



Parco di Villa Annomi, Giusi Rabotti - © Marco Iniroini



# IFLA 2016

53<sup>rd</sup> IFLA WORLD CONGRESS  
INTERNATIONAL FEDERATION  
OF LANDSCAPE ARCHITECTS  
APRIL • 20<sup>th</sup> 21<sup>st</sup> 22<sup>nd</sup> • 2016 • TORINO • ITALY



# Il congresso IFLA 2016

Il 53° Congresso Mondiale della Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio si terrà a Torino dal 20 al 22 aprile 2016.

Il congresso è organizzato da AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, rappresentante di IFLA in Italia, che raggruppa i professionisti italiani attivi nell'ambito dell'architettura del paesaggio.

L'organizzazione del Congresso è in collaborazione con la Città di Torino.

IFLA2016 radunerà a Torino oltre 2.000 architetti del paesaggio, tecnici, professionisti e studiosi della disciplina provenienti da tutto il mondo.

I lavori saranno strutturati in 4 sessioni principali e parallele, dedicate all'approfondimento dei temi del Congresso 'Tasting the Landscape': *Sharing Landscapes, Connected Landscapes, Layered Landscapes, Inspiring Landscapes*.

Sede dei lavori sarà il Centro Congressi Lingotto, collocato all'interno dell'omonimo edificio, straordinario esempio di spazio industriale recuperato a nuova funzione, oggi luogo vivissimo e facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Le iscrizioni per il Congresso sono già aperte sul sito [www.ifla2016.com](http://www.ifla2016.com)



## Segreteria organizzativa

M.A.F. Servizi srl  
tel +39 011 505900  
[info@ifla.com](mailto:info@ifla.com)

# IFLA 2016

53<sup>rd</sup> IFLA WORLD CONGRESS  
INTERNATIONAL FEDERATION  
OF LANDSCAPE ARCHITECTS  
APRIL • 20<sup>th</sup> • 21<sup>st</sup> • 22<sup>nd</sup> • 2016 • TORINO • ITALY



# Esplorare i paesaggi agro-urbani

Forme, usi e attori nelle aree di margine

Progetti di paesaggio tra l'urbano ed il rurale

# Esplorare i paesaggi agro-urbani

Forme, usi e attori nelle aree di margine

## Progetti di paesaggio tra l'urbano ed il rurale

Castel San Pietro: Un area di margine dentro la città.

Progetto:

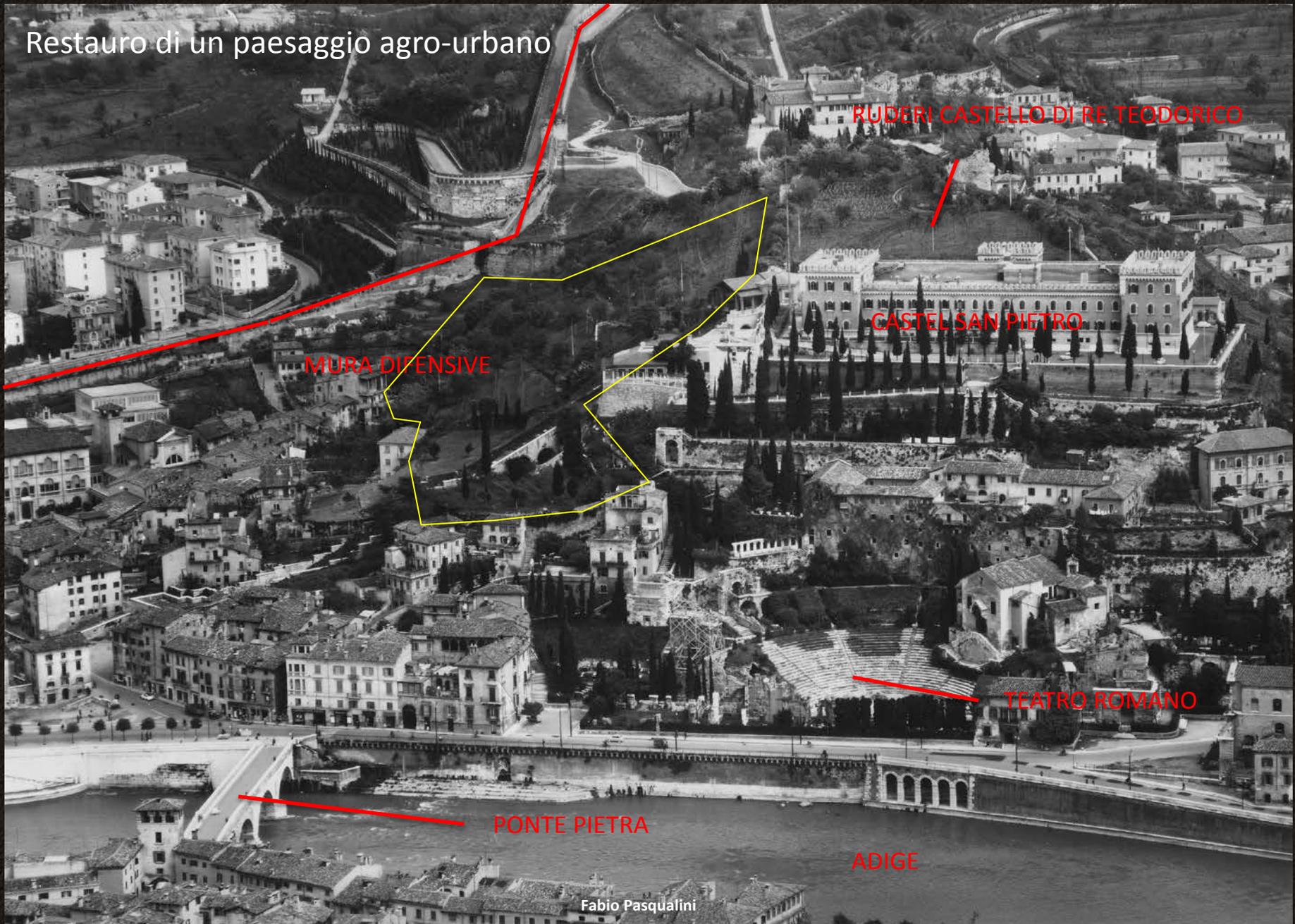
Maria Giulia Da Sacco  
Giuseppe Magnabosco  
Paola Muscari  
Fabio Pasqualini

Direzione Lavori  
Fabio Pasqualini

Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



RUDERI CASTELLO DI RE TEODORICO

CASTEL SAN PIETRO

MURA DIFENSIVE

TEATRO ROMANO

PONTE PIETRA

ADIGE

Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

Restauro di un paesaggio agro-urbano

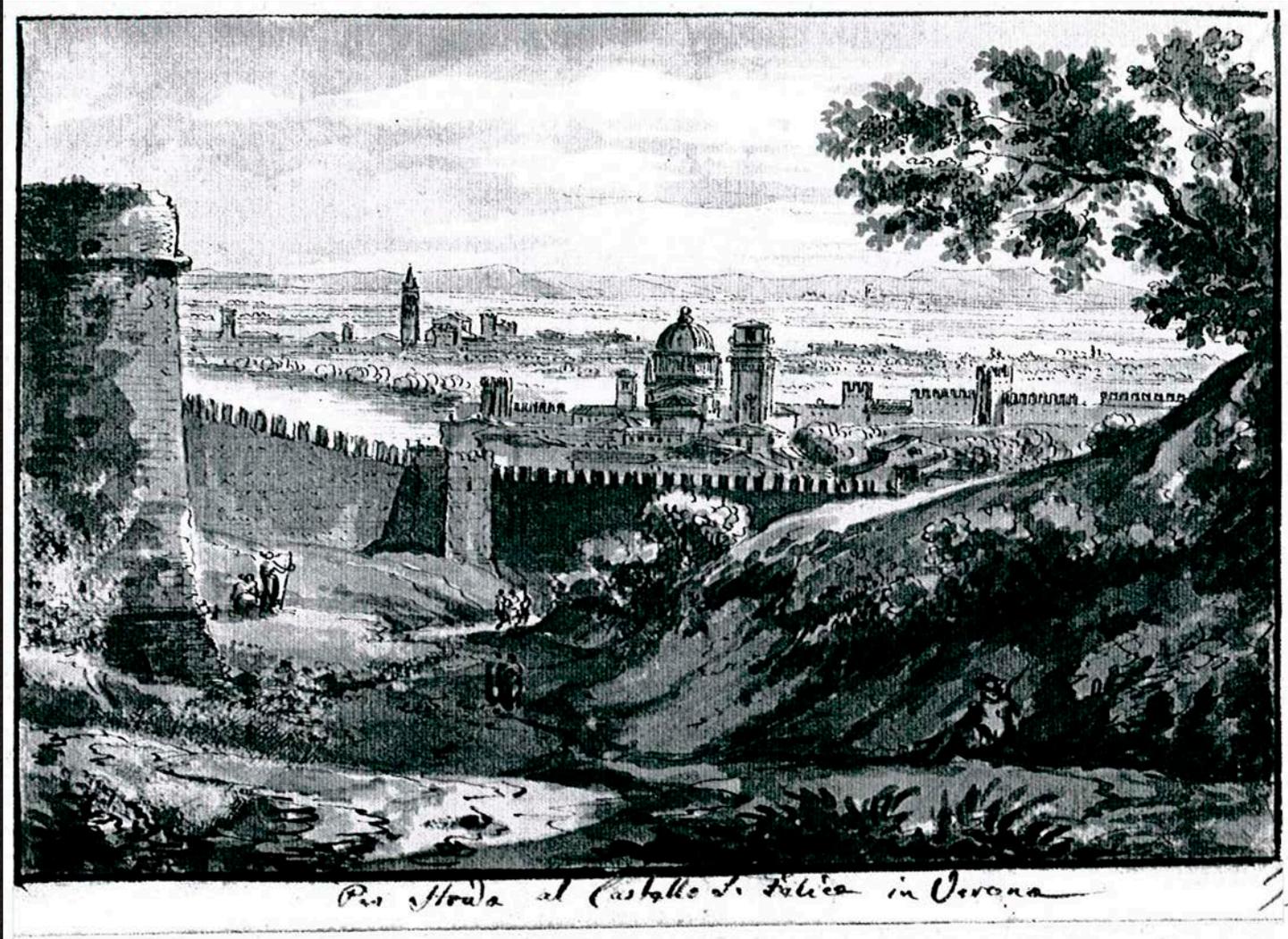


Van Wittel 1700 ca.

Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



# Restauro di un paesaggio agro-urbano

Catasto Francese fine 1880 ca.



Fabio Pasqualini



**AREA DI PROGETTO**

**MURA SCALIGERE -  
VENEZIANE -  
AUSTRIACHE ETC.**



# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.com](http://www.hslstudio.com)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

[www.pasqualini.it](http://www.pasqualini.it)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



# Restauro di un paesaggio agro-urbano



# Restauro di un paesaggio agro-urbano



# Restauro di un paesaggio agro-urbano



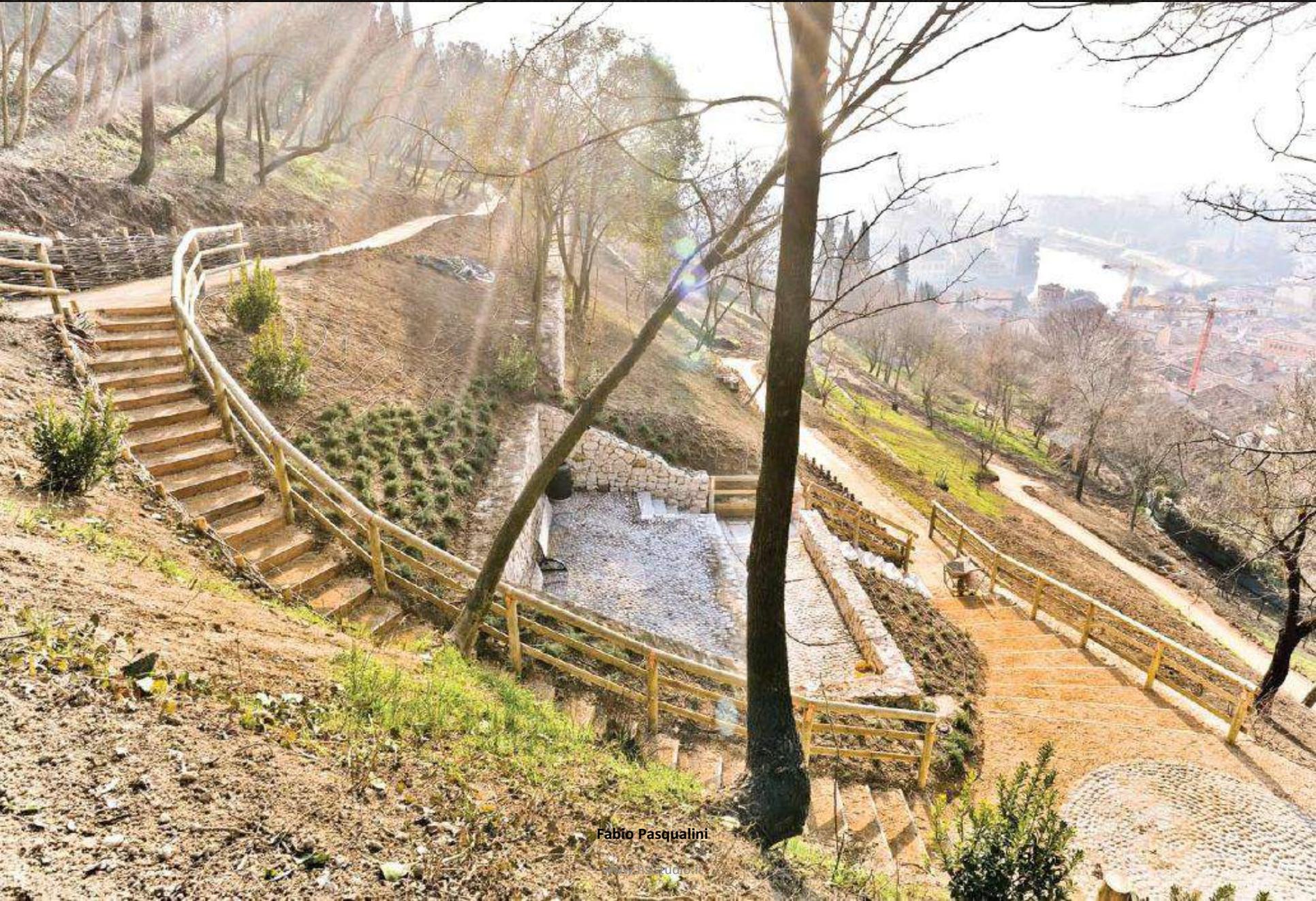
# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

fabio.pasqualini@uniroma1.it

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

www.fabioquini.it

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Restauro di un paesaggio agro-urbano



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Esplorare i paesaggi agro-urbani

Forme, usi e attori nelle aree di margine

## Progetti di paesaggio tra l'urbano ed il rurale

### Lavorare nel periagrario

Progetto:  
Fabio Pasqualini

Direzione Lavori  
Fabio Pasqualini

# Lavorare nel periagrario



Fabio Pasqualini

2016/2017

# Lavorare nel periagrario



Fabio Pasqualini

[www.fnsia.it/](http://www.fnsia.it/)

# Lavorare nel periagrario

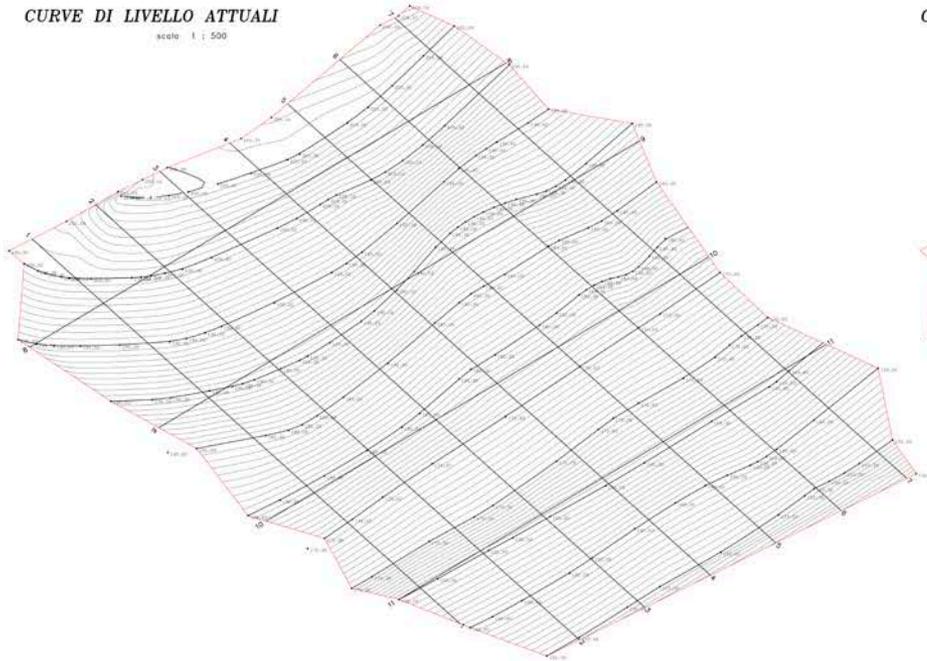


Fabio Pasqualini

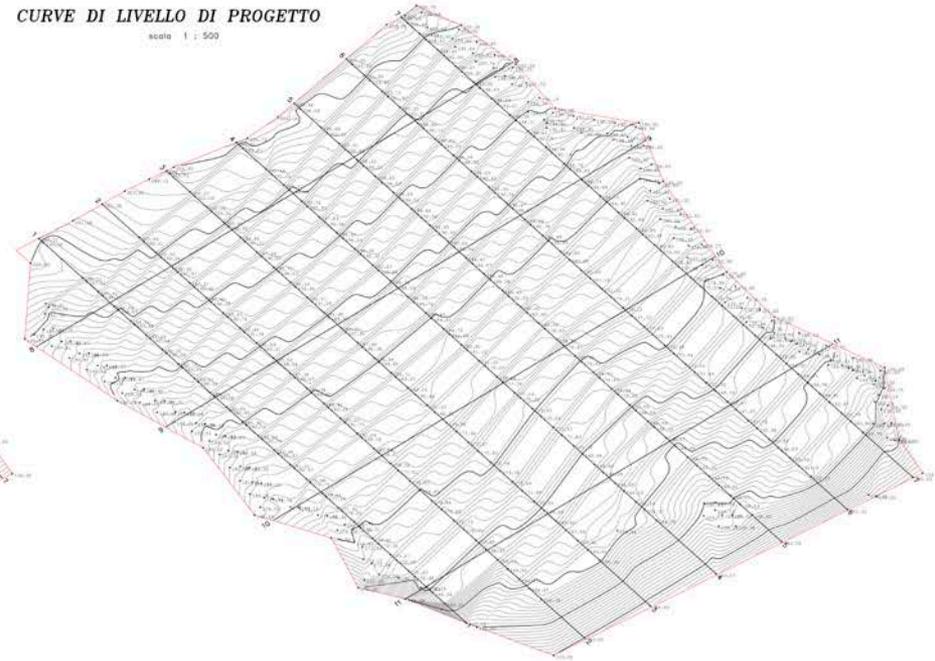
[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# Lavorare nel periagrario

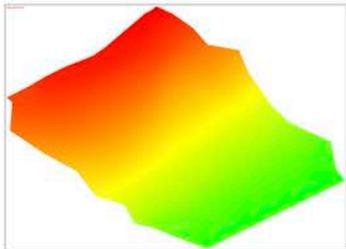
*CURVE DI LIVELLO ATTUALI*  
scala 1 : 500



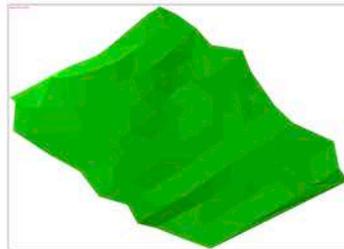
*CURVE DI LIVELLO DI PROGETTO*  
scala 1 : 500



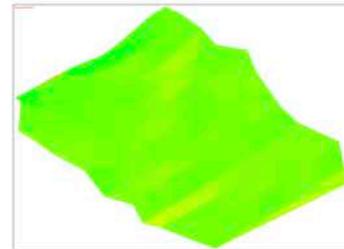
*MAPPA DELLE ALTIMETRIE ATTUALI*



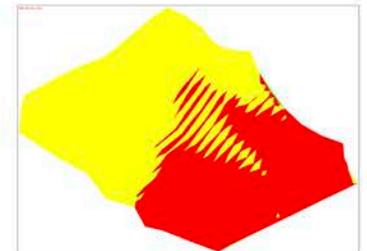
*MAPPA DELLE ESPOSIZIONI ATTUALI*



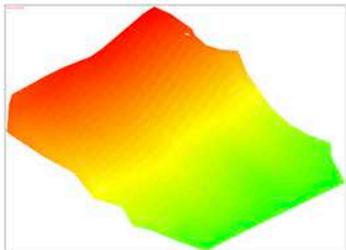
*MAPPA DELLE PENDENZE ATTUALI*



*MAPPA DELLO STERRO & RIPORTO*



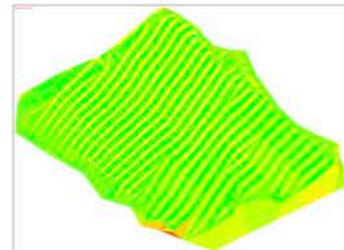
*MAPPA DELLE ALTIMETRIE FUTURE*



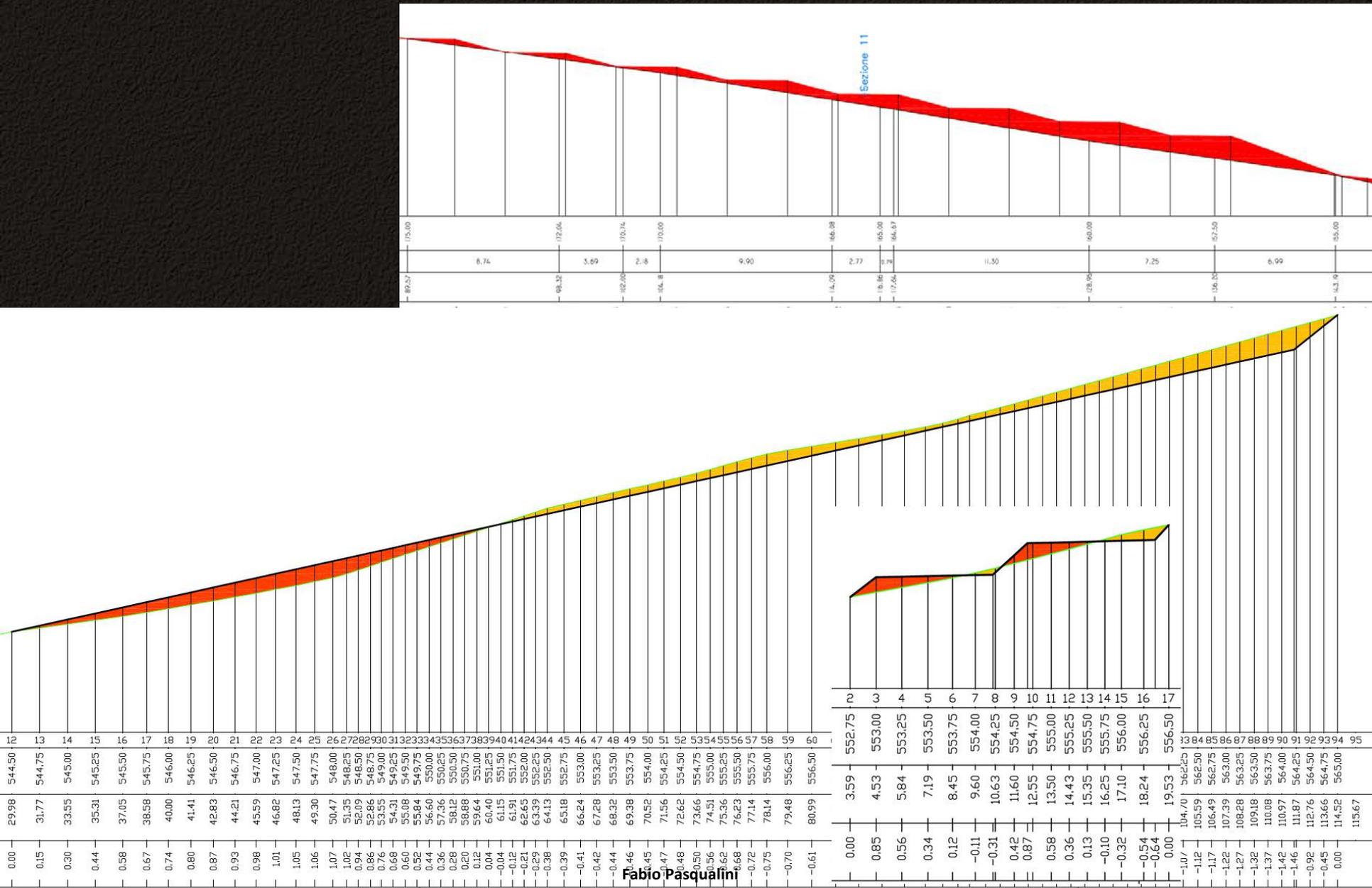
*MAPPA DELLE ESPOSIZIONI FUTURE*



*MAPPA DELLE PENDENZE FUTURE*



# Lavorare nel perigrario



# Lavorare nel periagrario



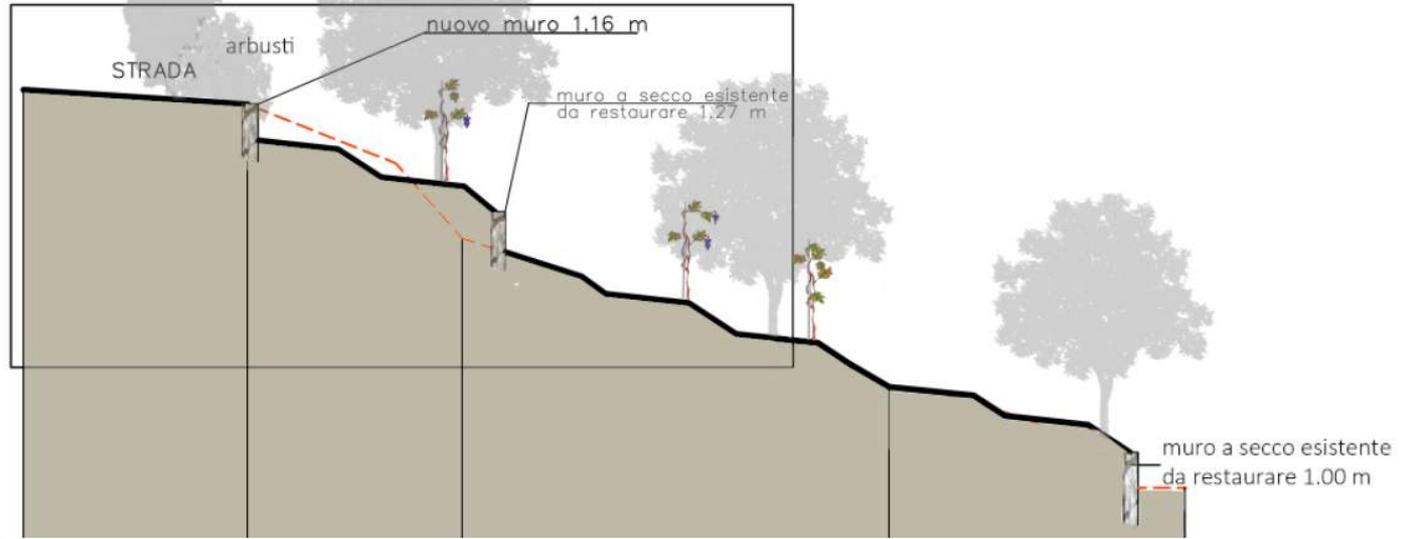
Fabio Pasqualini

# Lavorare nel periagrario

## DETTAGLIO A

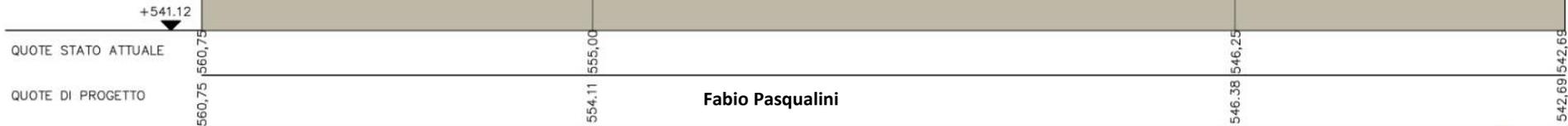
PROFILO I

SCALA 1:200



PROFILO F

SCALA 1:200



Fabio Pasqualini



# Esplorare i paesaggi agro-urbani

Forme, usi e attori nelle aree di margine

## Progetti di paesaggio tra l'urbano ed il rurale

### La Valverde

Progetto:  
Maria Giulia Da Sacco

Direzione Lavori  
Maria Giulia Da Sacco

CARTA TOPOGRAFICA  
DELLA  
CITTÀ e FORTIFICAZIONI  
DI  
**VERONA**

1868.

Milano, Dott. Francesco Vallardi Tip. Editore.

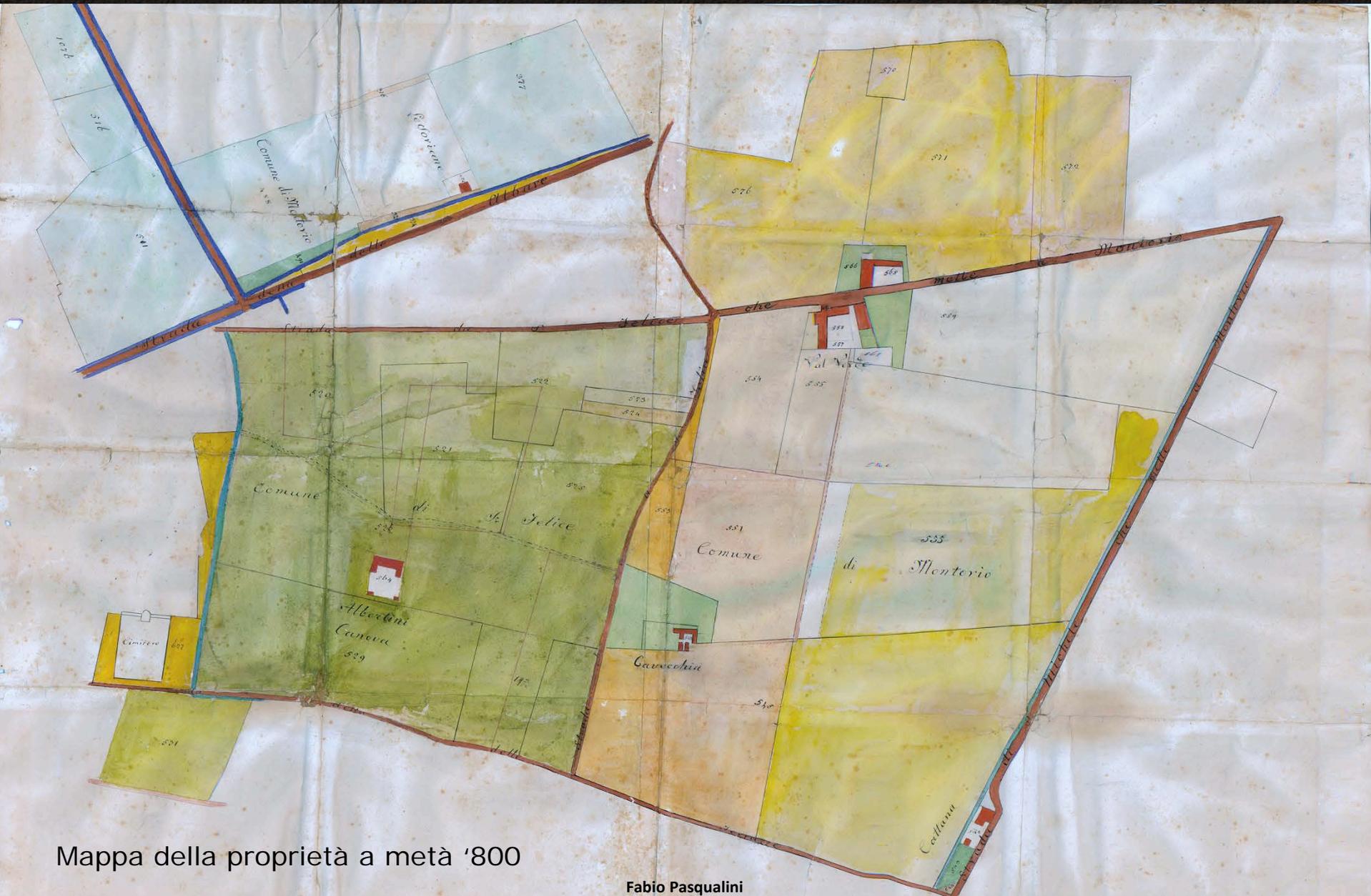


S. Felice

Val Verde

S. Michele

# La Valverde



Mappa della proprietà a metà '800

Fabio Pasqualini

# La Valverde



Fabio Pasqualini

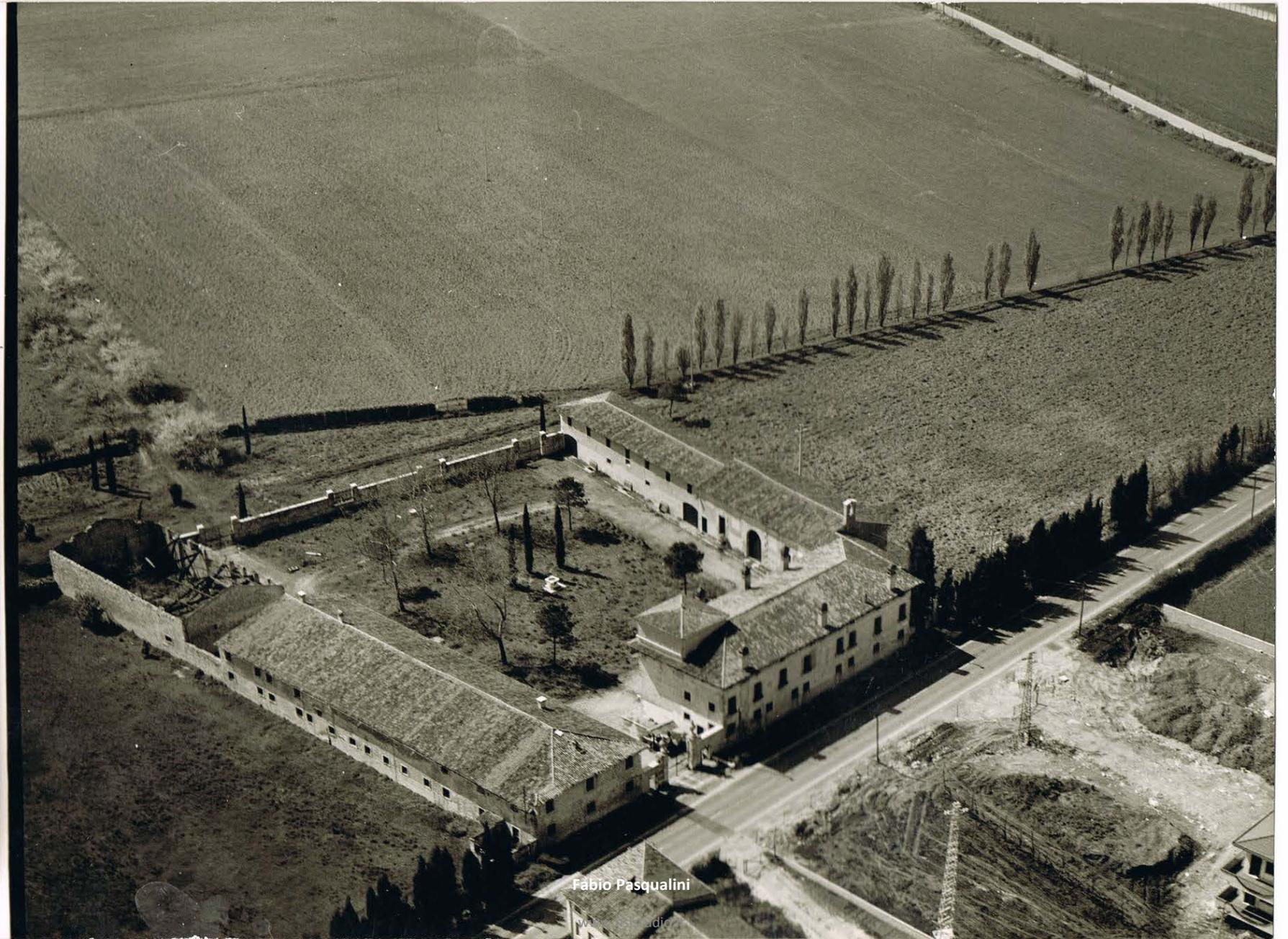
[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# La Valverde



Foto d'archivio anni '50 - '60

# La Valverde



Fabio Pasqualini

www.fabio.com

# La Valverde



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)



# La Valverde

Anni '80 – '90: il paesaggio agricolo viene drasticamente ridotto dall'espansione urbana

# La Valverde



La città si estende fino ai confini della proprietà

Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

## BOSCO NATURALIFORME 1,60 Ha

Nel bosco naturaliforme sono state messe a dimora circa 1.400 piante di cui 480 nelle 3 file esterne, lungo tutto il perimetro dell'area.

Prunus Spinosa, cornioli, biancospini (*Crataegus monogyna*), Rosa Canina, fusaggini (*Euonymus europaeus*) e ligustri, aceri campestri e gelsi (*Morus Alba*).

Varietà di alberi ad alto fusto: cerri (*Quercus cerris*) e roveri (*Quercus petrae*), carpini (*Carpinus Betulus*), carpini neri (*Ostrya Carpinifolia*), frassini (*Fraxinus Excelsior*), ciliegi (*Prunus Avium*) e ornielli (*Fraxinus Ornus*). Di media grandezza ci sono gli Aceri Campestri, i meli (*Malus domestica*), i sorbi (*Sorbus Terminalis*), i noccioli (*Corylus Avellana*), Ligustri e i viburni (*Viburnum Lantana*).

## BOSCO DA LEGNO 4,20 Ha

Ha un impianto a filari lineari e paralleli che distano tra loro 3,5 m.

I filari con piante ad alto fusto, messe a dimora a una distanza di 7 m una dall'altra, tra cui troviamo tigli, ciliegi e peri selvatici (*Pyrus Pyraeaster*) si alternano a filari con alberi affiancati da arbusti: noci (*Juglans regia*), frassini (*Fraxinus Excelsior*) e querce (*Quercus ruber*) affiancati da noccioli, biancospini (*Crataegus monogyna*) e prugnoli (*Prunus Spinosa*).

Anno 2002: nascita di un nuovo bosco ai limiti della città

# La Valverde



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# La Valverde



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)

# La Valverde



Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)



La Valverde

# La scuola nel bosco Verona

settembre 2015



FINE

Fabio Pasqualini

[www.hslstudio.it](http://www.hslstudio.it)