

OSSERVATORIO REGIONALE PER IL PAESAGGIO

Incontro con le Scuole della Regione

mercoledì 26 settembre 2018

Sono presenti:

- Anna Mele (Regione Emilia-Romagna)
- Laura Punzo (Regione Emilia-Romagna)
- Daniela Cardinali (Regione Emilia-Romagna)
- Gianluca Fantini (Regione Emilia-Romagna)
- Lorella Dalmonte (Regione Emilia-Romagna)
- Lorenza Bolelli (IBACN-RER)

Istituti Comprensivi e Docenti presenti:

- Paola Chiorboli (ICS ALDA COSTA /Ferrara)
- Luciana Rabaietti (ISS MAGNAGHI-SOLARI /Fidenza- Salsomaggiore Terme)
- Fiorenza Orioli (ISS MAGNAGHI-SOLARI /Fidenza- Salsomaggiore Terme)
- Sidoli Luigi (ISS MAGNAGHI-SOLARI /Fidenza- Salsomaggiore Terme)
- Sandra Garaffoni (IT GARIBALDI - DA VINCI /Cesena)
- Cecilia Biondini (IT GARIBALDI - DA VINCI /Cesena)
- Alessandro Rice (IT GARIBALDI - DA VINCI /Cesena)
- Valeria Tassinari (Liceo CEVOLANI /Cento)
- Franco Marzaroli (Liceo Classico GIOIA/Piacenza)
- Anna Garbesi (ITAC SCARABELLI e Istituto COMPENSIVO 7 /Imola)
- Giovanni Delbono (ISS GALILEI-BOCCHIALINI/ Parma)
- Giannino Botti (ISS GALILEI-BOCCHIALINI/ Parma)
- Alessandra Bonomini (CEAS Comune di Piacenza)

Sintesi dell'incontro:

In apertura dell'incontro alle ore 14.30, **Anna Mele**, referente per l'Osservatorio per il paesaggio, illustra ai rappresentanti delle scuole convenute il programma della giornata.

L'obiettivo del confronto odierno con le scuole della Regione riguarda innanzitutto la reciproca conoscenza delle attività messe in campo dai singoli Istituti in attuazione del Progetto relativo al Bando MIUR Avviso 4427 del 2/5/2017 FSE – 'Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico', in particolare in relazione ad azioni specifiche di sensibilizzazione, conoscenza, tutela e valorizzazione del paesaggio del proprio territorio (Vedi: http://www.istruzione.it/pon/avviso_patrimonio-artistico.html).

L'occasione può anche rappresentare un utile momento di reciproco confronto al fine di verificare l'esistenza dei presupposti per una possibile collaborazione, dove utile, da parte dell'Osservatorio, anche alla luce delle future attività di formazione e divulgazione delle conoscenze tematiche inerenti la tutela e la valorizzazione paesaggistica del territorio che la Regione ER ha in serbo di promuovere nel corso del 2019 che devono coinvolgere anche gli insegnanti, sulla premessa della fondamentale importanza della diffusione della conoscenza del paesaggio nelle scuole di ogni ordine e grado per promuoverne la cultura.

Gli Istituti presenti sono quindi inviati a presentare brevemente i loro progetti, di specificare le collaborazioni previste, esterne alla scuola, e a evidenziare criticità e problematiche comuni, oltre a segnalare eventualmente la volontà di condividere le azioni e di ricercare un supporto da parte dell'Osservatorio regionale. Si chiede anche ai docenti di segnalare e confermare se ritengono che queste attività abbiano una ricaduta positiva sui ragazzi /studenti coinvolti nelle varie iniziative e sul loro modo di guardare al paesaggio.

(Ndr: la descrizione dei progetti qui di seguito è necessariamente sintetica e per punti, e riporta quanto detto ed evidenziato dagli stessi docenti durante l'incontro.

Nella pagina web si possono leggere per esteso i progetti proposti e le presentazioni dei docenti)

Contributi e interventi:

CESENA

Istituto TECNICO "Garibaldi/da Vinci" - (Prof. Alessandro Ricci e Prof.ssa Sandra Garaffoni)

PROGETTO: "Storia e cultura del territorio conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio paesaggistico e degli aspetti storici e culturali del nostro territorio".

- Progetto sull'identità paesaggistica (culturale e colturale) di alcune zone romagnole: Cesena, Imola, Cervia.
- Collaborazioni: Ente Parco del Delta, Comuni, Musei del territorio, Archivio storico dello Stato.

IMOLA

Istituto ITAC "Scarabelli" e "Istituto Comprensivo 7" - (Prof.ssa Anna Garbesi)

PROGETTO: "Progetto Altro-ve" (articolato in totale su 20 moduli di cui 7 con specifico interesse paesaggistico territoriale)

- Progetto indirizzato a conoscere: territori, patrimoni, tradizioni, uomini, movimento.
- Collaborazioni: Comune di Imola, Associazione storico-culturale di Imola.

FERRARA

Istituto Comprensivo Statale “Alda Costa” – (Prof.ssa Paola Chiorboli)

PROGETTO: “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”.

- Progetto articolato su due percorsi sul territorio: verde urbano nella città di Ferrara e il suo patrimonio urbanistico; il fiume e la città di Ferrara (ex-ramo del Po di Volano).
- Collaborazioni: i giovani del territorio; IBACN; Cittadini del quartiere; Centri di Educazione ambientale; Progetto Erasmus “Fiume” con Croazia e Slovenia;

FIDENZA-SALSOMAGGIORE TERME

Istituto I.S.I.S.S. “MAGNAGHI – SOLARI” - (Prof. Luigi Sidoli)

PROGETTO: “la salvaguardia della tradizione verde locale, la mosaicoltura e la salvaguardia delle specie autoctone dell’azienda agricola dell’Istituto, a Cogolonchio, nelle campagne tra Fidenza e Salsomaggiore Terme”.

- Progetto suddiviso in 4 moduli, di cui due di interesse paesaggistico-ambientale: la mosaicoltura e la tutela specie autoctone, (area di riferimento Parco Torrente Stirone).
- Collaborazioni: Amministrazione comunale, Archivio Chini, Manifatture di Borgo San Lorenzo; Associazione Piace Cibo Sano.

CENTO

Liceo classico “Cevolani” - (Prof.ssa Valeria Tassinari)

PROGETTO: “potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico valore del paesaggio agricolo della Partecipanza agraria”.

- Il progetto riguarda il turismo scolastico: dal Fiume Reno alle Terre della “partecipanza” tra realtà ed immaginario, nei luoghi dipinti dal Guercino.
- Collaborazioni: Enti locali, le Partecipanze Agrarie, le Associazioni Culturali del territorio, la Scuola di Artigianato Cento-Pievese, il Centro Studi Internazionali sul Guercino.

PARMA

Istituto “ITAS Bocchialini” – (Prof. Giovanni Delbono)

PROGETTO: Valorizzazione del frutteto “Stuard”

- Il progetto è articolato su 4 filoni: il calendario dei frutti dedicati ai Santi; l'impronta botanica del Ducato di Maria Luigia; creazioni di mappe digitalizzate con gli elementi tipici del territorio, FabLab, dalla Terra alla Tavola.
- Collaborazioni: Fondazione Bizzozero; Azienda agraria sperimentale Stuard; Comune di San Secondo Parmense; Università di Parma (Progetto melograno); Regione ER (Settore Agricoltura).

PIACENZA

Liceo Classico “Gioia” - (Prof. Franco Marzaroli e Arch. Alessandra Bonomini)

PROGETTO: “Osservatorio digitale del Paesaggio”.

- il progetto riguarda l'implementazione del sito WEB (tot. 23 moduli georeferenziati) contenenti le esperienze per un "osservatorio on-line" nella provincia di Piacenza, collegato alle componenti urbane, fluviali, e agricole/periurbane.
- Collaborazione: CEAS- Settore Ambiente – Comune di Piacenza.

Le tematiche affrontate durante l'incontro sono state le seguenti:

Lorenza Bolelli (IBACN-RER) informa i presenti che tra breve uscirà il bando "Io amo i Beni culturali" specificatamente orientato alle scuole, le quali, attraverso il rapporto con i musei e insieme alle Istituzioni culturali preposte, possono individuare e proporre uno specifico progetto di valorizzazione, per il quale, se approvato, è previsto un apposito sostegno economico.

Daniela Cardinali (RER), chiede ai docenti come vengono articolate nella pratica, le lezioni con gli studenti.

Franco Marzaroli (Liceo Classico Gioia - Piacenza) specifica che per gli studenti delle scuole medie l'esperienza si sovrappone al tempo pieno scolastico, mentre per gli allievi delle superiori sono previste ore extra scolastiche pomeridiane. Questo naturalmente può creare un problema di individuazione di studenti che partecipino ai corsi.

Alcuni dei docenti scolastici presenti chiedono se è possibile attivare forme di certificazione dei percorsi formativi scolastici attuati, in particolare da parte della Regione Emilia-Romagna.

Valeria Tassinari (Istituto Comprensivo Statale Alda Costa) sottolinea che questo aspetto rappresenterebbe un valore aggiunto, oltre che per le scuole, soprattutto per gli studenti che vedrebbero riconosciuto e certificato il loro percorso di partecipazione ai vari progetti/laboratori, (necessità dei crediti formativi).

Esiste oggi un problema concreto relativo a chi ha la competenza alla certificazione di questi "percorsi".

Anna Mele (RER) in conclusione dell'incontro, visto l'interesse suscitato, propone di raccogliere i progetti presentati in una pagina del sito web dell'Osservatorio

regionale, cercando di creare una rete tra le scuole e la RER, in modo da scambiarsi agevolmente i dati e le informazioni sulle esperienze di valorizzazione del Paesaggio che si svolgeranno nel corso dell'anno scolastico.

Per quanto attiene al riconoscimento formale del percorso, premesso che è regola generale che chi somministra un percorso formativo abbia anche il compito di certificarlo, si propone di approfondire questo aspetto a livello regionale, e verificare come realizzare la certificazione a favore degli studenti.

L'Osservatorio regionale è comunque disponibile a interagire con gli Istituti che lo ritengano utile, sia con eventuali incontri con gli studenti ovvero con i docenti stessi per approfondire tematiche inerenti la tutela del paesaggio e la comprensione delle aree territoriali interessate dai progetti, sia con ogni supporto necessario a diffondere gli esiti dei progetti a fine percorso.

Termine dell'incontro ore 17.15.

Bologna, 26 settembre 2018.