

Incontro della Rete degli Osservatori locali per il paesaggio ER

A SCUOLA DI PAESAGGI

Confronto e scambio di buone pratiche
da esperienze locali e non

SAVE THE DATE

Lunedì 19 settembre

14.30 – 18.30

Aula Magna - Viale Aldo Moro 30, Bologna

Seguirà a breve programma dettagliato.



Ci incontreremo con:

Osservatorio regionale per il paesaggio del Veneto

Università di Padova - Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Archivio Biblioteca Emilio Sereni

Osservatorio locale per il Paesaggio di Valsamoggia

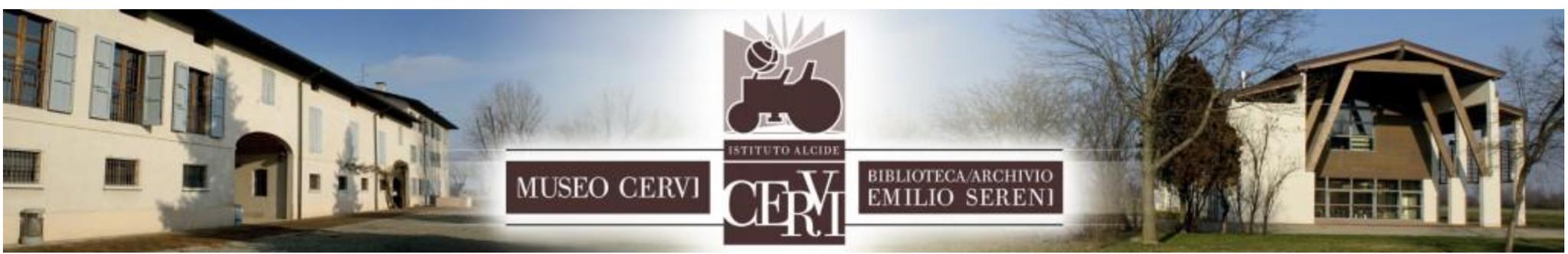
Ente Parco Emilia Orientale

Osservatorio locale per il paesaggio Appennino Reggiano

***Per l'educazione al paesaggio:
proposte didattiche per le scuole
di primo e secondo grado***



Gabriella Bonini – Biblioteca Archivio Emilio Sereni
biblioteca-archivio@emiliosereni.it



Emilio Sereni



Il paesaggio come specchio

- **"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni [Convenzione europea del paesaggio, 2000]**
- «Per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni»
(Codice dei BBCC e del Paesaggio, Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. art. 131)
- **“il farsi di una certa società in un certo territorio”
[Emilio Sereni]**

Il paesaggio come forma

I Cervi erano contadini, dunque anche costruttori di paesaggio.

Alcide Cervi da giovane, per andare a Campegine, il paese più vicino, non tirava dritto nella strada, ma passava per i campi perché “*gli piaceva guardare le colture*”.

Senza saperlo, più per necessità che per indole, i contadini avevano una sensibilità paesaggistica.

E secondo Emilio Sereni, il paesaggio agrario è quella forma che l'uomo, nel corso ed ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale

A scuola di paesaggio: I progetti

- **Scuola di paesaggio *Emilio Sereni*** (dal 2009)
- ***Formazione Docenti*** (dall'a.s. 2013/14. Il primo *Taccuino didattico* è relativo all'attività dell'a.s. 2015/16)
- ***Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento-PCTO*** (già Alternanza Scuola Lavoro)
- ***Laboratori per le scuole***

Summer School
Emilio Sereni

STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO
Il paesaggio agrario italiano
preistorico e antico
Moduli di didattica e di storia

26-30
agosto 2009

Summer School
Emilio Sereni

II Edizione
STORIA DEL PAESAGGIO
AGRARIO ITALIANO
IL PAESAGGIO MEDIEVALE
MODULI DI STORIA E DIDATTICA
CORSO DI FORMAZIONE

24-29
agosto 2010

Summer School
Emilio Sereni

III Edizione
STORIA DEL PAESAGGIO
AGRARIO ITALIANO
La costruzione costitutiva dei territori
Pratiche, poteri e rappresentazioni
nella Jungla Età Moderna

23-28
Agosto 2011

Summer School
Emilio Sereni

IV Edizione
STORIA DEL PAESAGGIO
AGRARIO ITALIANO
Il Novecento
Moduli di Storia, Didattica e Cittadinanza attiva

28 agosto - 2 settembre 2012

Summer School
Emilio Sereni

V Edizione
STORIA DEL PAESAGGIO
AGRARIO ITALIANO
Il XXI Secolo
Trame passate, segni futuri

28 agosto 1 settembre 2013

Summer School
Emilio Sereni VI Edizione

STORIA DEL PAESAGGIO
AGRARIO ITALIANO
il paesaggio agrario
letture e interpretazioni

dal 26 al 30 agosto 2014

BIBLIOTECA ARCHIVIO
EMILIO SERENI

EXPO MILANO 2015

Summer School
Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano

AGOSTO
25-29
PAESAGGI
DEL CIBO

Summer School
Emilio Sereni

abitare la terra

23-27
agosto
2016

BIBLIOTECA ARCHIVIO
EMILIO SERENI
Istituto Alcide Cervi
Gattatico RE

Summer School
Emilio Sereni

IX edizione

PAESAGGIO
patrimonio culturale e turismo

27-31
AGOSTO
2017
Istituto Alcide Cervi
Gattatico - Reggio Emilia

Summer School
Emilio Sereni

X edizione

paesaggio
e DEMOCRAZIA
Partecipazione e
governo del territorio
nell'età della rete

28 AGOSTO
02 SETTEMBRE
2018

Istituto Alcide Cervi

Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni Summer School
XI edizione della
Storia del paesaggio agrario italiano

PAESAGGI
DELL'ACQUA
27-31
AGOSTO
2019

Istituto Alcide Cervi
Gattatico - Reggio Emilia

con il patrocinio di
mipaaf

Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni Summer School
XII edizione della
Storia del paesaggio agrario italiano

IL PAESAGGIO
NEL RAPPORTO
CITTÀ
Campagna

25-29
Agosto
2020

Istituto Alcide Cervi

Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XIII edizione

24 - 28 AGOSTO 2021

IL PAESAGGIO
DELLE AREE INTERNE

ISTITUTO ALCIDE CERVI
GATTATICO - REGGIO EMILIA

Scuola di
Paesaggio
Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XIV edizione

23 - 27 AGOSTO 2022

PAESAGGIO
E VIABILITÀ

ISTITUTO ALCIDE CERVI
GATTATICO - REGGIO EMILIA


 Con il Patrocinio di    

Summer School
 Emilio Sereni
 Storia del paesaggio agrario italiano
 EDIZIONE SPECIALE

PAESAGGIO PATRIMONIO e RISORSA
 26-27 febbraio 2015

 associazione italiana di storia orale
Scuola di Storia orale AISO 2017

In collaborazione con Centro Culturale di Gerace


Corleone 28 aprile 2 maggio 2017

Fare Storia nel Paesaggio




BIBLIOTECA/ARCHIVIO EMILIO SERENI

  **SPECIAL EDITION**

Summer School
 Emilio Sereni
 Storia del paesaggio agrario italiano



EDUCARE AL PAESAGGIO
 30-31 MAGGIO 2015
 CASTELLO DI PADERNELLO
 BORGO SAN GIACOMO (BS)



FORMAZIONE

Special School
 Emilio Sereni
 STORIA E GESTIONE DEL PAESAGGIO NELLE AREE RURALI

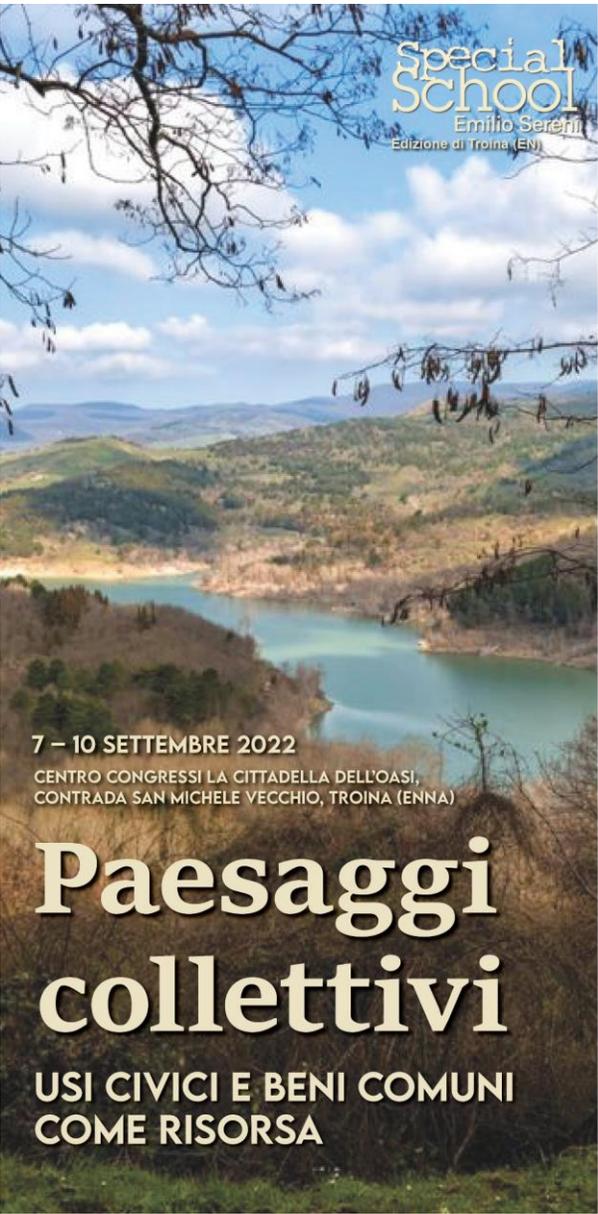
I paesaggi della Riforma agraria

26-30 settembre 2016
 Siracusa



15 CFP ARCHITETTI

Con il patrocinio e il sostegno di  



Special School
 Emilio Sereni
 Edizione di Troina (EN)

7 - 10 SETTEMBRE 2022
 CENTRO CONGRESSI LA CITTADILLA DELL'OASI,
 CONTRADA SAN MICHELE VECCHIO, TROINA (ENNA)

Paesaggi collettivi
 USI CIVICI E BENI COMUNI
 COME RISORSA

Edizione speciale
Scuola di Paesaggio
 Emilio Sereni Summer School
 Storia del paesaggio agrario italiano



6 - 7 - 8 aprile 2022
PAESAGGI DEL LAVORO NELLE CAMPAGNE ITALIANE
 Corso di formazione sull'evoluzione dell'occupazione in agricoltura



 Istituto Alcide Cervi
 Gattatico - Reggio Emilia
 BIBLIOTECA/ARCHIVIO EMILIO SERENI

Scuola del Paesaggio del Parmigiano Reggiano di montagna

Casina, Carpineti (RE), Frassinoro (MO), Neviano degli Arduini (PR)

2018 – 2019 - 2021



Landscape School of the Mountain Parmigiano-Reggiano

Quaderni 5

aprile 2009



RIQUALIFICARE GLI SPAZI TRA GLI EDIFICI

SEGNI PERCORSI E MEMORIE
NEL PAESAGGIO DELLA BASSA REGGIANA

RIQUALIFICARE GLI SPAZI TRA GLI EDIFICI

PAESAGGIO, CULTURE E CIBO

Mutamenti territoriali e tradizioni alimentari in Italia

Quaderni 10

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 6

IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO
PROTOSTORICO E ANTICO
storia e didattica

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
I Edizione
26-30 agosto 2009

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 7

IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO
MEDIEVALE
storia e didattica

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
II Edizione
24-29 agosto 2010

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO MEDIEVALE
storia e didattica

Quaderni 8

LA COSTRUZIONE DEL PAESAGGIO
AGRARIO NELL'ETÀ MODERNA

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
III Edizione
28-31 agosto 2011

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 9

PAESAGGI AGRARI DEL NOVECENTO.
CONTINUITÀ E FRATTURE

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
Storia del paesaggio agrario italiano
IV Edizione
28 agosto - 2 settembre 2012

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 11

PAESAGGIO NEL PIATTO

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
Storia del paesaggio agrario italiano
VII Edizione
25 agosto - 29 agosto 2015

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 12

ABITARE LA TERRA
STRUTTURE DEL PAESAGGIO E INSEDIAMENTI RURALI
A CURA DI GABRIELLA BONINI E ROSSANO PAZZAGLI

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
Storia del paesaggio agrario italiano
VIII Edizione
23 agosto - 27 agosto 2016

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 13

I PAESAGGI DELLA RIFORMA AGRARIA
Storia, pianificazione e gestione
A cura di FAUSTO CARMELO NIRELLI e GABRIELLA BONINI

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 14

ITALIA RURALE
PAESAGGIO, PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO

SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI
Storia del paesaggio agrario italiano
IX Edizione
27 agosto - 31 agosto 2017

EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 15

PAESAGGIO E DEMOCRAZIA



Summer School Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
X Edizione
28 agosto - 02 settembre 2018



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 16

PAESAGGI DELL'ACQUA

A CURA DI GABRIELLA BONINI E ROSSANO PAZZAGLI



Scuola di Paesaggio Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XI Edizione
27 - 31 agosto 2019



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 17

IL PAESAGGIO NEL RAPPORTO
CITTÀ-CAMPAGNA

A CURA DI GABRIELLA BONINI E ROSSANO PAZZAGLI



Scuola di Paesaggio Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XII Edizione
25 - 29 agosto 2020



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Quaderni 18

IL PAESAGGIO
DELLE AREE INTERNE

A CURA DI GABRIELLA BONINI E ROSSANO PAZZAGLI



Scuola di Paesaggio Emilio Sereni
Storia del paesaggio agrario italiano
XIII Edizione
24 - 28 agosto 2020



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI CULTURALI E NATURALI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Riscatti rurali

Dialogo sulla fotografia
del paesaggio rurale storico



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Emilio Sereni

*L'origine dei paesaggi della Grande Liguria
Due inediti dei primi anni Cinquanta*

a cura di
CARLO A. GEMIGNANI



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI



PAESAGGI AGRARI

L'irrinunciabile eredità scientifica di
EMILIO SERENI

Silvana Editoriale



EDITRICE
COMPOSTORI

Istituto Alcide Cervi
Biblioteca Archivio Emilio Sereni

PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Teorie e pratiche della ricerca a cinquant'anni
dalla Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni

a cura di
Gabriella Bonini e Chiara Visentin
prefazione di
Massimo Quaini



Diario (1946-1952)

Emilio Sereni

Introduzione e cura di Giorgio Vecchio



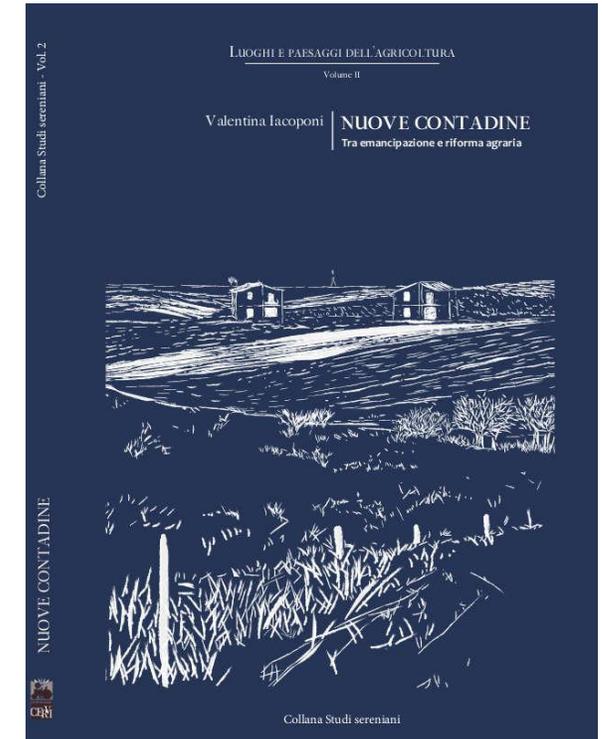
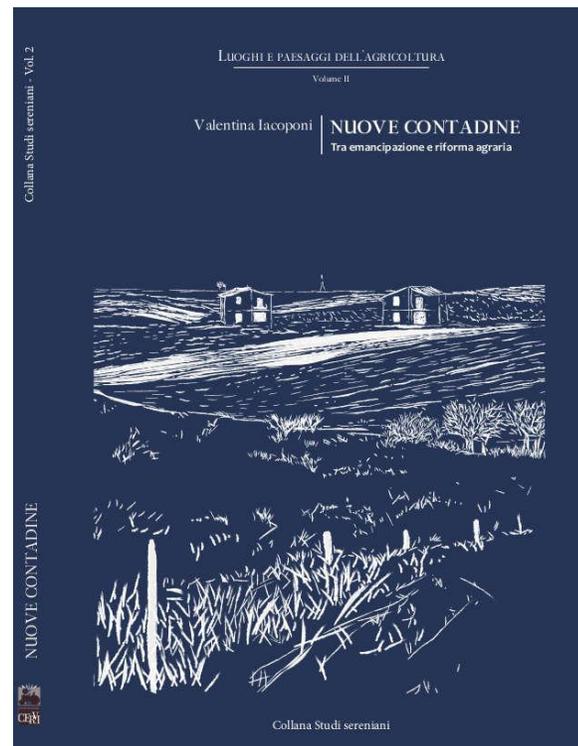
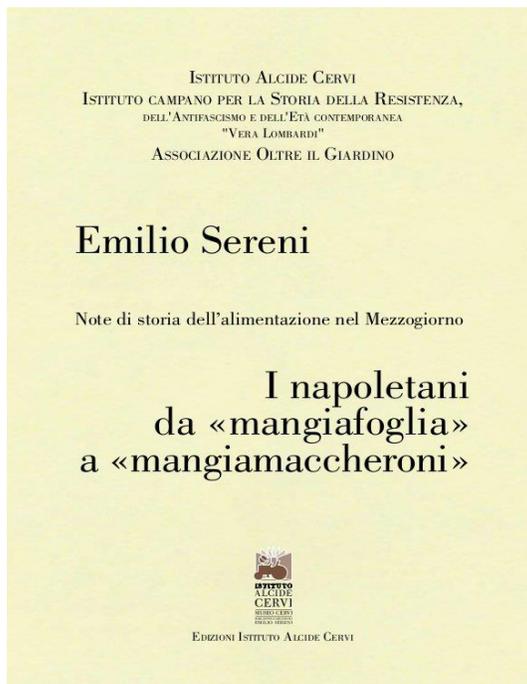
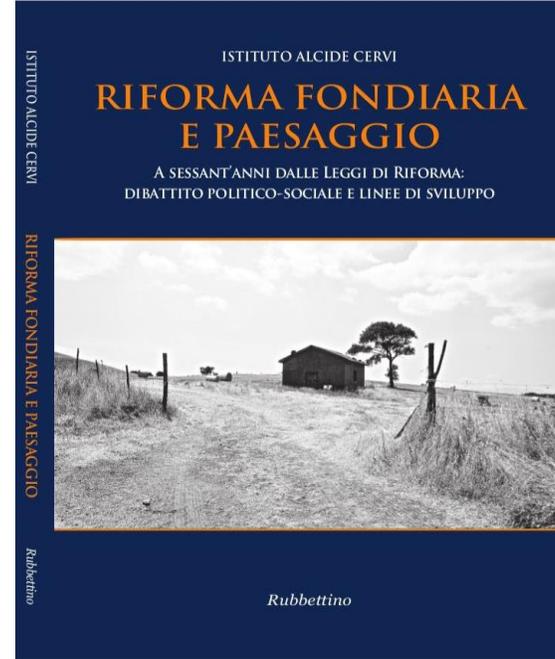
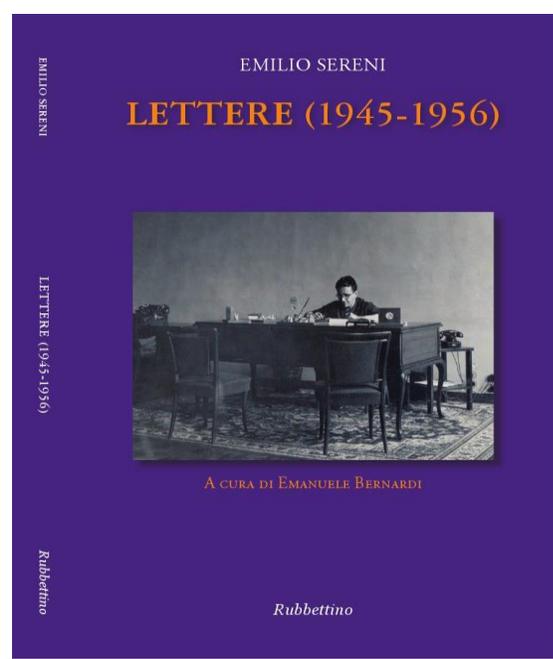
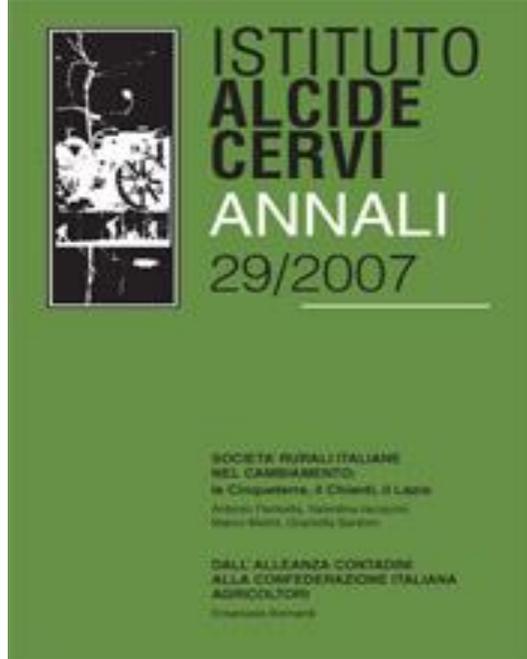
Carocci editore

Emilio Sereni

L'intellettuale e il politico
A cura di Giorgio Vecchio



Carocci editore






GUASTALLA
BERTRAND RUSSELL
 AREA LICEALE
 LICEO SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

LiceiMusei

laboratori di conoscenza tra natura, cultura e paesaggio
 PROGETTO PILOTA DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

30 **31** **1** **1**
MAGGIO **MAGGIO** **GIUGNO** **OTTOBRE**

ISTITUTO ALCIDE CERVI - GATTATICO



FORMAZIONE






Valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere

PROGETTO DI FORMAZIONE DOCENTI

ATTIVITÀ DIDATTICA. A.S. 2015 – 2016

proposta formativa rappresentata da un modulo breve e motivante

due mezzeggiornate di lavoro e una mezzagionata successiva come restituzione e confronto delle attività laboratoriali intraprese.

LE ISCRIZIONI TERMINANO L'11 FEBBRAIO 2016

18 **19**
FEBBRAIO **FEBBRAIO**
 dalle 15 alle 19

FORMAZIONE





GUASTALLA
BERTRAND RUSSELL
 AREA LICEALE

#LiceiMusei

VALORIZZAZIONE del PAESAGGIO: CULTURA, PATRIMONIO, TURISMO
 il paesaggio dell'acqua
 PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

10 **11** **12** **7**
APRILE **APRILE** **APRILE** **OTTOBRE**

ISTITUTO ALCIDE CERVI - GATTATICO



FORMAZIONE






Valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere

PROGETTO DI FORMAZIONE DOCENTI

ATTIVITÀ DIDATTICA A.S. 2016 – 2017

SPAZIO e CARTOGRAFIA

proposta formativa rappresentata da un modulo breve e motivante

tre mezzeggiornate di lavoro e una mezzagionata successiva di restituzione e confronto delle attività laboratoriali intraprese.

16 **23** **24**
NOVEMBRE **NOVEMBRE** **NOVEMBRE**
 dalle 15 alle 19

FORMAZIONE

#LiceiMusei

COSTRUIRE CITTADINANZA
Percorsi e paesaggi di Legalità

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

giovedì 12 APRILE ISTITUTO ALCIDE CERVI GATTATIO
dal 19-27 APRILE PALERMO - CORLEONE
al 13 OTTOBRE ISTITUTO RUSSELL GUASTALLA



FORMAZIONE



PROGETTO DI FORMAZIONE DOCENTI

ATTIVITÀ DIDATTICA A.S. 2017 - 2018

PAESAGGIO & TOPONOMASTICA

un luogo, un nome, una storia
proposta formativa rappresentata da un modulo breve e motivante
tre mezzogiornate di lavoro e una mezzogiornata successiva di restituzione e confronto delle attività laboratoriali intraprese.

Valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere

CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE € 50,00

venerdì 3 NOVEMBRE dalle 18 alle 20
martedì 6 NOVEMBRE
giovedì 16 NOVEMBRE

Il Paesaggio è fatto di luoghi e i luoghi hanno tutti un nome sia che si tratti di spazi aperti che di paesi, città, strade, edifici, agglomerati, punti di snodo, di passaggio, di transito, di sacralità, di avvenimenti stampati nella memoria individuale o collettiva. È una interpretazione estensiva questa del termine TOPONOMASTICA, affinché lezioni teoriche e laboratori possano essere utili a suggerire percorsi tematici didattici che si interrogano sui nomi attribuiti alle entità geografiche (toponimi), integrando così lo studio dello spazio territoriale con lo studio storico / linguistico.

Il Corso intende dunque offrire una serie di suggerimenti e spunti di rielaborazione sia culturale che didattica, per lavoro d'aula, in linea con la ricerca più attuale, utili ai docenti per favorire la conoscenza e la valorizzazione del territorio di appartenenza attraverso la realizzazione con la classe di prodotti materiali e immateriali di diverso tipo (testi, grafici, poster, riproduzioni cartografiche e audio-visive...).

Le modalità di svolgimento prevedono lezioni magistrali e laboratori per costruire una cassetta degli attrezzi da spendere poi in situazione scolastica e restituire a mo' di taccuino di viaggio.

Per gli insegnanti il Corso dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio in quanto l'Istituto Alcide Cervi è riconosciuto come Ente di Formazione dal MIUR ai sensi della Direttiva n.170 del 21 marzo 2016. Pertanto il corso è valido per l'aggiornamento degli insegnanti di ogni ordine e grado sul territorio nazionale e prevede il riconoscimento della CARTA DEL DOCENTE di cui all'art. 1 comma 121 L. 107/15.

Il contributo di iscrizione è scaricabile sul sito www.istitutocervi.it compilando l'apposito modulo scaricabile sul sito www.istitutocervi.it Invia a biblioteca-archivio@emiliosereni.it



PROGETTO DI FORMAZIONE DOCENTI

ATTIVITÀ DIDATTICA A.S. 2018 - 2019

Paesaggio agrario di pianura nella letteratura

un luogo, un nome, una storia
proposta formativa rappresentata da un modulo breve e motivante
quattro mezzogiornate di lavoro e una mezzogiornata successiva di restituzione e confronto delle attività laboratoriali intraprese.

Valori culturali, territoriali e civici da insegnare e condividere

CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE € 50,00

martedì 7 MAGGIO dalle 18 alle 20
venerdì 10 MAGGIO
martedì 14 MAGGIO

L'Istituto Alcide Cervi è accreditato come Ente di Formazione dal MIUR ai sensi della Direttiva n.170 del 21 marzo 2016. Pertanto la frequentazione alla Scuola è riconosciuta valida per l'aggiornamento degli insegnanti di ogni ordine e grado sul territorio nazionale. Il contributo di partecipazione può quindi rientrare nella card **BONUS SCUOLA** di cui all'art. 1 comma 121 L. 107/15.

Secondo quanto previsto dalla Direttiva n. 176/2016 del MIUR la partecipazione alla Scuola prevede il riconoscimento per attività in presenza e a distanza per preparazione report finale /esperienza in situazione fino a **1 CFU** (25 ore)

UNITA' FORMATIVA RETE AMBITO 19

Educazione al paesaggio e alla consapevolezza dei luoghi
codice identificativo sulla piattaforma S.O.F.I.A.: n. 29904
anno scolastico 2019-2020

	Dal 3 settembre 2019 al 28 Maggio 2020
TEMI	3 settembre 2019 FORMARE UNA COMMUNITY FORMATIVA 11 settembre 2019 uscita sul territorio (intera giornata) SGUARDI DIVERSI PER INCONTRARE PAESAGGI/1 5 Novembre 2019 PATRIMONIO E PAESAGGIO, nuovi paradigmi dell'insegnamento 14 Novembre 2019 INSIEME per progettare un percorso di lavoro e di classe 18 Febbraio 2020 INSIEME per un confronto e un briefing sui percorsi e lavori in classe 28 Maggio 2020 CONDIVIDERE risultati e buone pratiche TACCUINO DIDATTICO

UNITA' FORMATIVA RETE AMBITO 19

Educazione al paesaggio e alla consapevolezza dei luoghi
Il paesaggio collinare della sostenibilità e del futuro
ANNO SCOLASTICO 2020-2021
codice identificativo sulla piattaforma S.O.F.I.A. 45918

	dal 10 settembre al 9 novembre 2020
TEMI	10 settembre 2020 Immersione nel tema ed escursione guidata a Canossa e Quattro Castella 28 settembre 2020 Approfondimenti culturali: i diversi sguardi sul paesaggio e il dibattito culturale 8 ottobre 2020 Gli ambienti di apprendimento e la didattica 9 novembre 2020 Raccolta e presentazioni di idee progettuali da parte dei corsisti. Attività di gruppo TACCUINO DIDATTICO

#LiceiMusei

COSTRUIRE CITTADINANZA
Percorsi e paesaggi di Legalità/2

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2018/2019

dal 1-28 FEBBRAIO ISTITUTO RUSSELL GUASTALLA
mercoledì 3 APRILE ISTITUTO ALCIDE CERVI GATTATIO
dal 12-17 APRILE PALERMO - CORLEONE
al 7 MAGGIO ISTITUTO RUSSELL GUASTALLA



FORMAZIONE



ISTITUTO ALCIDE

CERVI

BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

BERTRAND RUSSELL

GUASTALLA



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA

a.s. 2015 - 2016 #LICEIMUSEI *Laboratori di conoscenza tra natura, cultura e paesaggi*

VIDEO: <http://www.istitutocervi.it/2016/05/26/alternanza-scuola-lavoro-progetto-liceimusei-dal-30-al-1-giugno/>

PROGRAMMA: https://www.istitutocervi.it/wp-content/uploads/2016/06/LiceiMusel_pieghevole_PS.pdf

a.s. 2016 – 2017 #LICEIMUSEI *Valorizzazione del paesaggio: Cultura, patrimonio, turismo. Il paesaggio dell'acqua (Boretto e Gualtieri, visita al Museo del Po, dei Pontieri, della Bonifica passeggiata lungo la ciclabile)*

VIDEO: <http://www.istitutocervi.it/2017/04/02/progetto-liceimusei-10-11-12-aprile-2017/>

PROGRAMMA: https://www.istitutocervi.it/wp-content/uploads/2017/05/LiceiMusel_2017_web.pdf



ISTITUTO ALCIDE

CERVI

BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

BERTRAND RUSSELL

GUASTALLA



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA

a.s. 2017 – 2018 COSTRUIRE CITTADINANZA Percorsi e paesaggi di Legalità

alla giornata di formazione si aggiunge il viaggio in Sicilia, a Corleone e Palermo (**video** di Amadasi Luciana su tutto il percorso)

PROGRAMMA: https://www.istitutocervi.it/wp-content/uploads/2018/04/LiceiMusel_2018_web.pdf

2018-2019 COSTRUIRE CITTADINANZA Percorsi e paesaggi di Legalità/2

Con stessa modalità e viaggio a Corleone – Palermo

PROGRAMMA: https://www.istitutocervi.it/wp-content/uploads/2019/10/LiceiMusel_2019_programma.pdf

2019 – 2020 NON SVOLTA



ISTITUTO ALCIDE

CERVI

BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

BERTRAND RUSSELL

GUASTALLA



SECRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA

**2020 – 2021 COSTRUIRE CITTADINANZA. EDUCARE ALLA LEGALITÀ. Paesaggio e legalità:
la tutela dei luoghi come pratica educativa**

PROGRAMMA: <https://www.legambiente.emiliaromagna.it/wp-content/uploads/2021/03/1855597147.pdf>

**2021 – 2022 COSTRUIRE CITTADINANZA. EDUCARE ALLA LEGALITÀ. Custodire e avere cura del territorio.
Fare legalità**

PROGRAMMA: https://www.istitutocervi.it/wp-content/uploads/2022/03/LiceiMuseI_2022_05.pdf



ISTITUTO ALCIDE

CERVI

BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



GUASTALLA
BERTRAND RUSSELL
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE



SEGRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA

ATTIVITA' DI FORMAZIONE DOCENTI

VIDEO *Sguardi diversi per incontrare paesaggi* di Luciana Amadasi

<https://www.youtube.com/watch?v=KWw0JhIITYY>

relativo al Corso di Formazione docenti anno scolastico 2019-2020 (Taccuino didattico 5)

Paesaggio e paesaggi a scuola

VALORI CULTURALI, TERRITORIALI E CIVICI DA INSEGNARE E CONDIVIDERE

Taccuino didattico/1

AS. 2015/2016



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Paesaggio e paesaggi a scuola

PAESAGGIO AGRARIO DI PIANURA NELLA LETTERATURA

Taccuino didattico/4

AS. 2018/2019



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Paesaggio e paesaggi a scuola

SPAZIO E CARTOGRAFIA

Taccuino didattico/2

AS. 2016/2017



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Paesaggio e paesaggi a scuola

EDUCAZIONE AL PAESAGGIO E CONSAPEVOLEZZA DEI LUOGHI

Taccuino didattico/5

AS. 2019/2020 E 2020/2021



Paesaggio e paesaggi a scuola

PAESAGGIO E TOPONOMASTICA

Taccuino didattico/3

AS. 2017/2018



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDE CERVI

Link ai taccuini didattici

<https://we.tl/t-iVgYUv4vkC>

(scade 24/09/2022)

ISTITUTO ALCIDE CERVI
BIBLIOTECA ARCHIVIO
"EMILIO SERENI"

**PER
L'EDUCAZIONE
AL PAESAGGIO
A SCUOLA**

**I nostri valori
I nostri propositi**

**Partecipiamo responsabilmente
a una nuova "SCUOLA DIFFUSA"**



EDIZIONI
CERVI

BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



ISTITUTO ALCIDE CERVI
BIBLIOTECA ARCHIVIO
"EMILIO SERENI"

PER L'EDUCAZIONE AL PAESAGGIO A SCUOLA

I nostri valori
I nostri propositi

Partecipiamo responsabilmente
a una nuova "SCUOLA DIFFUSA"



BIBLIOTECA/ARCHIVIO
EMILIO SERENI



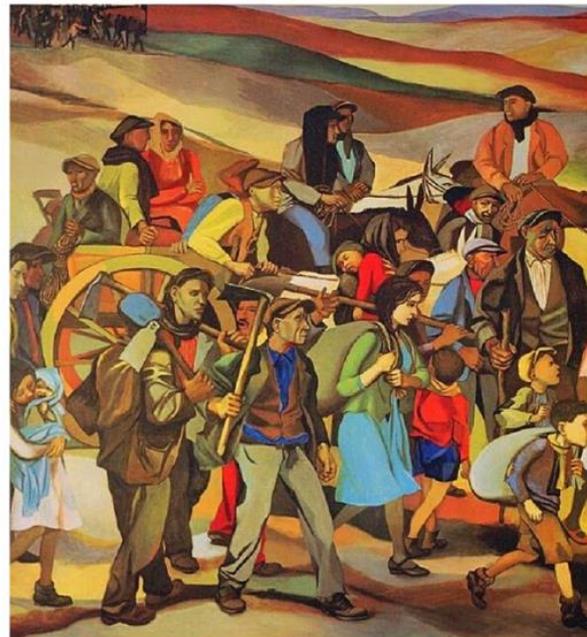
2020 - 2021 LABORATORI:

- PAESAGGIO E IDENTITÀ
- PAESAGGIO COME PALINSESTO
- PAESAGGIO SOSTENIBILE
- PAESAGGIO PARTECIPATO

con un pool di formatori e docenti:

**Luciana Amadasi, Claudio Davoli, Fabrizio Frignani
Monica Giovanardi, Bruno Miorali, Maria Cristina Riccardi
Claudia Severi.**

History of the Italian Agricultural Landscape. Sixty years of changes from Emilio Sereni until today (1961-2021)



11 - 12 - 13 NOVEMBRE 2021 CONVEGNO INTERNAZIONALE

**IL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO
SESSANT'ANNI DI MUTAMENTI DA
EMILIO SERENI A OGGI (1961-2021)**



CAMPAGNE ITALIANE

TRA ABBANDONI TRASFORMAZIONI E RITORNI



CAMPAGNE ITALIANE - A CURA DI GABRIELLA BONINI E CHIARA VISENTIN

In occasione dei sessant'anni dalla prima pubblicazione della Storia del paesaggio agrario italiano (Laterza 1961) di Emilio Sereni, l'Istituto Alcide Cervi, che di Sereni conserva la Biblioteca e l'Archivio scientifico, nel corso del 2021 ha organizzato iniziative e attività culturali per commemorare la profondità e l'attualità del suo lavoro. Una di queste è stata la grande mostra documentaria *CAMPAGNE ITALIANE. Tra abbandoni, trasformazioni e ritorni* che il presente catalogo restituisce approfondendone il contenuto testuale.

L'attenzione verso le trasformazioni subite dal paesaggio agrario, dalla seconda metà del secolo scorso ai giorni nostri, è dunque l'intento di questa pubblicazione. Il forte processo di industrializzazione, la fuga verso la città, l'abbandono delle tradizionali pratiche agro-forestali e del patrimonio edilizio rurale, l'aumento delle superfici boscate, la creazione di nuovi paesaggi, l'apporto e l'ingresso di nuove figure (giovani, donne, extracomunitari) sono i radicali mutamenti a cui abbiamo assistito. Sono presenti anche i temi dell'agricoltura sostenibile, delle nuove forme di "turismo agricolo", il confronto dei decennali censimenti agricoli e percorsi di approfondimento didattico, rivolti a docenti e studenti.

È possibile ripercorrere integralmente la mostra collegandosi a <http://campagne-italiane.istitutocervi.it>

ISTITUTO ALCIDÉ CERVI
Via F.lli Cervi n.9
Gabbatico (RE)
Emilia Romagna - Italy
www.istitutocervi.it
biblioteca-archivio@emiliosereni.it



EDIZIONI ISTITUTO ALCIDÉ CERVI

Mostra documentaria “Campagne italiane tra abbandoni trasformazioni e ritorni.

<http://www.campagne-italiane.istitutocervi.it/>



Biblioteca *Emilio Sereni*



Circa **25.000 volumi**. Sezioni: agricoltura, economia agraria, storia, antropologia. Oltre **200 periodici** tra cessati e in corso (storia, economia agraria, storia agricoltura). Una sezione di rarità bibliografiche: oltre **200 volumi - XVI e il XVIII secolo**, di interesse agrario (Clemente Africo, Piero Cresenzi, Agostino Gallo, Filippo Re, Vincenzo Tanara, Camillo Tarello, il Mattioli, ecc.)

Sezione di storia: opere sul fascismo e sulla Resistenza, sulla I e II guerra mondiale, sulla storia d'Italia, con particolare riguardo alle varie storie regionali e al brigantaggio. **Sezione economia:** opere sul lavoro, sull'emigrazione e sulla programmazione economica. **Sezione di antropologia:** opere specifiche su tradizioni popolari, folclore, letteratura, canti popolari e dialetti. Solo la parte in lingue straniere è consultabile online (francese, tedesco, inglese, spagnolo, russo e tutte le lingue slave). **Sezione vocabolari:** oltre un centinaio di vocabolari in una varietà sorprendente di lingue, compresi il cinese mandarino e cantonese, l'arabo, l'ebraico, l'albanese, ecc.



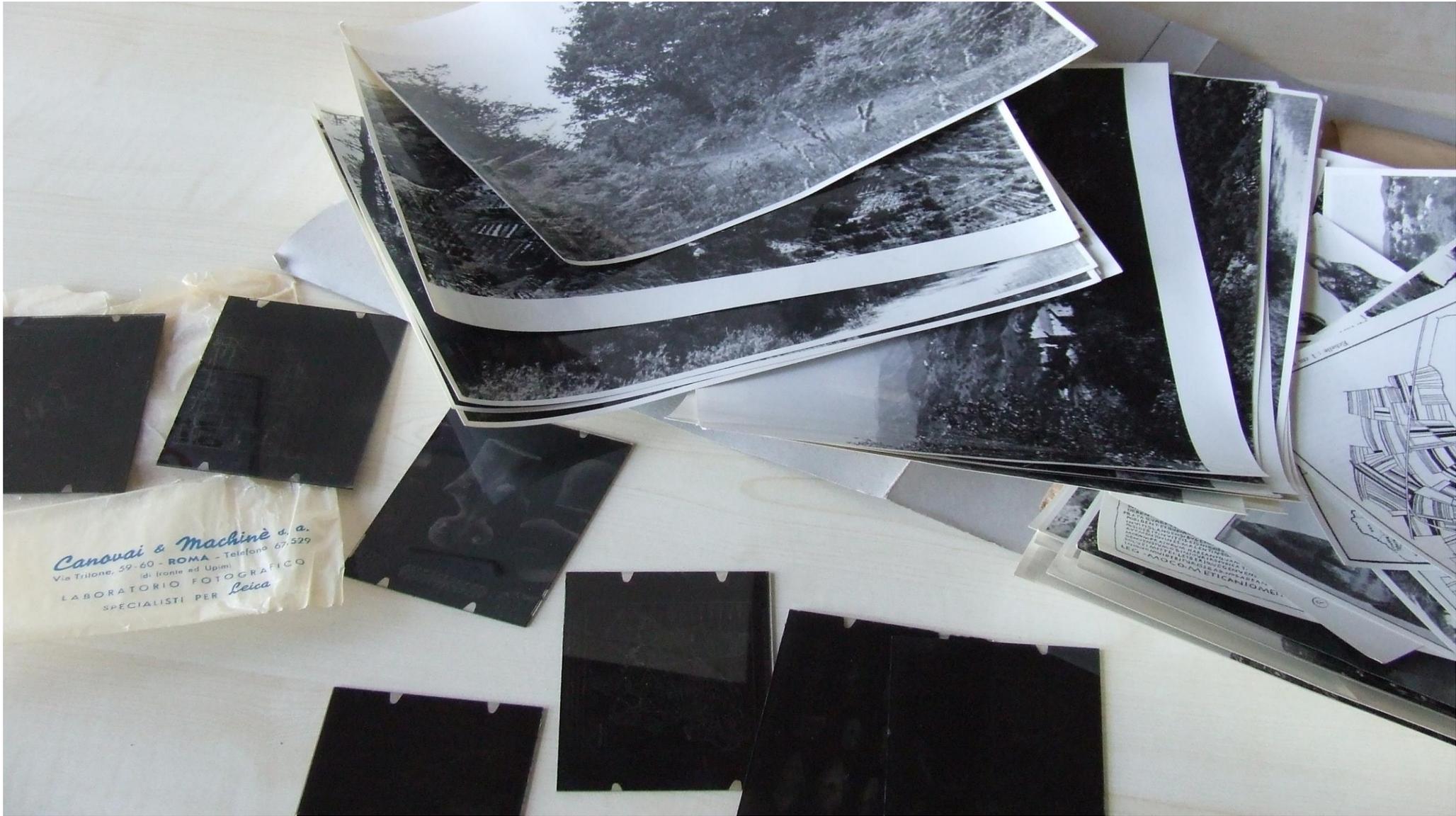
Archivio *Emilio Sereni*



Archivio bibliografico: 1600 cartelle d'archivio, 63.000 pezzi e 1.843 voci. È suddiviso in due sezioni: una relativa a temi politico-economici (ma anche geografici, archeologici, linguistici, etnografici, folclorici, sociologici, ecc.) e una a temi di carattere più strettamente agrario. **Schedario bibliografico:** oltre 300.000 voci, schede e appunti bibliografici stilati dalla mano di Sereni

Ordinamento e compilazione rispondono alla personale impostazione dell'autore.

Un **deposito "privato" del sapere**, ordinato e regolato secondo **precisi** e personalissimi meccanismi di **selezione e di segnalazione**. Quanto è stato pubblicato sull'agricoltura italiana, sulla sua storia e sulle sue tecniche, non solo in lingua italiana, fino alla sua morte, egli lo ha **annotato o trascritto**.



Lo Schedario Bibliografico

Un es.: **La sezione PAESAGGIO (di circa 6.000 voci)** è divisa nelle sottosezioni:

paesaggi agrari / paesaggi stranieri /
teoria del paesaggio / storia del
paesaggio /

paesaggio pittorico / paesaggio vegetale/
- e poi le sottosezioni dedicate ai
paesaggi delle singole regioni d'Italia



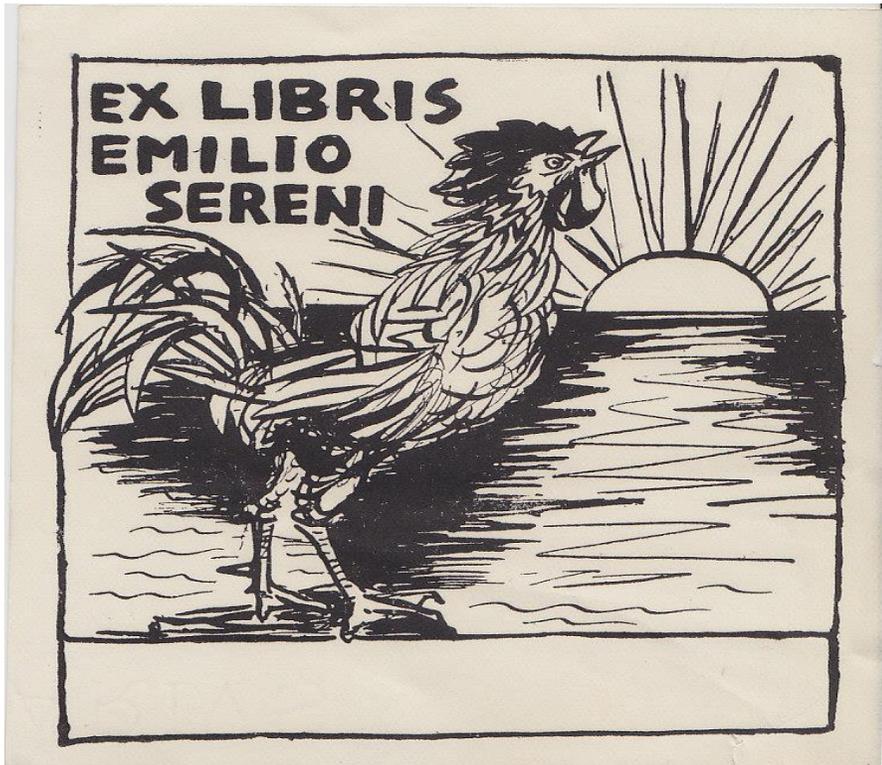
Storia, paesaggio:
non parole del passato, ma sguardi sul futuro

Conoscenza, coscienza,
tutela, fruizione



Quel dato paesaggistico stesso diverrà insomma per noi una fonte storiografica solo se riusciremo a farne non un semplice dato o fatto storico, ancora una volta, bensì un fare, un farsi di quelle genti vive: con le loro attività produttive, con le loro forme di vita associata, con le loro lotte

Emilio Sereni



Grazie

Gabriella Bonini
biblioteca-archivio@emiliosereni.it



Emilio Sereni