

PER UNA FILOSOFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE

Raffaele Milani

*Professore Ordinario di Estetica, Dipartimento di Scienze dell'Educazione
Università di Bologna*

Filosofia delle azioni

Filosofia delle azioni, delle emozioni, delle rappresentazioni (paesaggi naturali e urbani)

Le ragioni dell'estetica e dell'etica: un sapere razionale che tiene insieme diverse figurazioni per affermare un'immagine complessiva: un'identità composita.

Riflessione aperta su molti confini (arti, pratiche, esperienze, scelte)

Cura della saggezza legata al fare.

Filosofia delle azioni

Dall'antichità al futuro

A) Qualità del percepire, dell'abitare, dell'edificare.

Qualità dell'azione e della partecipazione.

Qualità del fare politica per affermare il bene comune.

Qualità dello sguardo (contemplante o progettante).

Filosofia delle azioni

Trame di relazioni in una misura (armonica) tra le parti.
Il patrimonio artistico, ambientale, paesaggistico.

B)

Tempi e spazi dei processi di cambiamento.

Il fare e il farsi del mondo: mito, cultura, storia, comunità, società.

Educazione alla conoscenza, alla sensibilità, all'immagine, alle facoltà, all'operatività, alle tecniche, alla memoria, alla tutela, alla conservazione, alle leggi.

Il paesaggio e l'ambiente sono il cammino dell'umanità.

Ermeneutica dei luoghi: incrocio di varie discipline necessariamente connesse tra loro.

Il consumo dello spazio, del suolo, del luogo.