


**SCHEDA PROGETTO N. 6 (1994)**

**“PROGETTO DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE GALLERIE CHE INTERESSANO IL SOTTOSUOLO DEL CENTRO STORICO DI CATTOLICA”**

**Temi chiave della progettazione**

		Creazione di nuove possibilità di riutilizzo e fruizione sostenibili	Miglioramento della qualità paesaggistico-ambientale e della naturalità diffusa	Ricostituzione di sistemi naturali e gestione integrata di ambienti complessi	Messa a rete e valorizzazione storico/testimoniale di valori dispersi nel territorio
<b>AMBITI TERRITORIALI prioritari</b>	Sistema costiero				
	Sistemi idraulici della pianura (canali e bonifiche)				
	Sistemi ambientali connessi ai corsi d'acqua				
	Sistemi territoriali preesistenze archeologiche e geositi				
	Insediativo marginale (aree periurbane e intercluse)				
	Sistema delle aree agricole e insediativo diffuso				

## SCHEDA PROGETTO N. 3 (1994)

### **“PROGETTO DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLE GALLERIE CHE INTERESSANO IL SOTTOSUOLO DEL CENTRO STORICO DI CATTOLICA”**

**Enti interessati:** Regione Emilia-Romagna e Comune di Cattolica

**Area di studio:** gallerie sotterranee poste sotto Via Flaminia (tratto compreso tra via Pascoli e incrocio via Cavour)

**Tema-chiave:** indagine, rilievo e rilettura del patrimonio ipogeo per la relativa conoscenza e valorizzazione

**Obiettivi principali:** individuazione e definizione di programmi di intervento di recupero per la valorizzazione dei sistemi ipogei.

**Contenuti del progetto:** analisi e indagini condotte direttamente in sito (rilievo topografico e planimetrico, rilievo chimico e tipologico dei materiali e delle tecniche costruttive utilizzati negli ambienti ipogei, indagine geologica e geotecnica) opportunamente integrati con ricerche di tipo storico-bibliografiche e testimoniali per la redazione di un quadro conoscitivo unico.

**Risultati ed effetti del progetto:** “visibilità” al patrimonio ipogeo sconosciuto al fine di evidenziarne il valore storico-culturale;  
possibilità di confronto di tale patrimonio con strutture ipogee presenti in aree limitrofe;  
allestimento della mostra storico-documentaria sui risultati ottenuti nella ricerca svolta (“Gallerie sotterranee a Cattolica”, Cattolica 14 dicembre 1996 - 2 marzo 1997).

## **ABSTRACT**

Il progetto si struttura quale percorso conoscitivo teso all'individuazione e definizione di successivi programmi di intervento di recupero per la valorizzazione dei sistemi ipogei come patrimonio antropico e storico-culturale dove le interazioni tra sottosuolo ed insediamento urbano assumono valenze e connotati ancora sconosciuti e, certamente, da riscoprire e diffondere.

Particolare rilevanza hanno assunto i contenuti di analisi e indagini condotte direttamente in sito (rilievo topografico e planimetrico, rilievo chimico e tipologico dei materiali e delle tecniche costruttive utilizzati negli ambienti ipogei, indagine geologica e geotecnica) opportunamente integrati con ricerche di tipo storico-bibliografiche e testimoniali che hanno portato all'acquisizione e organizzazione sistematica, in un quadro conoscitivo unico ed esaustivo, dell'insieme di dati e informazioni utili attualmente reperibili da fonti eterogenee.

Il progetto ha, quindi, il merito primario di aver contribuito a dare "visibilità" ad uno sconosciuto patrimonio ipogeo in relazione al sistema insediativo al fine di evidenziarne il valore storico-culturale.

È inoltre interessante la possibilità di confronto di tale patrimonio con strutture ipogee presenti nelle aree limitrofe che potrebbe dar luogo a significativi risultati ed avviare successivi programmi di intervento

Un primo risultato "pubblico" è stato l'allestimento della mostra storico-documentaria sui risultati ottenuti nella ricerca svolta ("Gallerie sotterranee a Cattolica", Cattolica 14 dicembre 1996 - 2 marzo 1997).