

TRACCE DI CONTESTO

leggere ed interpretare il paesaggio rurale del parmigiano-reggiano

mercoledì 24 giugno | ORE 9,30 - 13,00

workout pasubio temporary | Via Palermo, 6 (ingresso da Via Catania)

PROGRAMMA

9,30 Registrazione

9,45 Introduzione - Regione Emilia-Romagna e Ordine Architetti Parma

10,00 Paesaggi delle relazioni e delle trasformazioni | Adriana Ghersi
(Architetto e Paesaggista - Università degli Studi di Genova -
Dipartimento DSA)

10,30 Il viaggio: metafora di una visione interdisciplinare | Davide Papotti
(Geografo - Università degli studi di Parma - Dipartimento ALEF)

11,00 Paesaggio agrario tra qualità e biodiversità | Ermes Frazzi
(Agronomo - Università Cattolica Sacro Cuore a Piacenza)

11,30 pausa

11,45 Ambienti di vita: videoracconto de “I Prati della Via Emilia” | Daniele
di Domenico (regista e direttore creativo di Kairòs studio)

12,15 Genesi della relazione tra area centro padana e parmigiano-
reggiano | Renata Salvarani (Storico - Professore all'Università Europea di
Roma)

Conclusioni | Michele Berini | Segretario della Sezione di Parma del
Consorzio Parmigiano- Reggiano



Regione Emilia-Romagna



Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo



EMILIA
ROMAGNA
anci

FormezPA



PARMIGIANO
REGGIANO

TRACCE DI CONTESTO

leggere ed interpretare il paesaggio rurale del parmigiano-reggiano

mercoledì 24 giugno | ORE 9,30 - 13,00

workout pasubio temporary | Via Palermo, 6 (ingresso da Via Catania)

Per progettare nel paesaggio rurale non si può prescindere da un'analisi del contesto che consideri i diversi settori di specializzazione come una risorsa da mettere a disposizione per interpretare il paesaggio. Il seminario intende proporre sguardi che non ne riducano la complessità, ma che, al contrario, mostrino la ricchezza che può derivare da approcci interdisciplinari basati su saperi ed esperienze diversificate: dai saperi locali ai saperi esperti; dalle permanenze storiche alle dinamiche in corso; dal contesto ambientale a quello socio-economico.

L'approfondimento sul paesaggio locale intende proporre strumenti di lavoro per analizzare il legame esistente tra la qualità di un prodotto come il parmigiano-reggiano conosciuto in tutto il mondo e il paesaggio in cui questo si produce, quale potenziale motore di valorizzazione culturale ed economica dei contesti locali.



Regione Emilia-Romagna

FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA
E PIACENZA



Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo



EMILIA
ROMAGNA
anci

FormezPA



PARMIGIANO
REGGIANO