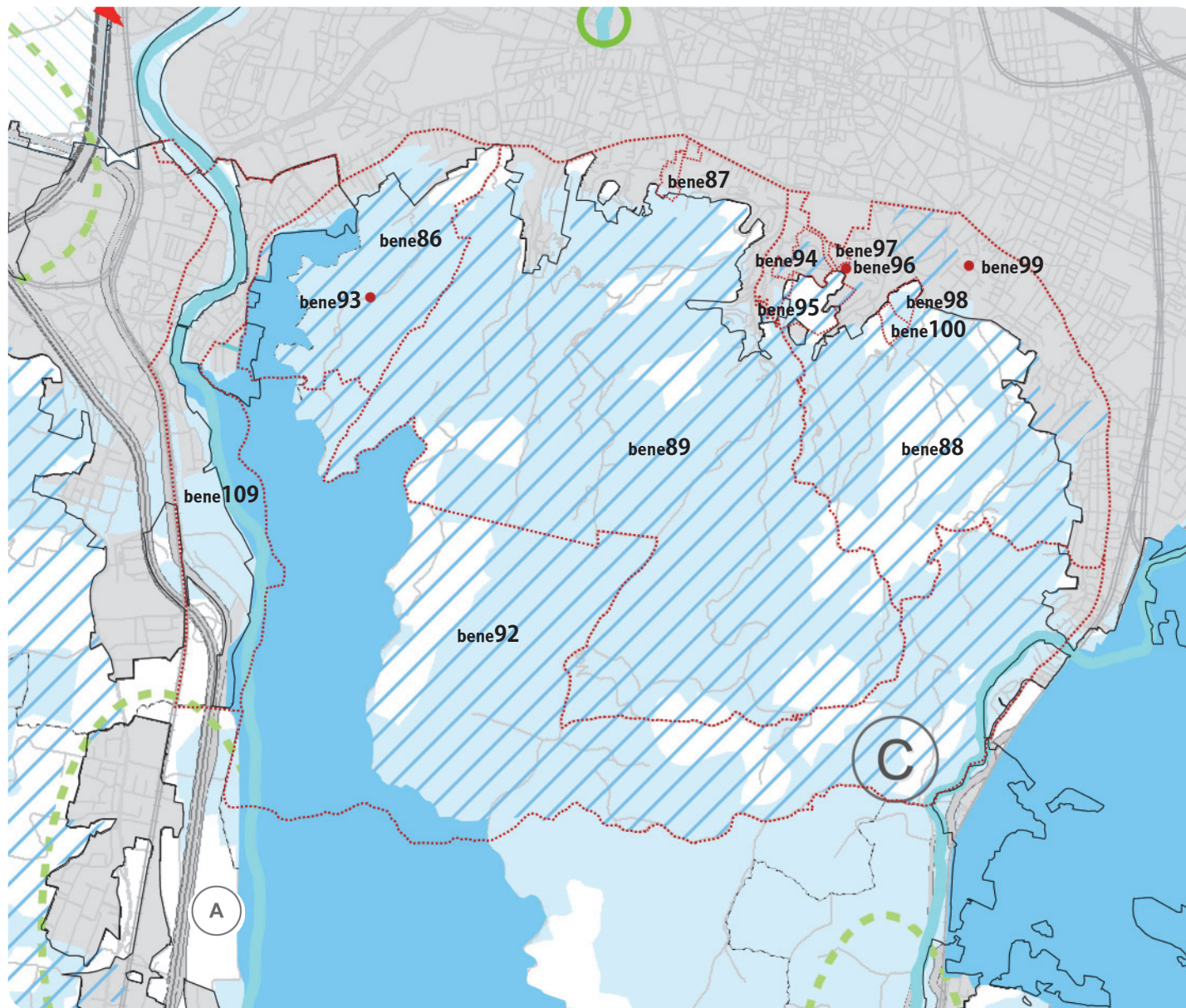
■ aree di accertata e rilevante consistenza archeologica (art.8.2b)

● centri storici (art.8.3)

●●●●● viabilità storica (prima individuazione) (art.8.5)

●●●●● principali canali storici (art.8.5)

■ principali complessi architettonici storici non urbani (art.8.5)



IL SISTEMA DEI BENI PAESAGGISTICI DELLA COLLINA BOLOGNESE E LA RETE ECOLOGICA PROVINCIALE

rete ecologica - strategia di tutela della diversità biologica e del paesaggio basata sul collegamento di aree di interesse ambientale-paesistico in una rete continua; integrazione al modello di tutela focalizzato sulle aree protette, che ha portato a confinare la conservazione della natura "in isole" immerse una matrice territoriale antropizzata.

legenda immagine1 [dalla tavola 5 "Reti ecologiche" del PTCP]

- nodi ecologici complessi (art.3.5)
- zone di rispetto dei nodi ecologici complessi (art.3.5)
- connettivo ecologico diffuso
- connettivo ecologico di particolare interesse naturalistico e paesaggistico (art.3.5)
- A fiume Reno dalla confluenza del Setta alla cassa di Campotto - Valle Santa
- C torrente Savena da Pianoro alla confluenza con l'Idice

- bene paesaggistico
- 86** identificativo del bene
- 86** Monte della Guardia
- 87** Porta Saragozza
- 88** Zona a sud-est di Bologna
- 89** Zona a sud di Bologna
- 92** Zona collinare
- 93** Tempio di San Luca
- 94** Istituto Ortopedico Rizzoli
- 95** Seminario Arcivescovile
- 96** Villa Teresa
- 97** Villa Favorita
- 98** Villa Fossalta
- 99** Villa Gandino
- 100** Villa Bella Ripa
- 109** fiume Reno

Poiché la perimetrazione del bene 93 è incerta e le motivazioni della tutela non specificate, si ritiene inutile redigere la sezione che mette a confronto le motivazioni della tutela e il perimetro del bene 86 con quello a esso sovrapposto 93.

immagine1 . Il sistema dei beni paesaggistici della collina bolognese, in relazione con la rete ecologica provinciale.