

Saperi ed esperienze a confronto Sguardi e progetti per il paesaggio rurale

Un Atlante per un nuovo rurale
Ugo Baldini







LA STORIA DEL PROGETTO

Progetto svi<mark>luppato con il cont</mark>ributo del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali

LO SVANTAGGIO ...proteggere

CAIRE - Urbanistica

LO SVANTAGGIO AIRE - Urbanistica

Gli obiettivi del Progetto

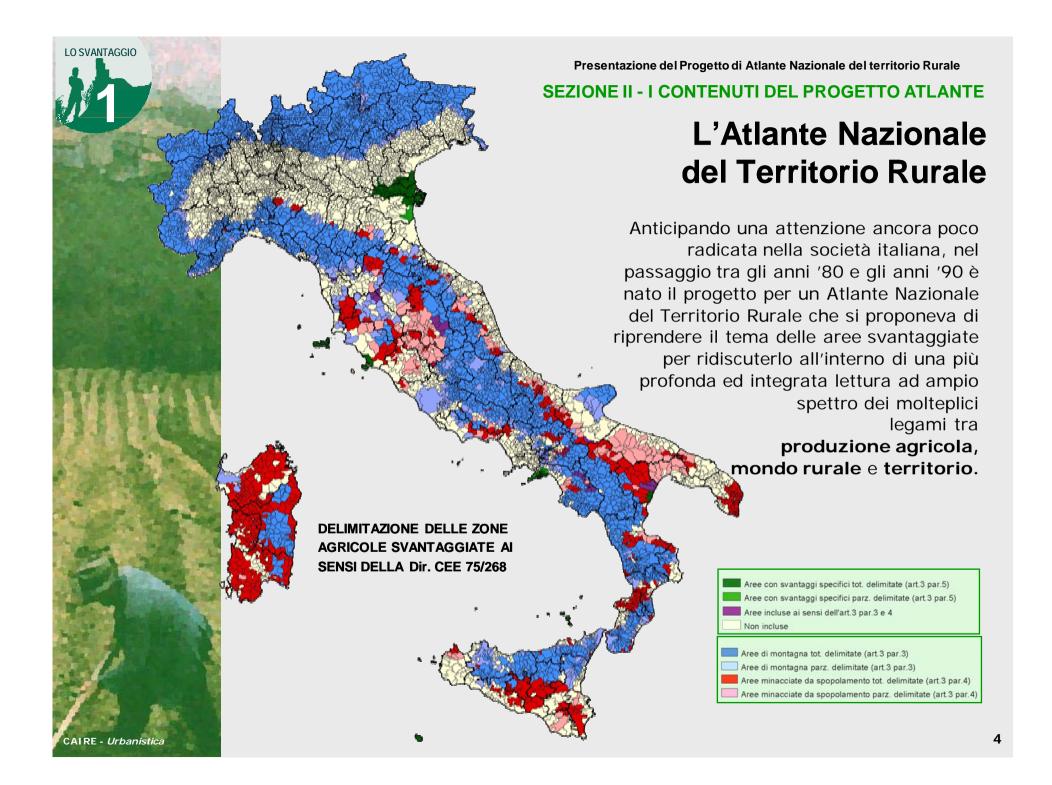
Rappresentare i fenomeni analizzati in modo diffuso, omogeneo e sintetico su tutto il territorio nazionale

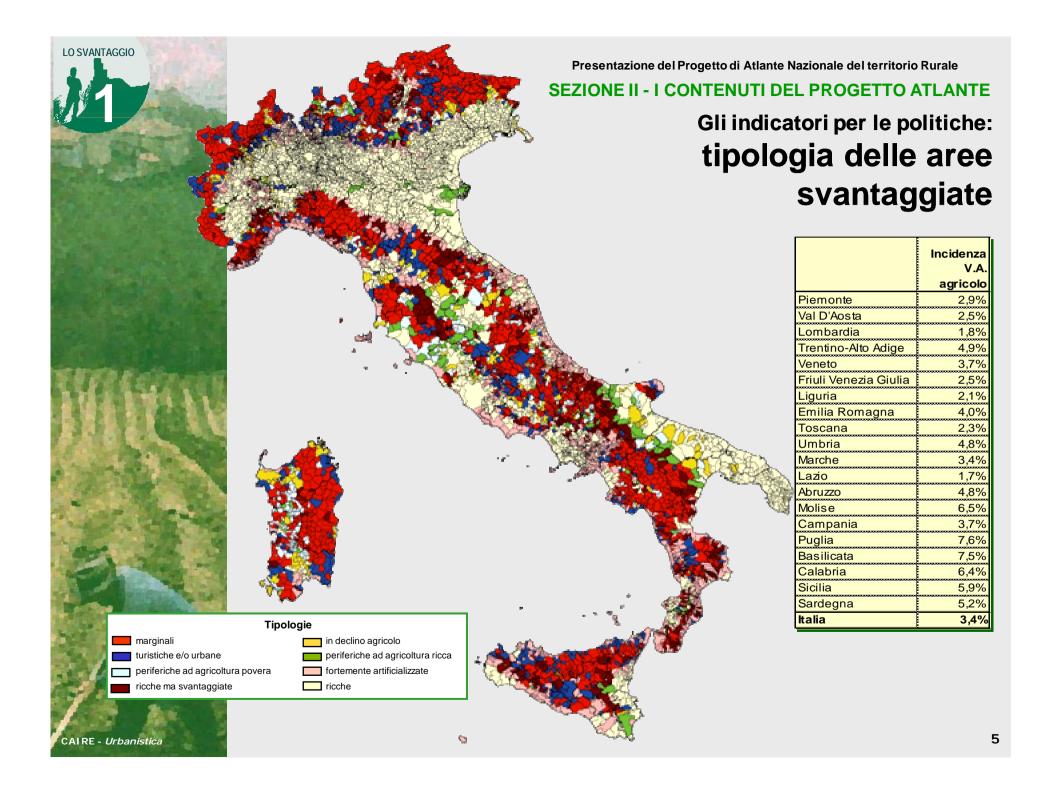
Perlustrare lo stato delle conoscenze del territorio rurale prodotte da altri Enti o dal Ministero stesso, fornendo ad esse una utile maglia di riferimento e confronto

Interloquire positivamente con le Regioni su programmi ed aree di intervento comuni

Operare con informazioni di base volte all'arricchimento dello spettro informativo, alla sua flessibilità, integrabilità ed estendibilità

Costruire un sistema di indicatori e renderlo espressivo a partire dal tema dello svantaggio anche per un più vasto campo di politiche agricole e territoriali

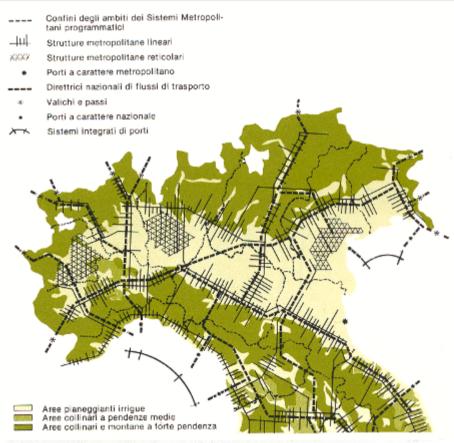




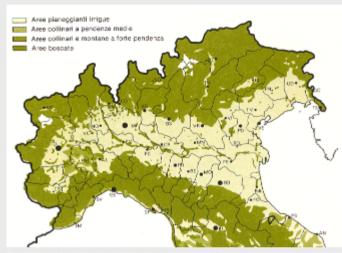


GLI ANTENATI DELL'ATLANTE RURALE PROGETTO '80 | Proiezioni territoriali - 1968

I sistemi metropolitani programmatici nella immagine delle proiezioni territoriali del PROGETTO '80



I Sistemi Metropolitani sono definiti congiuntamente ad un sistema di flussi di trasporto intesi come infrastrutture viarie e ferroviarie, dorsali della rete di distribuzione dell'energia, infrastrutture puntuali (porti, aeroporti, ecc.).



Risorse territoriali. L'analisi territoriale evidenzia le caratteristiche fisiche del territorio, il grado di antropizzazione e le suscettività produttive agricole ed industriali.

Il Progetto '80 ha rappresentato l'approdo più maturo delle istanze di programmazione che hanno cercato di accompagnare la trasformazione epocale del miracolo economico (con esiti insoddisfacenti). Le proiezioni territoriali del Progetto sono rimaste l'unico tentativo di costruire una politica nazionale del territorio ancora adesso carica di suggestioni per le trasformazioni territoriali incompiute. Nelle trasformazioni il **territorio rurale** era ben presente, nella sua componente agronaturale.

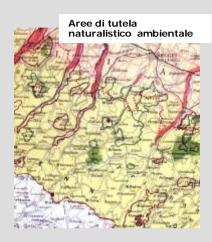


GLI ANTENATI DELL'ATLANTE RURALE

Progetto Appennino - 1980



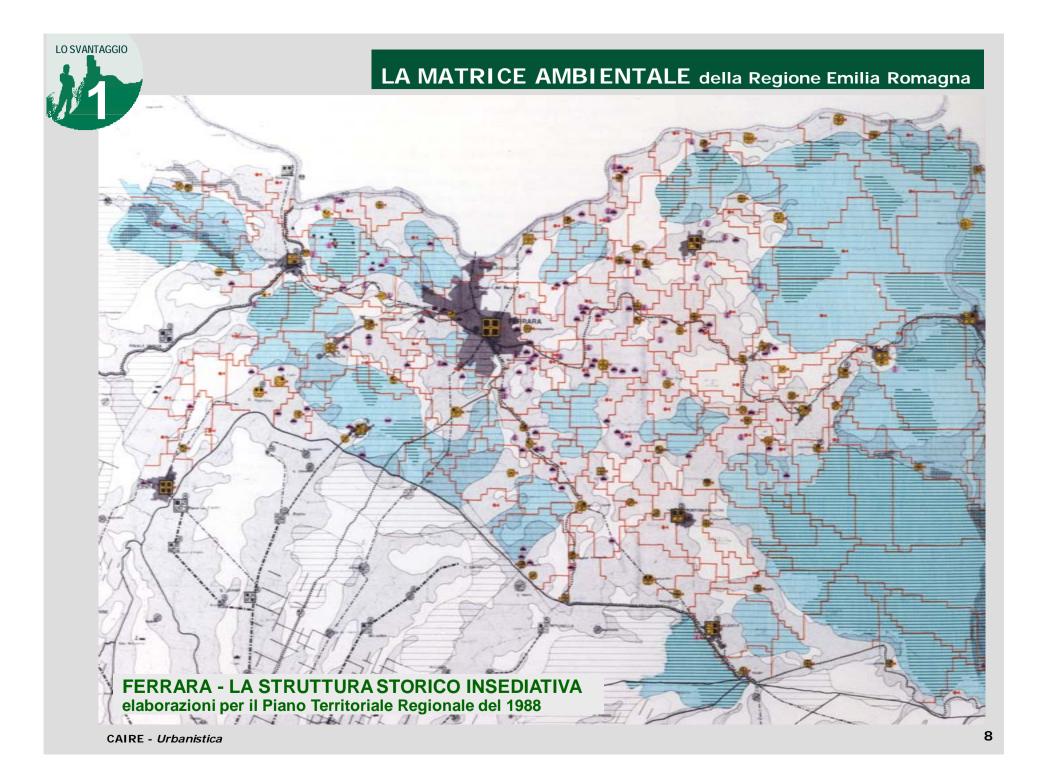






Il Progetto Appennino del 1980 ha rappresentato un episodio quanto mai singolare nell'esperienza della pianificazione territoriale del nostro Paese. Anticipando un approccio ai temi dello sviluppo sostenibile, quando il termine stesso era ancora sconosciuto al dibattito disciplinare, il Progetto si era preoccupato di fare i conti con l'esigenza di misurare e mettere in relazione i fenomeni ambientali, economici e sociali che contraddistinguono l'ambiente rurale della montagna emilianoromagnola.







LA MATRICE **AMBIENTALE**

della Regione Emilia Romagna

LA STRUTTURA STORICO INSEDIATIVA elaborazioni per il **Piano Territoriale** Regionale del 1988



CAIRE - Urbanistica

TESSUTI STORICI

CONSISTENZA DEI TESSUTI

- AGGLOMERATO

100

- NON AGGLOHERATO

- TESSUTI STORICI DI RANGO A (con oltre 10.000 abitanti al 1870-1930)

00

- TESSUTI STORICI DI RANGO B (da 3.000 a 10.000 abitanti al 1870-1930)

00

- TESSUTI STORICI DI RANGO C (da 1,000 a 3,000 abitanti al 1870-1930)

- TESSUTI STORICI DI RANGO D (de 300 e 1.000 abitanti al 1870-1930)

- TESSUTI STORICI AGGLOMERATI MINORI (con meno di 300 abitanti al 1870-1930), vengono segnalati quando ospitano funzioni al servizio del territorio circostante (livello minimo considerato la parrocchia

con emergenza (del tipo 1, 2, 3)

STRUTTURE EDILIZIE URBANISTICHE



1 - ROCCA, CASTELLO O TORRE (ESISTENTE, TRACCIA O RUDERE)

2 - VILLA, PALAZZO

3 - PARTICOLARI TIPOLOGIE EDILIZIE

4 - PIAZZE, PORTICI

tipologia segnalata

tipologia non presente

STATO DI CONSERVAZIONE DEL TESSUTO

- NON ALTERATO

- INFORMAZIONE NON PERVENUTA

- DA PARZIALMENTE ALTERATO AD ALTERATO

- TESSUTO STORICO MURATO, viene segnalato quando é ancora leggibile il perimetro delle mura

RICONOSCIMENTO DEL RANGO URBANO



O - LIVELLO FUNZIONALE DEL CENTRO (in base alla cartografia austriaca del 1848)

1 CITTA'

(2) CENTRO FORTIFICATO

(3) CAPOLUOGO DI DISTRETTO

4 CAPOLUOGO DI COMUNE

000

SEDE DI VESCOVADO

CENTRO DI FONDAZIONE ROMANA

CENTRO DI FONDAZIONE MEDIOEVALE O RINASCIMENTALE

CAPOLUOGO DI FRAZIONE GEOGRAFICA

LIMITE DI UNITA' DI POPOLAMENTO

ALTRA VIABILITA' PRINCIPALE

PERCORSO STORICO

****** PRINCIPALI VIE D'ACQUA

EMERGENZE SINGOLARI



CASTELLI

LUOGHI FORTIFICATI

VILLE, PALAZZI

VILLE DI VALLE

CASONI DI VALLE

PIEVI

MONASTERI

SANTUARI



AREE DI INTERESSE STORICO ARCHEOLOGICO SECNALATE

non cartografabili

PATTERN INSEDIATIVO, classificazione del territorio in base al tipo di viabilità di cui è dotato (fonte I.G.M. 1:100.000 viabilità ordinaria e viabilità rurale

PATTERN INSEDIATIVO SEMINTENSIVO/INTENSIVO RURALE DI PIANURA

PATTERN INSEDIATIVO SEMIESTENSIVO "VALLIVO"

PATTERN INSEDIATIVO SEMIESTENSIVO CON APPODERAMENTO DA SCARSO A NULLO

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO

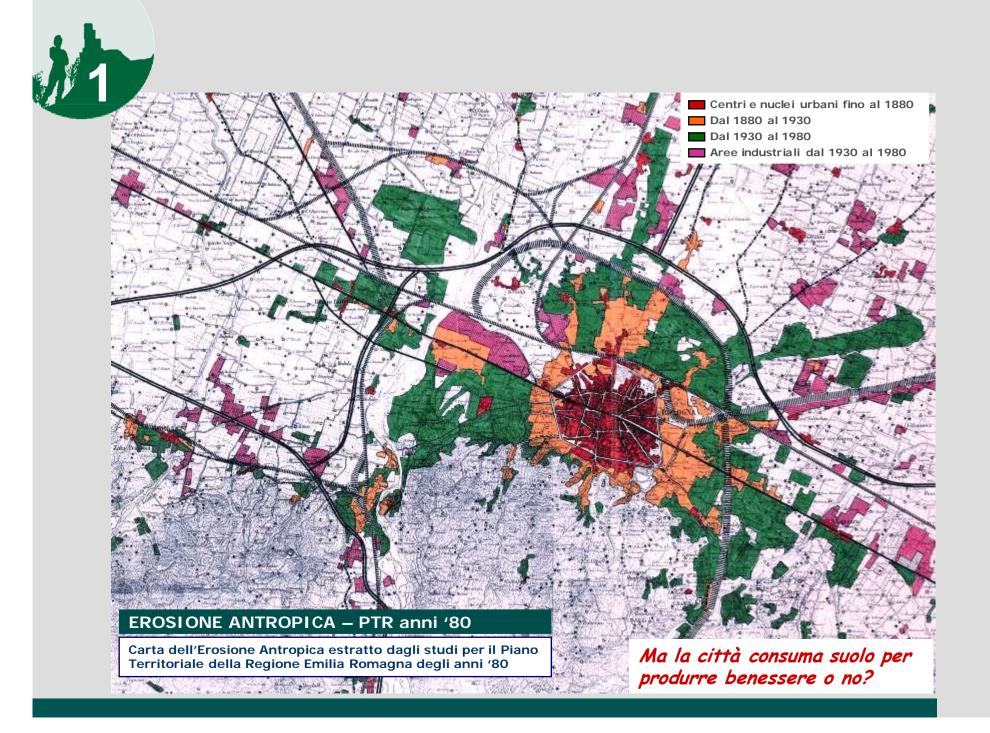


PRINCIPALI AMBIENTI

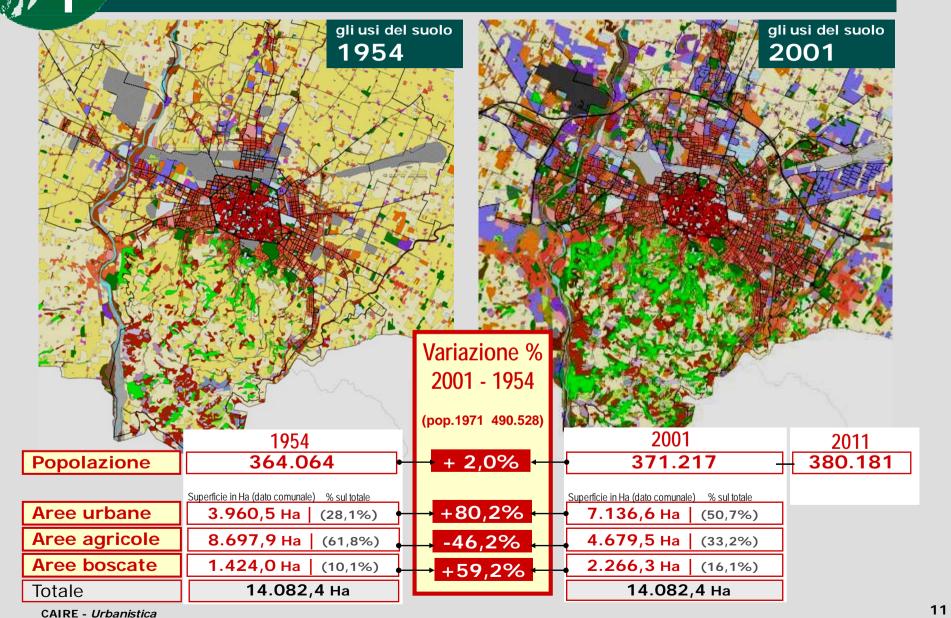


A DOMINANTE COSTRUITA





CONSUMO DI SUOLO dal: Piano Strategico Strutturale di Bologna del 2004 SOSTENIBILITA' E CONSUMO DI SUOLO AGRONATURALE - COMUNE DI BOLOGNA



www.reterurale.it









ATLANTE NAZIONALE DEL TERRITORIO RURALE

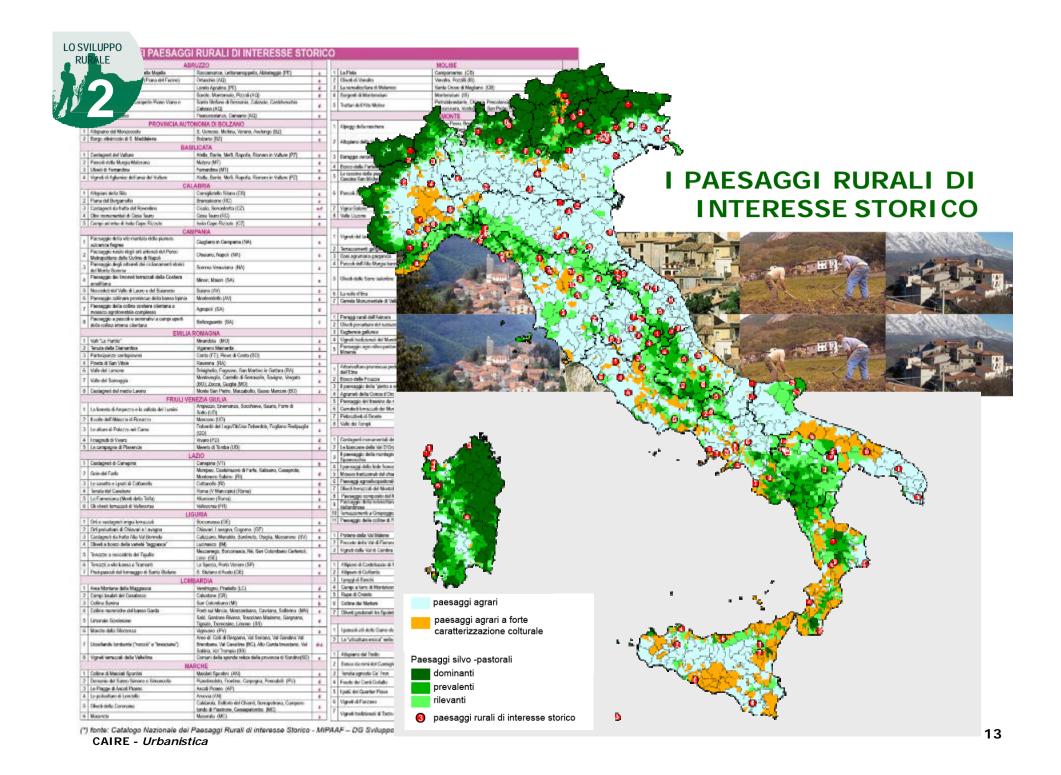
Nuove geografie per le politiche di sviluppo rurale

Giugno 2010



L'AGRICOLTURA A BENEFICIO DI TUTTI

LO SVILUPPO RURALE ...promuovere





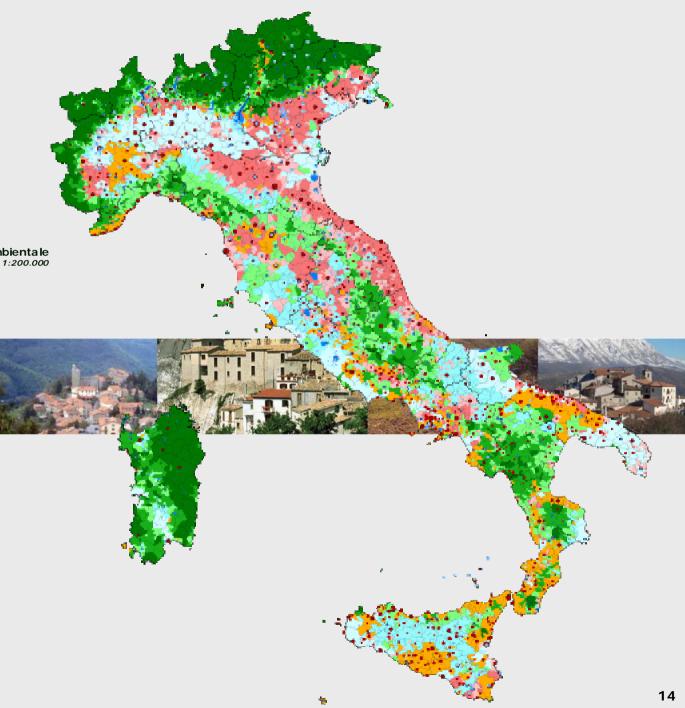
IL PATRIMONIO CULTURALE E PAESAGGISTICO

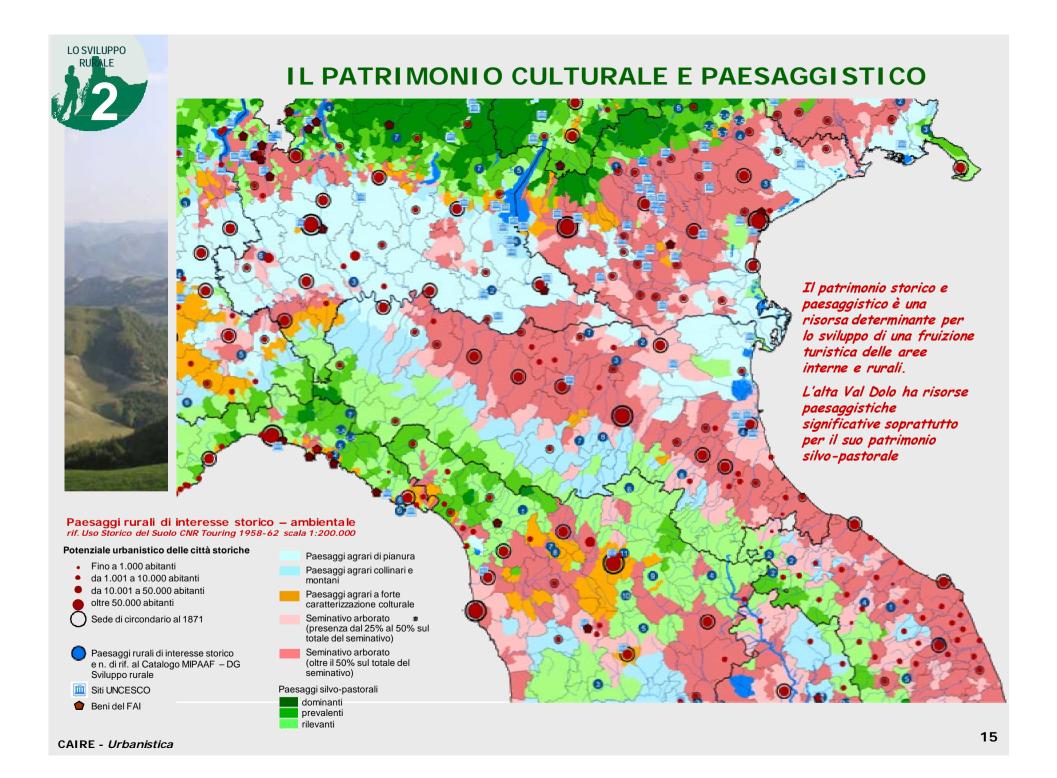
Paesaggi rurali di interesse storico – ambientale rif. Uso Storico del Suolo CNR Touring 1958-62 scala 1:200.000 Potenziale urbanistico delle città storiche

- Fino a 1.000 abitanti
- da 1.001 a 10.000 abitanti
- da 10.001 a 50.000 abitanti
- oltre 50.000 abitanti
- Sede di circondario al 1871
- Paesaggi rurali di interesse storico e n. di rif. al Catalogo MIPAAF – DG Sviluppo rurale
- iti UNCESCO
- Beni del FAI
- Paesaggi agrari di pianura
- Paesaggi agrari collinari e montani
- Paesaggi agrari a forte caratterizzazione colturale
- Seminativo arborato (presenza dal 25% al 50% sul totale del seminativo)
- Seminativo arborato (oltre il 50% sul totale del seminativo)

Paesaggi silvo-pastorali

- dominanti
 - prevalenti rilevanti





Variazioni percentuali di accessibilità della popolazione residente 2001 – 2010 (%sull'accessibilità del 2001) tempo 30'





2001 - 2010 - tempo 30'

popolazione residente

al 2001 56.995.744

al 2010 60.626.441

variazione +3.630.697

CENTRO - NORD

Popolazione dei comuni con variazione di accessibilità superiore al 2%

Popolazione

%

35,6 mil.

86,6%

In dieci anni 3 milioni e mezzo

SUD E ISOLE

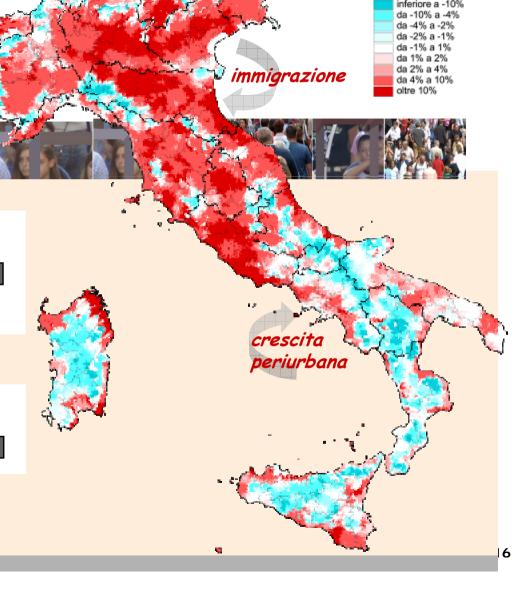
Popolazione dei comuni con variazione di accessibilità superiore al 2%

Popolazione

%

8,6 mil.

44,2%





LA DENSITA' DEGLI STRANIERI AL 2010

In sei anni dal 2005 al 2011 i titolari di impresa straniera passano da 295.000 a 440.000, passando dal 5,7% del totale al 9,1%

elaborazione su dati Unioncamere

Popolazione straniera

al 2010 4.570.317

variazione + 1.137.702

al 2007 3.432.615

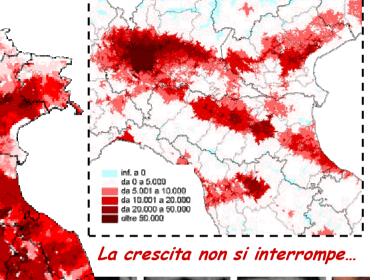












CENTRO - NORD

Popolazione dei comuni con stranieri accessibili per 100 residenti accessibili superiore a 7,5

Popolazione

35,0 mil.

85,2

%

7,5% soglia critica

SUD E ISOLE

Popolazione dei comuni con stranieri accessibili per 100 residenti accessibili superiore a 7,5

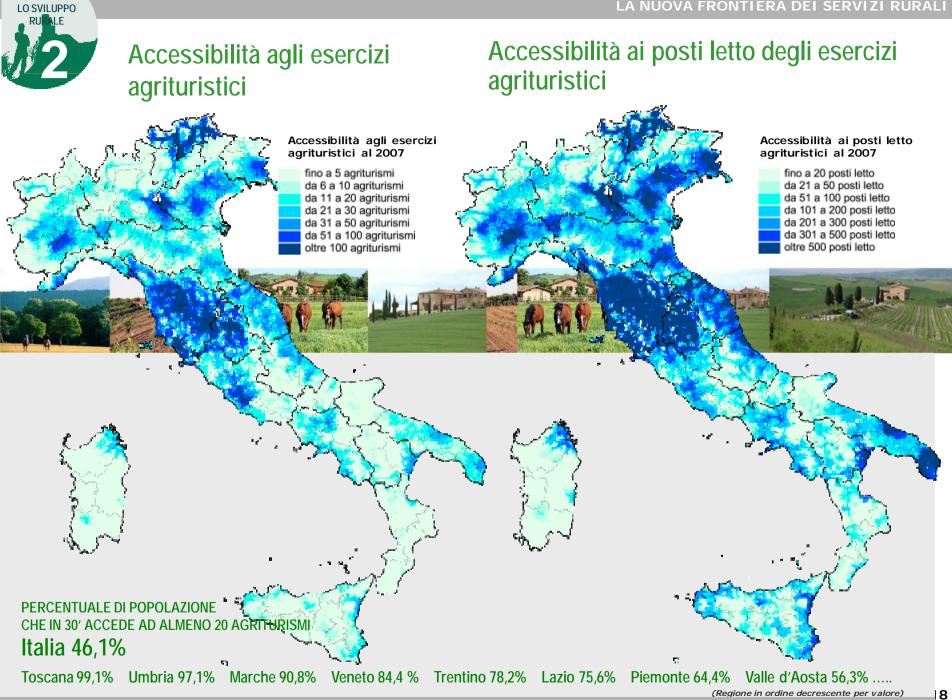
Popolazione

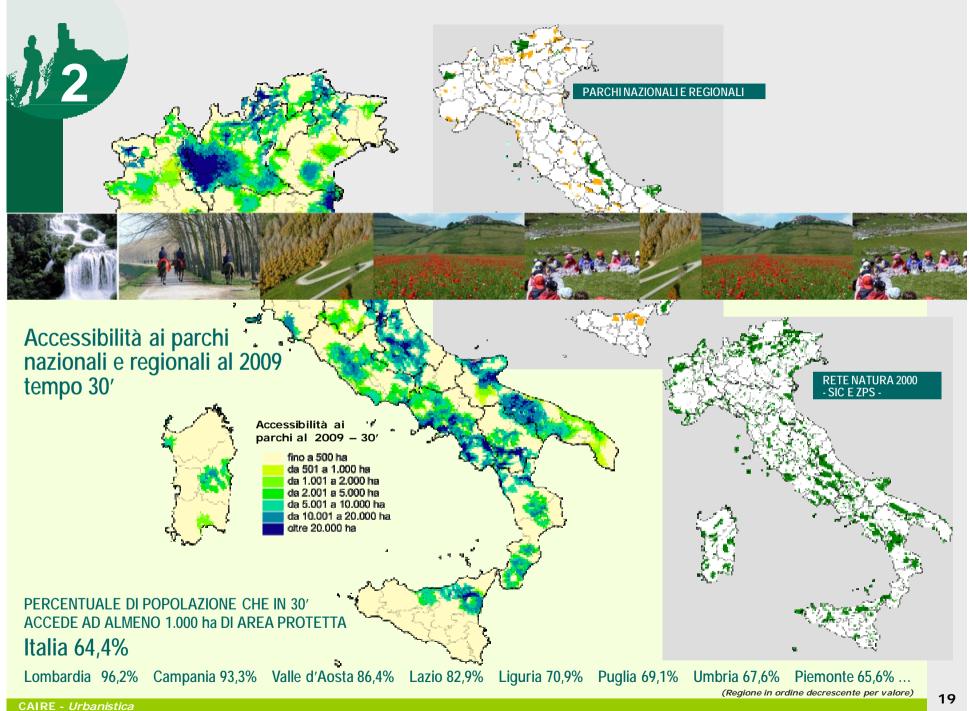
%

0,3 mil.

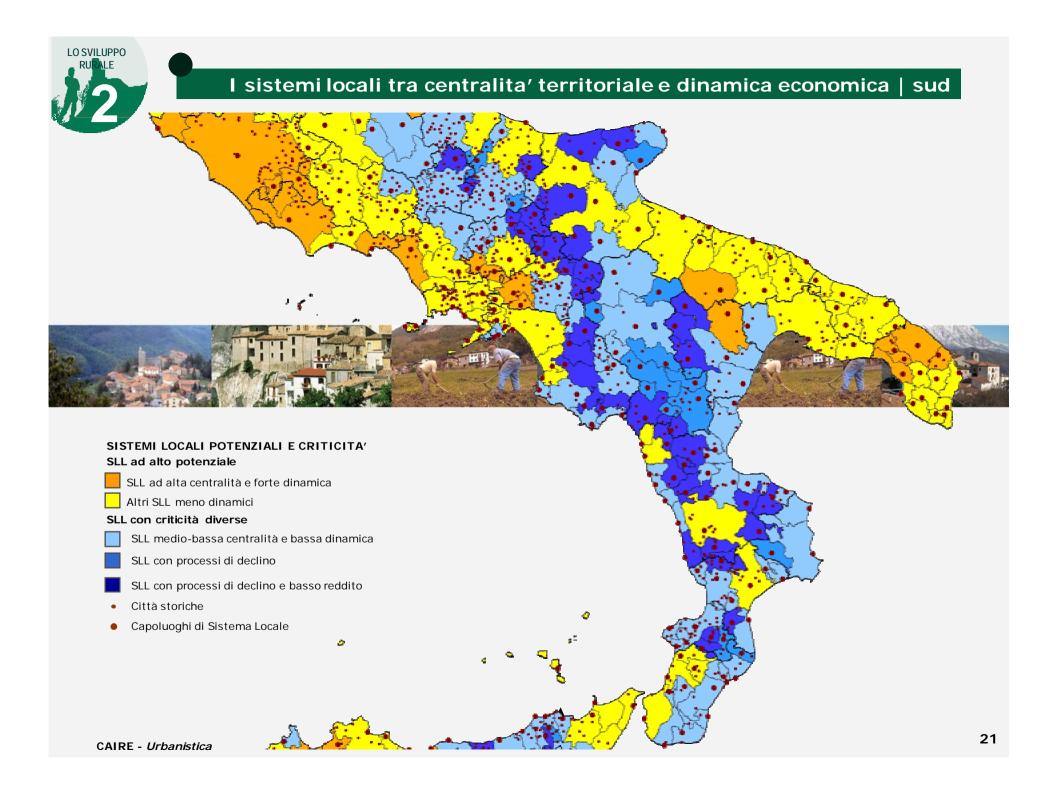
Stranieri per 1000 residenti fino a 25 str. acc. x 1000 res. acc. da 26 a 50 str. acc. x 1000 res. acc. da 76 a 100 str. acc. x 1000 res. acc. da 101 a 125 str. acc. x 1000 res. acc. oltre 125 str. acc. x 1000 res. acc

17



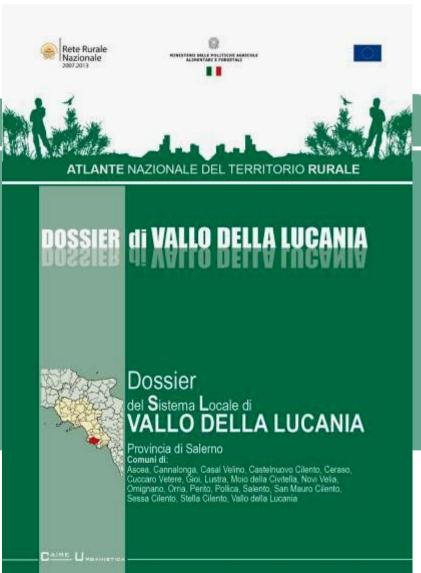


LO SVILUPPO



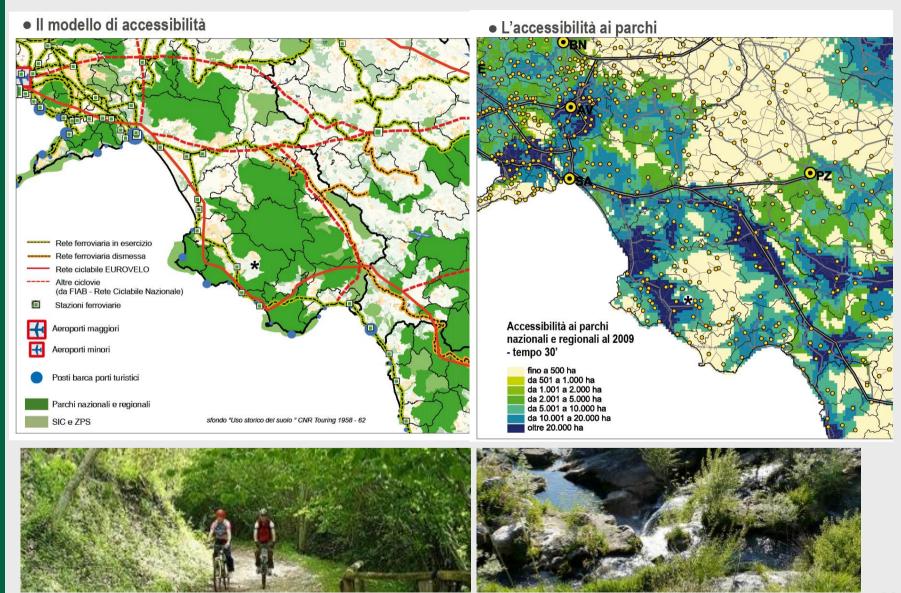


I SISTEMI LOCALI ...integrare





La fruizione – VALLO DELLA LUCANIA





ANALISI SWOT DEL SISTEMA LOCALE DI VALLO DELLA LUCANIA



punti di forza

- Strutture ricettive diffuse
- Comparto artigiano è radicato nel territorio
- Diffusione di prodotti DOP e IGP elevata
- Presenza di aree protette accessibili nel breve raggio
- Produttività agricola dell'area in relazione alla superficie è medio-alta

minacce

- Aziende agricole con dimensioni medie ridotte, sono quelle più in pericolo di dismissione dell'attività
- Il rapporto tra valore aggiunto ed utilizzo del lavoro del personale è medio-basso, ci sarebbero margini per incrementare la produttività in questa direzione

punti di debolezza

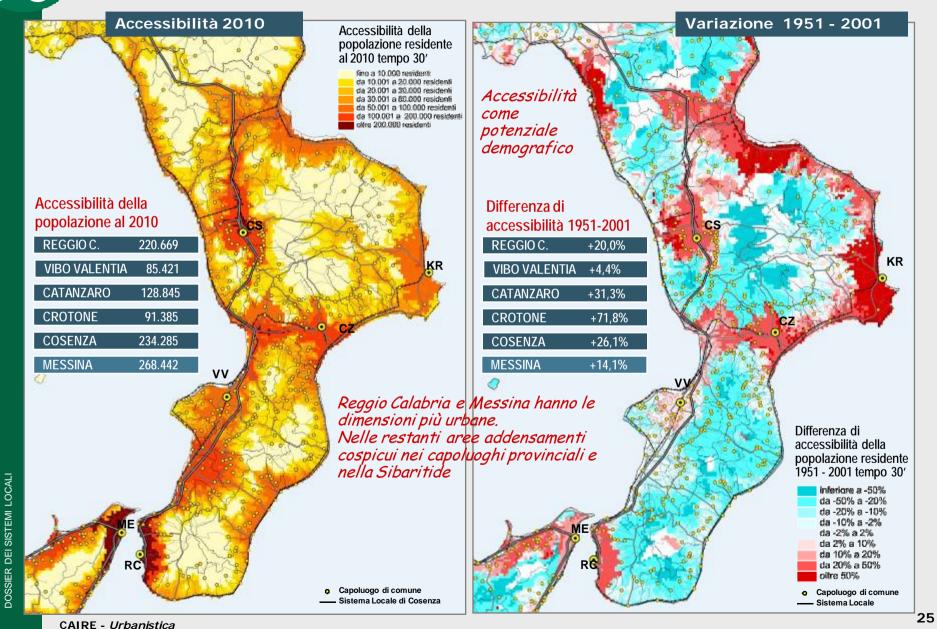
- saldi naturali negativi con valori elevati
- elevato tasso di disoccupazione
- livello di fruibilità dell'area non è elevatissimo
- tra i due censimenti il comparto agricolo ha perso competitività
- comparto degli agriturismi non si è sviluppato come avrebbe potuto fare

• opportunita'

- Presenza diffusa di aree protette accessibili
- Prossimità ad un sito UNESCO
- Esistenza di paesaggi di differenti tipologie
- Nell'area sono situate diverse città storiche
- Livello elevato di accessibilità della popolazione turistica, soprattutto lungo la costa

L'accessibilita' e le variazioni di accessibilità della popolazione

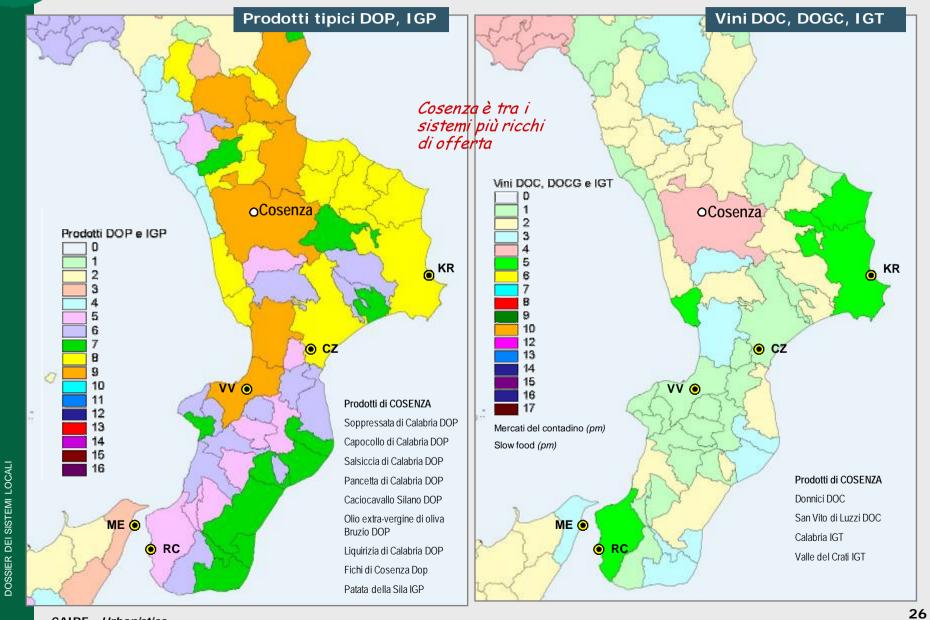
I SISTEMI LOCALI





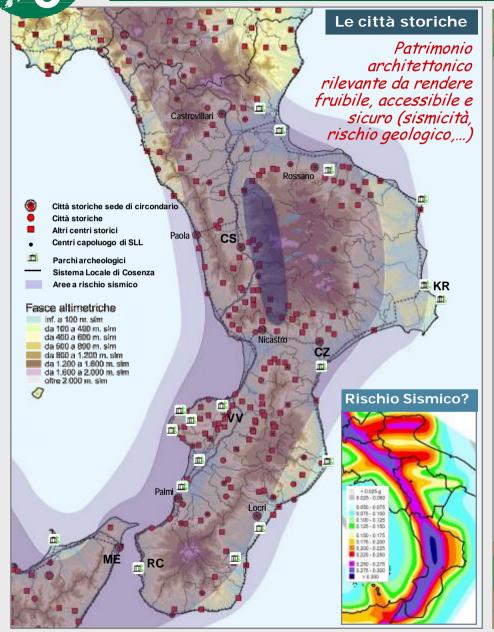
CAIRE - Urbanistica

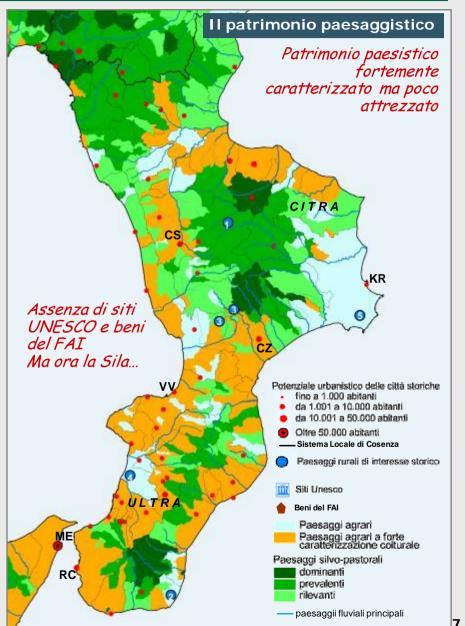
I prodotti tipici dop, igp e vini DOC, DOGC, IGT



I SISTEMI LOCALI

Il patrimonio culturale e paesaggistico



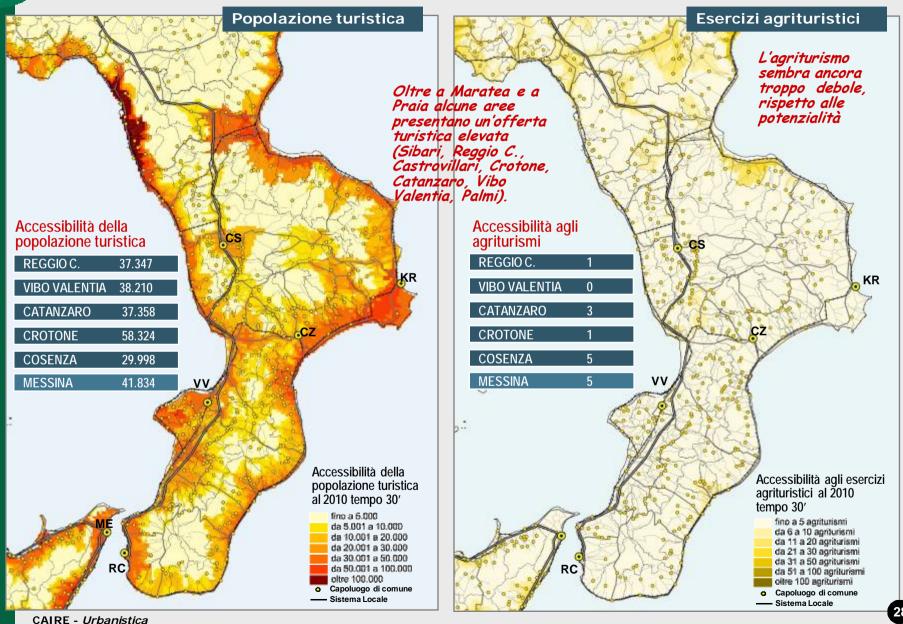


I SISTEMI LOCALI

DEI SISTEMI LOCALI

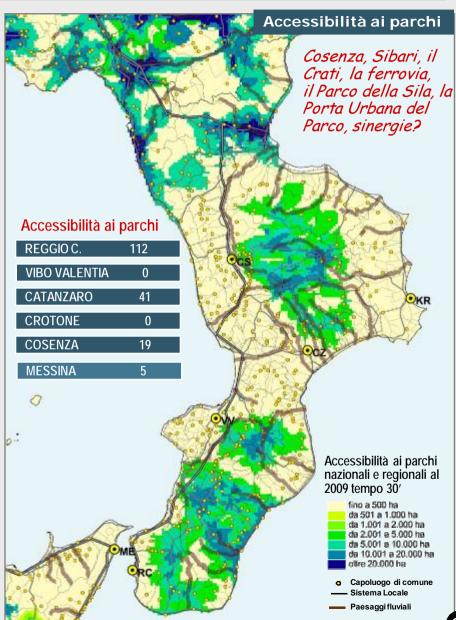
DOSSIER

L'offerta e la domanda turistica



La fruizione - IL PARCO DELLA SILA

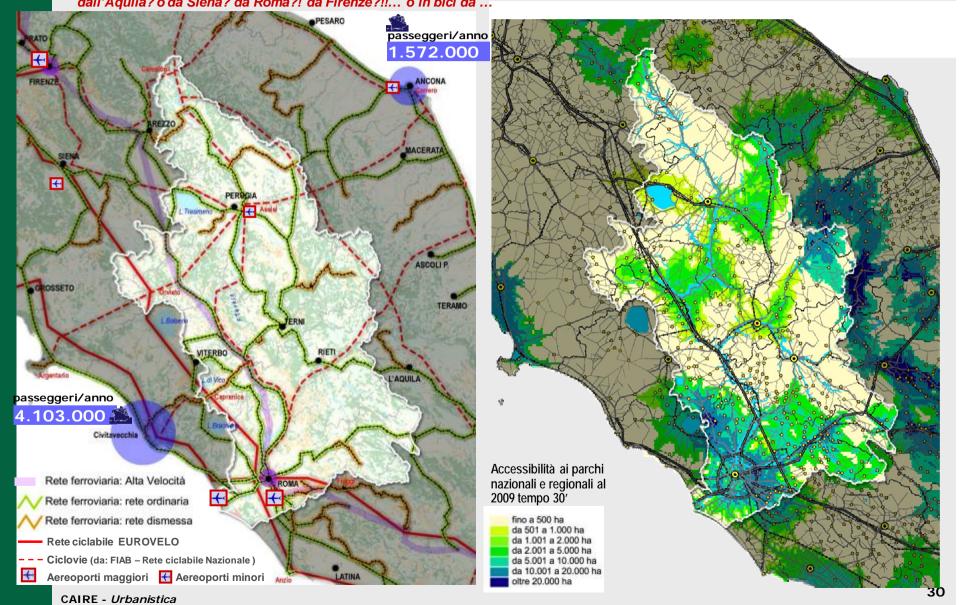




I SISTEMI LOCALI

La fruizione – LA VAL TIBERINA

si arriva al Tevere con la ferrovia dismessa Civitavecchia - Viterbo - Orte? O Rimini, Urbino, Spoleto? come si arriva da Ancona? dall'Aquila? o da Siena? da Roma?! da Firenze?!!... o in bici da ...







LA VALORIZZAZIONE ...proseguire

LINEE GUIDA
per la valorizzazione paesistico
ambientale
del Sistema Regionale della Via Emilia

Art. 143- comma 8 del D.Lgs 42/2400 e s.m.i





IL PALINSESTO DELLA RICERCA

1. MEMORIA DEI LUOGHI	Memorie dei luoghi e processi di trasformazione
1. WEWORTA DET EGOGHT	Racconto dei processi di territorializzazione
2. STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE	Per una manovra strategica sul paesaggio
2. STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE	Il repertorio degli obiettivi di qualità paesistica
3. GEOGRAFIE DELLA VIA EMILIA	I contesti
	I paesaggi
	Le componenti
	_ Ecologia del paesaggio
4. APPROCCI DISCIPLINARI	Geomorfologia
ally.	Analisi storiche
The second secon	Autorici C
	La pianificazione paesistica Regionale e Provinciale
5. POLITICHE E PROGETTI	I Progetti di valorizzazione
	I Progetti infrastrutturali
	Obiettivi delle Linee Guida
6. LINEE GUIDA	Destinatari delle Linee Guida
	Contenuti delle Linee Guida
	Dominio delle Linee Guida
	La percezione dei contemporanei: i contributi letterari,
7. UN FORUM PER LA VIA EMILIA	giornalistici e cinematografici
	L'immagine sociale: traccia per una intervista on line
	Formazione e partecipazione



COSA SI MUOVE SULLA VIA EMILIA

LE IMPRESE CHE CI CREDONO COSA SI MUOVE SULLA VIA EMILIA

di FRANCO MOSCONI

nel che si muove lungo la Via Emilia è visibile a occhio nudo, se guardiamo alla vita delle imprese manifatturiere che tutti i giorni dell'anno affrontano una concorrenza davvero globale. All'ingresso del casello della Ai di Parma, a pochi passi dall'immancabile Ikea, è quasi ultimata un'imponente e moderna costruzione ove all'esterno campeggia un grande cartellone: «Stiamo costruendo il nuovo Centro ricerche». È del gruppo Chiesi Farmaceutiche richiede un livello di investimenti in ricerca e sviluppo intorno al 15% del fatturato.

Percorri poche decine di chilometri e all'altezza di Modena c'è lo stabilimento dei Grandi Salumifici Italiani (Gsi), fra i leader dell'industria alimentare emiliana frutto, a sua volta, delle strategie di sviluppo della cooperativa Unibon. Sta trattando l'acquisizion dello storico marchio bolognese della mortadella, Alcisa. E gli esempi potrebbero continuare a lungo. È poi fermandoci a Bologna (e dintorni) che troviamo molti segni della metamorfosi in atto. Negli ultimi anni, tutti i principaci, operante in un settore li gruppi della celebre ni ponendo in essere sia in Italia che all'estero - fusioni e acquisizioni; che hanno una caratteristica essenziale: si mettono insieme le mele con le mele, e le pere con le pere. Non si attuano più quelle

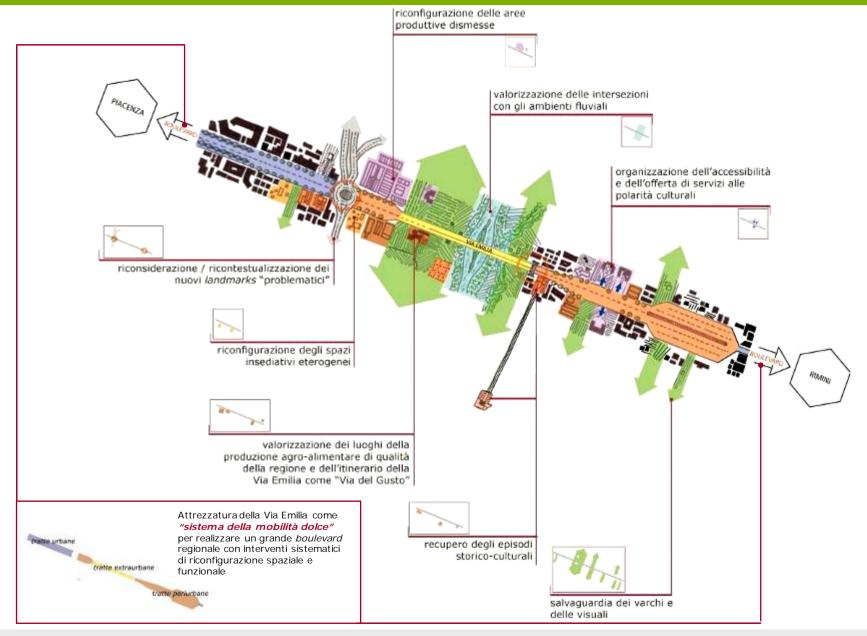
fusioni e acquisizioni che gli esperti chiamano conglomerali (le pere con le mele, appunto). Se consideriamo che la stessa traiettoria di crescita la ritroviamo nell'industria alimentare e in quella della moda, la lezione che ci viene è chiara: gli investimenti vanno finalizzati al rafforzamento del core business dell'impresa. Il calcolo delle operazioni — per restare agli ultimissimi anni effettuate da Datalogic, Granarolo, Marchesini Group, Gruppo Maccaterri, ima, Piquadro, Sacmi, e così via, non è facile da tenere tali e tante sono state le acquisizioni messe a segno negli Usa come in Asia passando per l'Europa. È del marzo scorso l'alleanza ira Ima (impresa privata quotata) e Sacmi (il colosso imolese della cooperazione) che ha dato vita al

Più in generale, l'ultima Indagine sugli investimenti delle imprese industriali realizzata da Confindustria Emilia-Romagna testimonia «per il 2010 una crescita dell'impegno a investire da parte delle imprese delle regione», dopo il forte rallentamento post-crisi del 2009. Ai nostri imprenditori non si addicono i castelli di carta — la finanza creativa — e questo è un bene per la società nel suo complesso.

packaging del cioccolato.

primo polo italiano per il

SCHEMA CONCETTUALE DEGLI OBIETTIVI DI QUALITA' PAESISTICA





I contesti I paesaggi Le componenti

Il paesaggio della Via Emilia rappresenta un sistema regionale complesso e mutevole, in cui un approccio di lettura interscalare permette di cogliere le diverse geografie che configurano un mosaico ricco di uguaglianze e di diversità; tre livelli geografici rappresentati da **contesti**, **paesaggi** (dominanti paesaggistiche) e **componenti**.

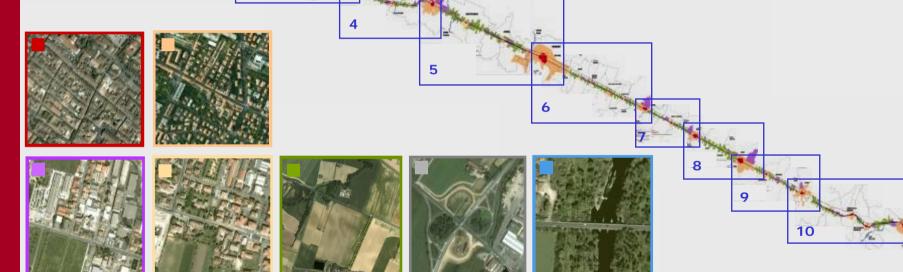
LE DOMINANTI PAESAGGISTICHE NEI CONTESTI

Via Emilia come percorso

Via Emilia come struttura di paesaggi che si connettono ed influenzano, interdipendenti uno dall'altro

Via Emilia unicum di una molteplicità di luoghi

Via Emilia filo conduttore di un racconto territoriale



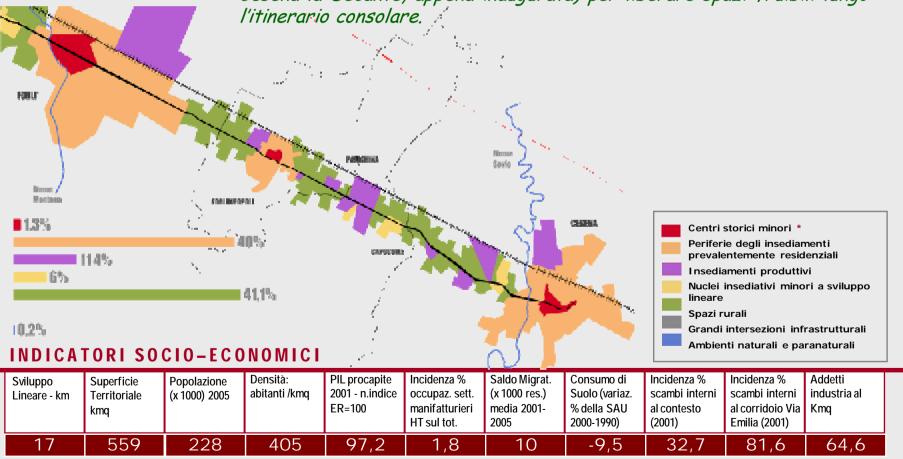
- Centri storici minori *
 - Periferie degli insediamenti prevalentemente residenziali
 - Insediamenti produttivi
- Nuclei insediativi minori a sviluppo lineare
- Spazi rurali
- Grandi intersezioni infrastrutturali
- Ambienti naturali e paranaturali

- 20,5% 20,5% 18,3% 11,9% 45,1%
- * Il calcolo è stato effettuato senza contare i centri storici maggiori di fondazione romana. Tali centri, dell'intera tratta da Piacenza a Rimini, occupano il 6,4% della estensione lineare.

CONTESTO 9 FORLI' - CESENA

Da Forlì a Cesena il peso degli insediamenti torna a crescere, sino ad assumere i massimi valori regionali, con una densità insediativa che torna a superare la soglia urbana di 400ab/kmq. Ai massimi livelli è anche l'integrazione degli scambi nel corridoio che assorbono oltre l'80% della mobilità sistematica.

Anche qua il problema è quello di connettere le tangenziali urbane (a Cesena la Secante, appena inaugurata) per liberare spazi fruibili lungo



EMILIA AIV ELLA GEOGRAFIE ш

LE COMPONENTI E IL RILIEVO PAESAGGISTICO

VS - ville storiche

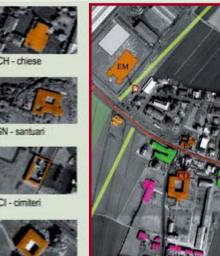
ES - edifici storici di

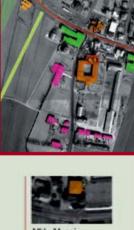
MN - monumenti

EM - emergenze di architettura

L'azione conoscitiva al diretto servizio delle politiche della Via Emilia è stata sviluppata attraverso una campagna di rilievo mirato, condotta sull'intero arco della Via Emilia e finalizzata a riconoscere le sue diverse caratterizzazioni, rilevanti ai fini degli obiettivi di qualità paesistica e delle politiche conseguenti.

La comprensione delle componenti paesistiche riguarda il riconoscimento e la ricognizione sul campo di luoghi, manufatti, toponimi (e talvolta gli attori significativi), fondamentali per una efficace implementazione delle politiche di tutela e valorizzazione S.03













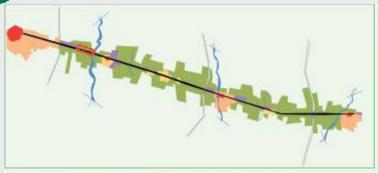


39 CAIRE - Urbanistica

di fiumi, tomenti

e canali con la Via Emilia

S.O5 - PAESAGGIO DEGLI SPAZI RURALI CONTESTO 1 - PIACENZA FIDENZA





1 - Il volume dell'ikea in prossimità di Piacenza



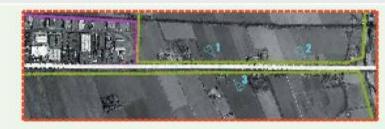
2 - La linea ferroviaria e la sua prossimità alla Via Emilia



3 - La campagna emiliana ancora intatta, sullo sfondo i colli ne fanno da cornice



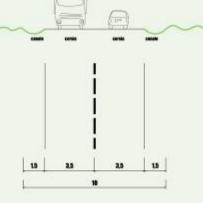
SPAZI RURALI CONTESTO 1: PIACENZA - FIDENZA



Composizione della dominante paesistica



Sezioni tipo



Il territorio agricolo alle porte di piacenza

La tratta della via Emilia compresa tra via Bartolomeo Riva e Il torreute Nure è caratterizzata da un tessuto prevalentomente agricolo.

IL HON COSTRUITO

Il paesaggio rurale attraversato dalla Via Emilia, che dalla località Montale CPCI arriva fino in pressimità del torrente Nure, è coratterizzato da un regolare appoderamento, con particelle rurali i e strade interpoderali, che mantengono gli allinoamenti storici della centerizzato e romano. Le particelle rurali disegnano rettangoli allungati nel paesaggio ed i confini poderali sono delimiti dalle strade interpoderali e dalle canalizzazioni. Le aree boscate sono essenzialmente quelle di pertinenza alle ville e al complessi rurali più importanti, inoltre sono presenti alcani episodi di vogetazione ripariale lin pressimità dei canali) e di filari aliberati che conducono a ville e a importanti cantrurali.

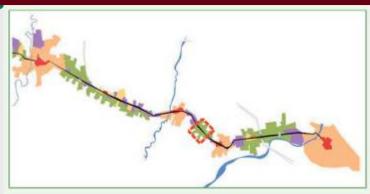
IL COSTRUTTO

Il presaggio a Nord della Via Emilia è tragliato dal mestro della linoa ferroviaria, che corre parallela, a poca distantra dalla Via Emilia Lungo le strade interpoderali, in particolare agli increci con altre strade rurali l'appure con i confini delle particello ruralii, sergono lo case rurali, che in questa zona sono caratterizzate dalla compresonza del tipo tipicamente emiliano a elementi gliustapposti e da quolle più complesso a "corte piacentina". Verse Piaceaza la visuale a Nord è dominata dal volume basso a altargato dell'ibea.

LA STRADA

La sezione stradale è caratterizzata da un'ampia corsia per senso di marcia con banchine al lati e integrati da canali, Biari e le differenti colture che ne ritmana il percerso.

S.O5 - PAESAGGIO DEGLI SPAZI RURALI CONTESTO 10 RIMINI - CESENA

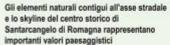






La conservazione dello spazio rurale permette di avere ampie viste panoramiche nel paesaggio, animate dall'intenso e armonioso rapporto tra gli spazi aperti e la regolarità degli elementi alberati







La presenza di uno stabilimento produttivo rappresenta un elemento di rottura nella continuità del paesaggio, configurando un evidente detrattore ambientale



SPAZI RURALI CONTESTO 10: RIMINI - CESENA

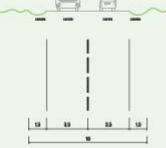


Composizione della dominante paesistica



Attività agricole

Sezione tipo



Spazio rurale tra Savignano sul Rubicone e Santarcangelo di Romagna

Nella tratta che collega i nuclei insediativi di Savignano sul R. e Santarcangelo di R. si configura un vasto paesaggio rurale, il quale rappresenta la dominante paesistica con la minor quota di consumo di suolo all'interno del contesto territoriale Cesena-Rimini.

IL NON COSTRUITO

Gli appoderamenti dei tessuti rurali trovano la loro contormazione disponendesi diagonalmente rispetto alla Via Emilia. L'intenso rapporto che si instaura tra i terreni agricoli e gli elementi alberati rappresenta inoltre un valore paesaggistico da preservare, rafforzato dalla grande estensione che tali componenti assumono sul territorie.

IL COSTRUITO

La localizzazione degli edifici avviene lungo quattro picceli assi stradali, attraverso una logica regelare che ovita la proliferazione di edifici sparsi. Tuttavia, la presenza di uno stabilimento produttivo rappresenta un forte detrattore ambientale, spezzando la continuità del paesaggio e, di conseguenza, rendendo necessario un intervento di mitigazione.

LA STRADA

La sezione stradale è caratterizzata da una corsia per senso di marcia, con la presenza di canali ai margini stradali. Il limitato spazio per i passaggi cicio-pedonali rappresenta un elemento di poca sicurezza per la mobilità doice.



LA PERCEZIONE DEI CONTEMPORANEI: I CONTRIBUTI CINEMATOGRAFICI

Nei decenni la Via Emilia ha stimolato la fantasia e la vena creativa di registi e sceneggiatori, impegnati a restituire su pellicola le emozioni e i luoghi che l'antica strada consolare ha saputo generare. Tra questi si possono citare:



Il filmato d'epoca intitolato "La ballata della Via Emilia", con la regia di Piero Nelli, che mette in luce le diverse sfumature che caratterizzavano in passato (e che in parte caratterizzano tutt'ora) il movimento e il ritmo sociale dell'antica strada. Una duplice lettura che fonde la dimensione fisica della Via Emilia con la realtà delle abitudini, degli spostamenti, delle usanze e degli avvenimenti che su di essa si esercitano.

I quattro film-documentari realizzati nel 2003 e facenti parte del progetto intitolato "Via Emilia", che raccontano brani di territorio attraverso lo sguardo di scrittori emiliano – romagnoli che in questa terra sono nati e a questa terra hanno dedicato parte della loro vita artistica:



Il poeta Roberto Roversi, che in "Bologna e Bologna" raccoglie una serie di riflessioni sul moderno e contraddittorio capoluogo emiliano, oggi più che mai una città confusa e lontana dai fasti. degli anni in cui rappresentava un laboratorio e un modello possibile di vivibilità sociale



Lo sceneggiatore
Tonino Guerra,
che in "Due o tre
cose che so di lei"
rivisita in forma
poetica il "suo"
microcosmo - la
Romagna attraverso un
percorso poetico e
autobiografico tra
poesia, scrittura e
cinema

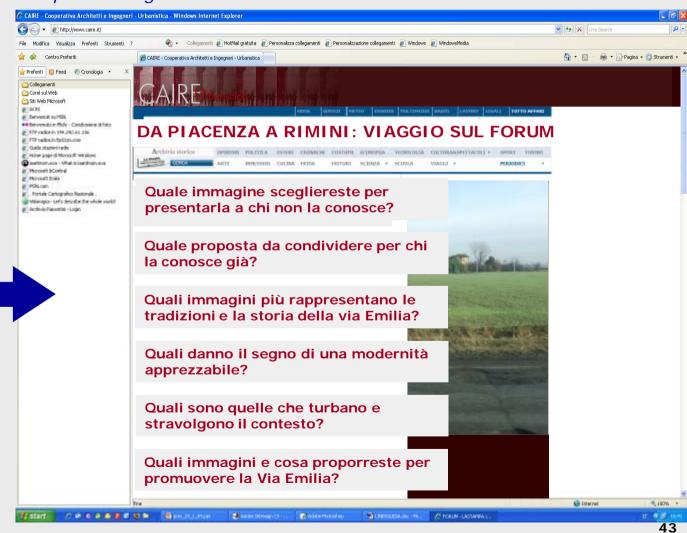




Gli scrittori Gianni
Celati e Carlo Lucarelli,
che rispettivamente in
"Mondonuovo" e in
"Segni particolari"
percorrono ed
"esplorano" paesaggi
reali e surreali,
itinerari geografici ed
interiori, dalla bassa
padana al delta del
Po lungo l'asse urbano
e notturno
della Metropoli-Emilia

L'IMMAGINE SOCIALE: TRACCIA PER UNA INTERVISTA ON LINE

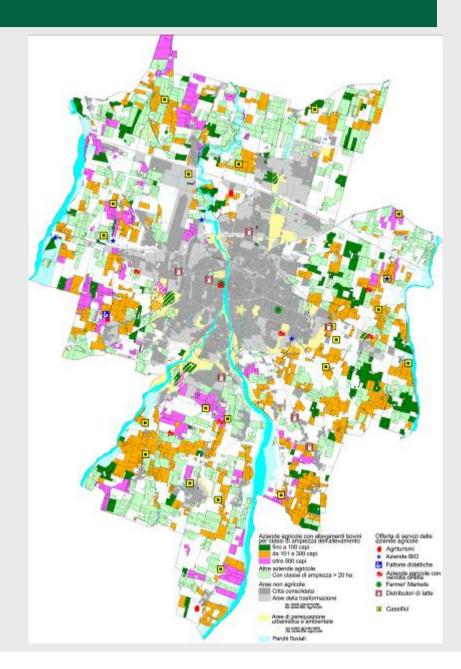
Abitare un luogo non è semplice stare (casomai è star-ci), non è appogiarsi, occupare uno spazio e un tempo. Abitare e conoscere, gustare, curare, trasformare, costruire, farsi innanzitutto abitare da quel luogo e da quello spazio. Mettersi in sintonia. Abitare e trasformarsi. Abitare è relazione. Simbolo e significato. Per questo abitare è felicità e gioia ma contestualmente fatica e sacrificio. E', comunque sia condividere un posto con gli altri e con il nulla"



A tale scopo alcuni interrogativi possono

suggerire il cammino

per concludere.... Dal PSC di Parma



per concludere....

Dalla Cartografia tematica del PIANO DI SVILUPPO AGRICOLO DEL COMPRENSORIO DI FANO | 1976



misurare, distinguere, comprendere, immaginare, raccontare, creare...



"Il futuro dei luoghi sta nell'intreccio di azioni personali e civili ...

Bisogna intrecciare in ogni scelta importante competenze locali e contributi esterni. Intrecciare politica e poesia, economia e cultura, scrupolo e utopia".

(Franco Arminio)



Giuseppe Penone Arte Povera | Albero Porta Triennale di Milano , 1993