

DIVERSERIGHESTUDIO CASALOGICA

DIVERSERIGHE STUDIO CASALOGICA

BOLOGNA / ITALY / 2009-2010

A

FORMA

ONE

DIVERSERIGHESTUDIO

CASALOGICA
BOLOGNA / ITALY /
2009-2010

TIPOLOGIA / EDIFICI PER RESIDENZE

COLLABORATORI / RICCARDO CASTALDINI, SIMONE VERONESE,
ALICE MARZOLA, MARIA CHIARA BONORA, MARCO CIAVATTI,
GIULIANA GIGANTE

COMMITTENTE / IMMOBILIARE FIORELLA S.R.L. -

ALTEDO DI MALABERGO (BO)

STRUTTURE / ING. ALESSANDRO DELLE CURTI

PROGETTO / 2007-2008

REALIZZAZIONE / 2009-2010

COSTO / 1.290.900,00 €

SUPERFICIE LOTTO / 3000 MQ

SUPERFICIE COSTRUITA / 1325 MQ

TIPOLOGY / DWELLINGS

COLLABORATORS / RICCARDO CASTALDINI, SIMONE
VERONESE, ALICE MARZOLA, MARIA CHIARA BONORA, MARCO
CIAVATTI, GIULIANA GIGANTE

CLIENT / IMMOBILIARE FIORELLA S.R.L. -

ALTEDO DI MALABERGO (BO)

STRUCTURES / ING. ALESSANDRO DELLE CURTI

PLAN / 2007-2008

CONSTRUCTION / 2009-2010

COST / 1.290.900,00 €

PLOT AREA / 3000 SQ.M

BUILT AREA / 1325 SQ.M



BOLOGNA / ITALY

LA STRATEGIA DI DIFFERENZIARE I MODELLI ABITATIVI E INTRODURRE NUOVI TIPI DI INSEDIAMENTO SI È DIMOSTRATA SPESSO FRUTTUOSA IN AREE CHE PRECEDENTEMENTE AVEVANO DIFFERENTI FUNZIONI, COLLOCATE SOLITAMENTE NELLE PRIME PERIFERIE E CHE CON IL TEMPO SONO STATE INGLOBATE NELLA NORMALE ESPANSIONE DELLE CITTÀ.

THE STRATEGY OF DIFFERENTIATING HOUSING MODELS AND INTRODUCING NEW BUILDING TYPES HAS OFTEN PROVEN FRUITFUL IN AREAS THAT FORMERLY SERVED A VARIETY OF PURPOSES, USUALLY LOCATED IN AREAS THAT USED TO BE ON THE EDGE OF TOWN BUT WHICH HAVE WITH TIME BEEN SURROUNDED BY URBAN TISSUES; THIS HAS ALREADY HAPPENED IN OUR CITIES.



CASALOGICA

Casalogica, realizzata nella pianura padana della Provincia di Bologna, si colloca in un'area di completamento del tessuto urbano caratterizzato dalla presenza di due edifici di forma compatta risalenti ai primi anni '50 e in adiacenza ai quali si attestava un deposito frigorifero. L'eterogeneità del contesto e la storia dell'area dell'intervento, che precedentemente era luogo di lavoro, consegnano all'esperienza progettuale la caratteristica di trasformazione urbana.

Casalogica osserva e ospita quel che accade al di fuori dell'area di intervento relazionandosi con le virtù e le criticità del contesto sub-urbano, un'architettura che tradisce il concetto visivo di frontiera per divenire elastica e accomodante, in grado di attivare connessioni all'interno di un territorio sempre più stretto da vincoli economici, portatori di normalizzazione in questo tipo di periferia.

La sua caratteristica principale è la capacità di ospitare differenti nuclei familiari: dalla coppia di anziani al single, dalla tradizionale famiglia agli studenti, dal disabile all'immigrato.

Casalogica, a residential project realized in the Po Valley by the Province of Bologna, is located in a hiatus in the urban tissue characterized by the presence of two compact buildings from the early Fifties in the vicinity of what used to be a warehouse for refrigerators. The heterogeneous context and the history of the project area, which was formerly a workplace, make the design experience assume the characteristics of an urban transformation.

Casalogica observes and accommodates the events beyond the project area, relating to the qualities and critical points of the suburban environment; it is an architecture that betrays the visual concept of border, instead becoming elastic and accommodating, capable of forming connections within a territory that is more and more hemmed in by economic restrictions that lead to a standardization of this kind of periphery. Its principal characteristic is its versatility; it contains dwellings for very different types of families, from aged spouses to singles, from traditional families to students, from disabled persons to immigrants.

IL PROGETTO ASSUME IL COMPITO DI RICUCIRE LE DISOMOGENEITÀ DELL'INTORNO, DIVENENDO CERNIERA TRA LE VICINE AREE RESIDENZIALI, LA CAMPAGNA CIRCOSTANTE E LE FUTURE ZONE DI ESPANSIONE PREVISTE DAL PIANO STRUTTURALE COMUNALE. THE PROJECT TAKES UPON ITSELF THE TASK OF RECONNECTING THE PATCHY AND FRAGMENTED ELEMENTS OF THE SURROUNDINGS, ACTING AS CONNECTIVE ELEMENT BETWEEN THE NEARBY RESIDENTIAL AREAS, THE SURROUNDING COUNTRYSIDE AND THE FUTURE PROJECT AREAS INCLUDED IN THE MUNICIPAL STRUCTURAL PLAN.





**IN ADIACENZA AGLI EDIFICI
ESISTENTI ALL'INTERNO DELL'AREA
DI INTERVENTO SI ATTESTAVA UN
DEPOSITO FRIGORIFERO: ALL'EPOCA
DELLA SUA ATTIVITÀ IL LUOGO ERA
AI MARGINI DEL TESSUTO URBANO.
CON IL PASSARE DEL TEMPO IL
PAESE SI È AMPLIATO INGLOBANDO
AL SUO INTERNO IL DEPOSITO
FRIGORIFERO, LA CUI ATTIVITÀ SI ERA
NEL FRATTEMPO TRASFERITA NELLA
VICINA ZONA INDUSTRIALE, RENDENDO
POSSIBILE IL RIUSO DEL VOLUME E
LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
UNITARIO DI RECUPERO DELL'AREA.**
A REFRIGERATOR WAREHOUSE STOOD
NEAR THE EXISTING BUILDINGS,
INSIDE THE PROJECT AREA: WHEN IT
WAS IN USE, THE PLACE WAS ON THE
OUTSKIRTS OF THE URBAN TISSUE.
THE TOWN HAS EXPANDED WITH TIME,
SURROUNDING THE REFRIGERATOR
WAREHOUSE, WHILE THE ACTIVITIES IT
USED TO HOUSE HAVE BEEN MOVED TO
A NEARBY INDUSTRIAL AREA. THIS HAS
MADE IT POSSIBLE TO CONVERT AND
RENOVATE THE VOLUME, REALIZING
A UNITARY PROJECT AIMED AT
UPGRADING THE AREA.





**L'INTERVENTO SI COLLOCA IN UN'AREA
DI COMPLETAMENTO DEL TESSUTO
URBANO CARATTERIZZATO DALLA
PRESENZA DI DUE EDIFICI DI FORMA
COMPATTA RISALENTI AI PRIMI ANNI
'50, CHE VENGONO RECUPERATI
ALL'INTERNO DEL PROGETTO UNITARIO.
THE BUILDING IS POSITIONED IN AN
EMPTY LOT IN AN URBAN TISSUE
CHARACTERIZED BY THE PRESENCE
OF TWO COMPACT BUILDINGS FROM
THE EARLY FIFTIES, WHICH HAVE BEEN
RECOVERED AS PART OF A UNITARY
PROJECT.**



LA COMPATTEZZA VOLUMETRICA VIENE
RESA ARTICOLATA CON L'INSERIMENTO
DI PICCOLI PATII, SUI QUALI SI
AFFACCIANO LE UNITÀ POSTE AL PRIMO
LIVELLO, E DI GRANDI APERTURE
VETRATE CHE NE ILLUMINANO
I SOGGIORNI IN DOPPIA ALTEZZA.
THE COMPACT VOLUME IS RENDERED
MORE ARTICULATED BY THE INCLUSION
OF SMALL PATIOS ON WHICH THE UNITS
ON THE FIRST FLOOR FACE, AND THE
LARGE GLAZED FRONTS ILLUMINATING
THE DOUBLE-HEIGHT LIVING ROOMS.



Casalogica assomiglia più a un ibrido piuttosto che a un “tipo”, questo perché le unità, tutte diverse, non si svelano esternamente, ma ogni famiglia si riconosce con l’intero edificio permettendo così di esaltare la dimensione collettiva a scapito di quella individuale. Sostenere questo comportamento significa tentare di stabilire relazioni inclusive tra personalità differenti, significa quindi superare il consolidato tipologico attraverso un minuzioso lavoro di coinvolgimento della committenza privata e attivare processi creativi elevandola ad un livello di coscienza capace di comprendere le reali problematiche dell’architettura contemporanea. In questo faticoso rapporto con la proprietà nasce il progetto. Per tale motivo Casalogica assume una volumetria che si adatta alla conformazione dello spazio rendendo il proprio modello ripetibile ed esportabile nello spazio e nel tempo; la composizione dei volumi e la variazione delle altezze sono finalizzate ad una percezione dell’opera che la rende incomprensibile ad un primo sguardo, occorre percorrere l’intero perimetro per averne una visione

Casalogica resembles a hybrid rather than a “type”, because the single dwellings, all of them different from one another, are not visible as such from the exterior; every family identifies with the whole building, and this makes it possible to highlight the collective dimension rather than the individual. To focus on this behaviour is synonymous with an attempt to form inclusive relationships through a painstaking work of involvement of the private clientele and to activate creative processes and raise the users to a level of awareness that allows them to understand the real issues of contemporary architecture. The fundamental idea inspiring the project is this difficult relationship with the owners. This is why the volumes of Casalogica have been adapted to the conformation of the space, something which makes it possible for its model to be repeated and exported in space and time; the composition of the volumes and the varying heights are designed to make it impossible to take in the building at a glance; it is necessary to walk around the whole perimeter to get an overall, but not complete, view of it. This compositive strategy proves essential to the



**CASALOGICA ASSOMIGLIA PIÙ
A UN "IBRIDO" PIUTTOSTO CHE
A UN "TIPO". LE UNITÀ NON SVELANO
ESTERNAMENTE NÉ LE PROPRIE
DIFFERENZE NÉ LA PROPRIA
COMPOSIZIONE VOLUMETRICA:
IN QUESTO MODO OGNI FAMIGLIA SI
RICONOSCE CON L'INTERO EDIFICIO,
DANDO RISALTO ALLA DIMENSIONE
COLLETTIVA A SCAPITO DI QUELLA
INDIVIDUALE.**

CASALOGICA RESEMBLES NOT SO MUCH
A "TYPE" AS A "HYBRID". THE UNITS
REVEAL NEITHER THEIR DIFFERENCES
NOR THEIR VOLUMETRIC COMPOSITION
ON THE OUTSIDE. AS A RESULT, EVERY
FAMILY IDENTIFIES WITH THE WHOLE
BUILDING, SOMETHING WHICH PLACES
THE EMPHASIS ON THE COLLECTIVE
DIMENSION RATHER THAN THE
INDIVIDUAL ONE.

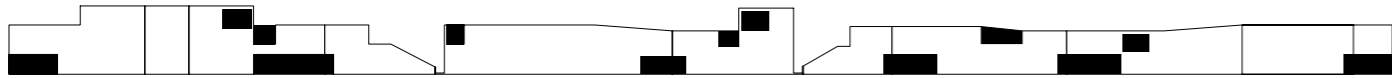
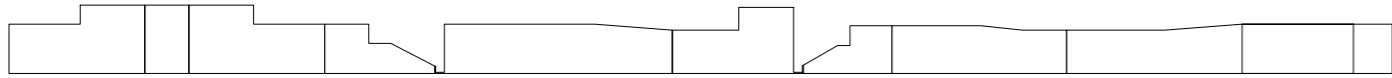




complessiva ma non completa. Questa strategia compositiva diviene fondamentale per la percezione dell'opera che rimanda al concetto di scoperta, metafora della conoscenza di nuovi possibili incontri. Il disegno delle facciate è definito attraverso un unico particolare costruttivo che risolve in maniera sistematica il tema delle bucaure e degli oscuramenti e che permette all'intervento di essere costruito con un budget ridotto in quanto residenza collettiva che si deve rapportare con il mercato. Casallogica è stata esposta alla XII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, all'interno del Padiglione Italia, nella sezione "È possibile costruire qualità a 1000 euro al mq?".

perception of the work, which centres on a concept of discovery, metaphor of the knowledge of possible new meetings. The design of the facades is defined through a single construction detail that systematically solves the question of openings and sunshades, and that has made it possible to realize this project with a limited budget, as a condominium that has to meet the demands of the market. Casallogica has been exhibited at the XII International Architecture Exhibition of the Venice Biennale, in the Italy Pavilion, in the section "È possibile costruire qualità a 1000 euro al mq?" (Is it possible to build quality at 1000 euro per square meter?).

sviluppo dei profili:
pieno/vuoto/pieno
development of
profiles: solid/void/
solid



0 3 15 m

LA COMPOSIZIONE DEI VOLUMI E LA
VARIAZIONE DELLE ALTEZZE SONO
FINALIZZATE AD ALLEGGERIRE LA
PERCEZIONE DELL'INTERVENTO DALLE
DIVERSE VISUALI PROSPETTICHE:
IL DISEGNO DELLE FACCIATE È DEFINITO
CON L'INSERIMENTO DI SUPERFICI
DIFFERENTI, A FILO O ARRETRATE, CHE
RISOLVONO IN MANIERA SISTEMATICA
IL TEMA DELLE BUCATURE E DEGLI
OSCURAMENTI.

THE COMPOSITION OF THE VOLUMES
AND THE CHANGING HEIGHTS AIM
AT MAKING THE BUILDING APPEAR
LIGHTER FROM THE DIFFERENT
ANGLES: THE DESIGN OF THE FACADES
FEATURES A VARIETY OF SURFACES,
FLUSH OR RECESSED, WHICH GIVE
THE THEME OF OPENINGS AND BLINDS
A SYSTEMATIC PATTERN.



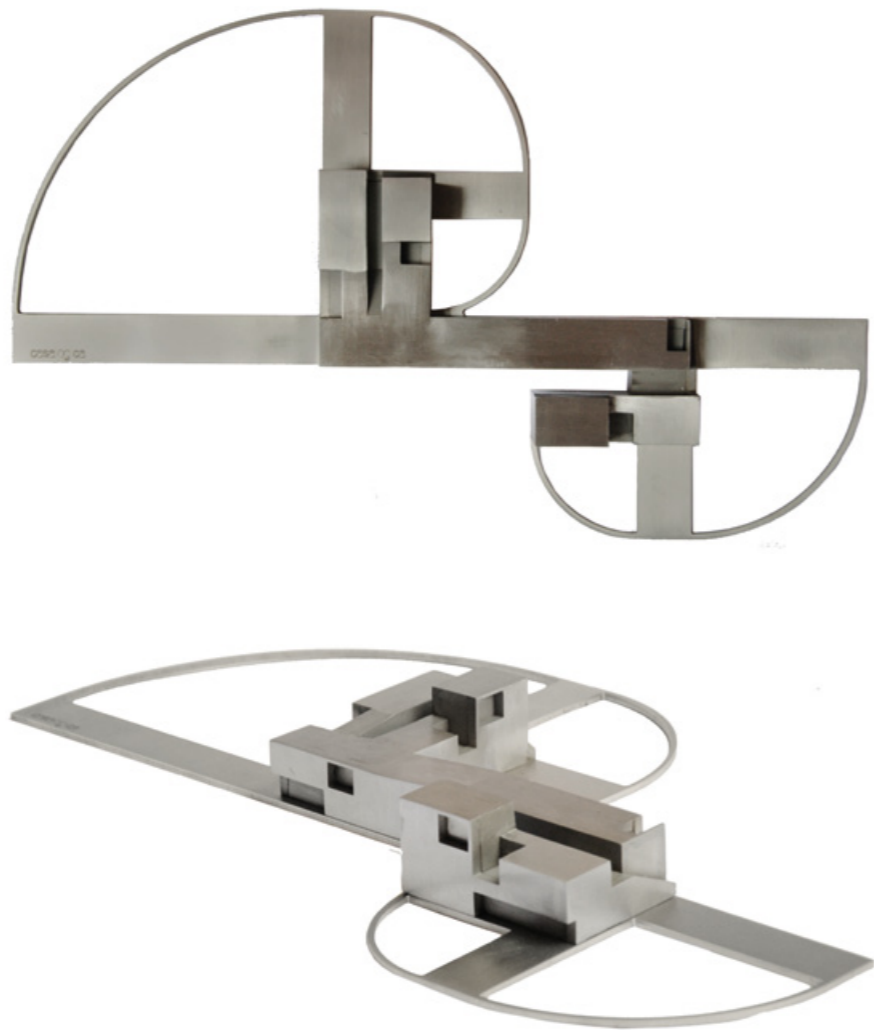


**IL PROGETTO UNITARIO HA DATO
L'OPPORTUNITÀ DI DEFINIRE SPAZI
DI USO COMUNE, LUOGHI DI RELAZIONE
TRA GLI EDIFICI RECUPERATI E
DI NUOVA COSTRUZIONE, TUTTI
REALIZZATI CON LA MEDESIMA QUALITÀ
ARCHITETTONICA DELLE PARTI PRIVATE.**
THE UNITARY PROJECT HAS
REPRESENTED AN OPPORTUNITY
FOR DEFINING COMMON AREAS,
PLACES FORMING A LINK BETWEEN
THE RENOVATED BUILDINGS AND THE
NEW ONES, REALIZED WITH THE SAME
ARCHITECTURAL QUALITY AS THE
PRIVATE PARTS.

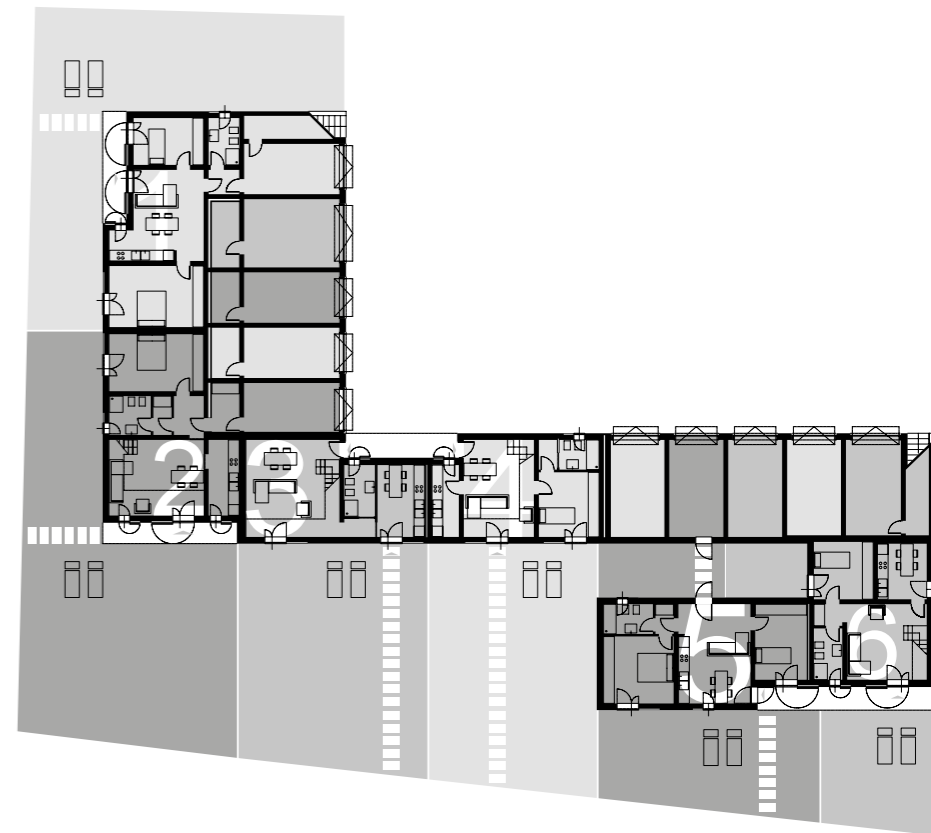


L'EDIFICIO SI ADATTA ALLA CONFORMAZIONE DEL LUOGO, RENDENDO IL PROPRIO MODELLO RIPETIBILE ED ESPORTABILE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; LA VOLUMETRIA, SEMPLICE MA ARTICOLATA, CON ALTEZZE VARIABILI E UNA COMPOSIZIONE DEI PIENI E VUOTI RAZIONALE E DINAMICA, DEFINISCE UN'ARCHITETTURA CHE NON SI PUÒ COMPRENDERE CON UN UNICO SGUARDO: OCCORRE PERCORRERNE L'INTERO PERIMETRO PER AVERNE UNA VISIONE COMPLESSIVA, ANCHE SE MAI COMPLETA.

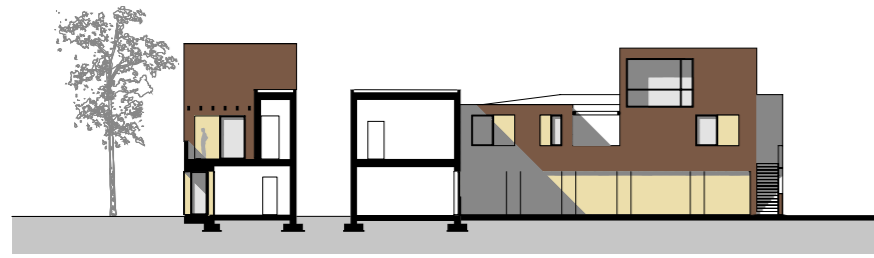
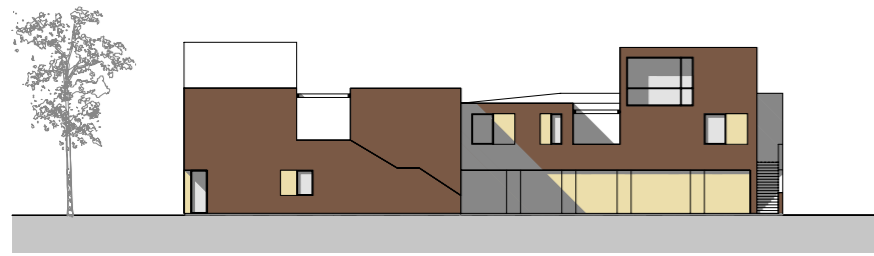
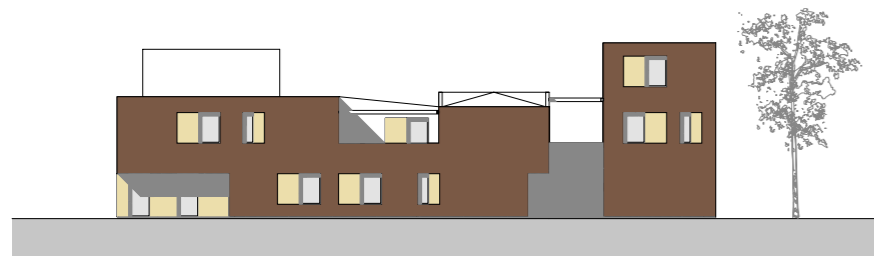
THE BUILDING IS ADAPTED TO THE CONFORMATION OF THE LOCATION, RENDERING ITS MODEL REPEATABLE AND EXPORTABLE IN SPACE AND TIME; THE SIMPLE YET ARTICULATED VOLUME WITH VARIABLE HEIGHTS AND A RATIONAL AND DYNAMIC COMPOSITION OF MASSES AND VOIDS DEFINES AN ARCHITECTURE THAT IT IS IMPOSSIBLE TO TAKE IN AT A GLANCE: ONE HAS TO WALK AROUND THE WHOLE PERIMETER IN ORDER TO GET AN OVERALL, EVEN IF NEVER COMPLETE, VIEW.



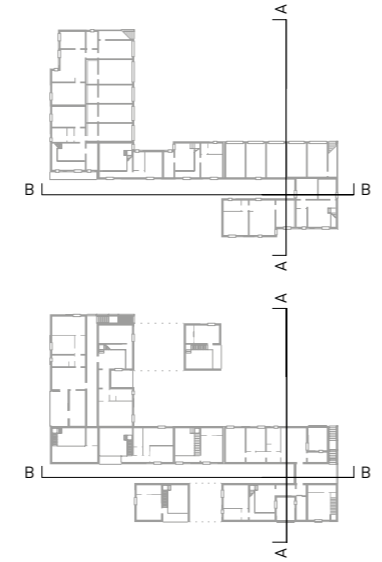
planimetria livello 0
plan level 0



0 1 5 m



prospetto ovest
 prospetto est
 sezione AA
 west elevation
 east elevation
 section AA



0 1 5 m

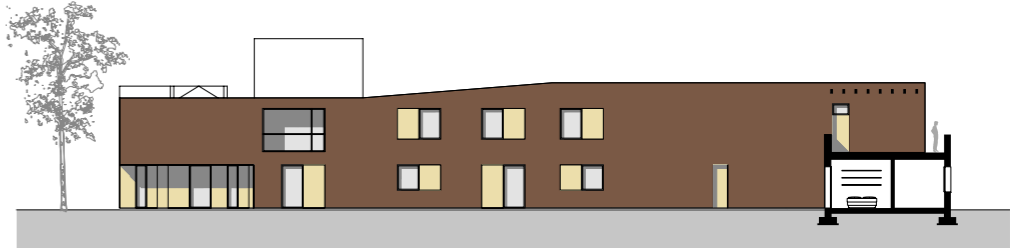
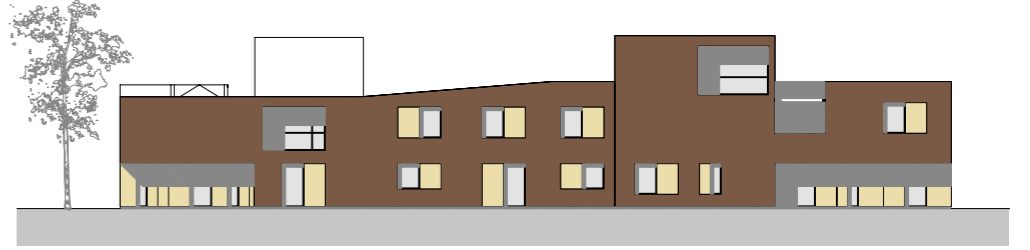
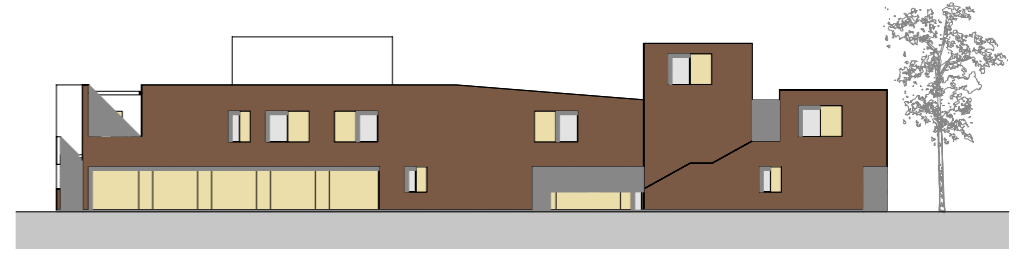
LA FORMA STRUTTURALE VIENE DEFINITA ATTRAVERSO UN SISTEMA DI SCATOLE MURARIE IN TERMO LATERIZIO; DURANTE LA REALIZZAZIONE È STATO POSSIBILE MODULARE LA COMPOSIZIONE DELLE UNITÀ, ADATTANDOLE IN MANIERA DINAMICA ALLE CARATTERISTICHE DEI DIVERSI NUCLEI FAMILIARI. LA FORZA DELLA PARTE MURARIA È STATA ENFATIZZATA DA UNA RASATURA OMOGENEA COLOR TESTA DI MORO, INTERROTTA SOLO DAGLI ELEMENTI IN LEGNO MINERALIZZATO CHE RIVESTONO LE LOGGE PROTETTE E GLI OSCURAMENTI ESTERNI.

THE STRUCTURAL FORM IS DEFINED THROUGH A SYSTEM OF MASONRY BOXES IN HOLLOW BRICKS. DURING THE CONSTRUCTION IT HAS BEEN POSSIBLE TO MODULATE THE COMPOSITION OF THE UNITS, ADAPTING THEM TO THE REQUIREMENTS OF THE DIFFERENT FAMILY NUCLEI IN A DYNAMIC MANNER. THE STRENGTH OF THE MASONRY PARTS HAS BEEN EMPHASIZED BY A HOMOGENEOUS SHAVING OF THE WALLS IN A DARK BROWN, ONLY INTERRUPTED BY THE ELEMENTS IN PETRIFIED WOOD USED TO COVER THE PROTECTED LOGGIAS AND THE OUTER BLINDS.



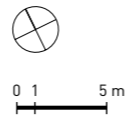


prospetto nord
prospetto sud
sezione BB
north elevation
south elevation
section BB



0 1 5 m

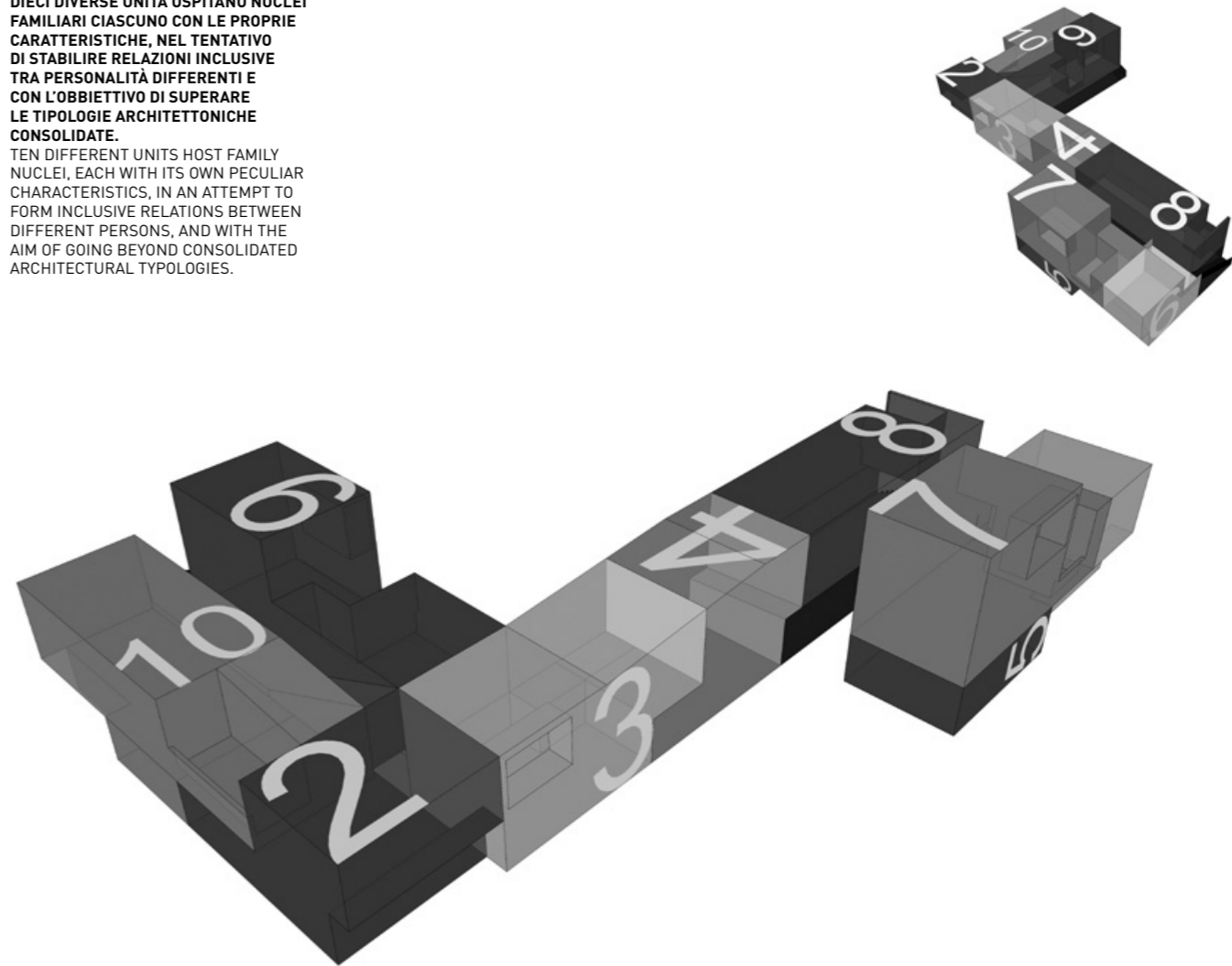
planimetria
livelli 1 e 2
plan levels 1 and 2

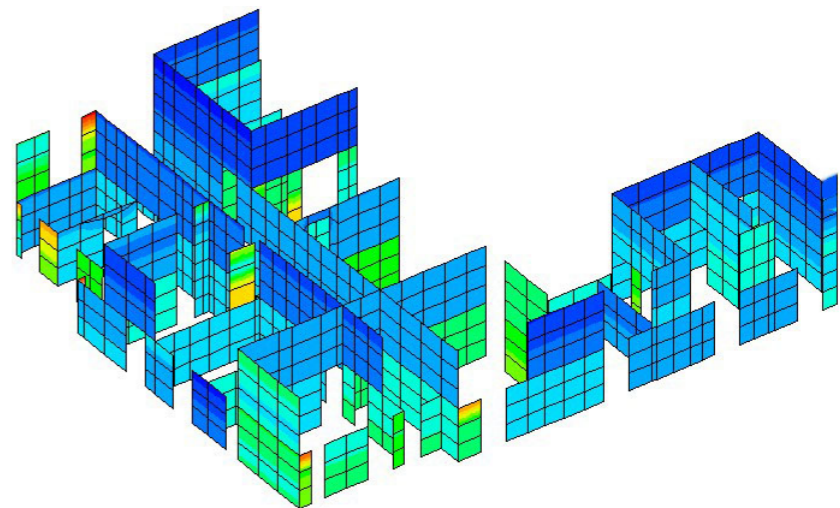
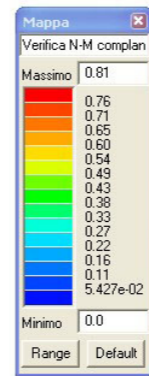
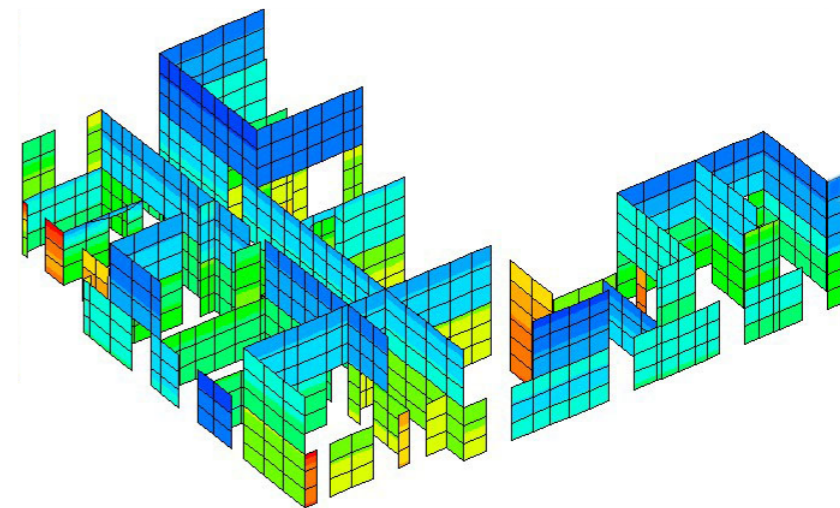
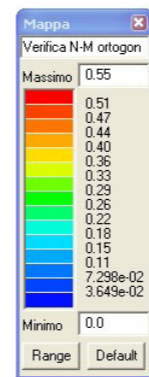
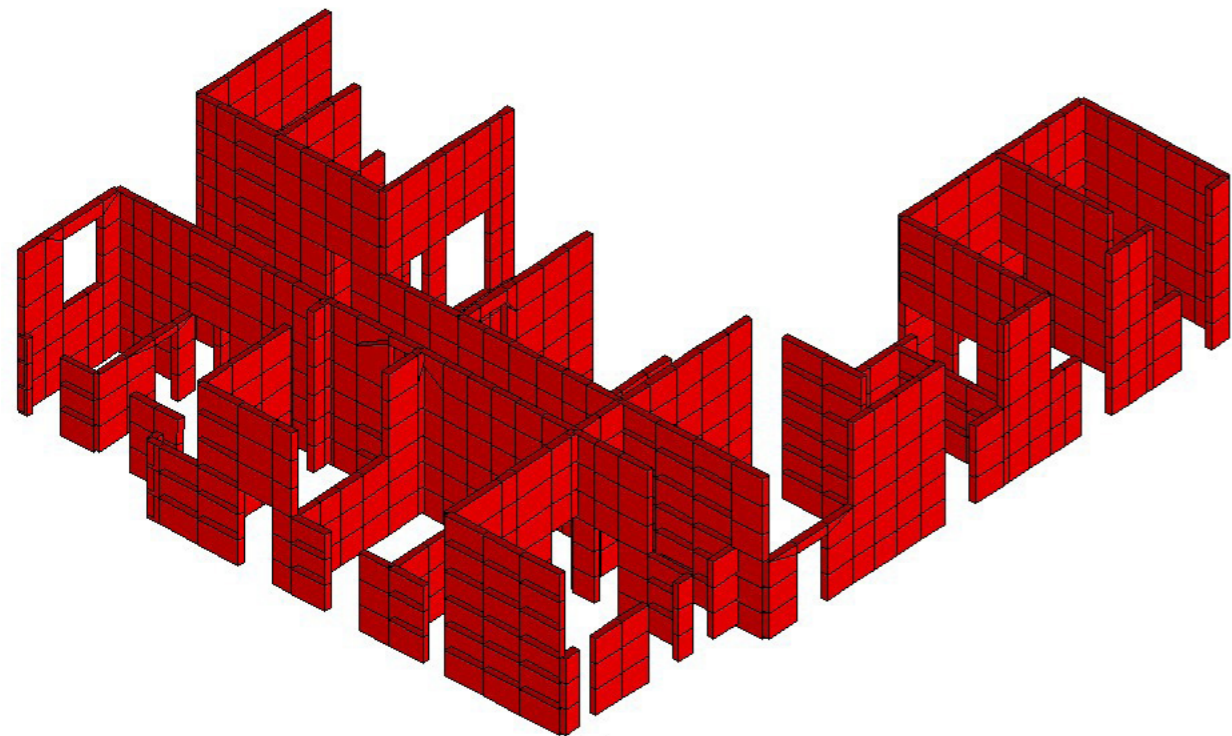




DIECI DIVERSE UNITÀ OSPITANO NUCLEI FAMILIARI CIASCUNO CON LE PROPRIE CARATTERISTICHE, NEL TENTATIVO DI STABILIRE RELAZIONI INCLUSIVE TRA PERSONALITÀ DIFFERENTI E CON L'OBBIETTIVO DI SUPERARE LE TIPOLOGIE ARCHITETTONICHE CONSOLIDATE.

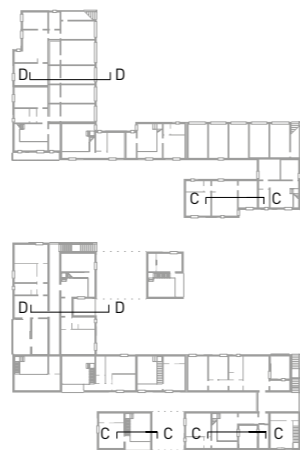
TEN DIFFERENT UNITS HOST FAMILY NUCLEI, EACH WITH ITS OWN PECULIAR CHARACTERISTICS, IN AN ATTEMPT TO FORM INCLUSIVE RELATIONS BETWEEN DIFFERENT PERSONS, AND WITH THE AIM OF GOING BEYOND CONSOLIDATED ARCHITECTURAL TYPOLOGIES.







pagine seguenti sezioni
particolareggiate CC
e DD, dettaglio tecnico
following pages details
for sections CC and DD,
technical detail



M1 - MURATURA PORTANTE PERIMETRALE OUTER LOAD-BEARING MASONRY WALLS

10 mm intonaco esterno tinteggiato a calce
external plasterwork painted with lime

100 mm cappotto termico in polistirene
external insulation in polystyrene

250 mm parete di blocchi in termolaterizio
wall of hollow bricks

15 mm intonaco interno verniciato a tempera
internal plasterwork with tempera paint

M2 - MURATURA PORTANTE INTERNA INTERNAL LOAD-BEARING MASONRY

15 mm intonaco interno verniciato a tempera
internal plasterwork with tempera paint

250 mm parete di blocchi in termolaterizio
wall of hollow bricks

15 mm intonaco interno verniciato a tempera
internal plasterwork with tempera paint

M3 - MURATURA INTERNA TRA UNITÀ IMMOBILIARI INTERNAL WALLS BETWEEN APARTMENTS

15 mm intonaco interno verniciato a tempera
internal plasterwork with tempera paint

250 mm parete di blocchi in termolaterizio
wall of hollow bricks

4+40 mm polipiombo+ecosilent
polipiombo+ecosilent

80 mm parete in laterizi forati
perforated brick wall

15 mm intonaco interno verniciato a tempera
internal plasterwork with tempera paint

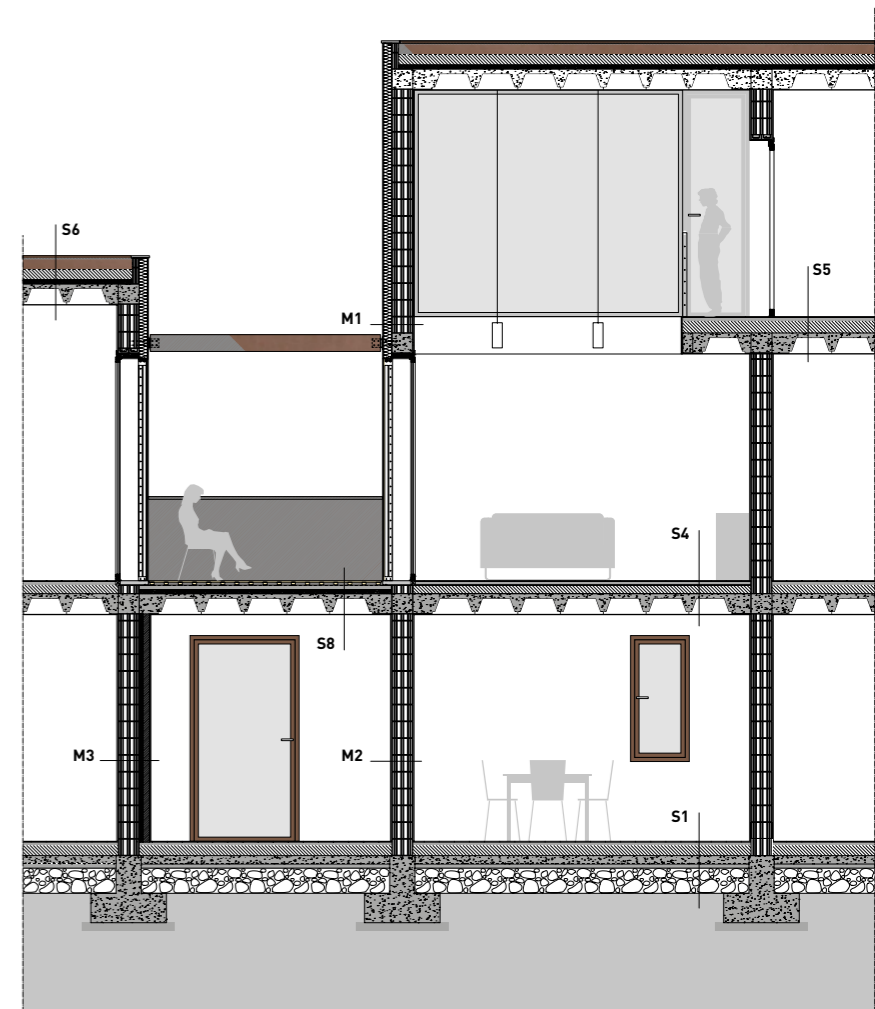
M4 - MURATURA PORTANTE PERIMETRALE NELLE LOGGE LOAD-BEARING OUTER WALL IN THE LOGGIAS

10 mm intonaco esterno tinteggiato a calce
external plasterwork painted with lime

100 mm cappotto termico in polistirene
external insulation in polystyrene

250 mm parete di blocchi in termolaterizio
wall built from hollow bricks

10 mm intonaco esterno verniciato a tempera
external plasterwork with tempera paint



0 1 1,5 m

S1 - SOLAIO CONTROTERRA

SLAB ON GRADE

10 mm pavimento in legno / grès porcellanato

wooden floor / floor in porcelain stoneware

40 mm sottofondo sub-base

120 mm massetto alleggerito light screed

100 mm massetto armato reinforced screed

4 mm guaina impermeabilizzante

waterproofing membrane

50 mm magrone lean concrete

350 mm ghiaia grossa rough gravel

S2 - SOLAIO CONTROTERRA GARAGE

SLAB ON GRADE - GARAGE

10 mm pavimento in klinker klinker floor

40 mm sottofondo sub-base

120 mm massetto alleggerito light screed

100 mm massetto armato reinforced screed

4 mm guaina impermeabilizzante

waterproofing membrane

50 mm magrone lean concrete

350 mm ghiaia grossa rough gravel

S3 - SOLAIO PIANO PRIMO SU GARAGE

FLOOR SLAB OF FIRST FLOOR ON GARAGE

10 mm pavimento in grès porcellanato floor in porcelain stoneware

40 mm sottofondo sub-base

100 mm massetto alleggerito light screed

200x50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

50 mm isolante termico thermal insulation

10 mm cartongesso REI 60 verniciato

a tempera REI 60 plasterboard with tempera paint

S4 - SOLAIO PIANO PRIMO FLOOR

SLAB OF FIRST FLOOR

10 mm pavimento in grès porcellanato floor in porcelain stoneware

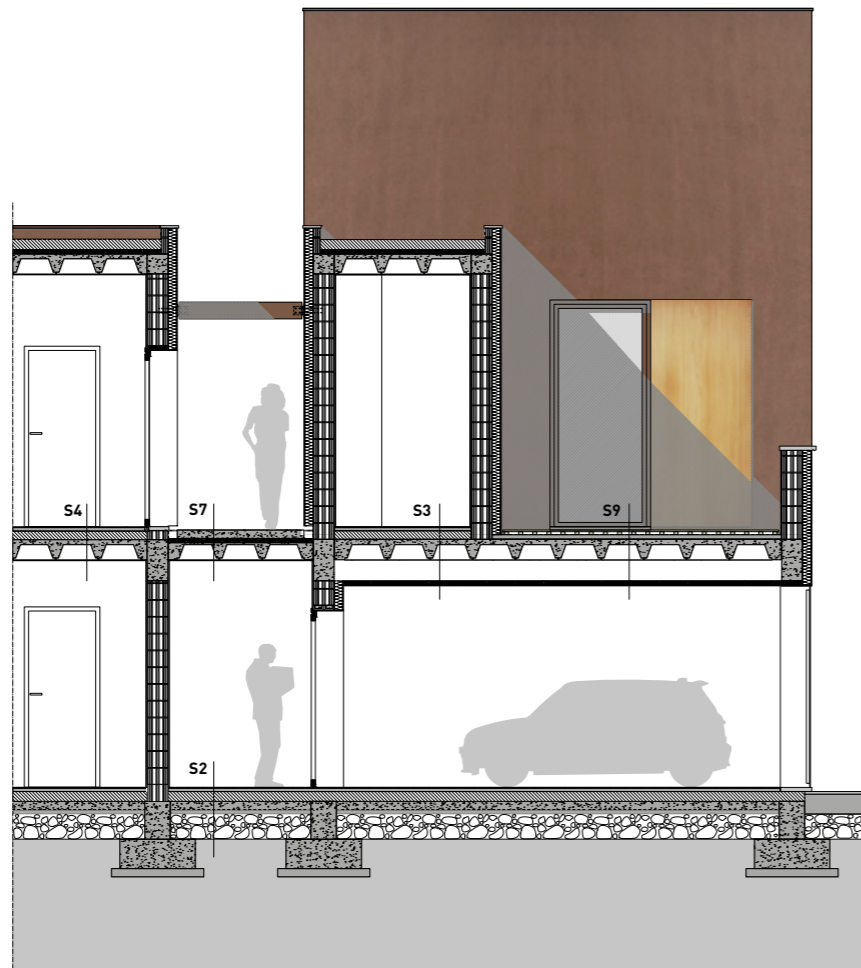
40 mm sottofondo sub-base

4 mm fono stop duo fono stop duo

100 mm massetto alleggerito light screed

200x50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

10 mm intonaco interno verniciato a tempera internal plasterwork with tempera paint



0 1 1,5 m



S5 – SOLAIO PIANO SECONDO FLOOR SLAB OF SECOND FLOOR

10 mm pavimento in grès porcellanato floor in porcelain stoneware

40 mm sottofondo sub-base

4 mm fono stop duo fono stop duo

140 mm massetto alleggerito light screed

200+50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

10 mm intonaco interno verniciato a tempera internal plasterwork with tempera paint

S6 – SOLAIO COPERTURA ROOF SLAB

4 mm guaina bituminosa bianca riflettente reflecting white bitumen membrane

max 120 mm-min 30 mm massetto pendenziato 1,5% max 120 mm-min 30 mm screed with 1,5% pitch

50 mm isolante tipo styrodur® 3035cs styrodur® 3035cs insulation

200mm+50mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

10 mm intonaco interno verniciato a tempera internal plasterwork with tempera paint

S7 – SOLAIO PERCORSI COMUNI

FLOOR SLAB OF SHARED PASSAGES

100 mm pavimentazione in cemento al quarzo levigato con rete concrete floor with quartz dry-shake finish with grid

4 mm doppia guaina bituminosa double bitumen membrane

50 mm isolante tipo styrodur® 3035cs styrodur® 3035cs insulation

200+50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

10 mm intonaco interno verniciato a tempera internal plasterwork with tempera paint

S8 – SOLAIO PATIO SU ABITAZIONE

FLOOR SLAB OF PATIO FACING DWELLING

20 mm pavimento galleggiante in listoni di legno, 30 mm di piedini 20 mm floating floor in wooden boards, 30 mm feet

4 mm nylon + tessuto non tessuto nylon + non-woven fabric

4 mm doppia guaina bituminosa double bitumen membrane

max 50 mm massetto pendenziato 1,5% in ca alleggerito max 50 mm screed with 1,5% pitch in light reinforced concrete

50 mm isolante tipo styrodur® 3035cs styrodur® 3035cs insulation

200+50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

10 mm intonaco interno verniciato a tempera internal plasterwork with tempera paint

S9 – SOLAIO PATIO SU GARAGE FLOOR SLAB OF PATIO FACING GARAGE

20 mm pavimento galleggiante in listoni di legno, 30 mm di piedini 20 mm floating floor in wooden boards, 30 mm feet

4 mm nylon + tessuto non tessuto nylon + non-woven fabric

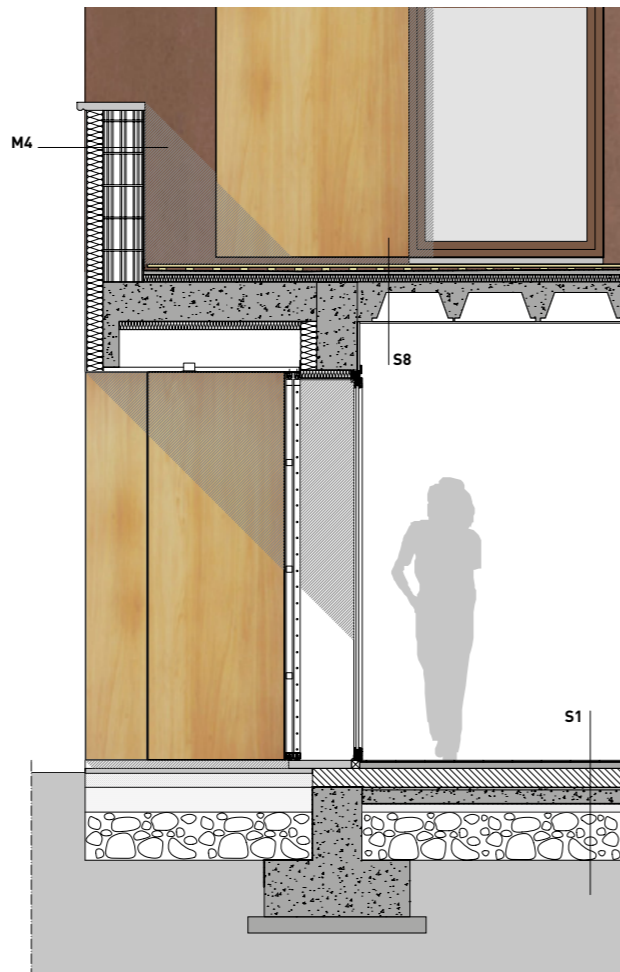
4 mm doppia guaina bituminosa double bitumen membrane

max 100 mm massetto pendenziato 1,5% in ca alleggerito max 100 mm screed with 1,5% pitch in light reinforced concrete

200+50 mm solaio latero-cementizio brick-concrete floor slab

50 mm isolante tipo styrodur styrodur insulation

10 mm cartongesso verniciato a tempera plasterboard with tempera paint



0 0,5 0,75 m

UN SOLO PARTICOLARE COSTRUTTIVO DEFINISCE IL SISTEMA DELLE APERTURE E DEGLI OSCURAMENTI: L'INFISSO IN LEGNO A TAGLIO TERMICO È STATO INTEGRATO ALL'INTERNO DI UN PROFILO IN FERRO ZINCATO E VERNICIATO A FUOCO, CON UN SISTEMA A DOPPIO SCORREVOLE, INTERNO DI SICUREZZA ED ESTERNO CON FUNZIONE DI OSCURAMENTO. LA REALIZZAZIONE DI UN ELEMENTO MONOBLOCCO HA PERMESSO PRECISIONE COSTRUTTIVA E VELOCITÀ DI MONTAGGIO.

A SINGLE CONSTRUCTIVE DETAIL DEFINES THE SYSTEM OF OPENINGS AND BLINDS: THE WOODEN CASING DESIGNED TO ASSURE MAXIMUM THERMAL INSULATION HAS BEEN INTEGRATED WITH THE STRUCTURE BY A PROFILE IN GALVANIZED AND OVEN-VARNISHED IRON WITH DOUBLE SLIDING PANES, AN INNER ONE THAT CLOSES SECURELY AND AN EXTERNAL ONE THAT PROVIDES SHADE. THE PREPARATION OF PREASSEMBLED UNITS HAS ALLOWED RAPID CONSTRUCTION AND INSTALLATION.





IL PROGETTO OSSERVA E OSPITA QUEL CHE ACCADE AL DI FUORI DELL'AREA DI INTERVENTO, RELAZIONANDOSI CON LE VIRTÙ E LE CRITICITÀ DEL CONTESTO SUB-URBANO: L'ARCHITETTURA TRADISCE IL CONCETTO VISIVO DI FRONTIERA PER DIVENIRE ELASTICA E ACCOMODANTE, IL SUO OBIETTIVO È ATTIVARE CONNESSIONI ALL'INTERNO DI UN TERRITORIO SEMPRE PIÙ STRETTO DA VINCOLI CULTURALI ED ECONOMICI CHE LO HANNO PORTATO ALLA NORMALIZZAZIONE.

THE PROJECT OBSERVES AND ACCOMMODATES FOR WHAT HAPPENS OUTSIDE THE PROJECT AREA, RELATING TO THE POSITIVE AND NEGATIVE ASPECTS OF THE SUBURBAN CONTEXT: THE WORK OF ARCHITECTURE BETRAYS THE VISUAL CONCEPT OF FRONTIER AREA TO BECOME ELASTIC AND HOSPITABLE, IN ORDER TO ESTABLISH CONNECTIONS IN A TERRITORY THAT IS BECOMING MORE AND MORE SUBJECT TO CULTURAL AND ECONOMIC LIMITS THAT HAVE RESULTED IN ITS STANDARDIZATION.



DIVERSERIGHE STUDIO CASALOGICA

BOLOGNA / ITALY / 2009-2010

FORMA