

PaRID

Ricerca e Documentazione Internazionale per il Paesaggio
Research and International Documentation for Landscape



Piani progetti esperienze in Europa

Agricoltura urbana come opportunità di riqualificazione del patrimonio paesaggistico

Paola Branduini

MateriaPaesaggio_30 ottobre 2015_Bologna

Agricoltura urbana

1. Definizioni, tipologie e Common Agriculture Policy (CAP)
2. Politiche e governance
3. Modelli imprenditoriali
4. Visione spaziale
5. Metabolismo



<http://www.urbanagricultureeurope.la.rwth-aachen.de/>

COST Action URBAN AGRICULTURE EUROPE

Definition of Urban Agriculture

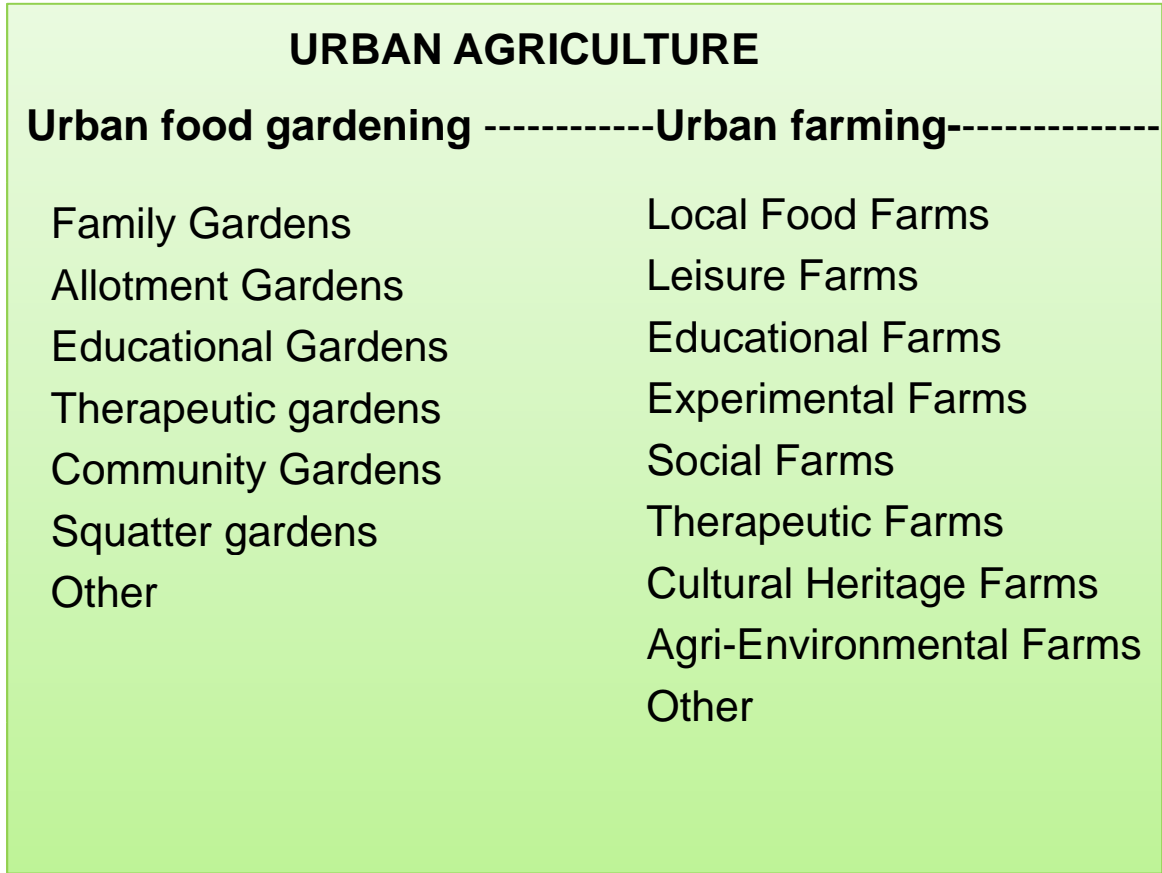
Urban agriculture spans all actors, communities, activities, places and economies that focus on biological production (crops, animal products, biomass for energy,...), in a spatial context that, according to local opinions and standards, is categorized as “urban”.

Highlights from this definition:

- **Urban Agriculture** takes place from intra-urban to peri-urban locations. Thus, it does not only refer to activities within the city but on the city's fringe and in the metropolitan area as well.
- **Urban agriculture** is characterized by both, producing agricultural goods (products, mostly food) and/or making use of agricultural techniques and procedures (tilling, grazing, harvesting, recycling). Thus, e.g. nature conservation farms or horse farms are included in UA, but leisure gardens without food production are excluded.
- **Urban agriculture** is not to be considered as a rural leftover but as a result of ongoing interaction between the urban and the agricultural sphere. Thus, the process of adapting to the needs of the urban society is crucial to understand UA, its potentials and types.



Urban Agriculture typologies



-----non urban oriented farming

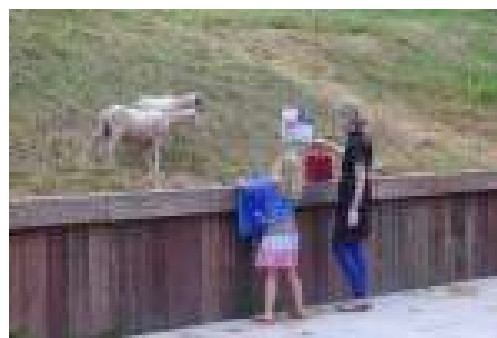


Urban food gardening

Gardening activities with mostly low economic dependence on material outputs but making use of agricultural procedures for achieving other, mostly social goals.

Includes

- ✓ Family Gardens
- ✓ Allotment Gardens
- ✓ Educational Gardens
- ✓ Therapeutic gardens
- ✓ Community Gardens
- ✓ Squatter gardens
- ✓ Other



Urban farming

Intentionally materialized business models taking advantage of the proximity to the city by offering local/regional agricultural products or services

- ✓ Local Food Farms
- ✓ Leisure Farms
- ✓ Educational Farms
- ✓ Experimental Farms
- ✓ Social Farms
- ✓ Therapeutic Farms
- ✓ Cultural Heritage Farms
- ✓ Agri-Environmental Farms
- ✓ Other



Non urban oriented Farming Includes farms being located in urban areas, but whose business models have not been (yet) deliberately adapted to the proximity of the city. (Business as usual)



„Urban agriculture is not to be addressed as a rural leftover but as the result of interacting of agriculture with the urban society, the urban markets, the urban space and the urban metabolism.

Identifying these forms of interaction will lead to a better understanding and managing of Urban Agriculture.”





Urban Agriculture and governance

interaction with the urban society...



Urban Agriculture Metabolism

interaction with the urban metabolism

Urban Agriculture def and EU policies

interaction approach



Entrepreneurial models of Urban Agriculture

interaction with the urban markets



Spatial vision of Urban Agriculture

Interaction with the urban space







Urban agriculture governance and local policies

Community activities,
education, food policy...



Metabolism

Waste and water
recycling,
Soil risks,
...

Definitions and CAP policies

dimensions



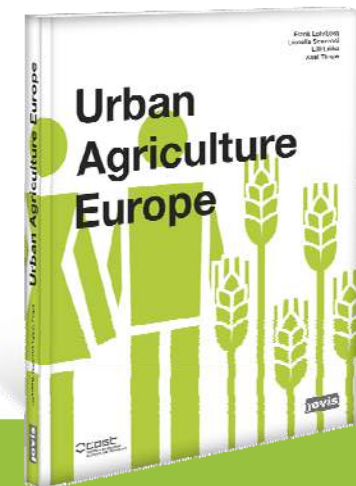
Entrepreneurial models

Specialisation to urban
needs, sale to local
markets, economic
diversification, ...



Spatial vision

Open space access,
public infrastructure,
cultural heritage, ...



Il paesaggio agrario è patrimonio culturale



Ortolana in piazza Duomo, 1821



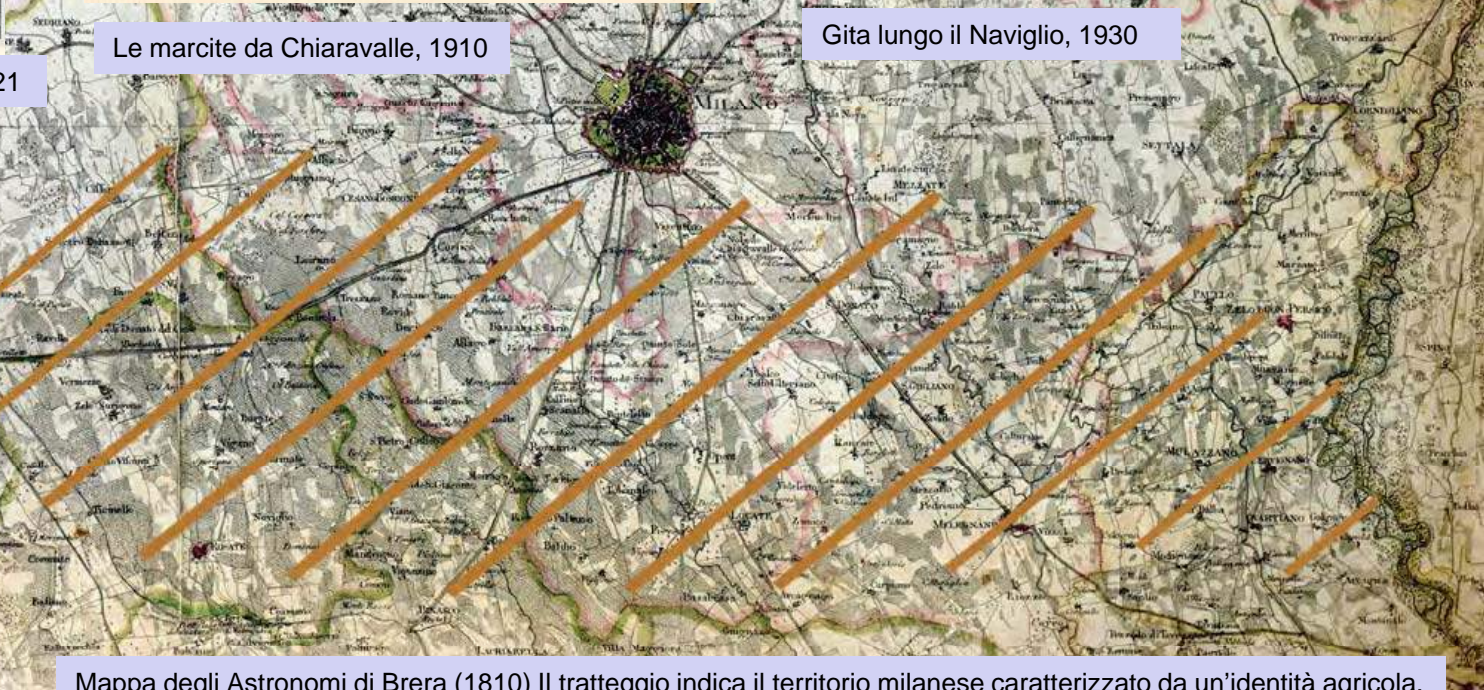
Le marcite da Chiaravalle, 1910



Gita lungo il Naviglio, 1930



Il verziere fino al 1900



Mappa degli Astronomi di Brera (1810) Il tratteggio indica il territorio milanese caratterizzato da un'identità agricola, paesaggistica e culturale omogenea consolidata storicamente.

E' un patrimonio di beni materiali

- ✓ *Paesaggio fisico*
- ✓ *Strumenti*
- ✓ *Prodotti*



PERCEZIONE SENSORIALE

Suolo
Vegetazione
Colture
Canali
Strade
Edifici
Oggetti agricoli
Costumi

....



E' un patrimonio di beni immateriali

- ✓ Rappresentazioni
- ✓ Conoscenze
- ✓ Abilità
- + Strumenti e oggetti associati

PERCEZIONE SOCIALE

Tradizioni
 Feste popolari
 Dialecto e proverbi
 Canti e Racconti
 Credenze popolari
 Teatro, balli e musiche
 Cucina tradizionale
 Liturgie
 Luoghi simbolici

Stro di stalla



PROGRAMMA EVENTI

13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28

DOMENICA 15 MARZO
VESPRO "POPOLARI" AMERIGIANI
 Chiesa di Santa Maria alla Fontana, Milano
 Concerto di organo e canto. Con la partecipazione di: Maria Cristina Cappelletti, organo; Silvia Basso, canto.

DOMENICA 22 MARZO
SANTI E PECCATORI
 Chiesa di Santa Maria alla Fontana, Milano
 Concerto di organo e canto. Con la partecipazione di: Maria Cristina Cappelletti, organo; Silvia Basso, canto.

DOMENICA 7 MARZO, ORE 16
Chiesa di Santa Maria alla Fontana
 Piazza Santa Maria alla Fontana, Milano
LA VITA, LA PISTOLA E LA BARA
 Canti degli artisti ragazzini e della tradizione popolare italiana.

DOMENICA 14 MARZO, ORE 17.30
Chiesa di Santa Maria e Herese Achilleo
 Viale Europa 56, Milano
VESPRO AMERIGIANI DELLA DOMENICA DI QUARESIMA
 Celebrazione ad arte in lingua latina (forma ordinaria).

DOMENICA 21 MARZO, ORE 16.30
Chiesa di Santa Maria Assunta
 Via Novara 29, Milano
VINCI E LE QUATTRO STAGIONI
 Variazione per violino e organo con introduzione di canto strumentale.

DOMENICA 28 MARZO, ORE 17.15
Chiesa di San Lorenzo in Muro
 Via Mantova 8, Milano
STABE MAIER
 Canti della Settimana Santa, tra tradizione orale e tradizione scritta.

Il paesaggio dell'agricoltura urbana

quando c'è attività agricola

Ricerca spazi agricoli aperti
Ricerca alimentazione sana
Ricerca benessere fisico/psichico



AGRICOLTORE



CITTADINO



Produce e vende alimenti qualità
Offre servizi ricreativi all'aria aperta
Trasmette saperi



quando non c'è più attività agricola

Attribuzione di significato /valore

Appropriazione dei luoghi

Beni
pubblici

Cascine disuso *_costruito*
Spazi incolti *_spazio aperto*



CITTADINO



Difesa
Occupazione



Riconoscimento da parte
dell'amministrazione pubblica



Intervento recupero
Riuso
Riqualficazione

Il paesaggio è l'intreccio di ...



Attribuzione di significato /valore
Appropriazione dei luoghi

Beni
pubblici

Cascine disuso_cos
Spazi incolti _spazi



LUOGHI
SAPERI

CITTADINO



Difesa
Occupazione



Riconoscimento da parte
dell'amministrazione pubblica



Intervento recupero
Riuso
Riqualificazione



Scala territoriale

- Territorial projects
- ✓ Triangle Vert des Villes maraicheres du Hurepoix, Paris
- ✓ Plateau de Saclay, Paris
- ✓ Espaj Agrari de Gallecs, Barcelona
- ✓ Anillo verde, Vitoria Gasteiz
- ✓ PferdeLandschaftpark, Aachen
- ✓ Pin Balma, Toulouse

Scala aziendale

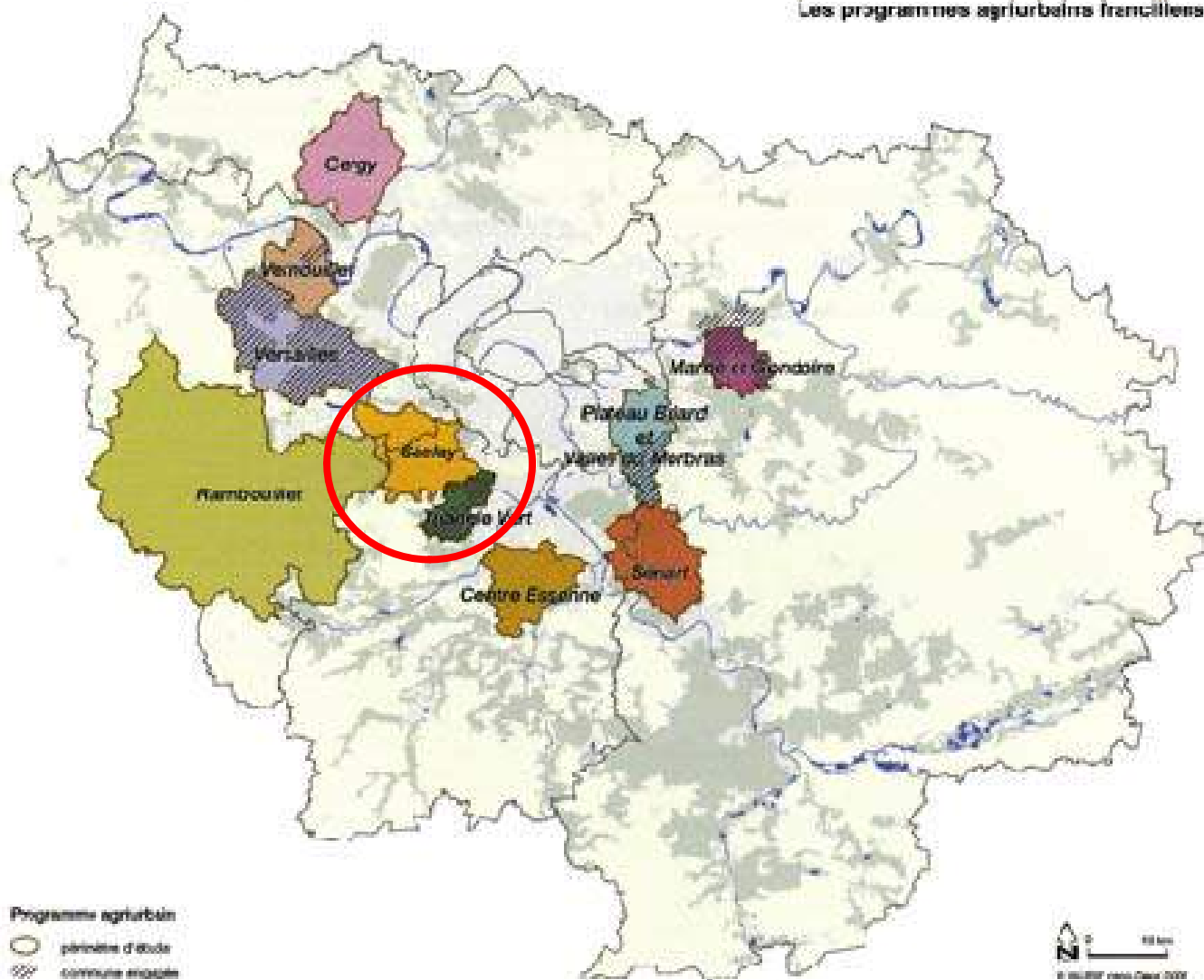
- Urban gardening:
 - ✓ Parque Miraflores, Sevilla
 - ✓ Torre Codina, Barcelona
- Urban farming:
 - ✓ Ferme de Budé, Geneve
 - ✓ Cortijo del Pino, Grenada
 - ✓ Hof Bonnie, Aachen

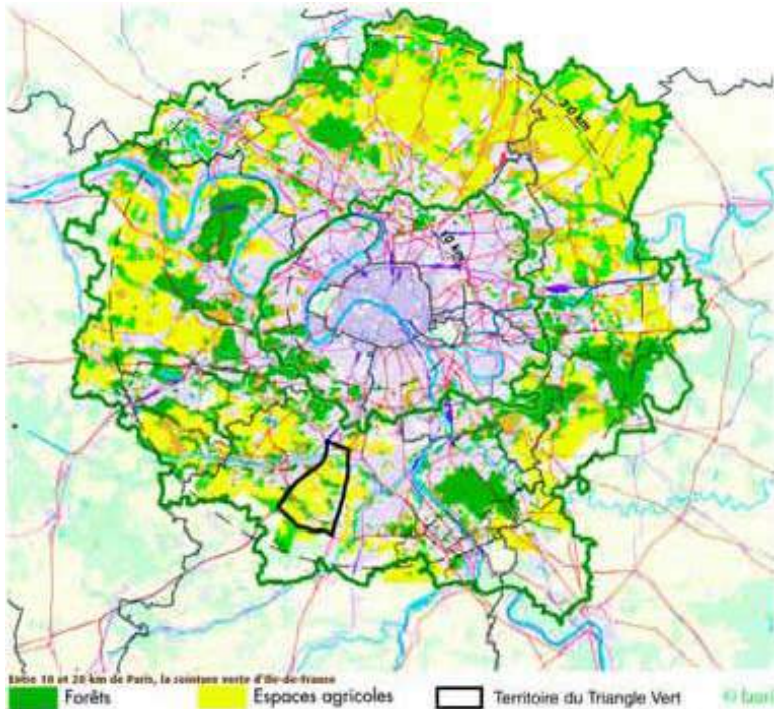
Chiave di lettura

Il paesaggio come patrimonio culturale

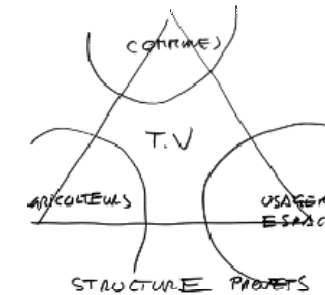
- ✓ Come è valorizzato?
- ✓ Come è gestito?
- ✓ Da chi?
- ✓ Con quali strumenti?

Les programmes agriurbains franciliens

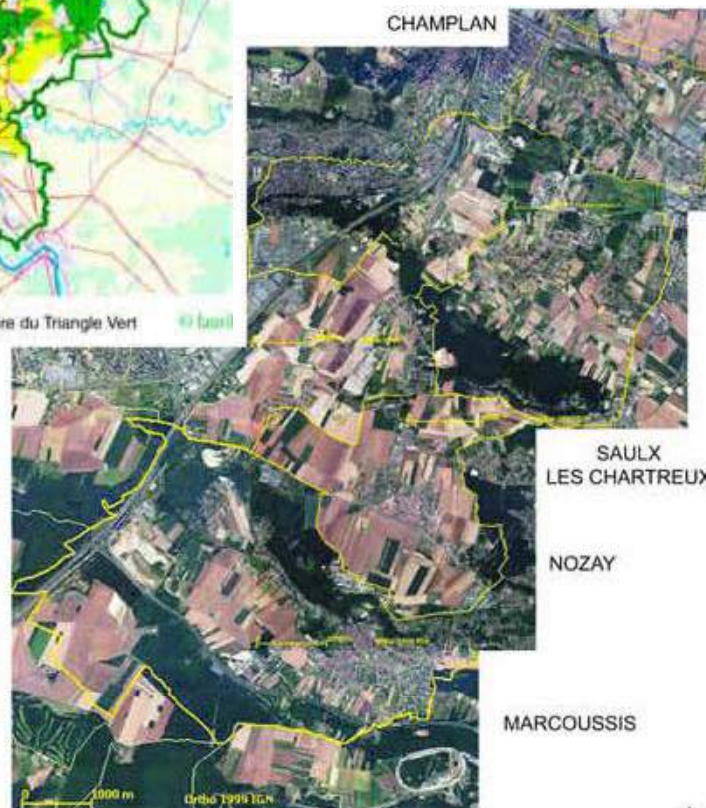




- ✓ 27/06/2003 nascita dell'associazione
- ✓ 2008 Charte per una agricoltura sostenibile dell'associazione
- ✓ 2014 apertura della Conserveria cooperativa degli orticoltori di Marcoussis



- ✓ 4582 Ha
- ✓ 40% SAU
- ✓ 28573 abitanti
- ✓ 5 Comuni
- ✓ 20 km da Paris



Comunicazione

- Alle scuole
- Nuova installazione agricoltori



Condivisione

- carta
- Guida del buon vicinato

CHARTRE POUR UNE
AGRICULTURE DURABLE
DU TRIANGLE VERT



Attività imprenditoriale

- Circuiti corti
- Conservatoria collettiva
- Birreria collettiva
- Mercato in fattoria



Qualità percettiva del paesaggio

- Itinerari verdi
- Jachères fleuries



J'habite un pays où l'on partage le territoire.



<http://www.trianglevert.org/>

POUR MOI HABITANT,
la campagne est un lieu de vie et de loisirs

Certains comportements, souvent involontaires, peuvent gêner l'agriculteur dans son travail. Pour limiter ces désagréments, je prends quelques précautions!

Pour ne pas dégrader les cultures et les prairies, je reste sur les chemins et je respecte les propriétés privées (le pied, à vélo, à moto, à cheval, en quad...)

Je n'hésite pas à échanger avec mon voisin agriculteur sur ses pratiques afin d'éviter toute idée reçue

Je contiens mes animaux pour ne pas dégrader les cultures ou effrayer le bétail

Je comprends les contraintes liées à l'activité agricole qui m'entoure (circulation des engins, bruits, odeurs...)

Pour ne pas gêner les récoltes ou entraver le bétail, je ne jette pas mes déchets dans la nature, même les déchets verts

Le guide a été rédigé à partir d'un entretien de la Chambre d'Agriculture de la Seine-Maritime. Travail de l'intercommunalité.

POUR MOI HABITANT,
la campagne est un lieu de vie

POUR MOI AGRICULTEUR,
c'est aussi un lieu de travail

PETIT GUIDE DE BON VOISINAGE

Pour favoriser le dialogue, Apprendre à mieux se connaître.

POUR MOI AGRICULTEUR,
la campagne est un lieu de travail et de production

Tout au long de l'année je m'efforce de limiter les nuisances liées à mon activité.

Avant tout chantier susceptible d'occasionner du bruit la nuit ou le week-end, je m'efforce de prévenir mes voisins

Pour limiter les odeurs, j'enfouis rapidement les fumiers des animaux et sous-produits issus de l'activité humaine (composts, digestats) épandus dans mes champs

J'adapte une conduite souple et un comportement courtois sur la route. Je veille à faciliter le croisement

Parfois je dois travailler la nuit ou le week-end. C'est le moment de travailler de façon ou de manière en les conditions météo le plus confortables (température, humidité...). A éviter y aller, c'est trop tôt, demain ce sera trop tard!

Suite aux travaux dans les champs, je signale et je nettoie rapidement la boue laisée sur la route pour éviter tout accident

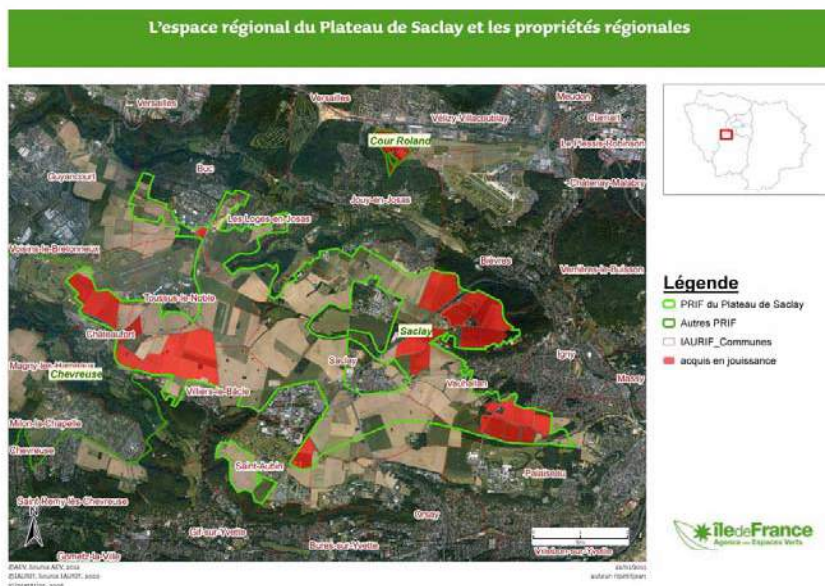
JE PRODUIS POUR VOUS

LE BLÉ
notre pain quotidien.
Avec nos six cultures en Ile-de-France le blé occupe 40% des cultures de la région parisienne et la surface agricole utile. Un hectare de blé produisant jusqu'à 9 tonnes de blé par an sur la base de données en production.

LE COLZA
une culture aux multiples débouchés.
Avec six cultures en Ile-de-France, le colza est la 3^{ème} culture de la région parisienne et la surface agricole utile. Il représente de 150 à 200 T d'huile ou de 110 à 150 T de biodiesel, soit une de la production française, mais aussi de nombreux autres en produits pour l'alimentation animale.

LA BETTERAVE
le sucre de nos campagnes.
Avec six cultures en Ile-de-France, la betterave sucrière est la 3^{ème} culture de la région parisienne et la surface agricole utile. L'équivalent de nos 200 T de sucre, soit 17% de plus que la consommation annuelle des français.

LES SALADES
pour la croissance des petits français.
Avec 1200 ha cultivés, l'Ile-de-France est la 3^{ème} région productrice de salades et couvre 50% de sa consommation.



- 1670 Bonifica terre da parte di Luis The XIV per portare acqua al parco di Versailles
- 1930 Realizzazione di un aerodromo
- 1947 Centro per studi nucleari
- 1970 Associazione di cittadini e scienziati per la difesa degli spazi agricoli
- 1976 Presentazione di un libro bianco con due raccomandazioni:
1) miglioramento delle condizioni di vita degli scienziati 2) preservazione degli spazi agricoli
- 1980 Inclusione nella Ceinture verte
- 1988 15 comuni scrivono un piano locale: la ricerca scientifica deve convivere con gli spazi agricoli
- 1990 PRIF Perimetre d'intervention fonciere District du Plateau de Saclay con SAFER e Agence des Espaces Vert d'Ile de France: una convenzione per mantenere gli spazi agricoli
- 1997 Plan d'Actions paysageres
- 2001 fondazione Association Terre et Cité
- 2006 OIN "operazione di interesse nazionale" di Massy, Palaiseau, Saclay, Versailles, St Quentin en Yvelines e
- 2007 International call for idea « urbanisme et développement durable »: Saclay « scientipôle » di rilevanza mondiale
- 2009 Michel Desvigne scrive il progetto di trasformazione del CLUSTER del plateau di Saclay
- 2009 AMAP Jardin de ceres, jardin de Cocagne (CSA)
- 2010 2300 ha di terre agricole confermate
- 2013 Formazione "zone de protection naturelle, agricole et forestière du plateau de Saclay" ZPNAF
- 2013 Concertazione per la messa in opera della ZPNAF



Développement de l'activité scientifique

- 1670 Bonifica terre da parte di Luis The XIV per portare acqua al parco di Versailles
- 1930 Realizzazione di un aerodromo
- 1947 Centro per studi nucleari
- 1970 Associazione di cittadini e scienziati per la difesa degli spazi agricoli
- 1976 Presentazione di un libro bianco con due raccomandazioni:
1) miglioramento delle condizioni di vita degli scienziati 2) preservazione degli spazi agricoli
- 1980 Inclusione nella Ceinture verte
- 1988 15 comuni scrivono un piano locale: la ricerca scientifica deve convivere con gli spazi agricoli
- 1990 PRIF Perimetre d'intervention fonciere District du Plateau de Saclay con SAFER e Agence des Espaces Vert d'Ile de France: una convenzione per mantenere gli spazi agricoli

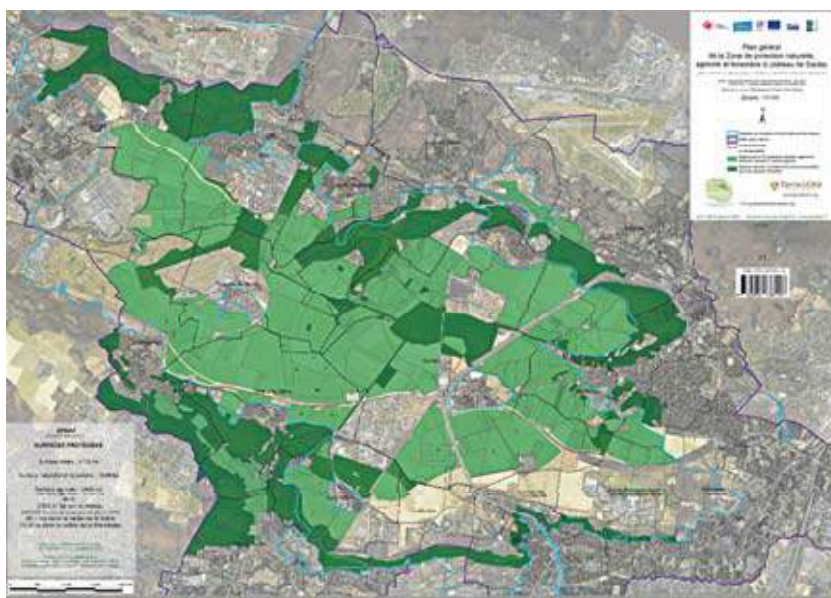
LE PLAN d' ACTIONS PAYSAGERES

7 principes fondamentaux pour guider l'action en matière d'aménagement du plateau



- 1997 Plan d'Actions paysageres
- 2001 fondazione Association Terre et Cité
- 2006 OIN "operazione di interesse nazionale" di Massy, Palaiseau, Saclay, Versailles, St Quentin en Yvelines e
- 2007 International call for idea « urbanisme et développement durable »: Saclay « scientipôle » di rilevanza mondiale
- 2009 Michel Desvigne scrive il progetto di trasformazione del CLUSTER del plateau di Saclay
- 2009 AMAP Jardin de ceres, jardin de Cocagne (CSA)
- 2010 2300 ha di terre agricole confermate
- 2013 Formazione "zone de protection naturelle, agricole et forestière du plateau de Saclay" ZPNAF
- 2013 Concertazione per la messa in opera della ZPNAF

- 1670 Bonifica terre da parte di Luis The XIV per portare acqua al parco di Versailles
- 1930 Realizzazione di un aerodromo
- 1947 Centro per studi nucleari
- 1970 Associazione di cittadini e scienziati per la difesa degli spazi agricoli
- 1976 Presentazione di un libro bianco con due raccomandazioni:
1) miglioramento delle condizioni di vita degli scienziati 2) preservazione degli spazi agricoli
- 1980 Inclusione nella Ceinture verte
- 1988 15 comuni scrivono un piano locale: la ricerca scientifica deve convivere con gli spazi agricoli
- 1990 PRIF Perimetre d'intervention fonciere District du Plateau de Saclay con SAFER e Agence des Espaces Vert d'Ile de France: una convenzione per mantenere gli spazi agricoli
- 1997 Plan d'Actions paysageres
- 2001 fondazione Association Terre et Cité
- 2006 OIN "operazione di interesse nazionale" di Massy, Palaiseau, Saclay, Versailles, St Quentin en Yvelines e
- 2007 International call for idea « urbanisme et développement durable »: Saclay « scientipôle » di rilevanza mondiale
- 2009 Michel Desvigne scrive il progetto di trasformazione del CLUSTER del plateau di Saclay
- 2009 AMAP Jardin de ceres, jardin de Cocagne (CSA)
- 2010 2300 ha di terre agricole confermate
- 2013 Formazione "zone de protection naturelle, agricole et forestière du plateau de Saclay" ZPNAF
- 2013 Concertazione per la messa in opera della ZPNAF



Concertazione

- Per la messa in opera della Zona di Protezione



Filiere di prossimità

- Filiere corte: raccolta diretta, vendita diretta in fattoria e in negozi
- Raccolta rifiuti verdi



Educazione

- Accompagnamento alla creazione di un progetto
- Sentiero di scoperta e comprensione dell'agricoltura



Comunicazione

- Carta aperta: portale open source



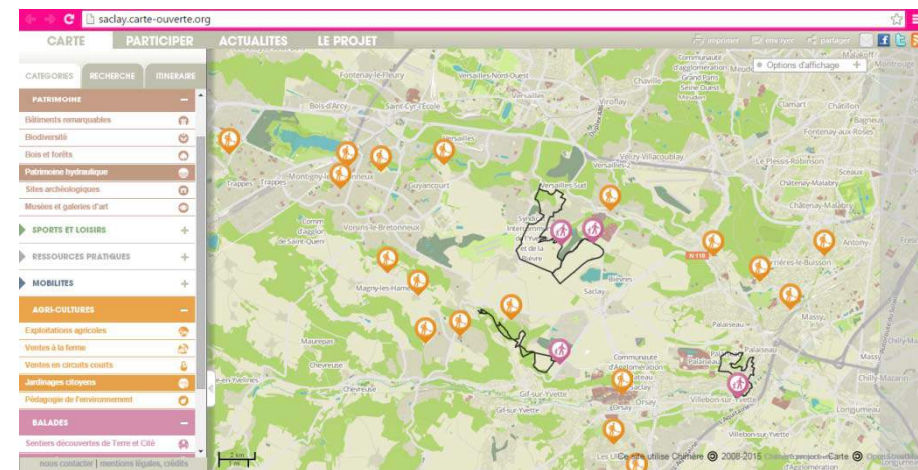
Un territoire d'exception

Entre ville et agriculture

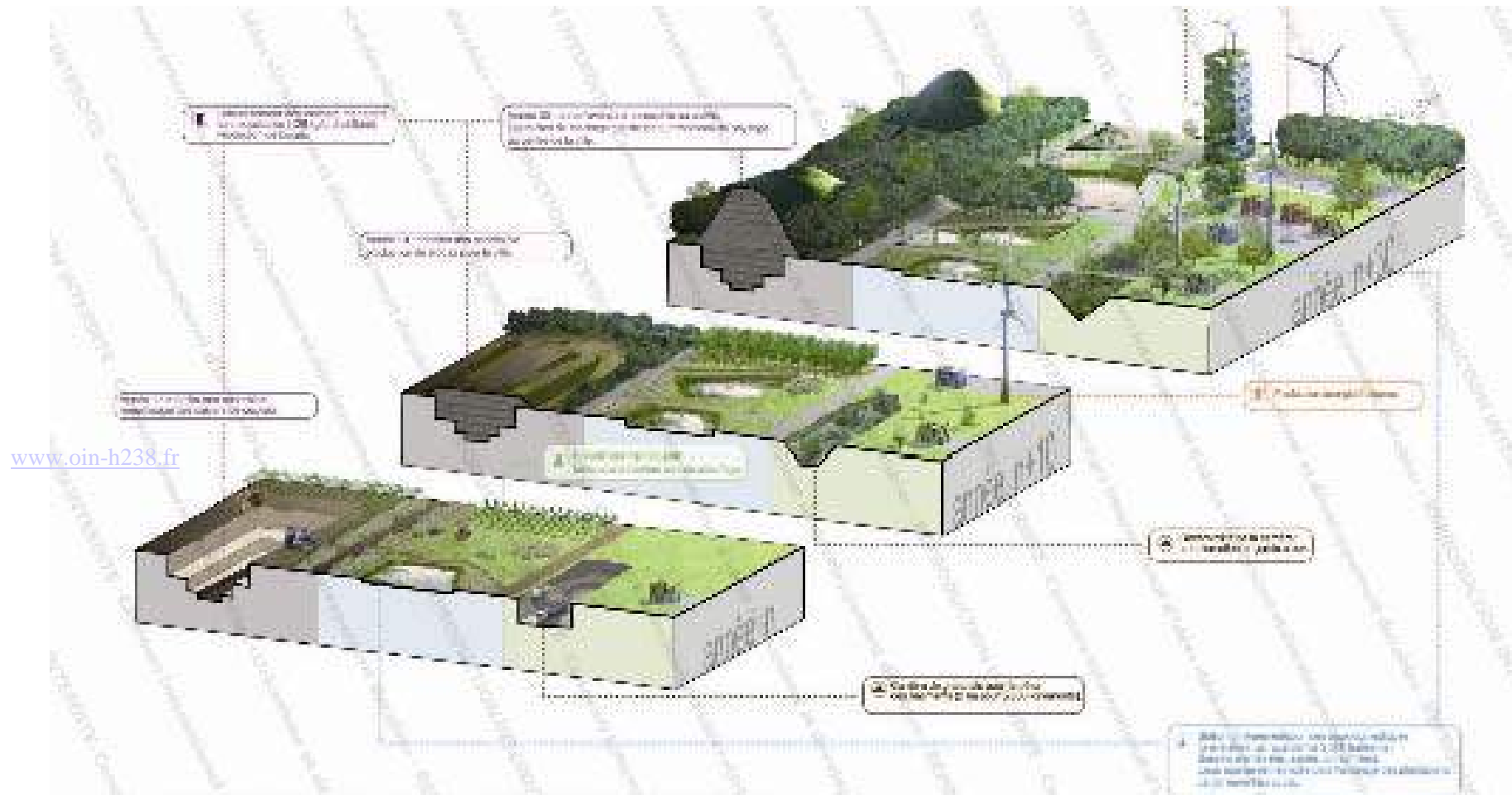
COMMENT DÉVELOPPER UNE ALIMENTATION DE QUALITÉ, PLUS LOCALE ?

Initiative pour un territoire vivant et convivial

COMMENT CONSTRUIRE ENSEMBLE UN TERRITOIRE VIVANT ET CONVIVIAL ?
CIRCULATIONS DOUCES, PATRIMOINE, AGRICULTURE, BIODIVERSITÉ

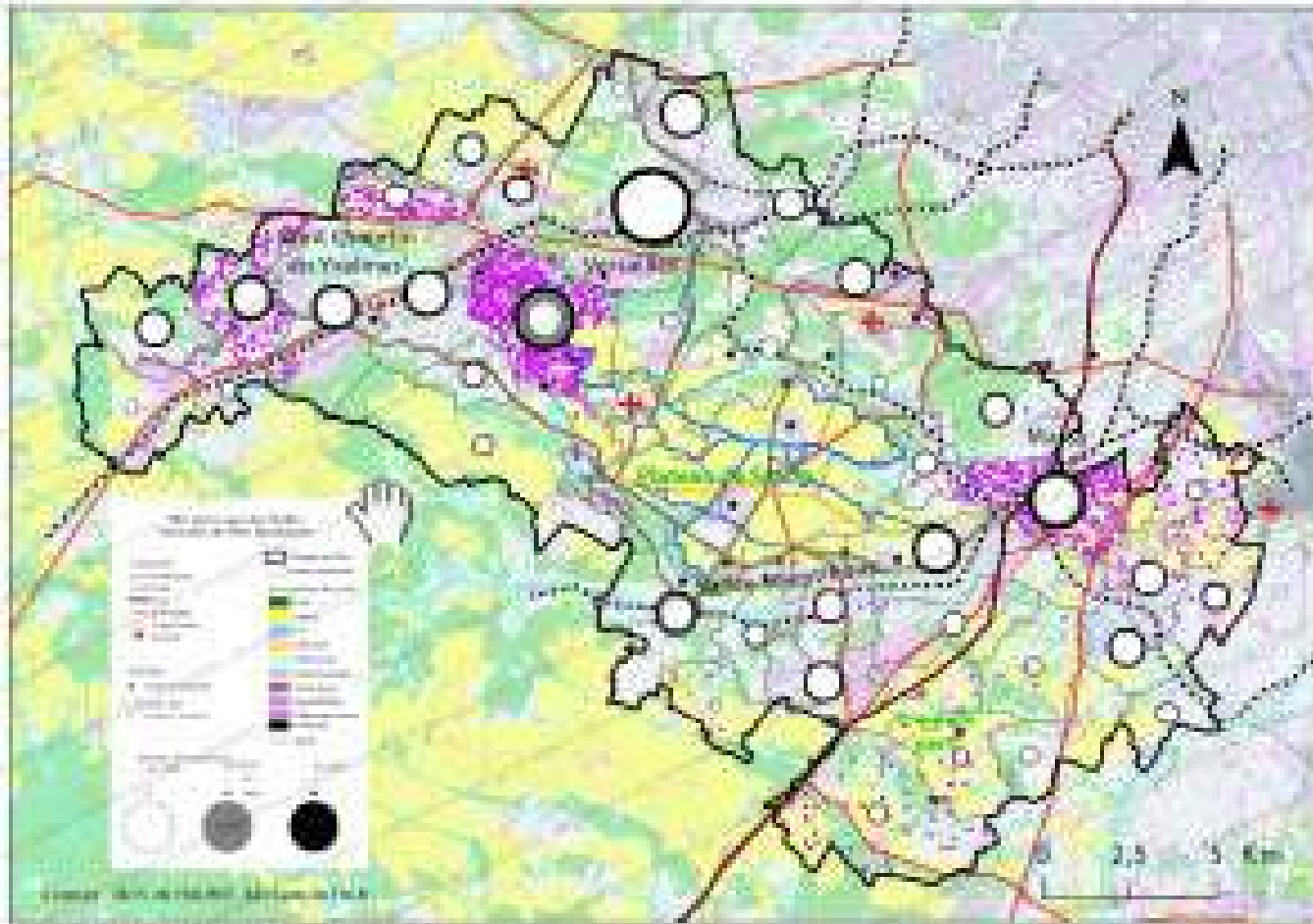


<http://terreetcite.org/>



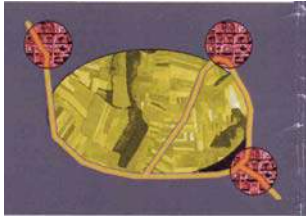
**Développer la recherche,
tout en valorisant le riche patrimoine naturel**

1. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
2. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
3. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
4. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
5. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
6. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
7. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
8. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
9. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
10. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
11. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.
12. Le plan de zonage est défini en fonction des enjeux de territoire et des objectifs de l'Etat.



Terres & Soleils

Concorso di progettazione: 26 partecipanti (equipe miste di architetti, urbanisti, paesaggisti...)



Nuovi satelliti

Densificazione quartieri esistenti o creazione nuovi poli esterni all'area agricola; conserva il carattere agricolo dell'altopiano



“Guanti”

Moltiplicazione dei fronti urbani a contatto con i campi agricoli; uso del suolo differenziato secondo la localizzazione delle colture



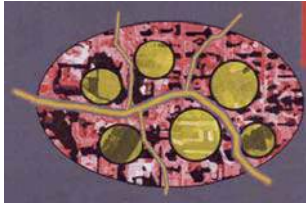
Corona/anello

Agricoltura concentrata all'interno dell'altopiano; trasporti pubblici ad anello intorno agli spazi agricoli e a margine dell'urbanizzato



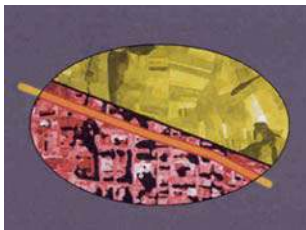
isole

Urbanizzazione a forma di isolotti all'interno dell'altopiano; il margine delle isole è trattato come parco



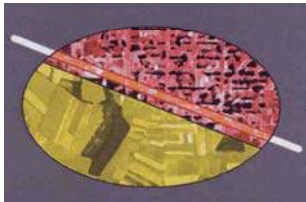
Agricoltura in una tasca

Da uno spazio agricolo aperto ad uno spazio urbano punteggiato di “tasche verdi” dai diversi usi



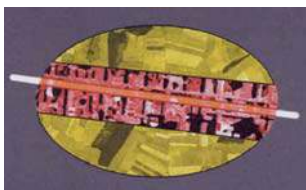
Agricoltura: metà nord

Altopiano diviso in due: urbanizzazione a sud-est, servita dai mezzi pubblici con percorso rettilineo, a margine della zona agricola; agricoltura compatta, anche se separata dalle altre zone agricole



Agricoltura: metà sud

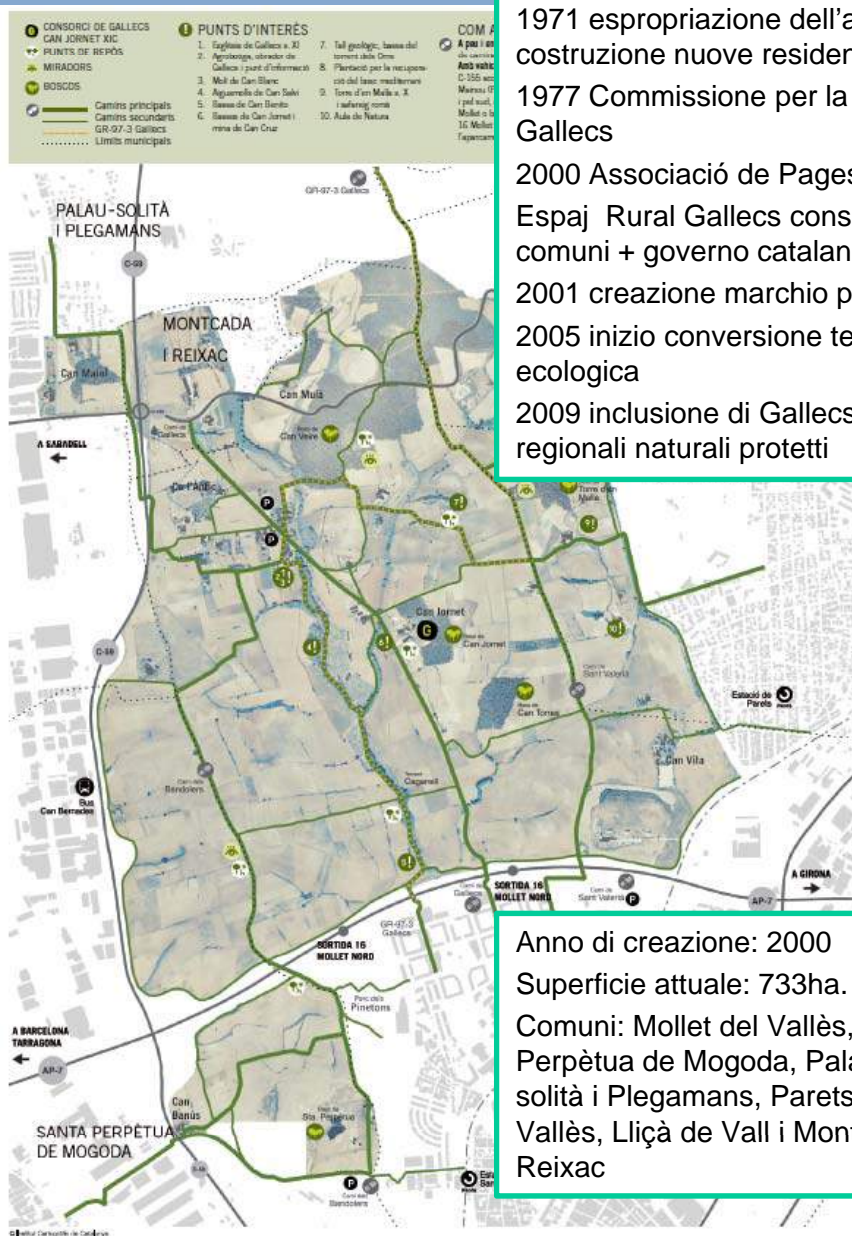
Inverso della situazione precedente; il passaggio tra città e campagna è uno spazio ricreativo e di attrezzature comuni



Urbanizzazione in linea

Organizzata intorno ad un asse di trasporto pubblico: contiene lo sviluppo urbano e “libera” lo spazio agricolo

Parc de Gallecs, Barcelona



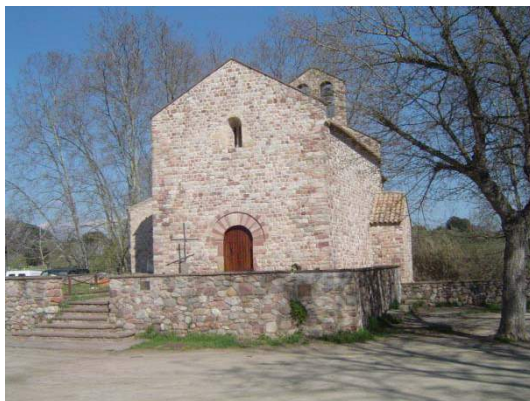
1971 espropriazione dell'area per costruzione nuove residenze
 1977 Commissione per la protezione di Gallecs
 2000 Associació de Pagesos de Gallecs Espaj Rural Gallecs consorzio di 6 comuni + governo catalano
 2001 creazione marchio parco
 2005 inizio conversione terre agricoltura ecologica
 2009 inclusione di Gallecs tra gli spazi regionali naturali protetti

Anno di creazione: 2000
 Superficie attuale: 733ha.
 Comuni: Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Paret del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac



Salvaguardia patrimonio materiale e immateriale

- Trasmissione saperi e tecniche
- Recupero manufatti



Commercializzazione

- Marchio locale
- Punto vendita



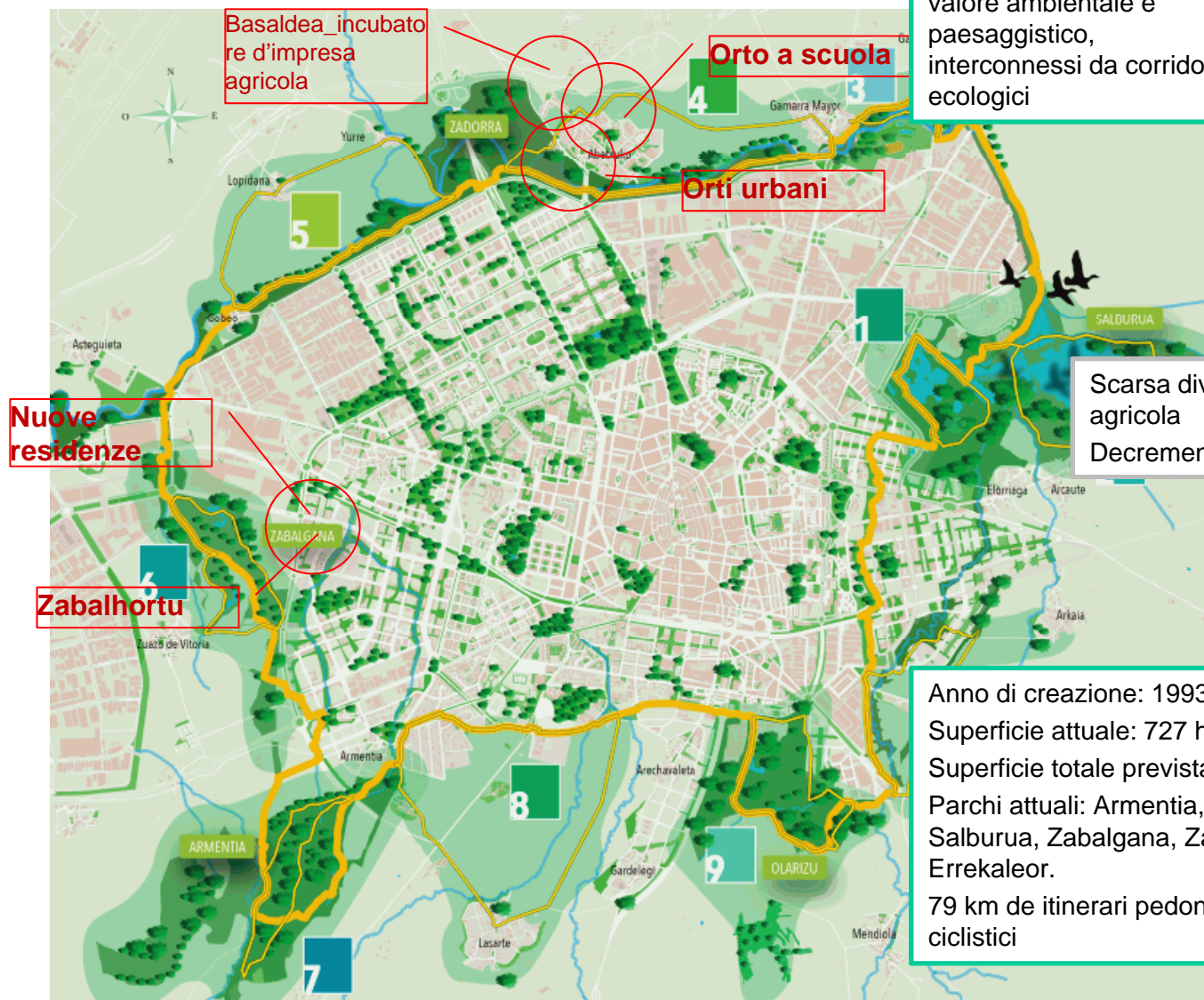
Produzione orticola

- Orticoltura biologica



Anillo verde, Vitoria Gasteiz

Una serie di parchi periurbani con un altro valore ambientale e paesaggistico, interconnessi da corridoi ecologici



Scarsa diversificazione agricola
Decremento aziende



Anno di creazione: 1993.
Superficie attuale: 727 ha.
Superficie totale prevista: 993 ha.
Parchi attuali: Armentia, Olarizu, Salburua, Zabalzana, Zadorra y Errekaleor.
79 km de itinerari pedonali e ciclistici



Educazione

- Orti nelle scuole



<http://colegioinmaculadaabexuko.blogspot.it/>

Produzione orticola

- Orticultura ecologica
- Attrezzature comuni
- Spazio ordinato
- Formazione



https://www.youtube.com/watch?v=j0_rMWYB1-8

Creazione nuovo impiego

- Infrastrutture agricole (acque, strade)
- Punto vendita privilegiato mercato nel centro storico
- Creazione nuovo impiego
- Formazione all'agricoltura



http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&aplicacion=wb021&tabla=contenido&uid=u1549ba7_137a153d318__7fd8

Produzione orticola condivisa

- Diverse aree per rispondere alle diverse esigenze sociali di coltivazione



<http://www.zabalortu.org/>

<http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?idioma=es&accion=anilloVerde&accionWe001=ficha>

Wie wird die Umgebung auf dem Pferd die Landschaft sein? Das ist nicht immer eindeutig zu beantworten. Der Charakteristika der Landschaft, die wir auf dem Pferd sehen, sind die Umgebung und das Wetter. Die die Landschaft in sich hat, gibt es verschiedene Ebenen:

Die Eingänge
In den Übergangsbereichen von Stadt und Land sind die Eingänge der Landschaft die wichtigste Elemente. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen.

Die Info-Stationen
Die Info-Stationen sind die wichtigsten Elemente der Landschaft. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen.

Die Kilometersteine
Die Kilometersteine sind die wichtigsten Elemente der Landschaft. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen.

Weitere „Zeichen“
Weitere „Zeichen“ sind die wichtigsten Elemente der Landschaft. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen.

„und Stöckparadies“
„und Stöckparadies“ sind die wichtigsten Elemente der Landschaft. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen. Sie sind die ersten, die den Besucher mit der Landschaft in Kontakt bringen.

Linienverkehr

Linienverbindung	Linienverbindung
1. Aachen - Köln	1. Aachen - Köln
2. Aachen - Bonn	2. Aachen - Bonn
3. Aachen - Trier	3. Aachen - Trier
4. Aachen - Luxemburg	4. Aachen - Luxemburg
5. Aachen - Saarbrücken	5. Aachen - Saarbrücken
6. Aachen - Metz	6. Aachen - Metz
7. Aachen - Straßburg	7. Aachen - Straßburg
8. Aachen - Nancy	8. Aachen - Nancy
9. Aachen - Paris	9. Aachen - Paris
10. Aachen - Brüssel	10. Aachen - Brüssel
11. Aachen - London	11. Aachen - London
12. Aachen - New York	12. Aachen - New York
13. Aachen - Los Angeles	13. Aachen - Los Angeles
14. Aachen - Sydney	14. Aachen - Sydney
15. Aachen - Melbourne	15. Aachen - Melbourne
16. Aachen - Auckland	16. Aachen - Auckland
17. Aachen - Wellington	17. Aachen - Wellington
18. Aachen - Christchurch	18. Aachen - Christchurch
19. Aachen - Dunedin	19. Aachen - Dunedin
20. Aachen - Invercargill	20. Aachen - Invercargill



- 2008 parte del progetto “Regionale” biennale delle regioni
- Parte della “metropoli verde” tra Germania, Olanda e Belgio
- Identità legata all’allevamento dei cavalli



Comunicazione

- Brochure Agricoltura per tutti: regole di convivenza



1. Siate premurosi!
2. Non metterti in pericolo!
3. "Prendi il bastone!"
4. "era semplicemente una"
5. Si prega di non recintare!
6. I rifiuti non appartengono ai campi e ai prati!
7. Smaltire escrementi di cane!
8. Insieme in tour!

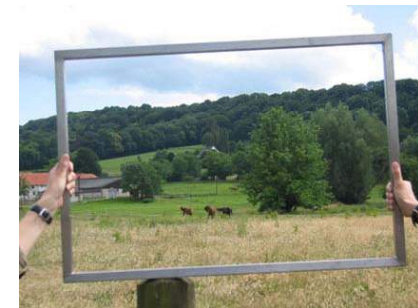
Agricoltura

- orti professionali in affitto
Sistema Meine ernte
- Allevamento pollame e vacche da carne



Salvaguardia patrimonio paesaggistico

- Messa in scena manufatti culturali
- il sentiero bianco



<http://www.pferdelandpark2008.eu/>



2010 firma dei comuni per la realizzazione del Parco naturale agricolo di Pin Balma

2012 inserimento e conferma nel lo SCOT

studio de l'Agence d'Urbanisme de l'Agglomération Toulousaine (AUAT) : numerose associazioni sul territorio hanno una visione condivisa dell'agricoltura periurbana.

Finalità : Mantenere in relazione armoniosa un paesaggio agricolo vivente e produttivo, tessendo legami tra agricoltura e città.

- ✓ Creare impiego per agricoltori
- ✓ Creare infrastrutture verdi per cittadini



<http://www.mairie-pin-balma.fr/Urbanisme/Le-Parc-Naturel--Agricole>
http://www.semencespaysannes.org/projet_pin_balma_parc_agricole_naturel_en_per_500.php

Parque de Miraflores, Sevilla



Verso i mercati alle
porte della città

Prima costruzione romana I-II a.c.; Torre Araba Almonade, inizio età moderna; XV-XVII numerose famiglie nobili
1689 proprietà Gesuiti: edifici agricoli, oliveti, cereali, frutteti e un mulino
1767 proprietà del Duque de Alba
1930 decadenza del mulino
fine '60 inizio '70 costruzione di case popolari; 1962 Plan General de Ordenación Urbana classifica l'area come parco urbano
1983 Asociación Comité Parque Educativo Miraflores per la creazione di un programma pedagogico, di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale. Richiesta da parte della cittadinanza all'amministrazione. Inizio della Escuela Taller de Miraflores y el Programa Huerta las Moreras
1996 dichiarazione di Bien de Interés Cultural. Inizio lavori di recupero.

Produzione orticola

- Orti biologici



Educazione

- Orti pedagogici



Salvaguardia patrimonio materiale e immateriale

- Restauro edifici
- Recupero macchinari



HACIENDA DE MIRAFLORES
XIV secolo: torre Mudejar e residenza
XVI-XVII: scuderia e ampliamento degli edifici; fattoria di bovine da latte
XVIII secolo: frantoio
Oggi : laboratorio e casa di educazione

XIX secolo: cerealicoltura
Oggi : parco ricreativo

XIX secolo: orticoltura
Dal 1983 : orti urbani

ESSICATOIO DEL TABACCO
Dal 1983 : funzione pedagogica

STRADA DI MIRAFLORES
XIV secolo
connessione con il centro storico di Siviglia
Oggi: connessione del parco con la città

MULINO
XVI-XVII : sistema di irrigazione
Dal 1983 : funzione pedagogica

CASA DE LAS MORERAS
XVI-XVII casa per il controllo delle acque
Dal 1983 : funzione pedagogica

HACIENDA DE LA ALBARRANA
XIII secolo: allevamento bovine da latte
XIX secolo: orticoltura
Dal 1983 : centro pedagogico

XVI-XVII : mulino
Dal 1983 : funzione pedagogica

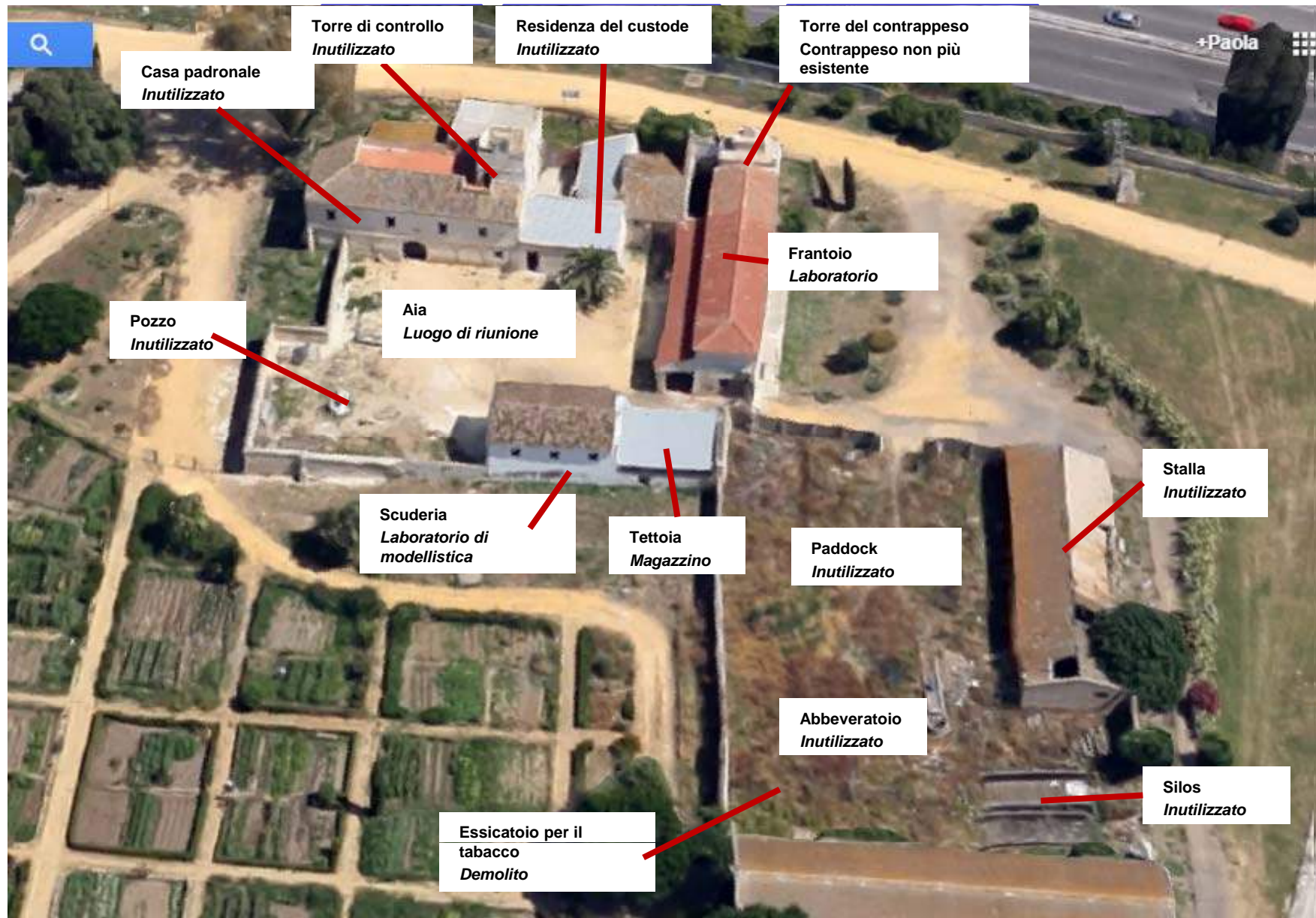
Fiume Tagarete

Ponte sul Tagarete
XVII secolo;
restaurato nel 1986

XIX secolo: orticoltura
Oggi: giardino pedagogico

POLITECNICO DI MILANO

Continuità e adattamento negli usi _scala azienda



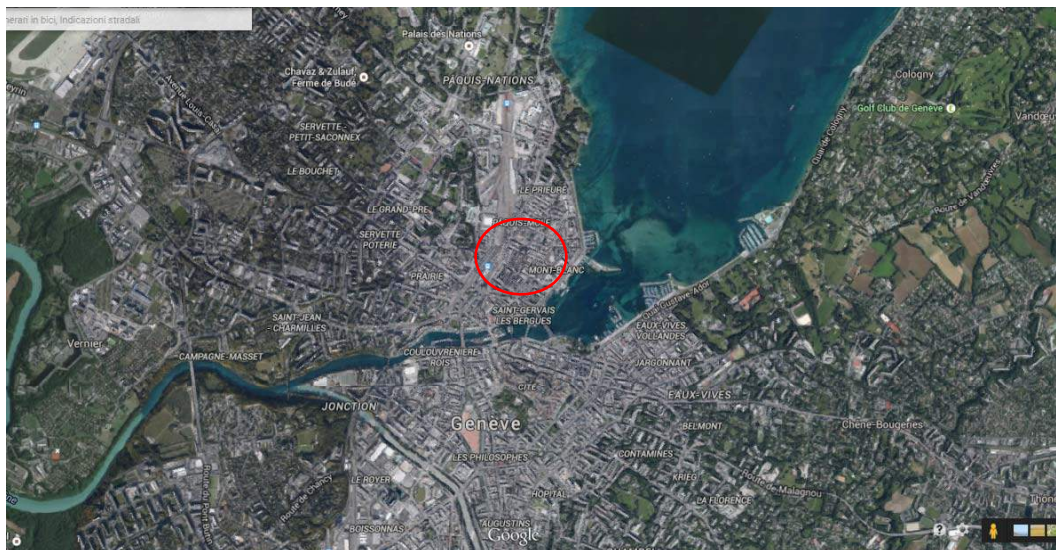


1576 Masia (casa di signore con agricoltura) nucleo principale
2003 acquisita dal comune
2010 inizio installazione orti urbani

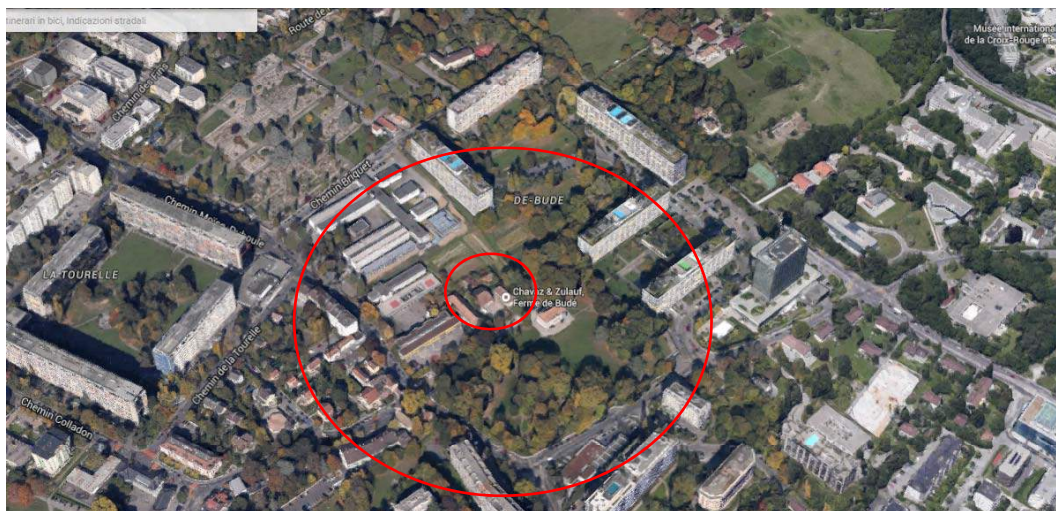


1955-1965. Museu de Badalona. Al. Autor desconegut





•Anni '50 La ferme passa dalla proprietà Budé allo Stato ma continua l'attività orticola



Produzione orticola

- Orti biologici



Vendita diretta

- Mercato di fiori e mercato in fattoria
- Marchio di qualità della regione ginevrina (331 imprese)



Salvaguardia patrimonio materiale e immateriale

- Restauro edifici
- Recupero tecniche trasformazione ortaggi



<http://www.ferme-de-bude.ch/>
<http://www.geneveterroir.ch/>

ORTICOLTURA
Permanenza uso dal 1930

PARCO ALL'INGLESE
Permanenza di forma, di materia vegetale (alberi) e strade, di uso dal XIX sec.

MERCATO ORTAGGI
Permanenza uso dal 1930

CORTE, RESIDENZA E STALLA
Permanenza di forma e materiali dal XIX sec.

CANTINA
permanenza dell'antica tecnica di sbianchitura dei cardi

The main image is an aerial photograph of a residential complex. A yellow-shaded area in the center represents the 'ORTICOLTURA' (horticulture) site, and a green-shaded area represents the 'PARCO ALL'INGLESE' (English park) and 'CANTINA' (cellar) sites. Blue arrows point from these shaded areas to their respective inset photographs. The 'ORTICOLTURA' inset shows a tractor in a field. The 'PARCO ALL'INGLESE' inset shows a park with trees and a fence. The 'MERCATO ORTAGGI' inset shows a market stall with flowers. The 'CANTINA' inset shows people in a cellar. The 'CORTE, RESIDENZA E STALLA' inset shows a courtyard with buildings and a car. The 'CANTINA' inset also shows a cellar with people and plants.

Cortijo del Pino, Granada



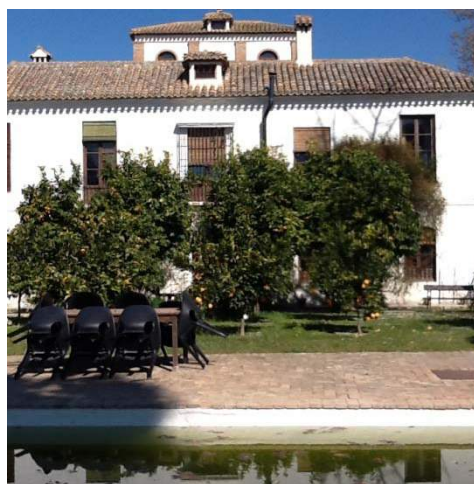
Produzione fortofrutticola

- Produzione ecologica
- Mantenimento sistema tradizionale irrigazione



Agriturismo

- recupero camere e spazi comuni
- Vendita prodotti locali



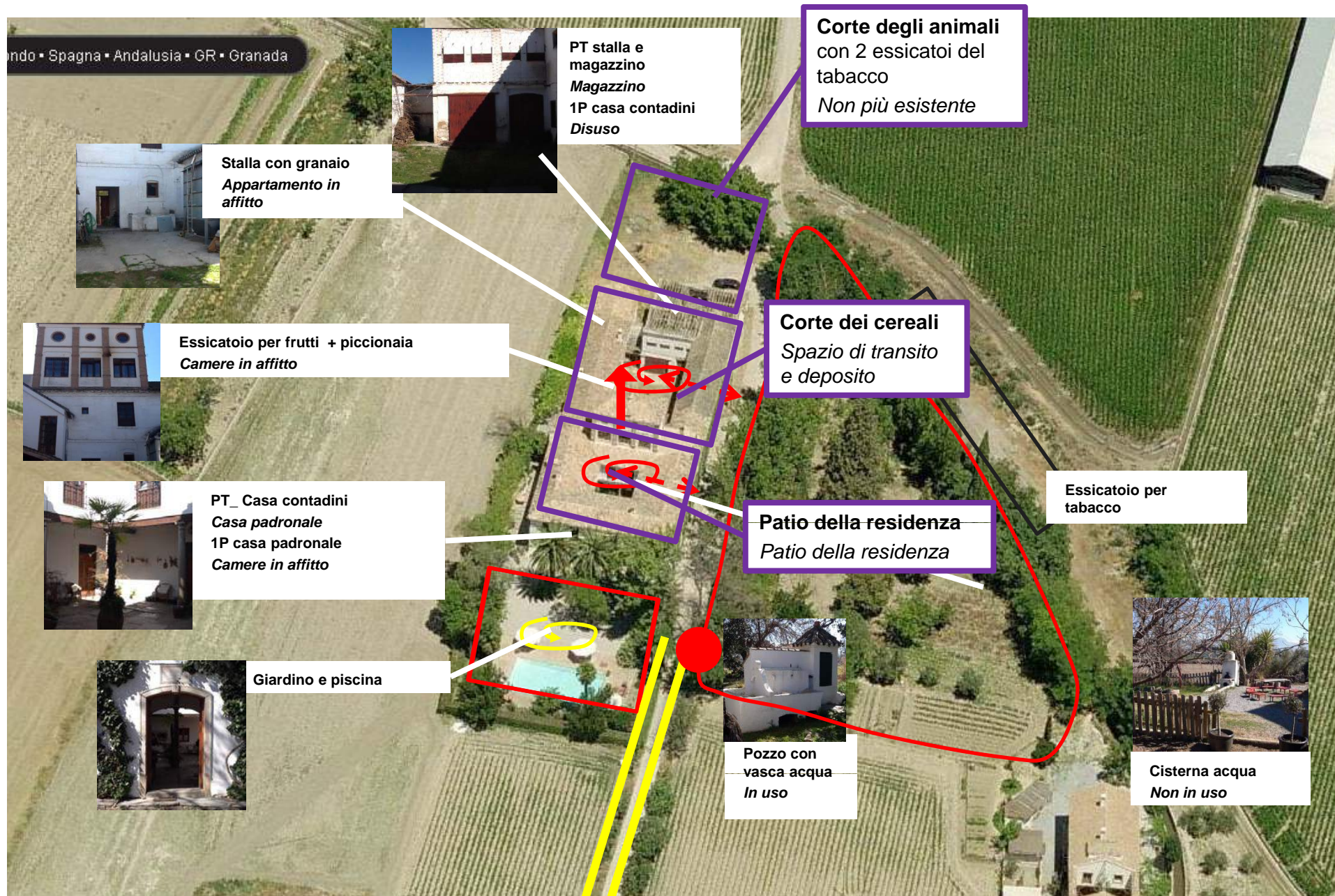
Salvaguardia patrimonio materiale e immateriale

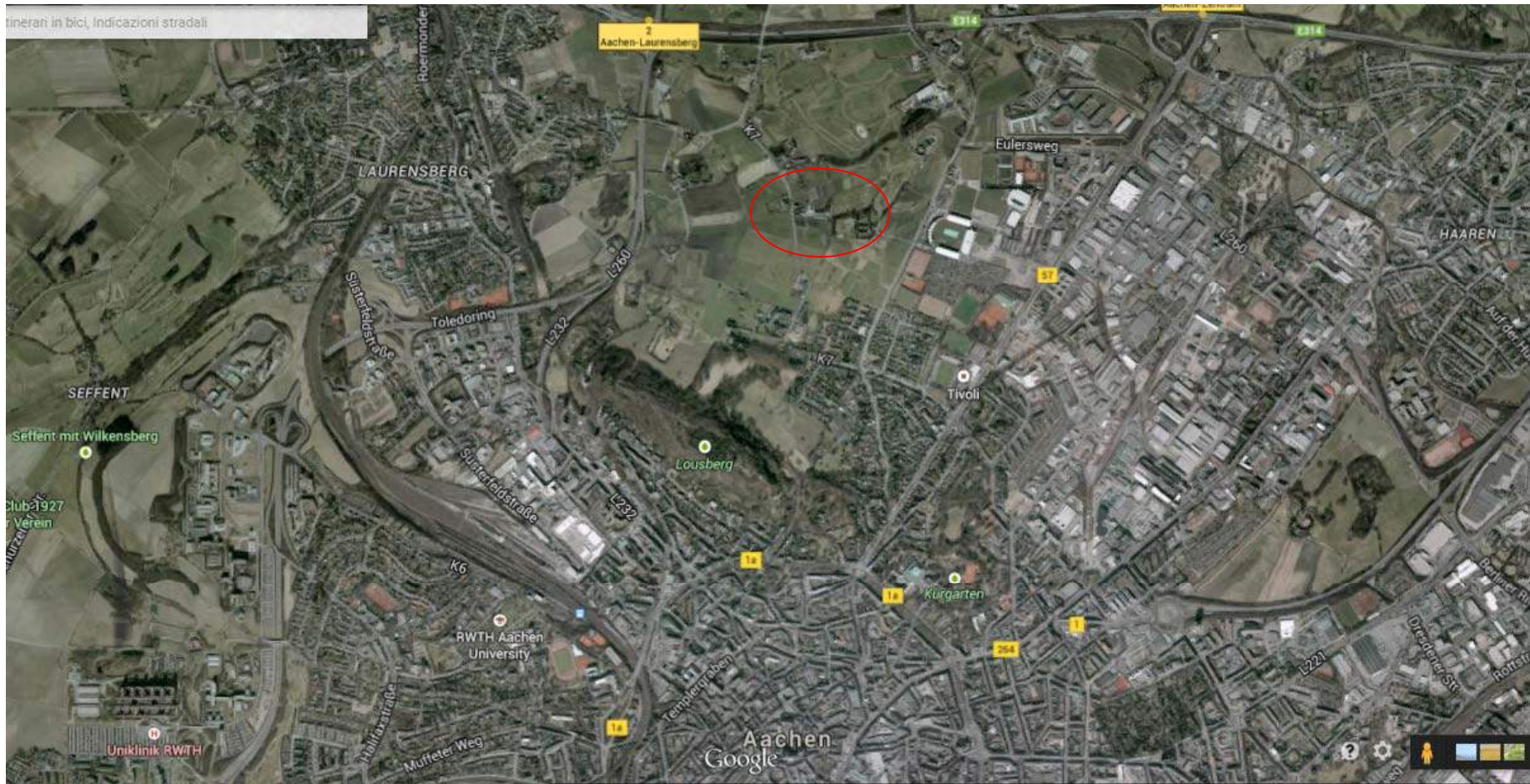
- Restauro antichi edifici
- Recupero tecniche irrigazione



<http://www.cortijodelpino.com/>

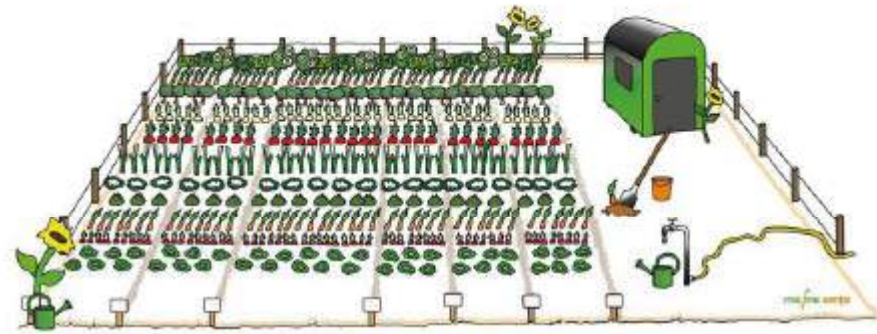
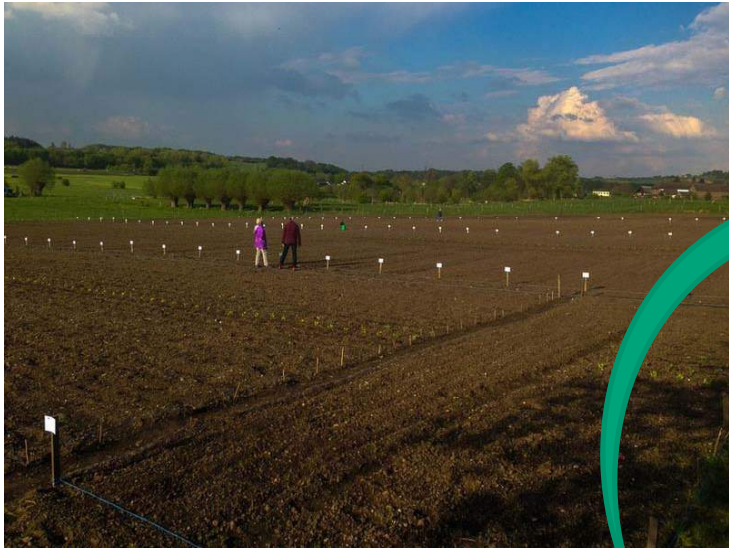
Continuità e adattamento negli usi _scala azienda







Bonnie farm_Aachen



Il patrimonio culturale può essere una risorsa per l'agricoltura urbana se...

1. Si **riconosce** il patrimonio di beni materiali e di valori immateriali
2. Lo si rispetta e lo si **mantiene** per il futuro
3. La sua **valorizzazione** viene inclusa tra le attività agricole
 - Coinvolgendo tutti gli attori in un processo partecipativo di **co-costruzione** del futuro
 - attuando un intenso processo di **comunicazione** tra agricoltori e cittadini

paola.branduini@polimi.it